

ئەنفال لە نیوان جینۆساید و گالتە جاریدا

خەتاب ساییر

ئۆکتۆبەری 2006

خویندەنەوهی ھەموو کورد بۆ جینۆسایدی کورد و قەزەردن لە ژێر ناوی ئەنفالدا، ناگاتە ئەو ھۆشیارییە سیاسی و یاساییەکی کە رافائیل لیمکین **Rafael Lemkin** لە ساڵی 1943 دا بۆ جینۆساید ھەببوو. بەواتایەکی تر ئیمە کورد تا ئیستا خویندەنەوهیەکی قوول و شایستەمان بۆ ئەنفال لە ھەزری خۆماندا ئەنەفراندوو. ئەنفال دەقاودەق جاردا بوو بۆ قاندلێزمی vandalism کورد، بەلام بەئەفسوسەوه کورد و ئیلیتە سیاسی و رۆشنبیریەکی لەگۆشەنیگایەکی زۆر تەسکەوه سەیری دادگاییکردنی سەرانی بەعس دەکەن.

رافائیل، جینۆسایدی لەبری کۆمەڵکوژی جوولەکان بەکاربرد و ئەم تێرمەش بەسەر یاسا نەتەوهیی و نیونەتەوهیی و پەیمانە نیودەولەتیەکانیشدا ھەک چەمکێک قورسای سیاسی و یاسایی خۆی سەپاند. ئایا رۆشنبیران و ئاکادیمستانی کورد لە ئاست ئەنفالدا لە چ ئاستیکدان و لە کوین؟ ئیمە کورد سەرەرای دانی ئەو ھەموو قوربانییە، ئایا لە ئاست ئەویدا ھەین کە کەیسێ ئەنفال ھەک خۆی بگوازییەوه ناو میژووێکی نووسراو و زیندووھە. ئایا رۆشنبیرو سیاسی و رەوھندی کوردیی لە ئاست ئەو لێپرسراویەتیە میژووویی و مۆرالییەدا ھەن کە کێشە ئەنفال ھەک خۆی مافی بدەن و کاری لەسەر بکەن؟ ئەوێ تا ئیستا لەسەر ئەنفال کراو و نووسراو و تراو و تۆمارکراو لە دوو خویندەنەوهی ھاوتەریب زۆر تێر ناکەن.

خویندەنەوهیەکی تراژیدی، بە بەرگیکی دواکەوتوانە خێلەکی و لۆکالیی لە شین و شەپۆر و لەخۆدان و خۆرپینەوه و پیشخواردنەوه و پارانەوه بەولاول ھەج مەودایەکی سیاسی و مۆرالی و یاسایی نەزانووە لە تلدانیکی پێچاویچدا ھاتووە و چوو. خویندەنەوهی دووھەمیش کە ھاوتەریبی خویندەنەوهی یەکەم سەرپھەلداووە لەدوای راپەڕینی بەھاری 1991 ھوہ باشتر دەروازە بۆکراوھتەوه لە مەودایەکی فانتەسییدا، ئاویتەکراو بەچەند خولیاکە لەئەفسانە سیاسی و ئەدەبی، لەدەست و دەمی چەند شاعیرو نووسەرێکدا دەستاودەستی پیکراو و ئەوھندە بۆ بەکارھێنانی لۆکالیی بوو، ئەوھندە بۆ ئاستی نیونەتەوهیی نەبوو.

رافائیل دەیزانی کە تاوانی جەنگ جوودایە لەتاوانی جینۆساید، ئەو باش دەیزانی کە تاوانی جەنگ پێشیلکردنی ھەندێ لەیاساکانی جەنگ. تاوانی جەنگ لەساڵی 1907 ھوہ لە ھایگ سەلمیتراو و کراو بە بنەچەیک بۆ یاسای نیودەلەوتیی. لەکاتیکی پارێزەرانی رەوادان بە ئەنفال و بەعس و رەوتی دادگاییە بەگشتیی، بەکەشکۆلی کە مەشارەزایی پارێزەرانی ئەنفالکراوھو بە بەرچاوی ھەموو دنیاو دەیانەوئ، راستیی ئامارەکان و نەخشەکانی ئەنفال بشیوین و میدیای جیھانی و وێژدانی جیھانییش والیکەن کە خوینسارد سەیری ئەو ھەموو کارەساتە خویناوییانە بکەن. بەداخووە لەئاستی جیھانییشدا ئەوھندە ھەروا ھوریاکانی سەدام گرنگیی پێدەدرئ، ئەوھندە کیمیاویی و پڕۆسە ئەنفال ناخوینریتەوه.

رافائیل ئەوسا دەیزانی کە کە چەمک و زاروھە بەکۆمەڵکوژی پڕەپێستی ئەو تاوانە گەورانە نییە کە نازییەکانی ئالمانییا بەرامبەر جوولەکان دەیانکرد، ئەو پێیابوو کە کۆمەڵکوژی ناتوانی نەخشەکانی ناو مێشکی ئەو مۆتیقانە شیکار بکات کە

تاوانکاره کان به قوربانیه کانیاں ده کرد، لیره وه بوو که جینۆساید وهک پرۆژه یه کی سیاسی و مۆرالی و مړویی له چوارچینه یه کی یاساییدا که وته ناو ئه ده بی سیاسی و یاساییه وه له سه رانسهری جیهاندا.

ئهم بیده ره بستی و خه مساردیه ی له ئاست جیهاندا به رامبه ر ئه نفال هه یه، هه ر به ته نها تاوانی ناسیۆنالیزمی عه ره بی و شو قینیزمی عه ره بی و خاشاکی ئیسلامی و خۆدزینه وه ی رۆژتاوا به گشتی و ئه میریکا به تایبته بی نییه، به لکوو کورد به گشتی لی بی به پرسیاره و له پیش هه مووشیانه وه ده سه لاتی سیاسی و سه رجه م یاساناسان و پارێزه رانی کوردستان، ده سه لاتی سیاسی کورد و هه ردوو حیزب (یه کیتی و پارتی) ئه گه ر خۆیشیان به خه مخۆری ئه نفال بزنان، ئه وا به دلناییه وه میژوو له داها تودا به چاوی سه رانی به عسه وه سه بریان ده کات، که ده یانه وی پاکانه بۆ له شکر جاشه کان و موسته شاره کان و ئه نفالچیه کان بینه وه وه له به رزترین پۆستی سیاسی شیه وه ده یانه وی به رگری له ئه نفالچیه کان بکه ن.

ئه گه ر رۆشن بیری کورد ، کورده نامووسی به شیوازیکی زۆر خیله کییانه ده که ن له سه ر ئه وه ی ده سه لاتی به عس هه ژده که نیه کی کوردی فرۆشتوو به له شفرۆشخانه کانی میسر، ئه وه بۆچی لای که م گله بی کورده نامووسی له وه ده سه لاته سیاسییه نا که ن، که ئه نفالچیه کانیاں دالده داوه له پۆستی بالادا دایانان و ته نانه ت گوشاریشیان خستوو ته سه ر گه واهیه ده رانی ئه نفال که توخنی جاشه کان و ئه نفالچیه کان نه که ون و له دادگادا ناویان نه هیتن. ناساناندنی جاشه کان به بیتاوان له ته نفالداو خۆدزینه وه له ناوه یان و داپۆشینی تاوانه کانیاں، تاوانیکه به ته ندازه ی تاوانی ئه نفال به ته ویلی هه موو ئه وانه وه که بۆ ساتیکیش بیر له م دۆزه پر له کیشه و مه ترسییده ره ده که نه وه. گله ی کورد ده بی شانازی به وه وه بکات که جاشه کانی هه فتاکان و هه شتا کانی سه ده ی رابردوی خۆی به میژوو بسپیرئ و تاوانه کانیاں وه ک خۆی تۆمار بکرین. ده رکردنی جاشه کان له پرۆسه ی ئه نفال ، شارده وه ی راستیه کانه و شیواندنی میژوویه کی زۆر نزیکمانه و هه رکه سیکیش خولیا یه کی له م چه شنه ی هه یه، تاوانیکی گه وه له بۆچونیدا هیلنج ده دات.

زیندووترین نمونه بۆ ئهم کورد فرۆشییه، بۆ فرۆشتنی کچانی کورد به (ئه من و موخابه رات و ئیستخبارات و سوپای عێراقی) له سالێ 1988 دا، سه رۆک جاشه کانی چه مچه مالن ، له کاتیکدا هه زاران کورپو کیژی جه وانیاں به دیاری به ده گرت و راده ستی هیزه کانی به عسیان ده کرد، له ولاشه وه چوار پیروپه ککه وته یان بۆ چاوبه ستن و هه لئه له تاندن به هه زار پارانه وه ی تۆکه رایه تی له ده ست هیزه هه والگرییه کانی رژیم قوتار ده رکرد. ئه و سه رۆک جاشانه ی که ده نگیان دا به پارتی و یه کیتی و ئیستایشی له گه لدا بیت ئه و قورسای ده نگدانه ی سالێ 1992 یان له سه ر بالانس هیز له کوردستاندا ماوه. ئایا به راستی، ئیسک و پرووسی هه موو گۆره به کومه له کان به ته ندازه ی ئه و چه ندین جاشه زیندوو و کوژراوه ی چه مچه مال لای ده سه لاتی کوردی نرخه هه یه؟.

کیشه ی دادگاییکردنی سه دام و سه رانی به عس خه ریکه له گالته جارپیش ده رده چن، ئه وه تا پیاویکی سه ره مستی سه ربازی وه ک دۆنالد رامسفیلدیش خوازیاره دادگایی سه دام چیتر درێژه نه کیشن، ئه مه بیسوور نییه؟ ئه مه ترسی ئیده ری ئه میریکیه و رامسفیلد ده ریده په رینن. به دیویکی تردا ترسیکی گه وه هه یه ، چ له درێژه کیشانی دادگاییکردنی سه دام و چ له وه ی ده نگه تر په یدا ببیت ، یان ریکخواه نیوده وله تیه کانی بواری مافی مرۆف له داها تودا گوشار بخره سه ر رای گشتی بۆ ئه وه ی دادگایی سه دام و سه رانی به عس بگوازیته وه بۆ لاهای ، چونکه له ئه نفالدا تاوانی دژی مرۆقابه تی

(Crimes against Humanity) تیدا ئەنجامدراو و تەنھا خەلکی کوردستان مافیان بەسەر بەعسەو نییە، بەلکوو بەعس دەستریژی کردووەتە سەر بەهاکانی مرۆف و مرۆفایەتی و یاسا نیۆدەولەتیەکان.

سەرەپای ترسیکی ھەرمیییش کە لەناوچەکەدا ھەبە لە گواستنەوێ سەدام بۆلاھای و زۆرتیش لە تورکیا و سوریا و ولاتانی عەرەبی و ئیسلامییدا بەرجەستە بووئەتەو. ترسیکی تیش لە ئاستی نیۆدەولەتییدا ئەوێ کە دەستی زۆر لەسیاسەتمەدارانی رۆژئاوا و کۆمپانیا بازگاننێەکان دەخویندێتەو تووشی سکاندالی سیاسی و مۆرالی دەبن و سەریان دەخوات.

بێگومان لەدادگای عێراقییدا زۆر ئەستەمە کە تاوانەکانی بەعس لەھەمبەر گەلی کورد بەجینۆساید تۆمار بکری، ئەمیریکاش ھەز ناكات تاوانی ئەنفال بەجینۆساید بناسری، چونکە داوینی خۆی دەگریتەو بەتایبەتی بیدەنگی سەرۆک بووشی باوک لەو سەردەمەدا سەرەپای چەندین دۆکیومنت و رپۆرتاژی وردو ھەوالگری بۆ نیۆئەندە یاسایی و مرۆییەکان دەبیتە بوومەلەرزە. کورد دەبیت زۆر وریاش بیت لەوێ لەدەستیشدا بە دادگاییکردنی سەدام و سەران بەعسا نەیدۆرینی. ئەمیریکا و زۆر نیۆئەندی سیاسی تر لە ئۆخە ئوھدان کە ھەرچی زووتر لەسیدارەدەری و دۆسیە ئو تاوانکارانە بپچریتەو. شیعەکانیش بەھۆی کولتوری ژێرچەپۆکی چەندین سالەیان و کورتبەیان ، خوازیارن لەسیدارەدانی سەدام لەسەر دوجیل ھەرچی زووترە جیبەجی بکری.

یەک ئاوردانەوێ کورت لە رۆژگاری دادگاییکردنەکە سەدام لەسەر دوجیل، ھەر لەسی ئین ئینەو ، تا دەگاتە بی بی سی و دی دەبلیو، فۆکس نیوز و سەرچەم ماسیدی جیھاننێەکان و تەنانت کەنالە شۆفینستەکانی لەچەشنی ئەلەرەبیەو ئەلجەزیرەش ، باسیان دەکردو راستەوخۆ دەیانگواستەو، بەلام بۆ ئەنفال نەک ھەر ئەو گرنگییە پینادەن ، بگرە زۆرجار ھەر بە دپریکیش باسی ناکن. ئەمە لەخۆو نییە و چەندین دەست و بیی سیاسی و ھیزی گەورە لەپشتەوێ.

لەکاتییدا کورد دەبیت گوشاریکی زۆر بەکار بەینت کە سەدام لەسیدارە نەدریت بەھۆی دوجیلەو مانەوێ سەدام و تەمەن درژی ئو لای کەم لە کورتماویدا بە قازانجی دۆسیە ئو ئەنفال. بەپێچەوانەو کورد کاریکی باشی دەکرد دوا تەواو بوونی ئەم دادگاییە بێسەرەوبەرەو بەغداد، لەھەولێ ئوھدا بووایە کە سەدام و سەران بەعس رادەستی دادگای لاھای بکات و تاوانی دژی مرۆفایەتی بداتە پالیان و لەم رێگەشەو دەروازەکی سیاسی و یاسایی گەرە بە گەرووی کورددا دەکریتەو، ئەگەر ئەنفال لەرووی یاسای نیۆدەولەتی و تیوری و کۆمەلایەتیەو ، کەھەرھەموویان لەچاچپوێ کرایتیریای بەکۆمەل کوشتنی مەبەستدارو نەخشەدارپۆزراوی پیشووخندا بوونە ، بە جینۆساید بناسری دەسکەوتیکی سیاسی و مرۆیی بێئەندازە گەرەوێ.

ھەر ناسینی ئەنفال بە جینۆساید لە دادگای لاھایا، بۆخۆی لە رووی سیاسی و یاساییەو ھەموو کۆدەکانی دەولەتی سەرەخۆی کوردستان بەشپوێکی ئۆتۆماتیکی دابەشی سەر ھەموو نیۆئەندی سیاسی و ئاکادیمی و دەسپۆشپوێکانی دنیا دەکات. ئەو کەسانە پالیان وایە لەسیدارەدانی سەدام سەرکەوتنە بۆ کورد ، بەتەواوی نغری ھەلەو کورتبەیان ، بەپێچەوانەو تەمەن درژی و ساغی و تەندروستی ئو لەخزمەتی ئەنفالدا، نەک ھەر سەدام بەلکوو ھەموو سەران بەندکراوی بەعس، ئیمە وەک گەلی کورد ئەگەر رابردوومان دۆراند، نابێ چارەنووس و ئاییندەو مێژومان بدۆرین. کورد

ناجی به تهنه بیر له دادگاییکردنی سهدام و سه رانی به عس بکاته وه، به لکوه ده بیته خوازیری دادگاییکردنی هه موو سیسته می تۆتالیتری به عس و شو فینیزی عه ره بیی بیته .

شتیکی تر زۆر گرنگه که تا هه نوکه کاری ئه وتۆی بۆنه کراوه ،یان ئه وهی کراویشه زۆر زۆر که موکووته، تا ئیستا ئه رشیفیکی نه ته وهی ، له ده زگایه کی ئاکادیمییدا ئه وه دیان تۆن دۆکیومینته یان کۆنه کردوه ته وه له سه ر ئه نفال، رۆشنییری کورد ده بی ئه و راستییه بزانی که له نیوه نده ئاکادیمی و یاساییه کانی دنیا دا، دۆسییه ی جه نه رالی دیکتاتور پینۆشی ده یان جار گه وره ترو به رچاوتره له چا و تاوانه کانی سهدام و به عسدا، له کاتی کدا به قه باره و ژماره و جۆری تاوانه کانی بیته ، تاوانه کانی پینۆشی به تۆزی تاوانه کانی به عسدا ناگات. به لām ئه مه یان به شی زۆری خه تای خۆمانه .

فه رموو ئیمه هه ر ده لئین ئه وه نده تۆن به لگه و دۆکیومینته و "فیلم" ان هه یه ، به لām ئه گه ر خۆیندکاریکی کورد یان بیانی بیه ویت نامیلکه یه ک ، کتیپۆکه یه ک، لیکۆلینه وه یه ک، ته نانه ت ریپۆرتاژیکی دوورو درێژیش له سه ر ئه نفال به شیوازیکی ئاکادیمیکی نه ک سۆزداری و دارشتنی سیاسی بنووس، ده ستی به که مترین به لگه ی باوه پیکرا و ناگات. ئه وه ی پی دی ده گوتیت زه کات، یه ک له سه ر سه دی ئه و زه کاته ی که له پاره و سامانی ده سه لاتی کوردی و حیزبه سیاسییه کان و بنه ماله مۆتیپۆلکه ره کانی کوردستان هه یانه و لئی ده که ویت که به چه ندین بیلۆن دۆلار ده خه ملینرئ، ئه گه ر ته رخان بکرایه بۆ به ئه رشیفکردنی به لگه و دۆکیومینته کانی ئه نفال به شیوازی ئاکادیمیکی و زانستی و هاوچه رخی ، به پشت به ستن به ته کنه لۆژیایی نوئ، ئه و دۆسییه ی ئه نفال له ناستیکی جیهانییدا له شوینیکی تر ده بوو.

له کاتی کدا ئه و چه ندین بیلۆن دۆلاره، ئه گه ر خاترجه میش بین و له نیوه ش که متری بکه ینه وه هیشتا خاوه نی سه دان میلۆن دۆلارن، هه ر وه ک خۆیان ده لئین ئه و ئازادی و بوژانه وه ئابورییه به ره مه ی خۆینی ئه نفال کراوه کان و بارزانییه کان و گه رمیانییه کانه، به لām ئه م سه رمایه که له که کردن و شارده نه وه و تاپۆکردنه ی له سه ر چه ند بنه ماله یه ک و چه ند کۆمپانیایه کی پیاوه سیاسییه به رزه کانی کورد، به ره مه ی ئه و گه نده لیه یه که سه رتا پا ده سه لاتی سیاسی و حیزبی له کوردستاندا پێوه ئالوده بووه راسته وخۆ دزییه کی گه وره یه له قوربانیانی ئه نفال هه کان.

له م نیوه نده دا سه ره پای هه رکه موکوپییه ک به رامبه ر به ئه نفال ده کرئ به ویژدانه وه قامک بخریته سه ر هه ولئ هه ندئ لایه نی تاکه که سی و ریکخراوی سه ره بخۆ که هه ولئ باشیان داوه، هه ندئ نووسه رو ئاکادیمستی کورد به پی توانای خۆیان کاریان له سه ر ئه نفال کردوه، عارف قوربانی سه ره پای هه ر ره خنه یه ک که له سه ری هه یه له سه ر باکگراوندی سیاسی سالانی هه شتا کان و ئیستایشی، به لām به ویژدانه وه کاری زۆر و ماندوو بوونیکی زۆری کردوه و میژوی دوورو نزیکیش پاداشتی ئه و هه ولانه ی ده داته وه، به لām به داخه وه هه وله کانی له چوارچیویه کی کلاسیکیدان و هیه نیوه ندیکی ئاکادیمی ستاندارد نه هاتوه ئه و ئه رکانه بکاته هه وینی کۆمه لی به ره م و به لگه ی زیندوو بۆ میژوو به ناوه پۆکیکی پر ستاندارد و زیندوو وه که له گه ل چاپ و په خشی ئه مپۆژگاره دا بگونجئ. هه ره ها هه وله کانی ریکخراوی چاک ، که هه مو یان له سه ر لاتی گیرفانی ئه ندانه کانیانه وه کراون، له چا و خۆیان و قه باره یان به به راورد له گه ل هه ولئ پارته ی و یه کتییدا سه دان به رامبه ر زۆترن و جیگه ی متمانه ی زیده تریشن.