

لە پیناۋ (بەختیار عەلى) دا باواز لە (بەختیار عەلى) بهینین..

هیمن مەحمود/دەر بەند یخان

Hemnm1979@yahoo.com

من لە نزیکەو بەختیار عەلى ناسام ، تەنھا لە دوو کۆریشیدا تاوێكو ئیستا ئامادەبووم ، بەلام هەر لەرۆمانی (مەرگی تاقانەى دوهم)و دەیناسم،کەمێک پێشتریش هاوڕێیەکم قەسیدەى (جەلادى) بۆ هیناوم کە ئەگۆقارى سەرابدا بلاوکرا بویەو، کە (نیواری پەروانە)شى بلاوکردووە بە پارەیهک کە بۆ من زۆربوو لەوکاتدا (چونکە خوێندکالای زانکۆ) بوم کریم، خوێندمەو و خوێندمەو و خوێندمەو، تاوێكو ئیستاش تاقەرۆمانە دواى (سەدسال تەنیاى) مارکیز هەموو سائیک بیخوینمەو ، عەشقى نوسینەکانى بەختیار خوێندنەویان لەدەدا چاندم ، بەجۆریک چەند ژمارەیهکی گۆقارى (نازادى)یشم دەستکەوت، بەچاپە کرچ وکالەکیانەو، بەلام پڕ مانا، دواتریش بومە خوێنەرێکی جیدی (رەهەند)یش، دواى ئەوانیش دیوانە شیعرییەکانى و دواوەمین هەنارى دۆنیاو..هتد.

من بەختیار وەهاى لێکردم خوێندنەو و خوشبویت، هەروەها دەستیشى گرتە بنوسم، بە عەشقیکی بەختیارانەو نەفەسیکی جیاوازتر و خەیاڵیکی جیاوازترەو.

من ئەگەر قەرزاربارى کەسیک بێم لەبیرکردنەو، ئەنوسینا، قەرزاربارى بەختیارم، نوسین و خەیاڵ و دیدگاكانى بەختیار، هەناسە شیعری وروڤیا قوڵەکانى بەختیار.

نەك هەرمەن بەئكو دنیام ئەوێ نەوێهەك خوینەر هەیه حالى حازر بەختیار دروستیکردون، نوسینەکانى، شیعەرەکانى، رۆمانەکانى بەختیار بەرەمى هیان، گۆقارى (رەهەند) ئاسۆکانى بیرکردنەوێ بۆ فراوانترکردون و پێى وتون بەرلەوێ بنوسن دەبیّت بیربکەنەو.

بەختیار و ئەوێ بەختیار (ئەگەر ئەم دەربەرینە راست بیّت) هەرچەندە باوك وکۆریش بن بەلام ئەیهەك جیاوازن، خەیاڵەکانیشیان جیاوازه، ئەوێ راستەقینەى بەختیار ئەو نەوێهەیه کە شوین پێى بەختیار هەلناگریت، کەهەمان قسەکانى ئەو دوبارەناکاتەو، هەمان رۆمان یان شیعەر ئەوێ نانوسیّت، ئەوێ بەختیار نەوێهەیه کی لاسایکەرەو نیه، بەئكو نەوێهەیه کی داهینەرەنەیه، نەوێهەیه کە دەبینیّت و کوێر نیه، و دەیهوێت بەچاوی جیاوازی خۆى لە دۆنیا و لە جیاوازییەکانى بروانیّت.

بەختیار بۆ ئەو نانسیت تا مەعشەرێک خوینەر و نوسەرى کوێر دروست بکات و کوێرانە وەداوى بکەون و ئەو چى وت دوبارەى بکەنەو، بەختیار کە دەنوسیّت بۆ ئەوێهە پیمان بلیّت نیوێ کە بیردەکەنەو بە خەیاڵى خۆتان بیربکەنەو کە قسەش دەکەن بەزمانى جیاوازی خۆتان قسەبکەن ، کە دەشنوسن بە قەلەمى خۆتان بنوسن.

ئەو پیمان دەلیّت حەقیقەت بەتەنھا لای من نیه ، وەکچۆن لەلای کەسیشتان نیه بەتەنھا ، بەئكو حەقیقەتە هى هەموانە و دەبیّت بۆ هەموان بیّت.

بەختیار لە نزیکەو من نانسیت ، منیش نابیناسم ، بەلام خوشەوێستی نوسینەکانى بۆ من کافیه، مەرچیش نیه بەتەنھا بۆ ئەو بیّت بلین داهینەر بەختیار بناسیت یان لەسەر نوسینیکی شتى بنوسی وەك هەندى وەها گومانى دەبن.

نهووی وهه‌هاشی لی‌کردم نه‌م وتاره کورته بنوسم نه‌وه‌یه دیارده‌یه‌ک سه‌ری هه‌لداوه هی‌نده‌ی ده‌یه‌ویتی به‌ختیار ره‌مزیانه بکوژیته هی‌نده نایه‌ویتی کونجه شاره‌وه و داهیانه فیکریه‌کانی نه‌م نوسه‌ره‌مان پیشانبدات.

ماوه‌یه‌که په‌تای به‌ختیار هه‌موو شوینیکی گرتوه، نه‌وه‌ی یه‌که مجاریتی وتار ده‌نوسیت له‌سه‌ر به‌ختیار ده‌ینوسی، یه‌که‌م شیعریه‌تی که‌چی به‌ختیارینه ده‌ینوسی، تازه له‌پوژنامه‌یه‌که‌دا ئیش ده‌کات ده‌یه‌ویتی یه‌که‌مین چاوپیکه‌وتنی له‌گه‌ل به‌ختیاردا‌بی.

کاره‌ساته‌که له‌ویدا‌یه هه‌موو نه‌وانه دووتار و رۆمان و شیعریکی نه‌م نوسه‌ره‌یان نه‌خویندو‌ته‌وه ، به‌بیرکردنه‌وه‌کانی شاره‌زانین، هه‌لئوستیکی رۆونی له‌باره‌وه نازانن ، ته‌نها بیستویه‌یه که به‌ختیارته دۆزییه‌وه وکرده مانشیت ، ئیدی نه‌وه تو‌که‌سیکی عه‌بقه‌ری و داهیینه‌ریت.

چاکترین نمونه‌ش من پیم سه‌یره رۆمانه تازه قه‌باره گه‌وره‌که‌ی به‌ختیار (شاری مۆسیقاره سپیه‌کان) هیشتا به‌ته‌واوه‌تی له‌بازاردا دابه‌شنه‌که‌راوه که‌چی چه‌ند لی‌کوژینه‌وه‌یه‌کی ئینشا نامیزی له‌باره‌وه که‌راوه، ئیدی بی‌حیسا‌بکردن بو‌ نه‌وه‌ی چ زوو توانرا نه‌و رۆمانه گه‌وره‌یه بخوینریته‌وه و به‌وه‌ ماوه که‌مه نه‌و لی‌کوژینه‌وانه (که بی‌گومان هی‌چیان تیا‌دا نیه) ناماده‌بکریته، چونکه دوا‌جار لی‌کوژینه‌وه‌ی جیدی پی‌ویستی به‌بیرکردنه‌وه‌یه‌کی جیدی و کاتیکی زیاتر و خه‌یالیکی فراوانتر هه‌یه.

کاره‌ساته‌که له‌ویدا‌یه له‌بری نه‌وه‌ی نه‌م لی‌کوژینه‌وانه ره‌خنه‌یه‌کی واقعی و بنیات نه‌رانه‌بن که‌چی له‌ستایشیکی کو‌یرانه زیاتر نین، له‌بری نه‌وه‌ی نه‌وه قسانه‌مان پی‌بلین که به‌ختیار نه‌یویستوه تیا‌یاندایه‌ی بیلیت و بو‌ره‌خنه‌گرانی جیه‌یشتوه بیلین که‌چی هاتون قسه‌که‌لی‌که‌مان بو‌ده‌که‌ن هی‌چ خه‌یالیکی به‌ختیاری تیا‌دا نیه ، هی‌چ خه‌ونیکی به‌ختیاری تیا‌دا نیه .

نه‌م په‌تایه گه‌شتو‌ته حایک که به‌م دوا‌ییه نوسینی‌که‌م خویندوه له‌بری نه‌وه‌ی باس له‌کو‌ریکی به‌ختیاربکات باس له‌وه‌ده‌کات چۆن به‌ختیار ده‌ده‌قه‌ی پشوی خۆی له‌کو‌ره‌که‌دا به‌سه‌ر بردوه.

من دنیام به‌ختیار (گه‌ر به‌نوسینه‌کانیا بیت) دژی هه‌موو پیا‌ده‌لگو‌تن و ستایشکردن و خراپ به‌کاره‌ینانی ناو ونوسین و بیرکردنه‌وه‌کانی‌تی، وه‌ک چۆن دژی هه‌موو دارشتنی‌کی‌شه له‌سه‌ر نوسینه‌کانی (به‌تاییه‌ته رۆمانه‌کانی).

حه‌زیشم وایه نه‌و برایانه‌ی که پیش‌برکی‌ یانه له‌سه‌ر کتیییکی به‌ختیار بنوسن په‌له‌نه‌که‌ن چونکه نه‌و کتییانه هی‌ سال و دوان نین ، به‌لکو‌کتییی عومرن.

خودی خۆم به‌ئاوته‌وه‌م رۆژیک له‌پوژان زاتی نه‌وه‌بکه‌م له‌سه‌ر رۆمانیکی به‌ختیار (به‌تاییه‌ته ئیواره‌ی په‌روانه) لی‌کوژینه‌وه‌یه‌ک بنوسم ، به‌لام له‌راستیدا که نه‌توانم هه‌قی خۆی بده‌می ناویرم ، جابۆیه باتاکاتی خۆی له‌پیناوی به‌ختیار عه‌لی دا واز له‌به‌ختیار عه‌لی به‌نین.