



هەر له بهر ئه وهی
خه لکی شار نیین
شته کانیان به
دوقات گرانتر پی
ده فرۆشگریت و
مامه له کانیان
رایینا کریت

● ههردوو کمان پیکه وه له گه ل پایوکی
جامانه به سه ری په نجا سه له دا، له یه کیك
له فه رمانگه کانی شاری سه لیمانیدا بو
جیه جیکردن و ته واکردنی کاریکی یاسایی
بۆ ماوه ی زیاد له سه عاتیك له به رده م ژووری
ئه وه فه رمانبه رده دا وه ستاین که ئیشه کهمانی
که وتیوه لا، هه ر پانتۆل له یه بوو خۆی
ده کرد به ژووردا و ئیشه که ی بو ته واده کراو
ده رژیشت، بۆیه پیاوه پیره که تووره بوو،
جامانه که ی له سه ری دا که نند و به توندی دای
به سه رمیزی فه رمانبه رده که داو تفیکی کرده
جامانه که و وتی "من سه سه باجی تو ده ده م"
له گه ل گپرانه وه ی ئه م چیرۆکه دا (ئه هه د
کریم) ی ته من 40 سالی لادی نشین برۆای
ته واری به وه هیه که له بازار و فه رمانگه و
شوینه گشتیه کاندایا جیاوازی ته واده کریت
له نیوان ئه وانسه دا که جلوسه رگی کوردیسان

شار لادی ده خه له تینیت

رپۆرتی سالار مه محمود
فۆتۆ : سه روه ر عه بدوللا

له بهر دایه و به قسه و سیمایاندا که سیکی عه شایه رن یان خه لکی دهره وهی شارن، له گه ل که سیکی پانتۆل له بپن و به جلویه رگ شاریدا. ئەحمەد کهریم ده لیت " هه میسه شار لادی خه له تاندوو " ئەو که سانهی که له گونده کان و دهره وهی شاری سلیمانیه وه رووده که نه ئەم شاره بۆ دابینکردنی پێداویستیه کانیا ن له بازار و جییه جیکردنی کاروباره کانیا ن له فهرانگه کاندا، هه میسه گللهی و گازندهی ئەوه ده که ن که هوا له بازاردا ئیستغلال ده کړین و شتیان به گران پیده فرۆشیت و له فهرانگه کانیشدا پهراویز ده خرین و تا پانتۆل له بپن وه ستایب حساب بۆ ئەمانی عه شایه ر نا کړت.

مامۆستا عوسمان ئەحمەد که خه لکی یه کتیک له گونده کانی بناری شاره زوو ره ده لیت " به دلنیا یه وه ئەم دیارده یه هه یه و زۆریشه، من نمونه ی زیندووشم لایه، دوکاندار و فرۆشیاره کانی سلیمانی به هوی شیوازی قسه کردن و جلویه رگه وه ئەو که سانه ده ناسنه وه هه ولی ئیستغلال کردنیا ن ده دن و پێداویستیه کانیا ن به گران پێ ده فرۆشن " مامۆستا عوسمان پێوا یه حالته که بوو ته دیارده و هۆکاره که شی بۆ ئەوه ده گێرته وه کهوا خه لکی دهره وهی شارپینا ن عه یه یان له پرویا ن نایهت موعامه له بکه ن و به پروای ئەویش حالته که به زۆری لای جلویه رگ فرۆشه کان و پێلاو فرۆشه کان به دیده کړت، دلشاد که پێلاو فرۆشه له بازاری ده بۆ که له گه ل قسه کانی مامۆستا عوسماندا هاو راپه و ته ئکید له سه ر بوونی دیارده که ده کاته وه ده لیت " دیارده که هه یه و زۆریشه، زۆر یک له دووکانداره کان گه ریزا ن جلویه رگه که ت راقی نیه و له خه لکی دهره وهی شارده چی، ئەوا مامه له یه کی زۆر جیاوازت له گه ل ده که ن و زۆر به نرخیکی زیاتر شت پیده فرۆشن، به تایبهت ئەمه له بابته تی گه نجاندا زۆر به دیده کړت " دلشاد به پێچه وانه ی مامۆستا عوسمانه وه رای وایه که خه لکی دهره وهی شار موعامه له زۆر ده که ن و هه ندیک جاریش

فرۆشیاره کان له باجی ئەوه دا نرخیکی زۆریا ن پیده لێن و به گران شتیان پیده فرۆشن، له لایه کی دیکه شه وه ئەم دووکانداره ی بازاری ده بۆ که نامازه به بیویژدانی هه ندیک فرۆشیا ریش ده کات له م بابه ته دا، جه لال و یاسین له شه قامی مه وله وهی و له به رده م دوکانی پۆشا ک فرۆشه کاندا ده هاتن و ده چوون و نیگایا ن له جلویه رگه هه لئاسرا وه کان ده کرد، ئەوا ن که یه کی شه روا لکی کور دیا ن له به ردا بوو، به گوته ی خۆیا ن له گه رمیا نه وه ها تپوون و ده یا ن ویست قۆنده ره و کراس بکړن، جه لال وتی " له م سه ری دووکانه کانه بو ئەوه سه ر رۆشیتا ن له پروما ن نه هات بچینه دوکانیک و سه وای کراسیک بکه ین، ده شزا م بچه مه ر دووکانیکه وه مه عامه له ی هه رشتیک بکه ین نرخ ی زیاتر ما ن پیده لێن له به رئه وهی شه روا لمان له پیدایه ".

" بچه مه هه ر دووکانیکه وه سه وای هه رشتیک بکه م ده بیست له سه دا سه د بیکرم، چونکه هه رگیز له پروم نایهت موعامه له ی شتیک بکه م و نه یکرم، له لایه کی دیکه شه وه دووکانداره کان به زما نی لوس ناچارت ده که ن و ئەو شته ی که سه وات کور دوه ده یده ن به سه رتا به تایبهت گه ریزا ن خه لکی دهره وهی شاریت " ئەمه ش قسه ی (یاسین) ی هاو رپێ جه لال بوو.

ره فیق توفیق خاوه نی پێشا نگی نالی له بازاری ده بۆ که هاوکات له گه ل ئەوه ی که پروای به بوونی دیارده که هه یه نامازه ش به وه ده کات که ویژدان و میزاجی دوکاندار ده وری هه یه و ده لیت " هه ندیک دوکاندار فرسه ت دین و هه ل ده قۆزنه وه ئیستغلالی مو شته ری ده که ن زۆر جار دووکاندار نرخیکی زۆر به مو شته ری ده لیت و پاشا ن شتیک پاره ی ده داته وه و پێی ده لیت " ئەوه خا تر م گرتی " له کاتی که دا که خه له تاندووشیه تی و به گران شته که ی پێفرۆشته وه "

خاوه نی پێشا نگی نالی ئەوه ش پشت راست ده کاته وه که دووکاندار ی و اهه یه به زۆر شت به سه ر مو شته ریدا ده دات و شته که ی لا شیرین

ده کات، ئەم دوکانداره ده لیت " دوکاندار ده زام گه ربۆ سوألش بچیه دوکانه که ی مه تریک قوما شت به سه ردا ده دات " گه رپا ویا ن و کورانی دهره وهی شار له لایه ن فرۆشیاره کانی شاره وه ئیستغلال بکړین و بیان خه له تین و به گران شتیان پێفرۆشن ئەوا ژنا نی دهره وهی شار و لا دیکان با شتر و ئاسا نت رده بنه نیچیر و پاروه که ی ئەما ن چه ورتر ده بیست، میمه که خه جی له نا و یه کتیک له وپاسا نه دا که له شه ره وه به ره و گونده که ی خۆیا ن ده گه راپه وه قسه ی بۆ چه ند ژنیکی تر ده کرد، چرایه کی نیشانی ژنه کانی تر دا و وتی " ئەم چرایه م له دوکانیکدا به (9) هه زاردینا ر کړی، دوو سی دووکان له ولا وه سه وام کردو وتی: به (6) هه زاره " ئەو که ده ستیک جلی کور دی و جو تیک پێلا و ی ره شی لاس تیکی له پیدابوو پارچه یه ک په رۆی ره شی له نیوچا وانی پێچابوو، به رده و امبو و له قسه کانی و ده یگوت " ئەو دوکاندارا نه ی شار ئیمه به جوله که ده زان و اړو وتمان ده که نه وه، به ئاره زووی خۆیا ن شتمان پێ ده فرۆشن کاتیک به روو بوومه کانیشما ن ده به ین بۆ شار به نرخیکی هه رزا ن لیمان ده کړن و دیا ن ده ستما ن ده بړن " یه کیک دی له ژنه کانی نیو پاسه که وتی " له و شاری سلیمانیه بچیه هه ر جیکه یه ک و بزا ن خه لکی لادی یان دهره وهی شاریت ئەوا زۆر به سوک سه یرت ده که ن و واده زانن تۆ خه لکی ئەم ولاته نیست، له بازاردا شت به گران پێ ده فرۆشن و شتی عادی و نا هسلت به نرخ ی شتی ئەسل و باش پیده فرۆشن " به پروای تو یژه ریکی کۆمه لایه تی ئەم حالته په یوه ندی به کلتوری کۆمه لگه وه هه یه که له هه موو جیکه و ئاسه ته کانا ت نه نا مامه له له گه ل روو خساری شته کانا ده کات و گرنگی به چه وه رندا ت، هه ربۆیه لای ئیمه کی جله کانی راقی و نو ئ بوو ئەوه کور ی چاکه و ده بیست مامه له ی تایبه تی له گه لدا بکړت، ئەمه ش دابه زپه ته نیو دوکانداره کان و فه رمانگه کان و له هه ر دوو جیکه که دا مامه له یه کی خرا پ له گه ل که سانی عه شایه ر و دهره وهی شاردا ده کړت.