

# کامبیز که‌ریمی:

## ئەو نەتەوەيە رۆژنامە ئەبىت و نەتوانى بە زۇويى و راشكاوى گۈزارشت لە خۆي بىكەت، ئەو نەتەوەيە گرفتىكى ھەيە



"کامبیز که‌ریمی" ناوىكىي ھەميشە ئامادەي نىيۇ بىزۇتنەوەي روناکىيەرى رۆژھەلاتى كوردىستان، ئامادەكىيەكى كارا له سەر ھەر دوو ئاستى ئەدەبى و رۆژنامەكەرى، ئەو لەگەل ئەمەي وەك شاعيرىكى يە توانا و خاوند سەلىقە ناسراوە، ھاواكتا رۆژنامەنۇسىيەكى كارايىشە، جىڭە لە بوارى نۇوسىنى شىعىن، كامبىز ئەندامى دەستەي نۇوسەرانى رۆژنامەكەنەي "ناوىيەر، ئاسۇ، ئاشتى" بۇوه، "رۆژنامە ئاشتى" يىش قوريانىكى تىرى سىياسەتى دىزە دېمۇكراسييەنەي و ئاتى ئىپرەنە كە لە دوا و يىستەكەدا مە حكوم بە بىي دەنگى و داخزان كرالا... لە دەرفەتىكىدا بە پىيوىستمان زانى لەمەپ چەند پېرسىكى روناکىيەرى و رۆژنامەكەرى، بە تايىبەتى پېرسى پەبودىت بە ئەمپۇرى بىراقىي روناکىيەرى رۆژھەلات و شىعىر و رۆژنامەكەرى كوردى "كامبىز" بىنینە قسە، كە ئەم دىدارەتى بىرھەم ھات.

ئا: نۇرى بىخالى

\* سەرتا لە جولانەوە گەرمە روناکىيەرى و رۆژنامەكەرىيە دەست پىيەتكەين كە لە رۆژھەلاتى كوردىستاندا ھەيە و سەرەپاي ئاستىنگ و ئارىشەكەنەش، بەلام ھېشىتا خويىنىكى گەرم لە جەستى روناکىيەرى رۆژھەلات ھاتوچۇ دەكتا... نىيۇ ئاستى ئەم بۇ جولانەوە چۈن دەبىن و كارىكەرىيەكەنە لە كۆپەپانى رۆژھەلاتى كوردىستان لە سەر ئاستى فەرەنگى و كۆمەلەيەتى چۈن ھەلدەسەنگىن؟

- بىر لە ھەرشت دەمەويى بلېم كە ئەم بىزۇتنەوەيە شىتىكى تازە و نۇيىتى، بىزۇتنەوەي روناکىيەرى و رۆژنامەكەرى لە رۆژھەلاتى كوردىستاندا لانى كەم لە سەد سالى راپىدوودا بۇون و ئامادەبى ھەبوبە. لە ماوەيەكى ئىزىك چىل سال لە نىيوان سالانى (1941-1978) سىستى و پاۋەستانىكى تىيدا دەركەدەكەۋىت، ئەگەر لە شۇپاشى ئىسلامى ئىپرەنە و بخويىنىتە، دەبىن ئىيمە چەندىن رۆژنامە و گۇڭارى باشمان ھەبوبۇن، شىتىكى تىركە بە لای منھەو سەپەر و گۈنگە، ھەر لە شارى "سەنە" دا رۆژنامەي رۆزىانە وەك "نەنائى غەرب و ناوىيەر" لە پېش شۇپوش بە چاپ دەكەيىشتن، بەلام بۇ ماوەيەك وەستان، ئىستىتا نزىكەي (25) سالىنکە بىزۇتنەوەيەكى رۆژنامەكەرى دەستى پېكىرددووه. دىيارە ئەمەي كە ئىستىتا ھەيە، جىڭە لە ھەر دېرەپىيەنلىكى كاروانى پېش خۇيەتى، بەلام گەشەيەكى بەرچاوترى لە قۇناغى پېش خۇيىپىيە دىيارە. نايشارماوه كە لە دەروروبەرى سالانى (1978) زىاتر گۇپىكەلى سىياسى لە لاي ئىتمە ھەبوبۇن رۆژنامە و بىلۇ كراوه و ئامىلىكە و گۇڭارىان بىلۇ دەركەدەوە، كە بە باومىرى من هېچ كام لەم ھەولانە ئاكۇنە خانەي رۆژنامەكەرىيەوە. لە سالى (1996) بەلۇو ھەكەم ھەفتەنامەي كوردى - فارسى بە ناوى (ناوىيەر) لە كوردىستاندا بىلۇپىووه، ئەمەي جىيى باسە ئەمەي، كە ئەمە كەسانەي لەو رۆژنامە و گۇڭارانەدا، وەك (نۇوسىيەن، پىتچىنى، نەخشەسازى، رۆژنامەنۇوسى، ... هەندى) كاريانكىرد و دەستىيان پېكىرد ئەدېب و نۇوسەران بۇون، نەك رۆژنامەكەران، ئەمە ئەدېب و نۇوسەرانە لە ماوەيەكى كەمدا رۆژنامەنۇوسى كارا و باشيان لى دەركەوتى، بەراستى دوايى دوازە و سىيازە سال ئەم بىزۇتنەوە رۆژنامەكەرىيە بە دەستى ئەدېب و نۇوسەرانەوە ھەنگاوى ھەنگرت، ئىستا خەرىكە بىزۇتنەوەكە دەگۇپى بۇ كارىكى رۇر پىسپۇرى، بە جۇرىك ئەوانەي ئەمپۇ لەو بوارەدا كار دەكەن تەنها كاريان رۆژنامەكەرىيە. ئىدى جىيڭايەكى پىيوىست بۇ "كامبىز" نايىتەوە، مەگەر وەكۇ راپىئەكارىك شوينىك بىگرى، چۈنکە شاعيرە، ئەمەش ئەمە دەگەيەنى كە ئەمپۇ خاونى نۇوسىگەلىكى بە تواناين، ئەمە ئەتەوەيەش كە رۆژنامە ئەبىت و ئەتەنلىكى راستەوەخۇ و بە زۇويى و راشكاوى بىزۇرا و ھەوال و كىشەكەنە كە رۆژنامە گومانى تىيدا نىيە كە ئەم ئەتەوەيە گرفت و ئارىشەيەكى ھەيە.

له روژهه لاتی کوردستان ئەم بزووتنەوەیە دەستى پیکردووه و نایشارمهوه كە هيشتا مناله، بەلام ئاسو و ئایندهكى گەشى له بەر دەمدابىه، هەرقەندە بارودۇخى رۆژنامەگەرى لە ئىراندا زۇر وابەستەي ھەلومەرجى سیاسى ئەو ولاتىيە، بە تايىبەتى رۆژنامەگەرى لە کوردستاندا، چونكە ئەم روپوشە سیاسىيە كارىكەرى و پەنكادانوھى راستەتە خۇرى لە سەر رۆژنامەگەرى ھەبە.

دیاره که له روزنامه‌گریشدا، زور بوار و بزوونتهوهی تر خهريکي گهشه و نهشونما کردن، له نیوان ساله‌کانی (1996-2001) نزیکه چل پهرتوك به چاپ گهیزاوه، له کاتیکدا ئیستا ههر ساله له روزهه لاتدا زیاتر له 40 تا 50 پهرتوك چاپ و بلاو دهکریتوه، ئەمەش نیشانه‌ی بیون و ئاماده‌گی بزوونتهوهیه کی گرموموگره، که بزوونتهوهیه کی روناکیری و کوردا یه تبیه و بروام وايه دوازدیشکی روناکی له بهردهم دایه.

\*هگر پرسیاره کان وردتر بکنهینو و بیینه سه رشیعه، ئیوه و دنگ و زنگیکی ناسراوی کوردی خاوهن هژمون و برهه م و ستایلی تایبەت به نووسین، شیعری ئەمروزی کوردی له چ ئاست و قوناغیکدایه؟ ئایا هەر لە شوینى خۆیەتی، يان گۆرانی به خۆیەوە بینیو، كە دەلیم گۆران له سەر هەر دوو ئاستی فۆرم و ناوەرۆك؟

-تیمه به گشته له شیعری کوردیدا کیشنه کی گهوره مان هه یه، کیشنه کش نهوده یه که تا ئه کرچک ساته هی تبیداین، نهوده من ده بینم "رهنگه هه بیت و من نه مه بینبی" هیچ ههول و تهقه للایه که نهیه و نه در اووه بو شیواز ناسی شیعری کوردی. چ شیعره سوننه تیه کیی "نانی و مه حوى و جکه رخوین" وه بکره، تا شاعیره تازه کانمان، هیچ هه ولی لهم پینتا ودا نه در اووه. که ئه مه ههوله ش نه در اووه به هؤیه وه لمباره که تبندی شیعری کوردی له ناو خۆمان رووبه برووی سه ر لیشیواوییه ک بووینه ته و. بو نموونه سه رنجم داوه زور جار باس له وه ده کهین که شیوازی شیعری (مه حوى) شیوازی عیراقیه، ئه مه هه لیه کی زور گهوره یه، بيه و پییه که شیوازی عیراقی له شیعری فارسیدا، شیوازی که راست و خوچ په یوهندی له گهله سه ردهم و بارودوخی سیاسی ئیراندا هه یه، لیره وه من نازانم چون نهه بارودوخه سیاسیه ده گوازنده بو ناو شیعری کوردی وه کو (مه حوى)، ئه مه که به شیوه کی گشتی نهه و کیشنه یه مان هه یه له ناو شیعری کوردیدا، به لام ئه گهه بتھوی میستا باسی شیعری کوردی روشە لاتی کوردستان بو ده که، ئه گهه دورو و درێژش بیت ئه گهه ماوهم بددیت.

له روژهه لاتی کوردستاندا شیعره سوننه تیکه که (کلاسیکی) بریتین لهو شاعیرانه که هه موموان و ئیوهش دهیانناسین له "هه فای و هیمن و هه زار" و هه مومو ئه وانه بگره که ناوی ناسراون، شیعری هاچچه رخی روژهه لات له "سواره و شیخولئیسلام و عهی حسه نیانی و ئه وانتر" دهست پیده کات، ئهه ندوهیه دینه گوپه پان و به داشیانه و چندنین ناوی تریش دین که من وهک (کامبیز) یه کیکیانم. ئه وان کیشیه که ئیستا رهوتی شیعری لای ئیمه ههیه و رهنه که تا رادده یه کیش لای ئیوه هه بیت، ندوهیه که ئیستا دوو رهوتی شیعری له لای لاوان بېریووه دهچن و هه رهوت و تیپواننیکی تایبەت به خۆی ههیه، که جۆریکی دژایه تى کردنیان له کەل شیعر و ندوهی پیش خویان ههیه، ئه وان دهلىن: "ئیمه و هکو ئیوه، مبەست له ئیوهی ئهوان، من و جه لالی مەلەک شا و سواره و رەھبىم لوقمانی و سالج سوزەنی و مارف ئاغایی و ژیلا حوسیئی و ... هتد، ئیمه ندوهی تازه و هکو ئیوه نانووسین". ئیمهش دهلىن: "زۇر باشە، بەلام و هکو کى دەننووسن؟"، له ئیوه ئهواندا دوو جۆر روانین و بەلام بۇ ئە پرسیارە ئیمه ههیه. رهوتیکیان دهلىن ئیمه و هکو ئیوه نانووسین، بەلکو و هکو خۆمان دەننووسین، بە هه مومو ئه و دۇنیابىنى و کیشە و خونانە ئى خۆمان هەمانە، بە هه مومو خەسارتى ئەو شیعرانەوە کە خەریکین دەیانووسین. ئىدی هەرچۈنیک بن ئەو شیعرانەمان، لواز بن يان بە هېز، بەلام دللىا بن و هکو ئیوه نانووسین، بەرای من ئەم بۇچۇون و تیپوانىنە زۇر پېرۇزە و جىڭە ئىستاچى، و زېز گرتە.

رهوته‌که تریان به همان شیوه دهلین نئیمه و هکو نئیو نانووسین، نئیمه‌ش پیان دهایننهوه، ئهی و هکو کی دهنووسن؟ دهلین و هکو ئوان دهنووسن. ئوان کین؟ ئوان کومه‌ل و گرپ و کوئ شو برهمه تیوریانیه که له رۆژشاواوه و به هر ریگا و شیوازیکوه بیت هاتوته کوردستان، به پاری من پیچه‌وانه‌ی رهوته‌که تر، ئه مانه به ئاراسته‌ی هله‌لەیکی رۆزگهوردا دهرون، بهو مانایه‌ی که هیشتلا لهو تینه‌که یشتونون که پیشتر زمان ههیه، ئینجا ریzmanی بو دهنووسنی، نهک بیچه‌وانه‌که‌ی.

ئەم دۇر رەوت و ئەنۋەيە، بە لاي من لەوەي يەكە ميان شتىكى لى بەرھە دىلت، شتىك جياواز لەوەي پىش خۆي، بەلام ئەنۋەي دووھەم دەھکات، ئەم نەخۇشىيە لېرەش "باشۇرى كوردىستان" دەبىنلىرى، شىعەرگەلەتكى زۇر ھەيە، نالىيم تىننەڭى، يان گرانە، بەلام رۇرت تىيۈرىيانتا داپېتزاون، بە تايىھەتى تىيۈرە زەمانناسىيەكان، كە ئەمە زەيانىكى كەورە لە دىرۋىسى شىعەر دەدات.

- به روانی نی من، وه لامی ئو پرسیاره پیویستی به پیوانه و به اورد کردن ههیه، جا نازانم له گەل کى و كويىدا به راوردی بکەم، له گەل روزنامەگەرى كوردى به گشتى، يان روزنامەگەرى رۇزھەلاتى ناوه راستدا، ياخود روزنامەگەرى

دوینیای پیشکومنودا بهراورده بحکم: نه‌گهر روزنامه‌گهرب روزهه لاتی کوردستان لمرؤیدا له‌گهله گشتی کوردستاندا باس بکهین، شما جیاوازیهه کی زور له‌وهی لای نیمهه و نیرهدا ههیه. شهوهی نیوه زر پشت بهستووه به روزنامه‌گهرب عه‌رهبی، بو نمونه تایتیلیکی روزنامه‌گهرب لیره دهیتنی روزجار سی دیره، یان چوار دیره، که نامه له روزنامه‌گهربی زیانیکی که‌رهبیه، شهوهی لای خۇمان پشت ئاستوره به روزنامه‌گهرب فارسی له سەرچەم بیوار و ژانزه‌کانیهه، شهوه بیروای منه، رەنگە هوپیکەشی شهوه بیت که من دەرچووی ئەو قوتا بخانیهيم. بەلای من ئەو شیوازەی که له باری روزنامه‌گهربی ئیران هەبە زور بە هەنزا پېرترە له‌وهی که له ناو عەربىدا هەبیه، نه‌گهر بەم بیودانگه روزنامه‌گهرب روزهه لاتی کوردستان به

روزنامه‌گری فارسی به راورد بکهین، پهنه‌گه له لایه‌نی چهندیتی و زماره‌وه که متر بیت، چهند روزنامه‌یه کی کوردی ههبوون له ماوه‌ید داخران، ئیستا سی چوار دانه ماون، به‌لام لایه‌نی چهندیتی لی لایده، به‌په‌بری جوئه‌ت و به‌بلکوه دهیلیم که هیچی له روزنامه‌گه‌ری ئیرانی که‌مر نبیه، به دیوی ته‌کنیکا دئیمه کیش‌هه‌یکی گهوره‌مان هه‌یه، ئه‌وش بچوکی له قه‌باره، ئه‌و شیوازه روزنامه‌گری‌بیه که له ئیراندا پیشی ده‌لین روزنامه‌گه‌ری ئیرانی بدات له سه‌ندوو، تاکه روزنامه‌ی کوردی لای ئیمه و لهم دواییه‌دا که توافی شان له شانی روزنامه‌گه‌ری ئیرانی بدات له باری ته‌کنیکی‌هه‌و، روزنامه‌ی "ناشتی" ببو، "ناشتی" تاکه پیشانگاکی نیودوله‌تی کتیپ له تاراندا، که به‌شیکی هه‌یه به ناوی روزنامه‌گه‌ری و چاپه‌مەنی "شهرق" کرد که له هه‌ره باشترين و به‌هادارترين روزنامه‌کانی ئیرانه، پیبيان گوتین ده‌زانن لوگوی روزنامه‌که‌تان و شیوازی دارشتن و نه‌خش‌سازیتاتن هه‌مان شه‌وهی "شهرق" ه؟ ئیمه‌ش پیمان گوتن، به‌لی، به‌لام ئه‌وهی ئیمه "شهرق" که زمانی دیوی زمانی لی بترازی، که زمانی "ناشتی" کوردی ببو، له باری شیوه و فوپم و ته‌کنیک و نه‌خش‌سازیدا، هیچ جیاوازی له‌گهله روزنامه‌ پیشکه‌وتوجه‌کانی ئیراندا ته‌بوو. به‌لام له باری ناوه‌رودکا، مه‌بستم خستته رووی داخوازیه کوملا‌ایه‌تیه کانی خه‌لک نبیه، به‌لکو مامه‌له‌کردن له‌گهله زانره روزنامه‌گه‌ری‌هه‌کان، به‌رده‌وام کیش‌همان هه‌یه، ئه‌و کیش‌هه‌یه تا ئیستاش هه‌ر ماوه و لای ئیوه‌ش به‌رده‌وامه، به‌ش به حائی خۆم که له هه‌ر سی روزنامه‌ی "ناویره و ناسو و ناشتی" کارم کردووه، کیش‌هی هه‌ره گهوره‌مان له‌گهله شیوازی دارشتنی هه‌واله‌هی، ئه‌و شیوازی دارشتنی هه‌واله، چ له ناو نه‌وانه‌ی من ناوم بدن، یان ئه‌وانی دیکه و چ لیرده‌ش، شیوازیکی هه‌لیه، ئه‌و شیوه نووسینیه هه‌واله که ئیمه‌ی کورد په‌پیه‌هوي ده‌کهین، دوور و نزیک په‌پیوه‌ندی به قوتا بخانه‌ی نوی و ئیستاتی روزنامه‌گه‌ری دوینا نهی، زور جار هه‌وال ده‌خوینینه‌وه "لید" نبیه، که ئه‌مه خه‌وش و زیانیکی گهوره‌هی، که به رای من ده‌کری ئه‌م گرفته به هه‌ول و جدديه‌ت، چاره‌سهر بکري

له ناو ئه و بزووتنوه روناكىيئر و رۇزئامەگەرييە رۆزھەلاتى كوردىستاندا، تا چەند ژن توانىيويەتى شوين پىي خۆي بکاتەو، ياخود چەنەد زەمینەي رول بىينىنى بۇ رەخساوه؟

رىيەم بده با زۇر بە كورتى و رېك وەلامى پرسىيارەكت بىدەمەو، بە تايىبەتى كە ئەو كىيىشە ئىن "لە لاي ئىيمە و ئىيەو زۇر مەيدە. لە راستىدا زۇر كەم ژن رۇلى مەيدە بە بوارى ئەدەبى و رۇزئامەگەرىدا، بە باودىرى من چارەدە ئەم گەرفتە بە ئىيمە ئاكىرى، چۈنكە كىيىشە زۇر زۇر گەورە لە سەر ئىنى كوردەتى كە لە ناو كورددادا كۆي ھەۋ و ئامرازانەكانى يەرهەمهەيىنان سەرچەمى بە دەست پىاپاوهەيە، ژن بىر لەھەۋىيە، ژن بىر ئەتكەر و نۇوسەر و رۇزئامەنەنۇسىيەكى باش بىيت، بە باي من باشتىرين كار و ھەنگاۋ ئەھۋەيە، ھەول بىدات ئامرازانەكانى يەرهەمهەيىنان بە دەست بىيىنى، لە ھەموو بوارەكاندا، لە بوارى سیاسى و ئابۇورىدا، چۈنكە تا ئەوه بە دەست نەھىيەن، لە راستىدا ناتاونىن ئىنى رۇزئامەنۇس و نۇوسەر و ھونتەمند و ئەدەپ دروست بىكم، كە دەليلم من، مەبىستم ئىيمە پىياوه، ژن لاي ئىيمە كى كورد بە گاشتى، بە دىريژابىي ھەزاران سالەر زولەمىلى لىكراوه و لىپى دەكىرى، ئەو زولەمە بە سى دانە رۇزئامە و چوار دانە كەنالى رادىيەتى و تەلەفەزىيۇنى و پىيچە دانە سەنتەر و نېونەندى ھونەرى و ئەدەبى قەربو ناكىرىتەو، بۇيە ئاكىرى ژن گەلەيى لە ئىيمەي روناكىيىركات بە ئاواي بالادەستى عەقلى پىاپاسالارى، چۈون بە ئەندازەسى ئەو گەلەيى كىردەن لە ئىيمە، ئەوندەش دەبىي گەلەيى لە ئىنى روناكىيىركىرت. بۇيە من لىيرە پرسىيارىڭ دەكەم: تا چەند ئىنى ئىيمە ھەۋلى دەستىتەر كەردىن و بە دەستتە هېنىانى ئامرازانەكانى يەرهەمهەيىنانى داوه، ئەن ئامرازانەكانى كار كەردىن؟ بۇيە بە كورتى بۇ وەلامى پرسىيارەكتى تو دەليي: ئەو رۇلەي ئىنى رۇزھەلاتى كوردىستان لەو بزووتنوهەيىدا دەيگىيەر، ھەر بە ئەندازەسى ئەھۋەيە كە ئىنى فارس لە ئىرلاندا، يان ئىنى كورد لە حكومەتى ھەريمدا، ياخود بە ئەندازەسى ئىنى سورىا و چىن و كوى و كوى دەيگىيەر. بە راستىيەكى كورتىر، بە ئەندازەسى ئەو رۇلەي ئىنى رۇزھەلاتى بە گاشتى دەيگىيەر، گەرفتىش لەھەدايى بزووتنەھەۋى ئىنائى زىيات تاكاھەسىيە، وەك لەھەۋى دەستتە جەمعى بىيت، ئەگىن ئەو بزووتنەھەۋ شىعرىيە ئىلا حوسىننى، بە راستى، بىر يەها و بۇئرانە بۇو، ھەر بۇ نەمۇنە.

دینیه و سهر روزنامه‌گری و ده پرسن: مارکیز ده‌لی: روزنامه‌گری شتیک نیه فیری خه‌لک بکری، به‌لکو به‌رهمه‌می زموون و کوششی خودی که‌سکه‌یه، ثیوه له نیوان نه‌زمون و بواری پسپوریتی و کاریگه‌ریان، چون ده‌روانه کاری روزنامه‌گری؟

شتیک که دمه‌وی بیلیم ئوه‌یه، که مارکیز هه‌مoo نه‌شنانه‌ی ده‌ینوسی و ده‌یکا و ده‌یلی نوی و جیاوازن، بتو نه‌مونه ئه‌و شیوه و نه‌زمونه‌ی فیرکردنی فیلم‌نامه‌منوسی ده‌یه‌نیتیه مهیدان، له‌گه‌ل هه‌مoo نه‌زمونه‌کانی پیش خوی جیاوازی هه‌یه، هویه‌کاشی ئوه‌یه که ئه‌و پیاوه جیاوازی‌کی زوری له‌گه‌ل هه‌مoo شت و که‌سکانی ده‌وروپه‌ری خویدا‌هه‌یه. من بتو خوم حمز ده‌کم ئه‌و قسسه‌یه مارکیز بتو خوم به شیوه‌یه‌کی تر ته‌ئویل بکله‌مه‌وه، روزنامه‌گری دوو بواری هه‌یه، دیویکیان من ناوی نانیم نه‌زمون، ناوی ده‌نیم جه‌ساره‌ت، دیوه‌که‌ی تری پسپوری و ئه‌کادمیته.

له یه کمه میاندا روزنامه نووس ده بی کسی کی زور فزولی و بویر و به جه سارهت بیت، به دیوی دوهومدا پیویسته ئه کادمیست بیت، دیاره بهو مانایه نا، که ده بی تنهها بچیته زانکو، به لکو بهو مانایه ای ناشنایه تی و شاره زایی به تیوره روزنامه گه ریبه کان هه بیت... من له وهلامی پیشتردا ره خنهم له روزنامه گه ری کوردی شوه بیو که شیواز گکی هه لنه دارشتنی ههوال په پیوه ده کات، که نه مه به نه ترسی و نازایه تی به ده دست نایه ت، به لکو بهو ده بیت که روزنامه نووس خوی فیروکات و روشنیبری و زانیاری روزنامه گه ری کلده که بکات و به ده دست بینی، هاوکات هه مورو هه شاره زایی بش به بی بوونی کیانی سه رکیشی و فرزولیت سوودیکی نیبیه، چوون روزنامه گه ری کاری دوزینه ووهی گه ووره و برده وامه، ههر بو نموونه هه مریکا سیاسه تهدار و ره خنده گری زور گه ورهی له نیو هه دوو حزیدا ههیه، به لام هه مورو ره خنده گرتنه که يان له یه کتری، نه بتوانی هه و کاری گه ری و دهنگدانه ووهی هه بیت که دوو روزنامه نووس قه برانی

(ماکفارلین) ئاشكرا دهکن، كهواته ئەگەر جەسارەت و بويرى رۆژئامەنۇس پشت ئەستور بىيٽ بە شارەزايى لە تىپور

و زانستى رۆژئامەگەرىد، كارى رۆژئامەگەرى سەركەوتۇو و بېرھەمدار دەبىت.

\*لەتك ئەو رەخنەيەي ئىيۇ لە رۆژئامەگەرى كوردى، پىيٽ وانىيە بەردەۋام بۇونى زالبۇونى گوتار و ھەناسە ئەدەبى بە سەر رۆژئامەگەرى كوردى، ئەويش بۇ خۆي كىشەيەكە وايكىدووه كە رۆژئامە كوردى خاوهنى شوناسى خۆي ئەبىت؟

-بىگومان، كىشە و گرفت نۆر لەو زۆرتىن كە من بە خالىك باسم كرد، چونكە مەبەستم تەنها نەمۇونە ھىيىنە و بۇ، ئەگەر بۇ سەرددەمەك ئەو راست بۇو بىيٽ، يان باشتىلىم و رىلەك كەوتىپتۇز ئەرك و وەزىفەي جىاواز لە پەيام و بەرسىيارىتى خۆي بارگاوى بىكريت، ئەويش بە هوئى كۆمەلىك ھەلۇمەرجى سىياسى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگى، لە نىيۇانىشىدا پاپەراندى ئەو ئەركە لە لايەن ئەدەبىان، ئەوا لهەمۇرى رۆتگارى پىيشكەوتىن و پىسپۇرتى دا ئەمە ئىدى قبۇل ئاكىرى، من نازاڭم حىكمەت و نەيىنى لە چىدایە شىعىرىك، يان پەخشانىك، ياخود چىرۇكىك لە رۆژئامە بلاوكىرىتىه، چ جاي ئۇمۇھى لايەپەرىيەكى، يان چەند لاپەپەرىيەكى بۇ ئەدەب تەرخان بىكى؟ ئاخىر رۆژئامە ئەركى كە ياندىنە هەوال و زانىيارى و بە دواداچوونە، بۇ دەبىي چىرۇك نۇوسىيەك، يان شاعىرىك نەزانى باپەتكەمى بۇج لىرە لە لاي ئىيۇ كە زەمەنەي ئەھە لەبارە و بلاوكراوهەگەلى نۆر و جۇراوجۇر ھەن؟ بۇيە بە راستى دەبىي نىيۇمندى رۆژئامەگەرى كوردى وردىت لە سەر ئەم پىرسە بۇھەست.

\*دوا پرسىيارمان ئۇمۇھى، پاش (ئەنفالكىرىنى سەدو ھەشتا و دوو ھەزار خەون) و (دوا چىركەكانى ژيانى چۈلەكىيەك) و (تلويم) و (گودار تارىكى)، بەرھەم و پېرۇزىيەكى نویت ھەيە؟

-لەم ماوانەي دوايىدا پەرتوكىك بە ناوى (دىياس پرا) كە پىينج گىپارانەوەي شىعىرىن بلاوكراوهەي، ھەرۋەھا (CD) يەكىشىم لەم رۆژانە بلاو بۇوهوه كە (14) شىعىرى خۆمى بە دەنكىكى ناسك و مۆسىقايەكى ھارمۇنى لە سەر تۆمار كراوه.. دوا پېرۇزەكانىشىم كە چاوهپىي چاپىن، دوو پەرتوكىن بە ناوهكانى (شىۋاز ناسى شىعىرى كوردى- دوو بەرگ) و (چواردە سەركۆمارى شىعە) كە بەرھەمى چواردە كەلە شاعىرى جىهانىيە و بۇ ھىوايە ئەگەر بىمېنин ھەر بەردەۋام دەبىن..