

پېرۆزى ئايىنى و پېرۆزى دىيى

خەزەل ئەلجىدى

و: عەبدولموتەلىب عەبدولللا

بەگشتى فېكرەى ئايىن لەسەر بىنەرەتى جەوھەرى پېرۆزى وەستاو، ھەرۋەھا ھەموو سىستەمە ئايىنى و پېكھاتەكانى (بىر باوەر، ئەفسانە، تەقس) بەدەورى ئەو فېكرەى خولدەخۆن، جەوھەرى پېرۆزىش ئەو وزەو بارگەو ھىزە سىنترالىيە كە ھاوئاھەنگى خۆى لەگەل ماددەو راکىشانى ماددە بەرەو خۆى رايى دەكات. ئايىنەكانى چەرخى بەردىن خودى ئەو جەوھەرەيىيان بەو ھىزە بەربلاو (السارىيە) داناو كە ديارى ناكرى و تەعبىر لە پېرۆزى گەردوونى و وزەى گەردوونى دەكات، لەگەل ئەو شدا (واتە ئەگەرچى ديارى ناكرى) لەھەندى دياردەى گەورەى ھاوسەنگبونى گەردوون و ھىزى ئەستىرەكان و رىگاكانى كاكىشاندا ھاوئاھەنگبونىيان دەردەكەويت، لەگەل ئەوش ئەو ھىزە شىوہى شىوای ئەنترۆبى ھەيەو تەعبىر لەگواستەنەوہى سىستەمىكى ديارىكراو بۆ سىستەمىكى ديكە دەكات و بارگرانى سىستەمى كۆنى لىدەتەكىنى و لەشىوہى لافاو گەردەلوول و بوومەلەرزەو بوركان لەسەر زەوى بەرجەستەيان دەكاتەوہ. ئەگەرچى مرۆڤ لەبەرامبەر ئەو ھىزە چا و كراو بوو، بەلام بە شىوہىكى زانستى نەيتوانىوہ راقەيان بكات، بۆيە ھەمىشە لىيترساوہ و بۆى ھاتوتە سەرچۆك و لە ژىر كۆمەللىك ناوى جۆراو جۆر كرنووشى بۆ بردوو، بۆ نمونە ھىزى ناوبرا و لاي ھەندى لەنەتەوہ سەرەتايىيەكان بە (مانا) و لاي سۆمەرىيەكان بە (سارە) ناوبراو.

لەو كاتەدا مرۆڤ كۆمەللىك ناوى لە جەوھەرى پېرۆزى ئايىن نابو، بەلام ھەموو ئەو ناوانە دواجار ئامازەيان بەيەك شت دەكرد ئەویش (خوا/ھىز) بوو جەوھەرى گەردوونى لەخۆگرتبوو، راستە مرۆڤ ئەو ھىزەى لە تاكە دارشتىنىكدا ناس نەكردەوہو بەچەندان شىوہى جۆراو جۆر بەرجەستەى كردوو، لە سىحروہ بەرەو رۆح بەرەو خواوہندو دواجار بەرەو خوا

گۆرانی بەسەر هیناوه، ههروهها ئەو تهگهراوهی که پیشیان له بهرهوپییشچوونی رۆحی مرۆڤ گرتووه لهیهککاتدا له قوناغی جیا جیا دهستیان خستۆته ناو ئەو پیروزییهوه.

لهبهرامبەر ئەو دنیا ئایینییه پیروزهدا که لای مرۆڤ تهعبیر لهبهئاگابوون، یان روونییی وزهی گهردوون دهکات، جیهانیکی دیکه ههیه که دنیاویهو پیسو گلاوه لهگهڵ مادهدهدا یه کده گریتهوه.

بهجۆره ئەو دوو دنیایه جیاوازه به شیوهیهکی تووند بهدژی یه کتر دهوستن، یه کهمیان دنیا ی پیروزی که ئاین ههولێ کهشفکردنی ده دات و نوینهرایهتی خۆی پیدهکات، دووه میان دنیاویهو پیسو گلاوهو دنیا دهیهوهیت کهشفی بکات و نوینهرایهتی خۆی پیبکات. مملانیی ئەو دوو هیزه چ له کۆن چ له ئیستادا جیگای ده مه تهقی و بهیه کدادانی تووند بووه.

ههلبهته پیروزی به هیزو وزه و پرپوونی گهردوون و چالاکییه کانهوه هاوسهنگی خۆی راگرتووه، له بهرامبەر ئەوه شدا پیسی به چۆلی و بۆشایی و مادهدهی هیچ و پوچ و له ناوچووو ساخته ئەو هاوسهنگیهی راگرتووه، ته گهرچی لیردها ئیمه نیازمان نییه ئاین له دنیا جیا بکهینهوه چونکه ئاین و دنیا بهیه کداچونه، بهلام له پینا و لی کۆلینهوهی تیوری و روشنایی خستنه سهر بزوینه ره ئایینی و دنیاویه که ههولده دین جارێک بهیه کهوه یان بلکین و جارێکی دیکه لهیه کیان جیا بکهینهوه، ههروهها له یوه ده مانهوی ههر یه که به پیی بزوینه رو هیزو وزه ی ناوه یان سهیریان بکهین.

زانیمان جهوههری ئاین خۆی له پیروزیدا هه لده گریتهوه، جهوههری دنیا یی له پیسیدا، ئیمه لیردها ههولده دین له کرۆکی جهوههری ئەو پیسه بکۆلینهوه که خۆی له سیکس هشارداوه، واته سیکس ده بیته جهوههری پیسی و جهوههری دنیا یی، وهك چۆن هیزو وزه ی بهربلاو به جهوههری پیروزی دیته ژماردن.

بهجۆره لهو بهرامبهریه کبونه گرنکهدا دهگهینه هیزی بهربلاو و هیزی ئیروسی، پیروزی و پیسی، رۆحی و سیکی، خواوهندی و بهشهری، ئایینی و دنیا یی..... هتد. ئەو دوو لایه نه بهرامبهره بهره و بهرامبهر یه کبونهوهی هاوشیوه ده بنهوه.

شویینی پیروژو پهرستگا، ستوونی پیروژو وزه‌ی دنیایی شوینگه‌لی ده‌سپیکردنی گه‌ردوونین و (نشکونی - نشوو الکونی) بارگاوین به‌پیروژی و ده‌که‌ونه سینتراله‌وه له‌به‌رامبهر شوینگه‌لی گه‌ردوونی ته‌قلیدی وه‌ک مال، گۆره‌پانو شه‌قامه‌کان که شوینگه‌لی دنیایی‌نو ده‌وروبه‌ری مرۆڤ ده‌گرنه‌وه.

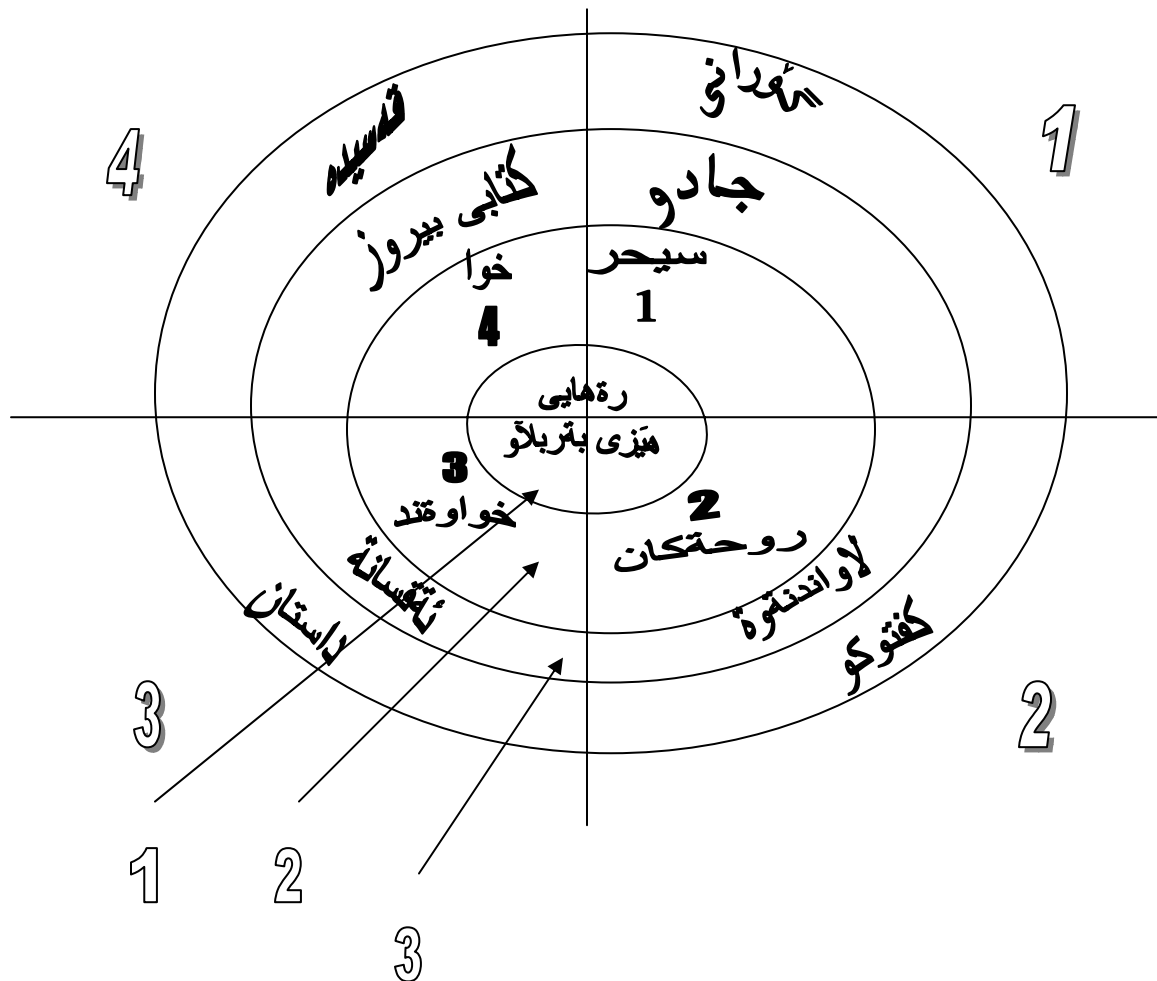
هه‌روه‌ها زه‌مان دابه‌شی زه‌مانی نشکونی پیروژو ئه‌فسانه‌ئامیز ده‌بی که روودای گه‌وره‌ی تیا هاتوته به‌ره‌م، له‌به‌رامبهر زه‌مه‌نی میژووی ته‌قلیدی که له‌نیو روودای دنیایی ئاسایی دا پیگه‌ییوه، زه‌مه‌نی ئه‌فسانه‌ئامیز له‌میانی تقوسی جه‌ژنه‌کانی سالانه‌دا که ته‌عبیر له‌ به‌بیر هی‌نانه‌وه ده‌کات (واته تقوسی جه‌ژنه‌کان ته‌عبیر له‌بیر هی‌نانه‌وه‌ی زه‌مه‌نی ئه‌فسانه‌یی ده‌کات) هه‌روه‌ها دووباره‌بوونه‌وه ده‌گه‌یه‌نیته و ته‌عبیر له‌ دووباره‌ چرکردنه‌وه ده‌کات له‌نیو زه‌مه‌نه ته‌قلیدییه‌که‌دا، به‌مجۆره‌ش ره‌مه‌ ئاسمانییه‌کان له‌ به‌رامبهر ره‌مه‌زه‌کانی زه‌وی ده‌وه‌ستی، وه‌ک چۆن ده‌قی پیروژ (کتیبی پیروژ) ده‌که‌ویته به‌رامبهری کتیبه‌کانی زه‌وی، هه‌روه‌ها پیغه‌مبه‌ریش زیاد له‌ هه‌موو مرۆڤیکی دیکه هه‌لگری پیروژییه.

هه‌ر له‌ چه‌رخ‌ی به‌ردینی کۆنه‌وه پیروژی وه‌ک شتیکی نادیارو سه‌رسوور هی‌نهر مرۆڤی به‌ره‌و دنیایی دیکه په‌لکیش کردووه وایلێکردووه که واهه‌ست بکات له‌و گه‌ردوونه‌دا به‌ ته‌نیا ناژی به‌لکو په‌یوه‌سته به‌جه‌وه‌ری گه‌ردوونه‌وه و ده‌بی به‌خیراییه‌وه بۆی بگه‌ریته‌وه و له‌دوای مردندا له‌گه‌لیدا یه‌کبگریته‌وه. وه‌ک گوتمان ئه‌و کاته مرۆڤ ناوی جوړاو جوړی به‌سه‌ر جه‌وه‌ری پیروژییدا بری‌بوو، به‌لام هه‌موو ناوه‌کان ئاماژه‌یان به‌یه‌ک شت ده‌کرد ئه‌ویش (خوا/هیژ) بوو ته‌عبیری له‌جه‌وه‌ری گه‌ردوون ده‌کرد، به‌لام یه‌که‌م مامه‌له‌کردنی جیدی له‌گه‌ل ئه‌و پیروژییه‌دا هه‌ر ته‌نها له‌ریگه‌ی سی‌هره‌وه بووه (که به‌ یه‌که‌م کۆسپی ئاین ده‌ژمی‌ردری) سی‌هریش یان حه‌قیقییه‌وو وزه‌یه‌کی سایکۆلۆژی ته‌جاوزه‌که‌ر لای په‌رستیار ده‌گه‌یه‌نی و کار له‌ هه‌ندی یاسا له‌ یاسا‌کانی هی‌زی به‌ربلاو ده‌کات، یان وه‌همی و شیوه‌ئامیزه‌ ده‌یه‌وی له‌ ریگه‌ی ده‌روونییه‌وه به‌سه‌ر یاسا‌کان و هی‌زی ناوبراودا کاریگه‌ر بیته. به‌مجۆره‌ سی‌هر یه‌که‌مین شیوه‌گه‌لی په‌یوه‌ندی نیوان مرۆڤو پیروژی له‌خۆ ده‌گری، یه‌که‌مین ریچکه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان مرۆڤو پیروژییه، خودی ئه‌و ریچکه‌یه هه‌لگری لایه‌نه

پۆزەتییفە کە یە (بەسیحر ناوی دەبرئ) بەلام ریچکە نیگەتییفە کە ی نیوان پیروزی و مرؤف بە (فالگرتنەو ناو دەبرئ).

هەلبەتە لەبۆچوونی ئیمەدا هەردووکیان شیویەکن لەشیوەکانی شیعر، هەروەها شیعر بەوینە کردارییە کە یەو پڕۆسیسە کردن دەگەینە و بەرستە و وشە مەارەسە دەکری، لە قۆناغی دیکەشدا لەدوای سیحرەو دە و پاشان رۆحی دە کەوێتەو و ئینجا خواوەندی و دواجار قۆناغی یەکتایی.

بەمجۆرە میژووی دنیایی لەباری رۆحییەو، یان میژووی رۆحەو دابەشی چوار قۆناغ دەبی، هەر یەک لەو قۆناغانەش لەرووی دیدو بۆچوونیان بۆ پیسی و پیروزی جیاوازن، لەمیانی ئەو جیاوازییەشەو دوو جۆر لەشیعر دەردە کەوێت یە کە میان شیعی ئایینییە و دوو میان دنیایی، پروانە ئەو هیلکارییە خوارەو:



((ئەو ھیلکارییە میژووی جۆرەکانی شیعری ئایینی و شیعری دنیایی رووندە کاتەو))

بازنە یە کەم بازنە جۆرنامیزە و قۆناغی پەرستەن نیشان دەدات.

بازنە دوو شیعری ئایینی نیشان دەدات.

بازنە سییەم شیعری دنیایی نیشان دەدات.

ئەو ھیلکارییە سەرەو میژووی چوارینە پێشکەوتنی پیرۆزیمان پێرادە گەینە، کە لەسیحەرەو بەرەو رۆح و پاشان بەرەو خواوەند و ئینجا خودا دەبیتەو، ھەلبەتە خودی ئەو گۆرانکارییەو شیوەی تەعبیرکردن لەو گۆرانکارییە شیعری بەدواوە، ئینجا دووانە شیعری دەردە کەوێت کە دوا پێشکەوتنی پیرۆزی دە کەوێت، ئەو دووانەش بە پێی پێشکەوتنی رۆح و چۆنیەتی ھەستپێکردنی رەھا گۆرانە بەسەردادیت.

ھەرەھا پێشکەوتنی ئایینی بەجۆرە خوارەو یە: جادو، لاوانەو، ئەفسانە، دەق یان کتیبی پیرۆز، پێشکەوتنی دنیاییش لە بەرامبەر ئەودا بەجۆرە دە کەوێتەو گۆرانە، گفتوگۆ، دارستان، قەسیدە.

لە برێگەکانی دوا قۆناغەکان و دووانە شیعری ئایینی و دنیایی دەخینە بەر گفتوگۆ و ھەول دەدەین نھینی ئەو یە کانگیربوونەو پەییوەندیان بە یە کەو بە کەینەو.

سەرچاوە:

بروانە: العقل الشعري - الكتاب الثاني

بغداد-2004

خزعل الماجدي-ص39