

# رابوون بُو رانه بیون

هیدایت ۴۴ لاعه‌ی

دانیمارک

ماوهیه‌که به لیشاو دراما تله‌فیزیونی له که ناله نامانجی کانیه‌کانه و نمایش دهکریت، به‌شیکی زوری نهم دراما یانه که به‌رهه‌م دهیزیریت نامانجی سیاسی له پشته و په‌یامیکی تاییه‌ت ده‌گه‌یه‌فیته خه‌لک به کشت و لوان به تاییه‌ت، دراماکان له شیوه‌دا نه‌یانه‌ویت واپیشانی خه‌لک بدنه که نه‌رکیان گیپرانه‌وهی نه و میژووه سه‌خته‌یه که خه‌لکی کوردوستان له سایه‌ی ده‌سه‌لاطی رهشی به‌عسا گوزه‌راندویانه، له کاتیکدا ته‌نها گیپرانه‌وهی و باسکدنی راپووردو همه‌مو شتیک نییه، گرنگ نه‌ودیه راپووردو بچوچی ده‌گیپریه‌وهی باسی ده‌که‌یت، نه‌گه‌ر که‌سیک زور به ساده‌ی سه‌یری دراماکان بکات هست ده‌کات به‌شی زوریان یه‌ک ناوه‌رکیان یه‌یه، هوکه‌شی نه‌وهیه که دراماکان یه‌ک نامانجی سیاسی و یه‌ک په‌یامی کومه‌لایه‌تی له پشته که ده‌توانیت مسوکه‌ری سه‌رکوتی ناره‌زایه‌تیه‌کانی خه‌لکی کوردوستان و لوان بکات به شیوه‌و جزوی جیاواز، سه‌یری هه‌ردو دراما "گه‌رده‌لولو و رابوون" به‌که‌ین ده‌بینین نهم دوو دراما یه‌و به‌شیکی زور له دراماکانی تریش له یه‌کده‌چن و خه‌ریکن به‌دوو شیوه یه‌ک بابه‌ت نمایش ده‌که‌ن "به‌همه‌نی قویادی" ده‌لیت دووباره بونه‌وه بـه‌رده‌گریت له داهینان، به‌لام نامانجی دراماکان چونکه داهینانی هونه‌ری نییه سه‌یر ده‌که‌یت سه‌رتا پای نهم کارانه له‌سه‌ره‌تاوه بـو کوتایی یه‌کده‌چن و بینه‌ر واپیده‌کات سه‌ره‌تای دراما رابوون له کوتایی گه‌رده‌لولو وه بـبینیت، ده‌لیله‌که‌شی نه‌وهیه نهم دراما یانه نه‌ک هه‌رناوه‌رکه سیاسیه‌که‌ی ته‌نائه‌ت که‌سایه‌تی و نه‌کته‌رکانی ناو به‌رهه‌مه‌کانیش نه‌یه‌کده‌چن "به‌کر فه‌رده" جاریک کریکاری باره‌هه‌لکره و جاریکیش پینه‌چی، خوش‌ویستی و دلداری ناو دراماکان ده‌لیی کوپی کراون و که‌سکان هه‌مان دور ده‌بینن.

به کشت و لوان به‌تاییه‌ت دراماکانیش فراونبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌رده‌یان به‌خوبیه‌وه بینیوه، به‌پی هه‌لچوون و چوونه پیشه‌وهی ناره‌زایه‌تیه‌کانی خه‌لک و لوان، نه‌رک و نامانجی دراماکانیش ده‌چن به‌پیشه‌وه و ده‌نکیکی جیاواز دهدن به‌کوئی ته‌واوی کومه‌لکادا، کاتیک سه‌یری نهم دراما یانه ده‌که‌یت و هه‌ستده‌که‌یت له‌دای نازاری ۱۹۹۱" که ده‌سه‌لاط ده‌ست نه‌حزابی قه‌ومی له‌کوردوستان نیتر زیان راوه‌ستاوه و پووده‌کان پیوویست به‌کیپرانه‌وه ناکات و کومه‌لکا بـوته ماستی مه‌یو، له‌وانه‌یه نوسه‌ران و ده‌رهینه‌ران بلین ناخر نیمه باسی سه‌رکوتی به‌عس ده‌که‌ین، به‌لام نه و پرسیارهش گرنگه که بـو ته‌نها سنوره‌که تا نه‌وهیه و له‌دای به‌عسه‌وهه مه‌له‌فه‌که داده‌خریت و په‌رده‌یه‌کی دده‌ریت به‌سرا، مه‌گه‌ر مه‌نه‌سات و نه‌هاما‌تیه‌کانی زیانی خه‌لکی کوردوستان و لوان نیستا زور که‌مه یان نه‌تائه‌ویت به‌نایه‌وهونه‌ره‌وه به خه‌لکی کوردوستان بلین شه‌قی خومالی نازاری نییه من پیشوتر له‌سر دراما "گه‌رده‌لولو" قسه‌مکدوو ته‌نائه‌ت له‌سر دووباره کردن‌هه‌یه هه‌مان دراما ووتارم نووسی، بـویه نیستا پیم‌خوش به‌تاییه‌ت له‌سر دراما "رابوون" له سیناریو و ده‌رهینانی "نه‌جم هوکر" قسه‌ی خوم بکه‌م، دراما رابوون "شیواریکه بـو کیپرانه‌وه رابووردو یان سه‌رکوتیک که‌روویه‌روی لوانی کوردوستان کرابویه‌وه له‌سایه‌ی ده‌سه‌لاط ده‌شی به‌عسا له گرتن و کوشتن و داونان و سه‌رکوتی سه‌رها‌تایتین ماقه‌کانیان، به‌لام نه و نه‌رکه‌ی "رابوون" خستوویه‌ته نه‌ستوی خوی له گیپرانه‌وه‌که‌یدا بـو نه‌وه نییه که کومه‌لکا هوشیار بکاته‌وه نه‌وهی دیگا نه‌دهن ده‌سه‌لاتیکیتی وهک به‌عس به‌شیوه ناوه‌رکی جیاواز، به‌سونه‌ت و حاکمیه‌تی سه‌رکوت‌گه‌رانه‌وه له‌کوردوستان دووباره بـیته‌وه، هه‌لومه‌رجیک یاخود بـیوانه‌یه‌ک که په‌یوندی نیوان لوان و ده‌سه‌لاط دیاری ده‌کات نه و پیووره‌یه که "رابوون" وهک دراما یه‌ک ده‌هیزیتیه مه‌یدان و له مندا‌لآنی هونه‌ری به‌رکری له ده‌سه‌لاط و جیخستنی هه‌لومه‌رجی نیستای کوردوستان له دایک ده‌بیت، کاتیک لوان ناره‌زایه‌تی ده‌که‌ن و دای نیانیکی نینسانی و پیشکه‌وتخوازانه ده‌که‌ن کاتیک لوان دینه سه‌رشه‌قام و داخوازیان هه‌یه، کاتیک لوان ده‌نگ به دهستور نادهن و به‌شداری هه‌لیژاردن ناکه‌ن، کاتیک ناوات و به‌رژه‌وهندی لوان پیچه‌وانه ده‌بیت‌وه له‌گه‌ل شیوه‌و حاکمیه‌تی ده‌سه‌لاط‌تا، نیتر ده‌سه‌لاتیش پیوویستی به‌وه هه‌یه به‌چه‌ندین شیوه رپویه‌روی ناره‌زایه‌تی و

داواکاریه کانی لوان ببینته ووه ، دسه‌لات نایه‌ویت ولامی دواکاری و خواسته کانی لوان بداته ووه ، بؤیه پیسان باشه بؤ ولامی دواکاریه کانی لوان باشتربلیم بؤ سرکوتیکی هونه‌ریانه‌ی لوان پیوویستیان به برهه‌م هینانی "گه‌ردەلول و رابونن" دکان هه‌یه ، دسه‌لاتداران هه‌میشە دەلین لوان پوسانی رهشیان نه‌دیوه بؤیه نازه‌زایه‌تى دەکەن و بە دسەلاتتى ئیستا بازینن و بە رۆکمان دەگرن ، هه‌مان کات لە ئیدوانی بەشیکی زور لە رابه‌ران و سرکردایه‌تى ئە حزاپی دسەلاتدا هاتووه کە ستایشی بە رهه‌م هینانی ئەم جۆه درامايانه دەکەن و ، دەلین با لوان لە ریگای ئەم بە رهه‌مانه‌و ببینن و بزانن بە عس چیکردووه بە لوان لە سەرددە دسەلاتتى خویدا ، واتە دسەلاتداران لە ریگەی پەیامی ئەم درامايانه‌و دەلین بە ئەمرو پازین چونکە دویتی بە عس زیندانی دەکەن و دەیکوشتن ، دسەلاتت لە ریگای ئەم بە رهه‌مانه‌و دەیه‌ویت بە ترسی رابوردو خەلکی کوردوستان و لوان بە ئیستا قایل و بیلدەنگ بکات ، وەک ئەمودی خەلکی کوردوستان بەگشتی لوان بە تاییه‌تى لە سایه‌یە دسەلاتت ئەواندا هیچی بە سەر نەھاتبیت ، ئەمودی ئامانجی سیاسی و هونه‌ری ئەم درامايانه کودەکاته‌و دەو چاو نوقاندنه‌یە کە لە ئاست زیانی خەلک و نازه‌زایه‌تیه کانیان دەکریت ، هەر وەک ئەمودی کە دسەلات پیلانی بۇ داناوو رووبه‌روی دەبیتەوە ، درامايانه ک قوقل دەدات لە زیانی خەلک بۇ "15" سال و بە باڭەوازى "بەیانی زەماوەند بکەن" لە یەکیک لە ئەلچەکانیدا راستەوخۇ دەیه‌ویت خەلک و لوان بۇ سەرەتا بکېرە و 15 "سال لە شەر ، کاولکاری ، فەسادی ئىداری ، سرکوتی ئازادى ، پیش لەشکری بۇ سوپاپا و ولاتانی ناوجەکە ، بىرىنى سەرەت و سامانی خەلک بە تازان ، گریدانه‌و دەزەنوسى خەلکی کوردوستان بە عیراق و مەركەزه‌و ، لە بېرىنەنەوو بلىن ئەمودی رووبىدا فرقى ھەلماتىنە و لە سەرەوە دەست پېددەکەنەوە ، لە خۆوە نېيە نووسەران و دەرھینەرانی ئەم درامايانه زیانی "15" سالى نەمودىيەك بەرددەنام لە بېرەکەن و رابوردویان بۇ دەگىنەوە ، بە ریگەووت نېيە دەيان دىاردە دىيەن ئەنەن تۈ بلىي بە رەھەمەنەرانی ئەم درامايانه کوشتنى سەدان لە شەر ئەمودی ئەنەن دەگەن دەكتات و واپیشان دەدەن کە ھەستى پېنەکەن تۈ بلىي بە رەھەمەنەرانی ئەم درامايانه کوشتنى سەدان لە شەر ئەمودی ئەنەن دەيان لاوى دىل و بىسىرەشۇين بۇونى ئەم دەكتات و واپیشان دەدان ئەنەن تۈ بلىي بە رەھەمەنەرانی ئەم درامايانه کوشتنى سەرەنەن سایتى کوردىستانىز بکەن بۇ ئەمودی ئەنەن تۈ بلىي بېسىرەشۇينكەراوانە شەر ئەمودی بىيىن ئەم نووسەرە دەرھینەرانە ئەمین "ووه دەست پېددەکات و بە " تاریق نورى حەممەد " کۆتايى دىت زیندانی کردن لوان ، تەقەکردن لېيان و کوشاتتىان لە کات ئەنەن پېپەۋەن و نازه‌زایه‌تیه کانیان نموونەی ھەل بەجە ، كەلار ، ئاكىرى و هەتادا يى ، كۆچى بە لېشاوى لوان بە ریگاھاتونەھات بۇ دەرەوە تۈ بلىي هەر لە خۆوە بىت و بە ریگەووت بىت ، كەس ھەئە لەوە دەنیا دەبىت کە خودى نووسەران و دەرھینەرانی ئەم درامايانه نەچووبىنە پرسەو سەر گۇرى سەدان لەو لاؤانەی کە بۇونە خۇراكى ماس و بۇونە نىشانە ئېشەكە کانى پاسدار و جەندرەم و بۇونە ئىچىرى قازانچ پەرسىتى مافيا و سەرمایەدارەكان ، توшибۇنى سەدان لاو بە بەكارھینانى مادە بېھۇشكەرەكان و بەرزبۇونە وە ئەم دەيدەمى ، دىاردە لەش فرۇش و بازىگانى کردن بە كەرامەتى ئىنسانە و خۇكوشتن و بىئومىيد بۇون لە زیان ، فەرەزکەن دەست پەرسىت و دابونەریەت دواکەووتاندۇ بېرىباوهەری عەشرەت و پیاواسالارى ، خۇ سووتاندى عاشقان و خۇشەویستى کردن بە نەھىنى ، ھەرەشە کردن لە بۇ ئۇنىتەن دەنەنەنەن و دادگاھ کەن دەنەنەن بە شىوپەيەك لە كەل بە رەزەندى دسەلاتدا بگۇونجىت ، گرافى بازارپە نەبۇونى ھېچ ياساىيەك بۇ بەرگرى کردن لە زیان و گۆزەرانى خەلک ئەمانە و چەندىن دىاردە ترى نېو ئەمەن كۆمەلگاھى ئاۋى كوردوستانە، كەچى لە نېو دراما و بابهتە هونه‌ریەکانى ئەم دەورەيدا ئەمانە ھېچيان جىگاھى كىيان نېيە ، دەلىلى خائى بۇونى كاره هونه‌ریەكان لەم دىاردانە شان خائى كردنە و دسەلاتتە لەو نەھامەتىيانە بە سەر ئەم كۆمەلگاھى بە گشتى و لوان بە تاییه‌تى هیناوايانە ، بؤیە من بە و ئەنجامە گەشتۇوم نمايش کردنى " رابونن " بۇ ئەمودی بەر بە " رابونن " ئە خەلکی کوردوستان و لوان بەرگىت لە بە رابنەر دسەلاتداران ئىستاي کوردوستاندا . ھیوارام كاك " نەجم ھۆگر " و سەرچەم بە شدارانى ئەم درامايانه قسمو دەخنەکانم بە سىنگىكى فراوانە وەر بىگەن، باڭەوازىشيان دەکەم کە بە رەھەم و كاره هونه‌ریەکانیان بۇ پشتىوانى دواکارى و خواسته کانى خەلکی کوردوستان بخەنگەرەو بىن بە بەشىك لە بەيان کردنى دواکارىه کانى لوان مامۆستىان ، كېيکاران ، كەمەندامان ، بېخانەو لانەكان ، خويىندىكاران ، پېشىك ، فەرمابىه ران و سەرچەم چىن و تۈيژەکانى كۆمەلگا