

# لیو تولستوی

(1828-1910)

و/هیمن مه حمود - در بهندیخان

[Hemnm1979@yahoo.com](mailto:Hemnm1979@yahoo.com)

(لیو تولستوی) بهیه کیک له گهوره بلیمه ته هاوچه رخه کان داده نریت، همه جگه لهوهی که ئه دیب بوه و رومانه کانی له رومانه کهوره کانی ئه دیبی جیهانین، زوریکیش وله بیرمه ندیاک و فهیله سوقیک و چاکسازیکی کۆمه لاپه تی لئی دهروانن.  
(تولستوی) له 19 ئى سیپته مبهري 1828 له گوندیکی بجوك بهناوی (یاستایا بولیانا) له نزیک شاری موْسکو له دایکبوه.

کاتیکیش مندالیوه دایک و باوکی مردووه و خالؤکانی ئه رکی په روده کردنیان گرتوتە ئەستۆ، سەرتاکانی خویندنیش له سەر دەستى مامۇستا تايپەتىيە بىيانىمەكان بوه.  
لەسانى 1844 پەيووندى دەكەت بەزانکۈي (کازان) دوه.

بەلام هەر زوو له شىۋاپاى وتنەوهى وانەكانى مامۇستا کان بىزاربۇوو کاتیک بايەتە زانستىيە كانىان شىدە كرده و، هەربۆيە خویندنەكەی جىھېشت بەرلەوهى تەواوى بکات و له سائى گەرایەوە زىدی لە دایکبۇن.

(تولستوی) بۇ فىركردنى خۆی پەنای بىر دە بەرخۇی، هەربۆيە چەندىن كاتژمۇر لەناو سەرچاوه کانى زانست و مەعرىفەدا رۇددەچوو، لەم ماوەيە ئىيانىشیدا سىن رومانى نوسى بەناوه کانى (مندالى) و (مېرىد مندالى) و (گەنجلەتى).

سالى 1853 کاتیک تەمەنى 25 سالانبۇو وله خۆبە خشىك رۇشتە سوپای رۇسىاوه كە لەناوجە قەۋاقازدا بۇ وە وە لەنیوان سالانى 1853-1856 بەشدارى شەرى (قەرەم) كەردى.

لە شەپەتكىشدا بەناوی (سېغا ستوبول) ئازابىيەتىيە كى بىن وېنە ئىشاندا سەرەپلەر ئازابىيەتىيە كەشى كەچى تولستوی رېلى لە شەپەدکان بودتەوە و رېقىشى لە وەبۇو سەرگەرەتەنە كە شەپە به پاللۇان وەسف بىكىرەن.

سالى 1863 چىرۇكى (القوقاد) دەنسى كە باس لە ئەزمۇنى خۆی دەكەت لە شەپەدکاندا، لە چىرۇكە كەدا (نۇلىقىيە) ئى ئەرسەتۆكرااتى كە كەسايەتىيە كى سەرەتكىيە سەرەسامى خۆى دەرەپېرىت بەو زيانە ئازادە كە خىلە قەۋاقازىيە كان بەسەرىدەبەن. دواى ئەوهى وازى لە سوپا ھىننا تولستوی سەفەری رۇزئاواى ئەوروبای كەردى، لەوئى شىۋاپا دەنە وتنەوه و رېڭاكانى پەروردە كردن فېرىبۇو.

کاتیکیش گەرایەوە گوندەكە خۆى، خویندگا يەكى بۇ مندالە ھەزازە کان كرده و بۇ رېڭاكانى فېرىكىرىنىش پاشى بە رېڭاكان بەستبۇو كە لە سەفەرە كەيدا فېرىبۇو.

بۇ ئەوهىش كە ئەم رېڭاكا گشتگىر بکات لە بوارى فېرىكىرىدا و بگات بەناوجە كانى دىكە رۇسيا تولستوی بلا و كراوه يەكى بەناوی (ياسانىا بولیانا) دەركەرد.

كاره ئەدبىيە كانى

رۇمانى (شەپ و ئاشتى) بە حەق، جوانلىق، تولستوی نۇسېبېتى، ئەم رۇمانە بەشىۋەيەكى تەواوەتى و كۆتاپى سالى 1869 بلا و كراوه يەد.

ئەم پۆمانە گىرپانەوەيەكى مىزۇوېي پېنج خىزانى پوسىيە كە بەقۇلايى ئەزمونە ئىنسانىيەكان و قۇناغە جىاوازەكانى ژياندا تىيەپەرن كە ئەوانىش لەدایكۈن و پىگەشتەن و گەشەكەرن و ھاوسەرگەرن و خستەنەوەي منداڭ و گەورەبۇنى تەمەن تاوهەكى پىرى ولە كۆتايشدا مردىن.

ھەرودەها پۆمانى شەپ و ئاشتى بەپۆمانىيەكى مىزۇوش دادەنرېت، چۈنكە باس لە پەداوە سىاسىي و سەربازىيەنە دەكتە كە ئەوروپا لە سالانى 1805 تا 1820 پىايادا تىيەپەرپەن بەتايىبەتىش داگىرەتنى رۇسىا لەسالى 1812 لەلایەن ناپلئۆنەوە. لەم پۆمانەدا تۆلسەتى دەفەزكەرنەوەي تىيەپەرپەن بەتايىبەتىش داگىرەتنى پىاۋى گەورەدە لە مىزۇودا راڭەياند، تاوهەكى ئەو شۇينەش دەروات كە بلېت بە پىچەوانەي بىراوى زۆر كەسەوە كەسايەتىيە گەورەكان ياخود پالەوانەكان شۇين دەستى كارىگەر بەسەر پەداوەكانى مىزۇوه جىنەھىلىن.

دواتر كارە ناوازەكەدىكەي (ئانا كارنىنا) بەچەند بەش لەسالى 1875 تاوهەكى سالى 1877 بلاوکەرددەوە.

رۆمانەكە باس لەخىانەتى ئەميرپەنەيەكى رۇسى دەكتە بەناوى (ئانا) لە پىاوهەكەي (كارنىن).

رۆمانەكە بەھۆردى باس لە پەيوەندىيەپۆمانىيەش دەكتە لەنیوان (ئانا) و كۆنسە(فېرىنسىكى)، ھەرودەها ھەريەك لە دوانەش بىزازى خۇيان لەپەرپەچونەكانى توپەر ئەرسەتكەتىيە خۇشبەختەكە دەردەپەن.

كۆتاىيى پۆمانەكەش بە خۇكۇشتەنلىپالەوانەكە (ئانا) كۆتاىيى دېت ئەھوپەش بەھۇي ئەو ئاستەنگە گەورانەي كە دېتە رېڭىاي پەيوەندىيەكەننەيەوە.

بەلام پۆمانى (ئانا كارنىنا) ھەر بەتەنەها چىرۆكى خۇشەپەتىيەك نىيە، بەلەكۆ رەگەزى كارەساتباوېشى تىادايىە، تەنانەت گىرپانەوەيەكى قۇلى مەسەلە كۆمەلائىتى و فەلسەفى و ئەخلاقىيەكانى رۇسىيەقەيىسىرىي و توپەر ئەرسەتكەتىيەكەشىيەتى لەھەفتاكانى سەددە نۆزىدەدا.

لە مەسەلانەش بۇ نۇمنە رەفتارى دوو روپۇيى توپەر خۇشىنودەكە لەپەرامېھەر خىانەتى ھاوسەرپەتىدا و رۆلى ئىمانىش لە ژيانى مەرۆڤە.

ئەم رۆمانە لەرېڭىاي بېرىكەرنەوە و كەداردەكانى (لىفین) دەوە كە كەسايەتىيەكى مېحەورى دوھەمە لەرۆمانەكەدا چەند مەسەلەيەكى وەها دەخاتە رۇو كە لەھەمانكەندا تەعبىر لە بېرپەچونەكانى تۆلسەتىش دەكتە.

دواي ئەوە تۆلسەتى گەشتىك بە ژيانىدا دەكتە و لەماناكانى و ئامانجەكانى وورددەپەتەوە.

ھەممۇ ئەو پېرسىyar و سەرسۈرمان و ئازارانە لە رۆمانىيەكى تازەيدا لەسالى 1882 بەناوى (دانپىانانەكانى) بلاو دەكتەوە.

تۆلسەتى بەرددامبوو لە تىپامانى و جووددا، ھەممۇ رەخنەگەرتىنەكى كەننەسىرى پۇسىشى لەم لايەنە فەلسەفيەوە پېتىگۈيەختى. لە كىتىپەكىشىدا بەناوى (مملکەت اللە مقرەنە في داخىلەك) راى خۇي دەخاتە رۇو، بېرىۋاشى وھايە كە پېۋىستە لەسەر مەرۆڤ روکارە خىرەكەي ھەننەي خۇي بەذۆزىتەوە و چاومۇنەكەت تا دەرەكەۋىت.

ھەرودەها بېرىۋاشى وھابۇو كە توندۇتىرۇچەكى لوازە كە ھىچ حوجەتىكى نىيە، بەلام لېپۇوردەيى و مشتومپەك كە لەسەر رېزگەرتى بەرەمەپەر دروستبىبىت ئەوە هېيىز حەقىقەتە وھەر ئەوەش پېۋىستە بلاوبەتەوە.

لەسالى 1898 تۆلسەتى كىتىب (ھونەر چىه؟) ئىنۇسى، لەم كىتىبەشدا تىيەرەتى (ھونەر بۇ ژيان) دارپىزى، كە رەھەندىكى ئايىنى و ئەخلاقى و كۆمەلائىتى بەھونەردا.

بەم پېۋەرانەش تۆلسەتى حۆكمى لەسەر زۆرىنەي كارەكانى يەكەمجارىدا بەھەدە كەوا (ھونەر چىكى ئەرسەتكەتىيەنە بود) كە بى ھىچ مەبەستىك نۇسراوە دوورپۇو لە ئىدرەك و تىيەپەشنى مەرۆڤەيەكى سادەوە.

دواتر تۆلسەتى دەستىكىد بەنۇسىنى چەند رۆمانىيەكى تازە كە تىايادا پالەوانەكانى لە كەسە ھەزارە سادەكان بۇو، نەوەك نەبىل و ئەمېرەكان ئەوانەي كە پېشىر بەدرېزى لەسەر نۇسسىپۇن.

لەسالى 1886 تۆلسەتى چىرۆكىي بەناوى (مەركىنى ئىقىيان ئالىش) نۇسى، كە تىايادا چىرۆكى جوتىيارىكى ھەزار دەگىرپەتەوە لەسەرە مەركىدا بەھۇي نەخۇشىيەوە ژيانى خۇي دەگىرپەتەوە كە چەندىك خالى بۇھ لە كارى چاڭ.

رۆمانى (البىعث) بە گەورەتىرين كارو دەستكەتوى ئەم ماوەيەي ژيانى تۆلسەتى دادەنرېت، كە چىرۆكى ئافرەتىكە بەتاوانىيە تۆمەتباردەكەرىت كە ئەنجامى نەداوە، ھەرودەها پىاوېتى نەبىلىش لە ھەلەكانىيەوە باوەرنەبۇن بلاو دەكتەوە.

دواتریش له سالی 1898 رومانی (شهیتان) دنوسیت، که گرنگی دخاته سهر خوشویستی و غیره و لاینه کوشنده کانی غه ریزه‌ی جنسی.

رُوْمانی (الحاج مراد) که دوای مردنی تولستوی بلاوکرایه و چیرفکی سه رُوْک خیلیکی شاخه کانی فه و قازمان بُو ده گیرینته و لهم رُوْمانه دا جاریکی دیکه ئه ستیره تولستوی دهدروشیتله و به وسفسکردنی و دک درونشیکاریکی به ئه زموون و ودک ئه دیبیکی خاوندن قله می جیدی له سه رده مه که هی خویدا.

له سالی 1862 تولستوی (سوتیا بیرس) ای مارهدکرد و ڈینیکی پر له خوشہ ویستی و خوشبختیان به سه برد. ئەمەش له ئەنجامی خوشہ ویستییە کی گرگرتودا به دیهات.

ئەو کات (سۈنيا) تەمەنی حەقدەسالان بۇو، تۆلستۆیش تەمەنی سى وچوار سالان بۇو، وە پەلەيەكى بەرزىشى ھەبۇو لە ناوبانگ و سەرگەوتىنى ئەددەپىدا.

پاش سالانیکی دریزیش له ژیانی هاوسه‌ریتی، رُوْز له دواه رُوْز له سه‌رکه و تنیکه و ده‌رُوْشتنه و سه‌رکه و تنیکی دیکه، به تایبته پاش نسوهه که تولستوی بتو و به یه کیک له ئەدیبه بەناوبانگه کانی سه‌ردهمی خۆی و وەك کەسايیه‌تییه کى ناوازه جیهانی و دەدرکەوت، کە لەهه موو جیهانه و خەلگى سەردانیان دەکرد و لەپەدھەن دەپەدھەن.

(سونیا) وەك تۆلستۆي له باردیەوە دەیوت "زىيکى نمونەيى يە" 13 مىنالى بۇ خىستەوە، كە سىيانىان مىردى.

تولیت‌شوند و دک همه مو جو تیاریک حه زی له منالی زور بwoo، له لایه کی دیکه شه وه سو نیا خوینده وار و روشن بیر بwoo، ده رچووی زانکویه کی به ناو با نگبwoo، ئمه جگه له زمانی رو سی چهندین زمانی دیکه هی ده زانی و دک فه رهنسی و ئه لمانی و ئیتالی وئینگلیزی ئه ویش و دک همه مو کچانی تری تویزه ئه رستوک اتیبه که.  
له سالانی يه له شوکر دنیش، سو نیا جهند کتتیکی، ئه ده بی، نو سی.

دوای شوکردنیشی همه مو همراه روشنیر بیه کانی خوی بی یارمه تیدانی میرده بلیمه ته هونه رمه ندکهی ته رخانکرد که له بار دیه وه دندلت" مزدیک ته او گنجواه به نویسن".

به جوړیک ټه میرد ه نوسینه کانی خوی دخسته به ردهستي، ټه ويش ههولیکي زوری دهدا بُو ټهوهی جاريکي دیکه ساننوسته و نامادهيان کات بُو بلاوکردنوه.

تولستویش له پیشانداني چهند لایه‌نیکی که ساییه‌تی زنانه‌ی پاله‌وانه‌کانی پرسی پیده‌کرد و سودی لیده‌بینی و به‌کاریده‌هینا له رومانه‌کاندا.

نهم زیانه میسالیه‌ی نیویان نهم دووانه و نه و لهیه‌گگشتن و خوشیه‌ختیه هاوبه‌شه نزیکه‌ی 40 سالی خایاند، تاوهکو نه و کاته‌ی کاره‌ساته‌که هات و تولستوی تممه‌نی گهشته 70 سالان.

لهو کاتمهدا ناو و ناویانگی تولستوی ودک فهیله سوفیکی تازه که خاوهن بیرو رای تازدیه بلا و بوبویه وه و خه لکی بهدوایدا ده گمه ران بو

له کاتی زیانیشیدا لهو کنیاگانه چهند خویندکاریک لهوانه‌ی که بروایان به هونه‌ردهکه‌ی ههبوو لهدهوری کوبونه‌وه و هاوکارییان

لهنیوان ئەو خويىندكارانه و سۇنياڭي زىنيدا شەپىكى توندھەبۈر.

کوشندی ههیه بوازهیتان لاههه موو ئهو شتامی که خاوهنیبیتی.  
سوئیا دهستیکرد بهنوسینه ودی بیردهریبه کانی، که تیایدا گلهی لەم میردە شیتە و خویندکارە سودمه نبوه کان دهکات لەسەر  
خەسەر ۱۹۰ و خەسەر ۱۹۱ المکان، و خوش ۱۹۲ خەنگان ۱۹۳

مالی تولستویش و دک جهه‌نمیکی لیهات، به جویریک سونیا به همه‌مود توانایه‌کیمه‌وه شهپری پاراستنی مال و مولکه‌کهی دهکرد و ههولی ئه‌وهی دددا پیاووه‌کهی لهو حالت دریازکات و ودها بکات ئه و جل و بهرگهی بهری فریبدات و له کوخی جوتیاردکاندا نهخه‌وهیت وواز له به‌خشینی ئه و شتانه بهینی که له بیبه‌رامبه‌رد دهیبه‌خشین به ئه‌وانی دی.

له‌رامبه‌ر ئەم مملانی توندداد، رۆزیک تولستوی سواری شەمەندەھەر دەبیت و بىھیج ئامانچیکی دیاریکراو شاره‌کەی خۆی به‌جىدىيىت، سورىشبو لهسر ئه‌وهی که له بەشى سیئەمی شەمەندەھەر دەکەدا سواربیت کە شوینیکی قەرمىغانغ وپر مەترسیبو بۇ سەر تەندروستى، چونکە له هەشتا سالى تىپەریکردو، هەر بە فیعلیش تولستوی سییەكانى توشى هەوکردن هاتن.

(سونیا) شەر کە شوینه‌کەی زانی بەھۆی ئه و خویندکارەی کە له‌گەلیدا بۇو بەھاوریتەتى پزىشكىك لەشويئىكى خراپدا له ھیلىکى ئاسن دا دۆزىيانەوه دواترىش كچەكەی دەچىت بۇ لایان.

زنه‌کەی ويستى پیاووه‌کەی بېبىنت، بەلام هەموان بەكچەكەشىه و نەيانپېشت بېبىنت.

لە 20 ئى نوچەمبىرى سالى 1910 تولسوی لمەمنى 82 سالىدا بەھەمان نەخۆشى دەمرىت، دواين وشەشى ئەمەبود (ھەمەشى شتىك) كۆتاپىيەت، ئەمەش كۆتاپىيەكەتى، كە گرنك نىيە).

بەلام زنه‌کەی چەند سال دواترىش ژيا، و هەموجار بەرگرى له خویدەکردىزى ئه و تۆمەتانەي کە خەلگى بؤيان دروستەکردى كە گواپىيە سەرچاودى ئازارىيکى گەورەبۇ بۇ مىردد بلىمەتمەكەی له دواين رۆزىكانى ژيانيدا.

#### تولستوی له روپەرەپۈنۈمەدە حەقىقتەدا

مەنھەجي ژيان:

تولستوی له سالى 1828 له گەورە خىزانىكى ئەرسەتكاراتى و نەبىل له دايىكبو، كە له رادەبەدر دەولەمەندىبۇن، له دووهەم سالى ژيانىشىد دايىكى دەمرىت، هەر زۆر بە خىراپىش باوکىشى لە دواي ئه و دەمرىت کە خويەكى سەير گرتبوو بە كەھلەوه.

ھەربۆيە تولستوی كەسە نزىكەكانى بە خىوى دەكەن و ژيانىكى خوش بەسەرەدەبات.

لە شانزە سالىدا پەيوندى دەكات بەزانکۆي (كاران) وەبەلام بەھۆي سىستەمى خویندەكەيەوه نەيتوانى تىيادا بەمېنیتەوه و بىرپاپىشىدا پاشت بە خۆي بېبىستى و لەماڭدا خویندەكەي تەۋاوبىكتا.

چەند سالىك تىنەپەر توانى چەند زمانىك فىرېتى و لەزانستە سروشتى و كۆمەللايەتى و بىرکارى و موسىقى وھونەرى و بىزىشكى بەھەردوو بوارە (تىپەر وپراكتىكى) و كشتوكال شارەزابىت.

بەم رۆشىنېرىپىيە فراوانە و بەھەر ئەدەبىيەوه تولستوی سەرەتاتى ژيانى ئەدەبى بە سى كەتىپ دەستپېكىد كە ئەوانىش (مندالى) و (مىردد مندالى) (گەنچىتىان).

خودى خۆشى پەيوندىستىكىد بەچەند رىساپىكى توندەوه (يەكەمچار بۇ چاکىرىنى ناشىرينىيەكانى خۆي دواترىش بۇ چاکىرىنى ئەوانى دى).

ئه و له بىرەورىيەكانىدا دەنوسى: (چاکەبکە، سورىشىبە له سەر ئەوهى كەس نەزانى چاکە دەكەيت بۇ ئەوهى بەرامبه‌ر خۆت سەرسامنەبى و لە خۆت بایى نەبى، له هەمۆ ئەوانەشى كە له‌گەلياندا هەلسوكەوت دەكەيت بەدوات لايەنە چاکەكانىاندا بگەرپى ئامان بەدوات لايەنە خراپەكانىاندا بگەرپىت، هەمۆ جارىش راستى بلى هەرچەندە دزى خۆشت بى).

پرسىيارە ياخىيەكە:

ئه و پرسىيارە كە تولستوی بەرددام ئازارىدا ئەمەبۇو: ئامانچى ژيان چىيە؟

تولستوی بۇ وەلامى ئەمە تىپەوانىنېكى ووردى كرد بۇ سروشتى مەرۋە و بۇونەورەكانى دىكە و بۇ دەركەوت كە هەمەشى شتىك لە كەوندا گەشە دەكە و پېيدەگا و هەولى و دەيپەنائى ئامانچىكى گشتى دەدات كە عەقلەكانىش دركى پېناكەن دوات ماۋەھەك نەبېت.. و گەشت بەوهشى كە ژيان بىرىتى يە لە (ھەولەنانىكى بەرددام بۇ دەستەبەرگەردى ئه و ئامادەباشىيانە كە وادەكتا ئەم گەشە سەندىنە گشىگىر ئامانچەكانى خۆي بەدىپېنىت) و ئەوهشى بۇ دەركەوت ئەمە بەدەنایەت ئەگەر جىدىيەتىيەكى رەھا و رىساپىكى تووندە نەبېت، له نامەيەكىدا بۇ يەكىك لە ھاورىكانى دەنۋىسىت (لەسەر مەرۋە پېۋىستە ئەگەر بىمەۋى بە شەرەف و كەرامەت بىزى كە پارچە پارچەبېت و مملانىكى هەمۆ رىنگەكان بکات، ئەكەر ھەلەشى كرد لەسەرەتاتوھ دەستپېكەتەوه، و ھەرچى جارىكىتىش دۆپا دەستپېكەتەوه، لەوھە دەنلىياب كە گەرانەوه بۇلای ئىسراحت و دانىشتن خراپاتىن شتىكى رۆحە و مانانى رووخان دەگەيەنلى).

تؤلسلستوی همه مووجار نهگهر ههستى به سستييەك يان بئۇ داوه هاتنىيک بىكردایە خودى خۆى ئازار دىدا، لە بىر وەرىيەكانىدا كەتمەنەن (20) سالانە نوسىيويەتى(ھىچ كارىكەم ئەنجامنەداوه، ئەمەش چەند ئازارم دەدات و دەمترسىينى ئىيان، لە كەنل پېشىمانىشاد ئازارىيکى قولە! خۆم دەكۈزم نەگەر سى رۆزى تەتىپەرىت و كارىكى وەها نەكەم سودىيەك بە خەلگى نەگەنەنیت!).

نهم لاده گهوره دهبيت و له گهليشيدا نازاره کان گهوره ترددهين:

بوبه خاوه‌نی زدوبه‌یه فراوان و پرپه‌ره‌مه‌کان، و ژنیکی ته‌رسوت‌گرایشی بهناوی (سوئیس) هیناو چهند منالیکیان بود. وهاش سه‌پیری ته و جوتیارانه‌ی دکرد که له‌زدوبه‌یه‌که‌ی له‌زدوبه‌یه که‌ی ته‌ودا تیشیان ده‌کرد بوئه‌وهی ته دوله‌مه‌مندترکه‌ن، که‌چی خویان جگه له نیاد، ده‌ده، دشت، و مانند و مونه‌که نیات هیچ، درکه‌بان به نامیسته‌وه.

ههرودهاش ودها سهيرى ئافرەتى لادىرى مەكىدەبىت ودهمېرىت بى ئەوهى شتىك بىيىنېت ياخود شتىك بىيىنېت(1). هىدى ھىدىش لەزىانى خېزاندارى و ھاوشيۋە دەولەمەندەكانى پاشەكشە كىرىد. بۇچى ودهاش نەكان ئە و كەھەمۇ رۆزىك كاتىك لە مالەكەي خۆى دەھاتە درەدەد: كۆمەللىك لە دەرۋۆزەكەرانەي دەبىنى كە بەجەلە دڑاۋەكەن يانىوە دەستى بۇدرېزدەكەن و شتىكىان بىداتى، ئەويش گۈپىيان ناداتى: بەلكۇ بەسوارى ئەسپەكەيەدە بەخىرايش تىيدەپەرېت وەك ئەوهى كە بىحى شتىكى نەبىيىنېت(1). بۇئىە بە خۇدى خۆى دەدۇوت: سادەتلىرىن جوتىيار لەوانەي كە لە زەۋىيەكەي تۆدا ئىش دەكەن دەتوانىيەت لە روتا بۇھەستىت وپېت بىلتىت: تۇ شتىك دەلىتت و بەسچەوانەيەدە رەفتار دەكەيت، ئەمە ماناى جى دەگەيەنېت؟).

ههربویه دهستیکرد بهنوسینی چهند و تاریک که داوای یه کسانی دهکرد لهنیوان خه لکیدا و ژماره‌ی ۷هه و تارانه‌شی که نوسینی گهشته ده همزار نامه‌ته نانه‌ت نازناوی (پاریزه‌ری ملیونیک جوتیاری روسي به سهردا برا) و نه مریکیه‌کانیش به (هاوولاتیه‌کی حیانه‌ان) ناهاده دهبانک د.

ژنه‌کهشی ترسی لهوه پهیداکرد که ئەم بېرگىنده وە مىسالىيانە دوورىي بخاتە وە لىنى و سەرە وەتەكەى بەسەر ئەوانەدا دابەشبات كە كارى تىادا دەكەن، هەربۆيە بەھەر داشە كە وە پىلى ووت: (واپىدەچىت زيانمان رەۋوھ دابىران بىروات باوهەبابى.. من وتو هەر لەسەرتاواھ لە يەڭىزى جباوازبۇين.. دەتە وەيت من وەنالەكانيشت بىكۈزى بەم حۇرە و تارانە؟ من پىگاي ئەھەت نادەم). تۈلسەتى خوازىيارى ئەونەبۈو كە بىگاتە ئەو ئاستە، ئەو دەترسا-وەك ھەموجار- دەيىوت: كە بەسەر جەستەي ئەوانى دىكەدا بىروات، ج حاي ئەھەدى كە نزىكتىن كەسەكانى خۆي بىت؟).

شهر و ناشتی

تؤلستوی هیچ شتیکی دیکه‌ی شک نه برد که پهنهای بُو ببات و خهم و فیکره‌کانی تیادا بلاوکاته‌وه جگه لهنوسین، رومانه جوانه‌که‌ی (شهر و ئاشتی) که له سالی 1863دا دستیپیکرد و نزیکه 6 سالی بهرده‌وامی خایاند که مهله‌مهیه‌کی میزروییه و جوار چیوویده‌کی زده‌منی دریز دگریته‌وه و گرنگی خستوته سهر قۇناغى پیش و پاش داگیرکرنی روسيا له لایه‌ن ناپلیونه‌وه و نزیکه 600 کەسایه‌تی تیادايه که تؤلستوی وددوای ژیانی هەمويان دەکەۋېت و جيئانه نارۋىشنه‌کەی ناوەوەيان رۆشن دەكاته‌وه.

(مهکیم گورگی) کاتیک ل خویدنه وهی ئەم رۆمان دەبیتەوه دەلیت: (سەیرکەن چ مروققیک لەسەر ئەم زەوییە دەزى! ئەم رۆمانە  
هەواهەشىدە، نۇلسا ئەزى، هەمە قىسىم، ئەندەپ، سەددەپ، نەزى دەپە).

(تغلیبت) دولت: (تغلیبی) اهالی، بهکوه، نمسه، هادجه، خهکاندایه.

(مومپاسان)یش دلیت:(ئەمە دۆزىنەوەدى جىهانىكى تازىيە بەتەواوەتى) جىهانىك لەسەر لاپەرەكان..كە وادىكەت خاودەنەكەي  
(فلاۋپىر)يىش دلیت:(ئەمە كارىكە لە پلهى يەكەمدايە).

15116

له سالی 1877 تولستوی دو و مین کاری جوانی خوی نوی (ثانا کارنینا) و بهم رسته یه دهستی پیشکات: (هه مو خیزانه خوشبه خته کان هاو شیوه ن، به لام خیزانه هه زاره کان هه ریه که و چیر و کیکی جیاوازی خوی هه یه، هه زاری بیه که شیان تایبه ت و ناهه زاده) .

درباره‌ی ژم رومانش (دیستوفیسکی) دلیت: (هیچ کاریکی ژه‌دهبی ژه‌وروبی نیه که بتوانیت به‌راوردیبکه‌ین به ژانکارنیتا).

ژم رومانش باس له ژنیکی ژه‌ستوکراتی دهکات که له‌ژیانی ژن و میردايه‌تیدا تیکدهشکیت، هم ژمه‌ش ودهای لیدهکات که خوی بخاته ژیر شه‌مه‌ندقه‌ریکه‌وه و خوی بکوزیت.

به‌لام رومانه گورهکه‌ی دیکه‌ی (البتع) که تولستوی له هه‌والی روزنامه‌یه‌که‌وه نیله‌هامی لیوده‌گریت و باس له دهوله‌مه‌ندیک دهکات که هه‌لددبژیریت بو ژوهه‌ی ببیت به نه‌ندامی دهسته‌ی سویند‌خواران بو دادگایکردنی ژافره‌تیک، هم چاوی دهکه‌وه‌تله سه‌ر ژافره‌هکه یه‌کسر ژه‌وه‌ی بیرده‌که‌وه‌تله‌وه که به‌ر له دوو سال پیش نیستا ژم ژافره‌هکی بینیوه و فریوداوه و دواتر وازیله‌یه‌نواوه، هه‌ربویی روهه و هه‌لذیر هه‌لیناوه، ژم روداوه‌ش کاری تیده‌هات بؤیه بیرارده‌هات که هه‌موو ژیانی بگوئیت، ولهمه‌شدا سه‌ردکه‌وه‌تله.

بؤیه بیرارده‌هات که هه‌موو ژیانی بگوئیت، ولهمه‌شدا سه‌ردکه‌وه‌تله.

#### ئامانجی ھونھر ۋەزىان

تۆلسٹوی بپروای ودهابوو نامانجی سه‌ردکی ھونھر (لاپردنی ده‌مامکه له‌سەر حه‌قیقه‌تی رۆحى مرۆفه) و ھونھرى ته‌واوەتیش له (ساده‌یی وکورتى و ژاشکرايدايه).

لەپیناوی ژم‌هشدا ھه‌لیکی زۆری دا و هه‌موو وزهی خوی به‌كارهیتتا.

ژه‌وه‌تا دلیت: (من بو كاره‌کم هه‌موو ژیانم به‌خشیووه.. هم ژه‌وه‌ش هه‌موو بونی منه).

ئه‌وه‌تا دلیت: (من بو كاره‌کم هه‌موو ژیانم به‌خشیووه.. هم ژه‌وه‌ش هه‌موو بونی منه) و دهیوت (پیویسته له‌سەر هه‌موو زیندووییه‌ک که خه‌بات بکات له پیناوی ژیاندا تا دواھه‌ناسه).

خه‌لکیش له روسیا و هه‌موو ژه‌وروپادا به‌دوای هه‌والییه‌وه بیون و به‌شاراری ناخوشییه‌کانی بیون له‌گەن خیزانه‌کەیدا وبه‌شاراری رۆزی له‌ایکبونیشیانکرد له تەمەنی هەشتا سالیدا و کرا به‌رۆزیکی نیشتیمانیش.

تۆلسٹویش به‌و خوشی ده‌برینه زۆر دلخوشبوو، رەنگیشە وەك قەرەبوبووییه‌ک سەیرکردبیت له تیکشکانیدا له ودینه‌ھینانی ئامانجە گورهکه‌یدا که زۆر سوربوبو له‌سەری ئه‌ویش (بەشداریکردن له دروستکردن جیهانیکی تازه‌دا که خالیبیت له شەر و ناخوشی ونھ‌هاماھتى، و هه‌موو خه‌لکیش وەك برا به خوشی بېزىن).

سەرچاوه /

سایتى ئىلاف