

زانين و دەسەلات: خویندنه‌وهی فوکۆ وهك خۆی

د. کهمال میراوده‌لی

به‌شی دووهم

شیتتی و شارستانییتی

ئەو کتییە ئەجندایەکی تایبەتی و تازەباوی هەیه. فوکۆ مەبەستی ئەو نییه میژووی شیتتی بنووسیتەوه، مەبەستی ئەو نییه زانیاری زیاترمان بدات و بە شیوه‌یهکی پوونترو تۆمار کراوتر پیمان بلی له رابردوودا چ پوویدا. بە پێچه‌وانه‌وه، دەیه‌وی وینەیهکی پوونترومان دەربارە ئیستا و رانه‌بردوو، بداتی. دەیه‌وی بە زمانی رابردوووه ئیستا بخوینیتەوه. فوکۆ پوونی دەکاتەوه که (شیتتی) له کۆزانیك concept بە‌ه‌لاوه هه‌چی دی نییه. ئەو کۆزانه‌ش بە میکانیزمی کۆمه‌لایه‌تی دەسەلات بە پێ قوئاغ و سەردەمه‌کان گۆراوه، مانای تازە وەرگرتوو و دووربەندی نوێ بە‌خۆگرتوو. هه‌لۆیست بە‌رامبەر شیتتی هه‌لۆیست و پراوه‌یه‌کی کۆمه‌لییه. بە خویندنه‌وهی به‌لگه‌نامه‌کانی میژووی شیتتی فوکۆ ده‌یه‌وی بگاته خالیکی سفر که تییدا (شیتتی) له (هۆشمه‌ندی) -ه‌قل- جیاکراوه‌ته‌وه. له چ خالیکدا شیتتی وه‌لانرا، زیندانی کراو له (هۆش/ه‌قل) دابردرا؟ و به‌م جوړه شیتتی بوو به پێچه‌وانه‌ی ه‌قل، به‌ناهۆشمه‌ندی، ناعه‌قلی؟! نه‌مانی ژیری و تیگه‌یشتنی ه‌قلانی؟

شیتتی به جیاکردنه‌وهی کۆمه‌له مروقیك و به‌ندکردنیان له به‌ندگای تایبەتی‌دا- ده‌ستی پیکرد. له سه‌ده‌کانی نیوه‌ندا ئه‌وانه‌ی تووشی (گولی) Leprosy بوون جیاکرانه‌وه و له به‌ندگای تایبەتی‌دا به‌ند ده‌کران نه‌ک ته‌نیا له‌به‌ر ئەوه‌ی نه‌خۆش بوون خه‌لك لیان ده‌گرت‌وه به‌لکو له‌به‌ر ئەوه‌ش که دیمه‌نیان دزیو و ناحه‌ز بوو. له سه‌ده‌ی چوارده‌دا، گولی نه‌ما. به‌لام ئەو (به‌ندگا) زل و زه‌به‌لاحانه‌ی که بۆ دورخستنه‌وه و خپ کردنه‌وه و به‌ندکردنی گولان دروستکرا‌بوون، ده‌وریکی دیکه‌ی وه‌رگرت.

له سه‌ده‌ی پازده‌دا، که‌سانی ناسراو به‌لات و پووت و بیکه‌س ده‌خرانه که‌شتی گه‌وره‌وه و که بیگانه‌کان پاره‌یان ده‌درایه‌ تا دووریان خه‌نه‌وه و زیاتر ده‌بردرا بۆ کۆلۆنییه‌کان. له سه‌ده‌ی هه‌فده‌دا خه‌لکیکی زۆر به‌ند کران: ئەمانه‌ تاوانباران و شیتان و هه‌ر که‌سی بوون به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر و

نامۆ رەفتاریان بکردایه: {بۆ نموونه ئەوانه‌ی (فییان) هه‌بوو، ئەو نه‌خۆشانه‌ی پێشتر له‌ ماله‌وه ئاگاداری ده‌کران و دوایی وازیان لێ ده‌هی‌نرا، هه‌روه‌ها سوال‌که‌ر و فه‌قیر و هه‌موو ئەوانه‌ی بیکار بوون.

به‌ر له‌وه‌ی شیتیی رام بکری، "له‌ هه‌موو ئەزموونه‌ مه‌زنه‌کانی رینایسانز دا به‌شدار بوو." یه‌بکیک له‌ به‌هێزترین سیمبله‌کانی ئەم به‌شداریکردنه‌ گه‌شتی هه‌پۆلان" بوو. Ship of Fools، "ئەو به‌له‌مه‌ سه‌یره سه‌رخۆشه‌ی که‌ به‌ رووباری هیمنی راینلانلاند Rhineland و که‌ناله‌کانی فلیمیش دا ده‌هاته‌ خوارێ و بووه‌ سروشی داھینانی کاری ئەده‌بیی و هونه‌ریی زۆر و زه‌به‌ند.

له‌م کاته‌دا شیتان نه‌ده‌گیران، به‌لکو له‌ شار وه‌ده‌ر ده‌نران، راوده‌نران، رینان پێده‌درا به‌ ئازادیی له‌ لادیکاندا بسوورپینه‌وه‌، یان ده‌درانه‌ ده‌ست حاجی و بازرگانان تا بیانبه‌ن و له‌ شوینیکیی دوور له‌ ولات فرپیان بده‌ن. گه‌رچی خه‌می نیزام و ئاسایشی گشتی ده‌وری له‌مه‌دا هه‌بوو، ریچوالی جیاکردنه‌وه‌و وه‌ده‌رنانیش exclusion له‌ گۆری بوو. فوکۆ ئەم وه‌سفه‌ جوانه‌ ده‌نووسی:

" شیت هه‌بوون له‌ به‌رچاوی خه‌لک قامچییکاریی ده‌کران، و له‌ شیوه‌ی لاساییکردنه‌وه‌ی جوړه‌ گه‌مه‌یه‌کی پێشبرکێ، بۆ ده‌ری شار راوه‌دوو ده‌نران.. به‌لام ئاو به‌های خۆی بۆ ئەم ئەستووراییه‌ تاریکه‌ زیاد کرد. ئاو راده‌مالی، له‌مه‌ش پتر، پاک ده‌کاته‌وه‌. ده‌ریاوانیی مرۆف ده‌داته‌ ده‌ست بۆ پراوه‌ی (قه‌ده‌ر) ی نادیار؛ له‌ ئاو دا هه‌ر یه‌ک له‌ ئیمه‌ له‌ ده‌ست چاره‌نووسیی خۆمان داین. هه‌ر سه‌رئاوکه‌وتنیک ده‌شی دواییین بی. ئەوه‌ بۆ دنیای دییه‌ که‌ شیتان له‌ به‌له‌می حۆلان دا ده‌چن. ئەوه‌ له‌ دنیای تره‌وه‌ هاتوو کاتێ له‌ به‌له‌مه‌که‌ی داده‌به‌زی. گه‌شتی شیت له‌ یه‌ک کاتدا له‌تبونیکیی ته‌واوو تیپه‌ربوونیکیی ره‌هایه‌. له‌ روویه‌که‌وه‌، به‌ به‌رینایی جیوگرافییه‌کی نیوه‌-وابوو، نیوه‌ خه‌یالیی ته‌نیا شوینی شیت له‌ ئاسۆی خه‌می سه‌ده‌ی نیوه‌ندییدا بره‌و پێده‌دا... به‌ به‌ندکردنی له‌ ناو که‌شتییه‌کدا، شیت ده‌دریته‌ ده‌ست رووبار به‌ هه‌زار قۆله‌کانیه‌وه‌، فری ده‌دریته‌ ناو ده‌ریا به‌ هه‌زار ریگاکانیانه‌وه‌، ده‌دریته‌ ده‌ست ئەو نادلنییایه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی هه‌موو شتیکه‌. ئەو دیلیکه‌ له‌ ناوقه‌دی ئازادترین و کراوه‌ترین ریگاکاندا، به‌ سه‌ره‌رپێیه‌ بیکۆتاییه‌کانه‌وه‌ به‌ستراوه‌ته‌وه‌.. ئەو خاکه‌ی بۆی دئ، هه‌روه‌ک، دوای گه‌یشتنی، ئەو خاکه‌ی لیبه‌وه‌ هاتوو، نه‌زانراون. ئەو نیشتمان و راستیی ته‌نێ له‌و به‌ریناییه‌ بیه‌ره‌ی نیوان دوو ولات دایه‌ که‌ هی ئەو نین...ئایا ئەو ریچوال و ئەو به‌هایانه‌ن که‌ ده‌کری له‌ هه‌موو کولتووری رۆژاوااییدا

شوینپییان ههلبگرین؟ . هه ر نهبی شتیك ساغبوتهوه: سهردهمیکی دریزه
ئاوو شیتییه خهونی مروقیی روژاوااییدا پیکهوه بهستران. "" [MC, 10-12]

دوایی (شیت) بوو به وهسفیکی دی بو کهسانی بیکار و فهقیر. ئهوانه تهنیا
به گرفتییکی ئابووریی دانهدهندران بهلکو به گرفتییکی مورالیش و شیتییه به
شهرم و شووریی دادهنرا و دهبوییه بشاردرایهتهوه. لهگهل ئهم ههلوئیسته
گوپانه سهبارته به (شیتی)، مانا و ئایدیای شیتیش له سهدهی حهفده و
ههژده گوپانیان بهسهدا هات.

له سهدهکانی نیوهندا شیتان به ئازادیی له ناو کومهلدا دهگهپان. ئهوان
تهنانهت به کهسانی پیروژو نوورانی دادهنران . له سهردهمی رینایسانزدا
به هووی بزووتنهوهی مروقیاریی و زانستی نویوه، گوآنیک لهم ههلوئیستهدا
پوویدا. (پیروزیی) شیت گوپا به کوزانی هیومانستی (دانایی wisdom)،
ژیریی! شیتی ژیر، پهنگدانهوهیهکی ئایرونی Ironic گهمرهی کومهل بوو.
شیتیهکانی شکسپیر به شیوهیهکی شارواه راستییان دهرکاند. شیتییه
دوونکیشتوت گهمرهیی مروقیایهتی نیشان دهدا. بهدوای رینایسانزدا سهردهمی
کلاسیکی هات که له ترادیشنی ئینگلیزدا پیی دهوتری سهردهمی
هوشمهندیی - عقل - . دهکرئ بلیین ئهم سهردهمه به دیسکارت

Descartes دامهزرینهری فهلسهفهی روژاواپی نوئی دهست پی دهکات.
دیسکارت (گومان) ی کرده بناغهی دایلهکتیکی فهلسهفهی نوئی. ئهو عقلی
کرده ئامرازیک بو گومانکردن له ههموو شتیك. چون بزانه ئهوهی دهیزانه
زانینیکی درووسته؟ ئیمه له ریگهی ههستهوه شتهکان ئهزموون دهکهین و
دهناسین، باشه ئهگهر ههستهکان خویان ناتهواوو شیوپنه ر بوون؟ بلیی
جیهان تهنیا خهونیک و بوئشالیک نهبی؟ تهنانهت زانیاری وردو براوهی
ماتماتیک، بلیی بلیمهتییهکی شهیتانی ئهوهمان فیرنهکات؟ دیسکارت
دهگاته ئهو ئامانجهی که تاکه شتیکی راست سهبارته به بوونی خوئی
ئهوهیه که بیردهکاتهوه که ئاگاداره له پرۆسهو ئاکامی بیرکردنهوهی. ئهم
ئهنجامهش له وته میژووپییهکهیدا دهردهپرئ:

Cogito ergo Sum (من بیردهکهمهوه کهوایه من ههم).

فوکو سهرنجییکی زور گرنگ دهربارهی دیسکارت دهردهپرئ. دیسکارت عقل
بهکاردینی بو گومان کردن له ههموو شتی، پرسیارکردن دهربارهی راستی و
درووستی و عقلانیتی ههموو شتی. بهلام دیسکارت له بوچوونه
گومانداریییهکهی تا ئهو ئاسته ناروا که: گومان له عقل و له هوشمهندی
خوئی بکات؟ ئهمهش ئهوه نیشان دهدا که له سهدهی کلاسیکیدا، سهدهی
عقل، هوشمهندیی بوو به گهورهترین دهسلاتی گومان لینهکراو و پرسیار

لینہ کراؤ. هیچ ہیژیک نہبوو بشی و بتوانی بہرامبہر ہیژی عہقل بوہستی. عہقل بوو بہ سہرہتاگہیہکی رپیہریکہری ہہموو بیریکی ہوشمہندانہ، و بہم کارہ ہہریمیکی تاییہتی بو خوی دہستنیشان کرد: ہہریمی عہقل بو ئہوہی ئہمہش توانبووی، دہبوو مہرز و سنووری خوی لہ (ناعہقل) جیا بکاتہوہ.

ئہم جوڑہ بیرکردنہوہ تیئوریہ بہزووی لہ پراوہشدا رہنگی دایہوہ. شہش سال دوی مردنی دیسکارت خہستہخانہی گشتی Hospital General لہ پاریس بو جیاکردنہوہو و ہلانشینکردنی شیتان و لات و لووتہکانی دی و ہک سوالکرو تاوانکاران کرایہوہ، دہوترا یہک لہ سہدی پاریسیہکان و ہلانشینکران.

بہم جوڑہ شیتی بوو بہ (ناعہقل) و بہ شیوہی فیزیکیش لہ دنیای ژیری و ہوشمہندی جیا کرایہوہ. بہلام شیتی بہ تہنیا و ہلانہنرا، کومہلی رہوشت و رہفتاری نامہعقول و ناژیرانہ و ناپہسہند خانہ پال شیتی و لہ (کومہلگای عہقلانی) جیا کرانہوہ. یہکہم جار سوالکرو و بیکاران، ئہوسا گرؤیانی دی و ہک خوچہزان Homosexual، گہرؤکانی بی مال و حال Vagrants و سہرخوشان.

مانای شیتی گؤرا.

شیت ئہو پیاوہ گہمژہیہی شکسپیر نہما کہ قسہی عاقلانہی دہکردن. [قسہ لہ شیت بیسہ یان لہ منال- کورد گوتہنی]. نا، ئیستا شیتی بوو بہ عہیب و عار، بہ کہمی و داوہشینی کومہلایہتی.

شیتی نہک ہہر زمانی عہقلی نہما، بہلکو زمانی بردرا، بی دہنگ کرا، دوور رہت (نہفی) کرا و لہ ژینی گشتی و کومہلایہتی دوور خرایہوہ.

ئاخاوتنی عہقل لہمہش زیاتر کاری لہسہر (شیتی) و (شیت) کرد.

کردی بہ (بابہت)- بابہتیک بو گالتہپیگردن و کردنی بہ نمونہی ناعہقلانی و رہفتاری نہخواستراو و سووک- سہیر کراؤ.

سہردانی شیتخانہکان بو بینینی شیتانی و ہلانشینکراؤ و لیڈانی زیندانییہکان بہ قامچی یان بینینی دارزان و سووکایہتی پیگردنیان بوو بہ بہزمیکی کومہلایہتی کہ خہلک بو پیخوشبوون بوی دہچوون.

سالی زیاتر لہ 96,000 کہس سہردانی خہستہخانہی شیتانی (بیٹلہام) یان لہ لہندہن دہکرد.

ئہم (نابہردہوامی) یان (پچرانہ) لہ نیوان سہردہمی رینایسانز و سہردہمی کلاسیکی ئہو ئہنجامہی لیکوتہوہ کہ شیتی بوو بہ (داوہشان)، بہ (سووکایہتی) و بہ (تاوان).

هاندەدران قسه بکەن، باسی خۆیان بکەن. خۆیان دەرپەن، چیرۆکی خۆیان بگێرنەوه!

بەلام ئەم ئازادییەش وەلانشینی و ژێرفەرمانیی خۆی هەبوو. سایکیترسیتەکان بوون شیتەکانیان بەپێی ستراکتووری زانست و داخواری و خواستی خۆیان بە قسه دینا.

شیتەکان بۆ سایکتیریستەکان قسهیان دەکرد نەك بۆخۆیان. لەمەوه (ئاخاوتنیکی سایکیاتری) درووست بوو.

ئاخاوتنیك كه ستراکتوور و پڕ و شوینی دانراوی خۆی هەبوو. ئاخاوتنیك كه نەخۆشەكەى دەخستە ژێر دەسەلاتی فراوان و هەمووزانی سایکیاتریستەوه.

لێرەشدا پێوهندی توندوتۆلی نیوان (زانین) و (دەسەلات) ئاشکرا بوو. لێرەشدا فووکۆ نمونەى کۆمەلگای بۆرژوازیی دەسەلاتیار (Authoritarian) ی دەرخت.

ئەوهی ئیستا شیتی دەناساند و گەمارۆی دەدا، سایکیاتری (دەروناس) بوو. عەقل بوو بە ساغیی دەروونی.

لێرەشدا دیسانەوه کۆزانی (عەقل) گۆرانی بەسەردا هات. مانای تازەى وەرگرت و لە مانا کۆنەکانی بازی دا. چونکە ئیستا عەقل و دەروونساغی بەرامبەر بە شیتیی خۆیان ساغ دەکردهوه و پێچەوانە دەکرد و دەناساند. اعقل و شیتیی لە دوو خانەى جیاوازدا دانران بیئەوهی کۆگەیانندن communication لە نیوانیاندا هەبێ. فووکۆ دەنووسی:

" لە دنیای نەینیی نەخۆشی عەقلییدا مروقی نەودەم لەگەل شیتدا نادوێ. لە لایەکەوه پیاوی عەقل شیتیی دەداتە دەست دکتۆر، بەم جوړه تاقه پێوهندییهك كه هەبێ لە ریگای کۆبووونی universality ئەبستراکتی نەخۆشییهوهیه؛ لە لایەکی دیکەوه پیاوی شیت دەنگی بە کۆمەل لە ریگای عەقلیکی ئەبستراکتی هەر ئاواوه رادهگات: که بریتییە لە نیزام، بەرەستى constraints فیزیکی و رهوشتی، فشاری نادیارى گرو، پیداویدییهکانی خۆگونجانندن. شتی نییه یان راستتر نەماوه که زمانی هاوبەش بێ. دامەزراندنی شیتیی وهك نەخۆشی عەقلی لە کۆتایی سەدهی هەژدەدا، بەلگەى دایهلوگیکی بپردراومان دەدات، هەموو ئەو وشە لاگۆ و ناتەواوه بێ ریزمانی چەسپاوانە، که ئاخاوتنی نیوان عەقل و شیتیی لە ریگایانەوه ئەنجام دەدرئ، دەخاتە ناو دنیای بیرچوونەوهوه.

کهوايه ئەم بەرەرهکانییەى لە بن زمانی عەقلەوه روو دەدا چیبیه؟ لە کویدا پرسوجۆیهك interrogation دەتوانئ ریبەریمان بکات که بەدوای عەقل لە ریزوییه ئاسۆییەکهیدا نەکهوئ، بەلکو شوینییی ئەو ستوونییە

نه گوره له کاتدا هه لگرې که نه وه ده خاته بهردهم که لتووری نه وروپي که هه و نيه، که مه وداکانی له ريگای لادانه کانی خوږه وه داده مه زرينې؟ ده توانين بچينه چ هه ري مي که وه که نه ميژووی زانين بي، نه ميژوو خوې بي؟ که نه به ئامانجداريي teleology راستيي، نه به زنجيره ی هوشمه ندانه ی هوکانه وه کونترول کرابي، مادام هوکان خوږان نرخ و مانايان ته نيا له وديوي دابه شبوونه که هه يه؟ هه ري مي که که بيگومان پرسه که ی سنوره کانی که لتووري که نه ک شوناسه که ی؟ (MC, xii-xiii)

لای فوکو نه گه ری ميژوو به پيداويستی بوونی شيتي يه وه به ستراره. له وه ده چي فوکو بلې: به چاکي سه يري عه قل بکه، شيتي ده دوزيته وه. (Sheridan, 1981, p15)

له پشکنيني ميژووی شيتي دا فوکو ده ريده خا که نه و جوړه ره وشت و ره فتاره ی که کومه ل له قوناغي کی ميژوویدا به (شيتي) داده ني، له قوناغي کی ميژووي تر دا به ئاسايي داده ني و ريزي لي ده گري. پينا سه ی (ره فتاری ئاسايي) و (خوو ره وشت و ره فتاری) نئاسايي، له کاتي جيا وازدا، بو ريکخستن و بهرده سترکدني ره فتاری کومه لايه تي به کاره يتراره. له مه ش پتر، پينا سه ی کومه ل بو خو، پينا سه ی بو (ئاسايي) و (قبوولکراو) و چاکره وشتي، له پيشه وه نه بووه:

يه که م جار (نئاسايي) و (ناساز) دوزراوه ته وه، ده ستنيشان کراوه، وه لانراوه، دوورخراوه ته وه، نه وسا به رامبه ری پيچه وانه که ی وه ک ئاسايي و عه قلانی ناسيندراوه. بويه سيستمی عه قل و که سي تي عاقلان به که لتووری شيتي و که سانی نئاساييه وه به نده! دياری کردني کوزانی نئاسايي و ناساز و شيتي، که له لايه کی ديکه وه، کوبه ندي هيژ داده مه زرينې و ده يخاته کار. هه ميشه که سانی ئاسايين و ژيرن و که ده سه لاتيان به سه ر که سانی نئاسايي، تيکچوو، نه فام و شيت دا، هه يه.

نه و زانياريه ش که ئيمه له وه ده سته وه لانراوانه هه مانه، نه و زانياريبانن که ده سه لاتداره کان ده يلين و به ره می دینن. سايکولوجيست باسي شيت و عه قل تيکچوو ده کا. دکتور باسي نه خو ش ده کات، پوليس و دادگا پينا سه و ژياننامه ی تاوانبار ده خو ينه وه. سياسي ه کان باسي ئازاوه چي و منال و پال و پيلانکاران و ره وشت به دان و زمانپيسي ده که ن. ئيمه ده نگی شيت، منال، نه خو ش، تاوانبارکراو، زينداني خوږان نابيسين له ريگای ده زگا و ده نگی ده سه لات وه نه بي. له پشت و له دور و له بن و له سه ری هه موو ده زگای هيژ

و دەسەلاتىكىش جوړه ستراکتورى زانين و بيرکردنه وه هەن که به شيوه يه کی سیستماتیکى به ئاگا، يان بى ئاگا، نهک ته نيا بيرکردنه وه ی کهسه کان دیاری ده کهن و به لکو وهک (تاک) ی ناو کۆمه ل و وهک (میگهل) دروستیان ده کهن.

شيوه ی به ره مه یان و به کاره یانان زما ن و زاراه و ئاخاوتنه کانى رپگایه کی ئەو دروست کردنه یه. با سه یری زاراه کانى شیتى بکهینه وه: ژنيك ده قیزینى و خیرا خیرا به مست له ههوا و بوشایى دهورى خو ی دها. پیاویك باوه رى وایه جنۆکه ده ستى لیوه شان دووه و هه ر ده قیقه یه ک بى شیت ده بى.

که سیک که له قوربنیکدا رهق ق مات دانیشتووه، نه ده جوولیتته وه، نه قسه دهکا، گهرچى توانستى ئەوه شی هه یه هه ستى و پروا و بدوى.

ئهوانه چۆن وه سف ده که ی؟

ئایا ئەوانه گرتى سۆزبه نديیان (عاتيفيان) هه یه؟

ئایا میشکیان تهواو نییه؟

ئایا هه موویان یه ک جوړه ده ردیان تووش بووه؟

چ وات لیدهکا هه رسیکیان بخره یته یه ک خانه ی پیناسینه وه؟ گهر زمان نه بى، گهر وشه نه بى، گهر کۆزانى کۆمه لایه تی نه بى، ئیمه ناتوانین وه سفى ئەم سى کهسه بکهین.

ده بى ئایدیایه کی وهک (شیتى) هه بى، تا بتوانین بلین: ئەمانه شیتن، یا ده بى شیت بن.

ئایدیای (شیتى) یه که ئەو توانسته مان ده داتى هه رسیکیان له یه ک خانه دا پۆلین بکهین، به ند بکهین، په راویزی بکهین؟ به بى ئایدیای (شیتى) ناتوانین ئەو سى کهسه به رامبه ر (عه قل) و (ژیرى) دابنن.

به وه سف کردنى ئەو سى کهسه خاوه ن ره فتارى جیا یه، ئیمه ده توانین ئەوان له (ره فتارى ئاسایى) و له مه وه له پیناسه ی عه قلانى (ره فتارى ئاسایى) دوور خه ینه وه. ده توانین وه لایان نین، جیا یان کهینه وه، به شيوه یه کی تايبه تی باسیان بکهین.

فوکۆ ده گه رپته وه بۆ میژوو، بۆ ئه رشیف، بۆ جینۆلۆجى په ره سه ندنى ئایدیاکان و دامه زراوه کان، تا ئەو راستیه بدۆزیتته وه که بیره کان، کۆزانه کان، زانینه کان، به ره مه یكى کۆمه لایه تی و میژوویین، تا ئەوه نده راستیان تیدایه که که لکی قوناغه میژووییه که و پيوستیه کانى ده سه لات ده گرن.

ئەو کۆزان و بیرانه له بنه ره تدا بۆ جیا کردنه وه ی گرو هانیکی خه لک له ناو کۆمه لدا به پیچه وانه ی ره فتارى ئاسایى دروست بوون.

تیگه‌یشتنی ئیستا

مه‌به‌ستی فوکۆ چی بوو له‌م کاره‌ گه‌وره‌یه‌ی نووسینه‌وه‌ی میژووی شیتیی؟ مه‌به‌ستی فوکۆ خویندنه‌وه‌ی پابردوو، وه‌ک میژوو، نه‌بوو. مه‌به‌ستی فوکۆ ئه‌وه‌ بوو به‌خه‌لکی ئیستا بلی که ئه‌و بیر و کۆزان و وشه و زاراوه‌گه‌له‌ی ئیستا باون هه‌مووی دروستکراوی تیگه‌لییه‌کی نیوان زمان و ده‌سه‌لاتن و هه‌یچیان ئه‌به‌دی و نه‌گۆر نین.

مه‌به‌ستی فوکۆ ئه‌وه‌ بوو بلی پوانگه‌کانمان سنووردان، پیه‌ستن به‌و هه‌لومه‌رجانه‌ی دروستیان کردوون و به‌ستراون به‌ کۆبه‌ندی ده‌سه‌لاته‌وه‌ و له‌ ئامانج و ئه‌نجامدا ده‌سه‌لات گرتن به‌سه‌ر له‌ش و پۆحی مروّفا ئاقار و ئاکاری سه‌ره‌کی ئه‌و بیر و کۆبه‌ندانه‌ی ده‌سه‌لاته‌..

مه‌به‌ستی فوکۆ ئه‌وه‌ بوو به‌ پراکیشان و پاته‌کاندن زنجیر و به‌ند و زنجیره‌ مانای میژوویی شیتیی، مروّف خه‌به‌رکاته‌وه‌ و ئاگاداری بکات چۆن خۆی ده‌بیته‌ دیل و بیر به‌ستراوی ئه‌و بیر و زانیانه‌ی به‌ پیه‌ندی نیوان زانین و ده‌سه‌لات دروست ده‌بن.

گه‌ر (عه‌قل) ئاوا مانای گۆریی، ئیدی هه‌موو بیر و کۆزانه‌کانی دی هه‌ر له‌ (خودا) وه‌ تا (ده‌وله‌ت) و (زانین) و (په‌روه‌رده) و (یاسا) و (نه‌ته‌وه‌) و (چین) و هتد، هه‌ر هه‌موویان به‌ شیوه‌ی میژوویی دابراو، به‌پیی پیه‌داویسته‌یه‌کانی ده‌سه‌لات، دروست بوون.

له‌ سه‌رده‌می نویدا تاقه‌ ریباریک بو ئه‌وه‌ی شیتیی خۆی ده‌ربری، و له‌ ده‌سه‌لاتی هه‌موو داگر و بی سنووری هۆش پزگاری بی، ئه‌وه‌ بوو خۆی دابری و له‌ خۆیدا بزێ؟

به‌لام چۆن؟ ئه‌مه‌ ته‌نیا هه‌ندی هونه‌رمه‌ند و فه‌یله‌سوف ده‌یانته‌وانی ئه‌نجامی بدن که ئیکستریم و زیده‌پۆیی ئه‌وان له‌ سنوور و رۆخبه‌ندییه‌کانی عه‌قلییان تیده‌په‌راند. فوکۆ قان کۆخ و دی ساد *de sade* و ئارتود *Artaud* به‌ نمونه‌ دینیه‌وه‌. نیچه‌ش یه‌کی بوو له‌وانه‌ی شیتیه‌که‌ی بیده‌نگی کرد. نیچه‌ ده‌لی [هیچ مروّفی که له‌ ناویا ئازاوه‌ نه‌بی، ناتوانی ئه‌ستیره‌یه‌کی سه‌ماکه‌ر به‌ینیه‌ بوون].

ئهم هونه‌رمه‌نده‌ فه‌یله‌سوفانه‌ شیتیی خۆی ده‌رده‌پرن و به‌م کاره‌ شته‌کان به‌راوه‌ژوو ده‌که‌نه‌وه‌.

له‌ ئاست ئه‌و کاره‌ ته‌واوانه‌، دنیای عه‌قل ناچاره‌ به‌ خۆیدا بچیه‌ته‌وه‌. ئهم جوّره‌ هونه‌ر و خه‌یاله‌ی شیتیی، تیگه‌یشتنی ئیمه‌ له‌ عه‌قل ده‌شیوینی و به‌رفراوانتری ده‌کا.

نمونه‌ی ئەمە: تابلۆکە‌ی قان کۆخە: شەوی پر ئەستێرە! لەم سەردەمەدا بوو
کە سایکیاتریستی سکۆتی: لانگ R.D. Lang سروشتی سیکۆزۆفرینی شیتیی
دۆزیەوه.

بەپێی لانگ، زمانی ئالۆز و بەیەک ناکۆکی سیکیزۆفرینی دەربڕینیکی
زانبارییانە‌ی راستییەکی شویندراوه کە نەخۆش ناتوانی دەری بپری.
سیکیزۆفرینیا بەرەمی ئەو حالەت و ھەلومەرجە پیکناکۆکە‌یە کە نەخۆش
خۆی تیدا دەدۆزیتەوه- بۆ نمونە: پەرورەدەبوونی منالیک لە ناو خیزانیکیدا
کە ھەمیشە ھەرا و دەمەقالی لە نیوان باوک و دایکدا تیدا بی. ئەمە
وابووێکی (ریالیتیەکی)، دەوروبەریکی، لەت بوو دروست دەکا و منال
دوایی دەروونی لەت دەبی، چونکە ناتوانی ئەو ریالیتیە شیواو بە زمان
دەربپری.

فوکۆ لە ھەموو ئەمانەوه دەری دەخا کە ئایدیای ئیمە دەربارە‌ی (شیتیی)
بە چەند نابەردەوامییەک و دابراوێکی تێپەر بوو کە پێشکەوتنیکی پێویست
و لۆژیکی و (حەتمییەتی) میژوو نەبوون، بەلکو پەبوەیست بوون بە
ھەلومەرج و پێشھاتەوه. ئەو گۆراناو خویان ھۆشیار (مەعقول) نەبوون.
بەلام بوونە ھۆی گۆران لە پراوہی دەسەلاتدا- ئازادی شیتان،
زنجیربەندکردنیان، چارەسەرکردنیان، خستیانە ژیر چاودیری
سایکیاترییەوه.

بەلام ئەو نمونە‌یە شتییکی دابراو نەبوو. سایکۆلۆژی و شیوہی مامەلەکردن
لەگەڵ نەخۆشدا تەنیا نمونە‌یەکە لە گۆرانی پێوہندی نیوان زانین و
دەسەلات- کە لە ھەموو بواریکانی ئابووری، سۆسیۆلۆجی و تەنانەت زانستدا
روو دەدات.

ھەمیشە لەگەڵ ھەر جۆرە گۆرانیکی کۆبەندی زانیندا، بازدانیک لە
کۆبەندی دەسەلاتدا روو دەدات.

شیتیی و شارستانییتی لە سالێ 1961 دا بلاوکرایەوه و فوکۆی ھە
بیرمەندیکی لە پاریس دامەزراند.

ئەوسا بازاری روناکبیری فەرەنسا، موناھەسە، پێشبرکێیەکی گەورە‌ی تیدا
بوو.. دەستە‌ی کۆن باویان نەماوو. سارتەر و بوونیاری، ستراکتورالیزم، و
مۆدیلە جیاوازیەکانی مارکیسزم ھەر ھەموو جییان پێ لەق بوو. دیریدا و
ھەلۆشاندنەوه، بارت و و سیمیۆتیک، و ئیستا فوکۆ و لەزانندی زەمینە‌ی
عەقل، باویان پەیدا کرد. فوکۆ دیریدا و بارتی دەناسی. لیفت بانک لە
پاریس شوینیکی بچووکە کە پرە لە قاوہخانە کە روناکبیرانی فەرەنسی
پرووی تیدەکەن. بەلام گەرچی بە پراوہت لیکچووون لەنیوان میتۆدی فوکۆ و
دیریدا و بارتا ھەبوو، جیاوازیەکان تا دەھات زیاتر دەردەکەوتن.

له دايكبوونی کلینیک (عیادة): ئارکۆلۆجییه کی روانگهی پزیشکی:

له سالی 1963 دا فوکۆ کتیبی (له دایک بوونی کلینیک) ی بلاوکرده وه. ئەم کتیبەش نموونەییەکی دیکەیه له هەول و ماندوو بوونی زۆری فوکۆ بە باسکارییه وه. ئەو چەندەها رۆژی دریزی له کتیبخانە ی نەتە وهیی پاریس بەسەر بردن تا سەدان بەلگەنامە ی ئۆریجینال (ئەسلی) بخاتە ژیر کارە (ئەرکیۆلۆجی) یەکەیه وه،

فوکۆ دەیوت که هەر کتیبی لەسەر پزیشکی کلینیکی له نیوان 1790 و 1820 دا دەرچوو بۆ خۆیندویتییه وه. لەم کتیبەشدا فوکۆ بە پپی بەرنامە ئەریکۆلۆجییه کە ی (که دواتر بە دریزی باسی دەکەین). نابەر دەوامی و پچرانەکان له بوارەکان و کۆبەندەکانی زانیندا پروون دەکاتە وه. لەم کتیبەدا نیشانی دەدا که له سەرەتای سەدە ی نۆزدەهەمدا پچرانیکی دیکە روویدا پزیشکی کلاسیکی جیگە ی بۆ پزیشکی کلینیکی خۆش کرد. پپشتر ئامانجی پزیشکی ئەوه بوو که دەر دو نەخۆشی نەهیلی و لەشساغیی بپاریزی. ئیستا لەشی خەستە خۆی بوو بە نیوهندی (چەقەندی) سەرنجی پزیشکی و ئامانجی پزیشکی بە شیوهیەکی گرنگ گۆرا. هزری نادیار و بەلام گوایه خۆدیاری لەشساغیی بە ئامانجی گپرانندە وه ی نەخۆش بۆ حالەتی ئاسایی (ساغیی) گۆردرا. بە له دایک بوونی کلینیک (عیاده) پزیشکی بوو بە زانست. بەم پپشکەوتنەش خۆی بە کۆمەلە زانستیکی دیکە وه گریدا وهک: فیزیۆلۆجی، ئەنەتۆمی، کیمیا و بایۆلۆجی. بە گرتنی شوینی خۆی له کۆمەلگای دامەزراودا (کۆمەلگای دامەزراوهکان) Institutional society، پزیشکی پپوهندی لەگەل ستراکتورە سیاسی و کۆمەلییهکان بەست. ئایدیای ئاسایی بوون (نۆرمالیتی) بەرامبەر بە ئایدیای تەندرووستی مانای سیاسی و کۆمەلییهتی بەخۆیه وه گرتن. هەر وهک چۆن (شیتیی) له دامەزراوه ی (شیتخانەدا asylum وه لانرا، لەشساغییش له (کلینیک) دا جیگای کرایه وه.

گرنگی نووسینه وه ی میژووی عەقل و شیتیی و ساغیی و نەخۆشی و دامەزراوهکانیان له وه دایه که فوکۆ وهک نەریتی فەیلەسوفەکان نەهات بابەتی عەقلی تەنیا وهک پرسیکی تیئوری و دارشته و ستراکتووری زمانەوانی شیکاتە وه و باس بکا. ئەو مرۆف خۆی مرۆفی زیندوو، مرۆفی لەش و هۆش، له چوارچۆیه زیندەگییه سنووردارە کەیدا دەکاتە بابەتی سەرەکی باسی خولیا و شیکردنە وهکانی. فوکۆ تەنیا ستراکتورە زانگەییەکانی (ئیپستیمۆلۆجییهکانی) دروستبوونی ئاخوتنی عەقل و شیتیی و پزیشکی و

سايکياترىي بۆ ئىيمه به شيويهه كى باسكارىي و سيستماتىكى قوول و فراوان شى ناكاته وه، به لكو داينامىكى پيشكه وتنى كومه لايه تيشمان بۆ ده رده خا. ئەو دەرى دەخا مېژوو پيشكه وتنىكى به رده وام نىيه. مېژوو ديوارىكه پره له كون و كه لىن و بوشايى و بىديوارىي. مېژوو زوربهى ئەو شتانهى كه ماناو مه به ست به مروفايه تى و كومه لى مروف ده دن، هيشتا نه نووسراونه وه: مېژوو خۆشه ويستى، داىكايه تى، ته ماع، دلره قىي، چه وساندنه وه، سزا، خيانه ت و ئەم جوړه شتانه به ته واوى ونن. چۆن ئىيمه ده توانين گورانه كان له ستراكووورى ده سه لات و كومه لدا تىبگه ين، كه زور لايه نى ز