



محەمەد حاجی کەریم

کرانه‌وه و دنیا‌بینی

هېچ کاتیک به‌قەد ئیستا بزوتنه‌وه‌ی رۆشنییری کوردی لەم دەقەرە،

هەناسەییەکی گەرم و گۆری بەبەردا نەگەرێ.

هەرچەند ماوه‌یه‌کی زۆرە جموجۆلی رۆشنییری و رۆژنامەوانی ئەگەر

پەرچەر و سستیش بووبی نامادەیی هەبوو. لەم نێوەندەدا ئەگەر

بواری رۆژنامەگەری هەڵبژێرین، دەرکری بڵێن هەر لەدەرچوونی (زاری

کرمانجی) لەناوەراستی سالانی بیست و سەرەتای سییەکانی سەدە

رابردوو تا بەر لەدەرچوونی هەفتەنامە (زاری کرمانجی) ئەمڕۆ، ئەم دەقەرە

بەدەر نەبوو. لە دەرکردن و چاپکردنی کۆمەڵێک گۆقارو کتیب و نامیلەکی

کوردی، بە‌لام هەموو هەولەکەکان لەخانی تاکەکەسی و پرۆژە‌ی بچوک و سادە و

بێ پشتیوان دەرەنچوونە و دواچاریش پووکاونەتەوه.

ئەوه‌ی مایه‌ی خۆشحالییه‌ ئەم‌ڕۆ جیاوازی لەگەڵ دوینی هیه، بوونی دەزگایه‌کی

وەک (زاری کرمانجی) یش گۆڕو تین و تازەبوونە‌وه‌یه‌کی جوانی بە‌جەستە‌ی

رۆشنییری ئەم ناوچه‌یه‌ بە‌خشییوو. ئەوه‌نیە یە‌کەم جارە ئێرە دەبیته‌ خاوەن

دامە‌زراویکی تایبەت بە رۆشنییری و راگە‌یانندن. لە‌دایک‌بوونی گۆقاری (کۆوار) ی

مانگانە‌ش وەک پرۆژە‌یه‌کی دیکە‌ی ئەو دەزگایه‌، لە‌پال کە‌نال و بە‌شە‌کانی دیکە

بە‌شداری کارای دە‌بی له‌ پێ‌ش‌خستنی پرۆسە‌ی رۆشنییری و گە‌شە‌ی کۆمە‌لایه‌تی.

لە‌م پ‌وانگە‌یه‌وه (کۆوار) هەول‌دە‌دات بە‌زمانی‌کی پاک و سادە‌گۆ‌یی‌وه‌ پرس‌یاری جیا‌واز بخ‌ول‌ق‌ینی، هە‌ل‌گری رە‌ه‌ه‌ندو مانای جیا‌جیا

ب‌ی. لە‌که‌مو‌ک‌ورتیه‌کان بد‌ی، پانتاییه‌ک ب‌ی بۆ کرانه‌وه‌ و دیالوگی شارستانی و دروستکردنی زە‌مینە‌ی خ‌و‌ی‌ندنه‌وه‌ و ل‌یک‌دانە‌وه‌ی

پرس‌یارو ئامازە‌کان. پرس‌یار لە‌هە‌م‌بەر دەر‌دە کۆمە‌لایه‌تیە‌کان، پرس‌یاری نا‌ه‌را‌به‌ری و هە‌موو ئەو دیار‌دانە‌ی بە‌ زیانی کۆمە‌ل‌گای

کوردی تە‌وا‌و دە‌بن. ن‌ی‌دی بە‌م پ‌ی‌ودانگە‌وه‌ (کۆوار) کار بۆ ژیا‌نیکی ج‌وا‌تر دە‌کات. لە‌پ‌ی‌ناو نو‌ی بوونە‌وه‌ و بە‌رده‌وامی بز‌اوت و

جموجۆلی رۆشنییری و ه‌ونه‌ری تە‌وا‌ی توانای خ‌وی تە‌رخ‌اندە‌کات.

(کۆوار) بە‌ ج‌ولە‌یه‌کی جوان پە‌نجەرە‌کانی بە‌رده‌م پ‌وانین ئە‌خ‌اته سەر پ‌شت، تاپ‌یش‌ی ب‌ک‌ری‌ت خ‌وی لە‌دو‌وبارە‌کردنه‌وه‌ و کا‌و‌ی‌زکردن،

نو‌وس‌ینی ئ‌ین‌شایی و ه‌ه‌رمە‌کی، نا‌و‌زرا‌ندنی ئە‌وی دی د‌پ‌ار‌ی‌ز‌ی‌ت. (کۆوار) ک‌ول‌ت‌وری جیا‌وا‌زی، ز‌مانی عە‌ق‌ل‌انیە‌ت، گۆ‌شە‌گ‌یری و

کرانه‌وه‌ی کۆمە‌ل‌گا، نا‌زادی و مە‌سە‌له‌ گ‌شتیه‌یه‌کان، پەر‌و‌ه‌ردی خ‌ی‌زان، ه‌وش‌یاری کۆمە‌ل‌ایه‌تی، د‌یم‌وک‌راسیه‌ت و کە‌ت‌واری ک‌ورد‌ستان

بە‌گ‌شتی، دە‌کاتە‌ کەرستە‌ی کارو س‌تراتی‌یه‌تی ئ‌یش‌کردنی ه‌ه‌رە لە‌پ‌ی‌یش‌ی خ‌وی و خ‌و‌ی‌ندنه‌وه‌یان بۆ دە‌کات.

(کۆوار) بە‌د‌وای هە‌قی‌قه‌ت و دی‌و‌وی دیکە‌ی ش‌تە‌کان دە‌گ‌ه‌ری، هە‌قی‌قه‌ت‌یک (ه‌ا‌بر‌مان) گ‌وتە‌نی ه‌ات‌نە‌کایه‌وه‌ی پ‌ه‌ی‌وه‌ستە‌ بە

پاش‌خ‌انیکی گ‌ه‌وره‌ی گ‌فت و گۆ، دیالوگی ن‌ی‌وان گ‌روپ و ه‌ی‌زە کۆمە‌ل‌ایه‌تی و رۆشنییری و ر‌یک‌خ‌را‌وه‌یه‌یه‌کان.

من ن‌ال‌یم (کۆوار) دە‌توانی گۆ‌را‌ن‌یک لە‌واق‌یعی کۆمە‌ل‌گا ب‌ی‌ن‌ی‌تە‌ کایه‌وه‌، یان م‌وع‌ج‌یزە‌یه‌ک دە‌خ‌ول‌ق‌ینی، بە‌لام دەرکری لە‌تە‌ک هە‌موو

پ‌ر‌و‌ژە‌کانی دیکە‌ بە‌شداری بۆ لە‌ پ‌ر‌ۆسە‌یه‌ک و بە‌قە‌د ئ‌است و توانای خ‌وی گ‌فت‌و‌گۆیه‌ک در‌وست‌ب‌کات. یان ب‌ی‌تە‌ پانتاییه‌ک بۆ کرانه‌وه‌ و

قسە‌ی من و تۆ. گ‌ر‌نگ ئە‌وه‌یه‌ نو‌وس‌ه‌ران لە‌ دو‌وت‌و‌ی رو‌پ‌ه‌رە‌کانی بە‌ ج‌ورئە‌تە‌وه‌ پرس‌یارە‌کان ب‌خ‌ە‌نە‌روو و بە‌شدارین لە‌ دیالوگیکی

جوان، دیالوگیکی هە‌مە‌ل‌ایه‌نه‌، بە‌ش‌تە‌ حە‌رام‌ک‌را‌وه‌کانی نا‌و‌کۆمە‌ل‌گا‌شە‌وه‌.

پ‌ی‌وستە‌ ئە‌وه‌ش ب‌ل‌یم (کۆوار) تە‌ن‌ها کار بۆ دە‌ستە‌ب‌ز‌ی‌ر‌یک ناکات، بە‌ل‌کو کار بۆ هە‌موو پ‌یک‌ه‌اتە‌کانی کۆمە‌ل‌ی ک‌وردە‌واری دە‌کات.

لە‌وانە‌ش ک‌یش‌ه‌ و ئ‌استە‌نگە‌کانی بە‌رده‌م ژ‌نان، گ‌رفتە‌کانی گە‌نج، خە‌می پ‌ی‌رو بە‌س‌ال‌ا‌چ‌و‌وان، خە‌ونی ت‌یک‌پ‌رای تاکە‌کانی کۆمە‌ل‌گا،

بە‌تایبە‌ت لە‌ دە‌قەر‌ی‌کی وەک سۆ‌را‌ندا، کە‌ لە‌زۆ‌ر رو‌وه‌وه‌ لە‌ گە‌ل‌ی‌ک پ‌ی‌دا‌و‌ی‌ستی سەر‌دە‌میانه‌ ب‌ی‌بە‌شە‌. ئە‌م‌ڕۆ‌ش کە‌ لە‌پ‌ال دەرچوونی

هە‌فتە‌نامە‌یه‌ک دە‌بی‌تە‌ خاوەن گۆ‌ق‌اری‌کی مانگانە‌، ج‌یی خ‌و‌یه‌تی هە‌موو ل‌ای‌ه‌کمان د‌ل‌خ‌ۆ‌ش‌ب‌ین. رە‌نگە‌ کە‌سان‌یک ب‌ی‌رس‌ن، لە‌ن‌ی‌و فە‌وزای

دەرکردنی دە‌یان گۆ‌ق‌ار و رۆژ‌نامە‌ی ک‌ورد‌یدا، (کۆوار) چ ج‌ی‌گ‌ایه‌ک دە‌گ‌ری، تا د‌ل‌خ‌ۆ‌ش‌یه‌کی بە‌م چە‌شنە‌ی ل‌ی‌ب‌کە‌و‌یتە‌وه‌؟

ئە‌ش‌ی پرس‌یاری‌کی بە‌م چە‌شنە‌ بۆ شار‌ی‌کی وەک هە‌ول‌ی‌ر یان س‌ل‌یم‌انی و د‌ه‌وک لە‌ج‌یی خ‌و‌ید‌ای‌یت، بە‌لام بۆ سۆ‌را‌ن‌یک تازە

دامە‌زرا‌وی پ‌ر لە‌ کە‌مو‌ک‌ورتی، دەرچوونی گۆ‌ق‌اری‌کی بە‌م چە‌شنە‌ و لە‌ کات و ساتی خ‌و‌یدا ش‌ت‌ی‌کی کە‌م ن‌یه‌. من وای بۆ‌دە‌چ‌م ئە‌م

پ‌ر‌و‌ژە‌یه‌ ش‌و‌ینی خ‌وی دە‌گ‌ری و لە‌ ن‌ای‌ندە‌ش‌دا پۆ‌ل و کار‌ی‌گەر‌یه‌کە‌ی دەر‌دە‌ک‌و‌ی. بە‌م ه‌ی‌وا‌یه‌ی نو‌وس‌ه‌ر و قە‌لە‌م‌بە‌دە‌ستان بە

ه‌ی‌خ‌وی بز‌انن و بە‌ بۆ‌چ‌وون و پا و بە‌ره‌می ه‌زرو قە‌لە‌م‌یان دە‌ولە‌مە‌ندی ب‌کە‌ن.

رواندز له دهورانی جهنگی یه که می جیهانی

گوره پانی شهروانی و ململانی دهوله تان

مسته فا جوندیانی

داگیرکردنی ناوچه کوردیه کان، بۆ یه کلاکردنه وهی بهرژوهندییه تاییه تیه کانی خویمان له سهر حیسابی خاک و چاره نویسی نه ته وهیه کی بی پشتوان و له خشته براو. دیارترین نه وهوله تانه ی به له شکرکیشی و هیزی سهریازی په لاماری کوردستانیاند، سهره تا ته نها پروسه کان بوون که به هیژه وه خویمان تیکه لی کاروباری ناوخوی کوردستان کرد، به لام دواتر ئینگلیزه کان به جوریکی تر له داگیرکردنی کوردستان نه خشیکی گه و ره بهرچاویان گیرا. نه مهش بایه خی سیاسی و ئابوری کوردستانی بۆ ولاته زله یزه کانی دونیا زیاتر په خساند، تا وای لیها ت فه رهنسا و نه لمانیاو چه ند ولاتیکی تری کولونیزم خه ون به



کوردستانه وه ببینن، بۆیه به شیوهیه کی گشتی ده کری نامارژه به وه بدریت که نه و چا و تیپرینانه ی داگیرکهران بۆ خاکی کوردان و ده ست خستنه ناو کاروباریان بۆ گه مه کردن به چاره نویسی کورد له پیناو پاراستنی بهرژوهندییه کانیا ن چه ند شیوهیه کی جیاواز و جؤراوجؤری کولونیزمی به خویه وه گرت، که له چه ند دهسته یه کدا پۆلینیان ده که یه له وانه:

* **دهسته ی یه که م:** نه وه دهوله تانه ی به شیوهیه کی راسته وخؤ په یوه نندیان به سنوری کوردستانه وه هه یه: وه (دهوله تی عوسمانی، ئیترانی سه فه وی، روسیای قه یسه ری) نه وانه له ریگه ی هیژ و له شکری سهریازییه وه په لاماری کوردستانیاند.

* **دهسته ی دووهم:** نه وه دهوله تانه ی به شیوهیه کی راسته وخؤ له ریگه ی هیژو له شکری سهریازییه وه په لاماری کوردستانیاند، به لام سنوری هاوبه شیان له گه ل کوردستانه وه نه بوو وه (به ریتانیا، فه رهنسا).

* **دهسته ی سی یه م:** نه وه دهوله تانه ی به شیوهیه کی ناراسته وخؤ له چه ند که نالیکی جؤراو جؤره وه خویمان تیکه ل به کاروباری

دوای له ناوبردنی دهسه لاتی فه رمانزه وایی میرنشینی سؤران

و شوین بزرکردنی پاشای گه و ره، له لایه ن دهسه لاتدارانی عوسمانی به هه ماهه نگی و په زامه ندی هه ندی له دهوله تانی داگیرکهری ههریمی و جیهانی، به تاییه تی له نیوه ی دووهمی سه ده ی هه ژده هه مه وه وه نه لمانیا، به ریتانیا، فه رهنسا، ئیتران. ئیدی نه ستیره ی سهریه خوئی رواندز خه فه کرا و له پایته ختیکی مه زن و مه مله که تیکی به هیژه وه، بووه قهزا و سنجا قیکی گچکه و ئاسایی له چوارچیوه ی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی.

به لام به هو ی نه و خه سله ته سروشتی و هه لکه وه جیوپوله تیکه ی، که جیوگرافیای ناوچه که گرتبوون، دواتریش ده قه ره که ماوه یه وه که ههریمیکی که می که سنور به رفره وان و پانتایی گه و ره و دانه براو له په و ره وه ی بزووتنه وه ی نازاديوخازی کورد به شیوه یه که له شیوه کان مایه وه. واته به هو ی پیگه ی جیوسیاسی و تاییه تمه ندییه کومه لایه تیه کانی سنوری ناوچه که، رواندز توانی تا راده یه کی دیار، بایه خی ستراتیژی ته تی خو ی بیاریزی ت و ببیته ناوه ندیکی سهرنچراکیش و چاوتیپرینی ولاتان.

به م جؤره نه گه ر تا کو ناوه راستی سالانی سیه کانی سه ده ی نۆژده هه م رواندز و ده و روبه ری ببووه پیگه یه کی والا و له بار بۆ پکابه رایه تی و ململانیی ناوخوی کوردی، به تاییه تی له نیوان میرنشینه کانی بابان و بادینان و داسنی و هی تردا بۆ به ده ست هیئانی سهریه خوئی کورد. نه وای بیگومان له دوای پمانی دهسه لاتی زیپرینی دهوله ته به هیژه که شی واته (میرنشینی سؤران)، به سه روکایه تی پاشای گه و ره، له سالی 1838 به و لاوه ئیدی رواندز بووه لانه و گوره پانی ململانیی دهوله تان بۆ خو سه پاندن و داگیرکردنی ناوچه که، نه خاسمه له نیوان دهوله ته ههریمی و زله یزه کانی دونیا وه نه لمانیا، به ریتانیا، روسییا، فه رهنسا و ئیتران.

دیاره بایه خ و ستراتیژی ته تی ناوچه ی رواندز له وه دابوو، که له کاتی جهنگی یه که می جیهانه وه وه که خالی پازدان و په رینه وه له ته وری ستراتیژی ته وریژ و قه قازده وه بۆ موسل و به غدا، یان به پیچه وانه شه وه هه ر راسته.

گرنگییه کی تری ههریمی رواندز له بواری چاوتیپرین و هه لسو پانی کاروباری دهوله تان له و ناوه، هه لکه وتنی جوگرافی و جیوپولیتیکیه که ی بوو، که که وتبووه سهر سنوری نیوان دوو دهوله تی هه میشه له ململانی و ناکوکی به رده وام دابوون. نه وانیش دهوله تی عوسمانی و دهوله تی سه فه وی بوون.

ئاگری شه ری یه که می جیهانی بلیسه که ی نه وه نده په رش و بلا بوون، په روشکه کانی زور به ئاسانی ده گه یشتنه کوردستان و کاردانه وه ی سلیمان ه شی بۆ سهر ههریمی رواندز و ده و روبه ری هه بوو، به جؤریک دهوله ته گه و ره کانی دونیا لیی که وتنه بیرکردنه وه

کانوونی دووهمی

2006

كوردستانهوه كردبوو وهك (ئەلمانیا، ئیتالیا، ئەمریکا) .

*** دەستەى چوارەم:** ئەو دەولەتەى لەسەر وێندى جەنگى يەكەمى جيهانى و دواتر وهك میراتگرىكى دەستكرد بەشیوهیهكى شوڤینانه، لەناوچهكهدا سەریان هەلدا، وهك (عێراقى مهلهكى، سوریاى عەرەبى، توركیاى كهمالى، ئێرانى پههلهوى، ئەرمینیاى شورەوى).

هەر وهك پێشتر ئاماژەى بۆكرا هەر چهنده گشت ئەو دەستە دەولەتەى سەر وهه هەر يەك بەشیوهیهكى جیاواژ لە ئەوهى تر، دەستیان خستە ئێو کاروبارى ئێو خۆى كوردستان، بەلام لە بنەرەدا بێجگه لە جیاوازی سروشتى خۆتێهه لکێشانی هەر يەکیکیانەوه لەوهى تر، هېچ جیاوازیهكى ترى ئەوتۆیان نەبووه كه شایهەنى باس كردن بێت، چونكه ئامانجى سەرەكى هەموویان



داگیرکردنى ولات و بەتالان بردنى سامان و گالتهكردن بووه به چاره‌نووسى گەلى كوردستان له پیناو پاراستنى به‌رژه‌وه‌ندییه ئیستعماریه‌كانیاندا .

جیهان نەخشەو پلانى بۆ کێشرا بوو له گەرمەى شه‌پیشدا كه‌وته وارى جێبه‌جێكردنه‌وه، له راستیدا كار هەر به‌مه‌شه‌وه نەوه‌ستا،

ئەگەر تەنها بوونی ڕووسەکان لە رواندز لەو ماوه کورتەدا ئەو زەرەر و زیانەیان لێکەوتیبتەوه، ئەى دەبى له ماوهى دەستەلاتداریه‌تى به‌زۆر سه‌پاوى عوسمانیه‌كان له پشت په‌رده تاريكه‌كانه‌وه چ کاره‌ساتیكى جینۆسایدیان بۆ گەلى كورد نابێتەوه؟!

بۆنمونه به‌پێى ئەو ڕێکه‌وتنه‌ى نێوان روسیا و به‌ریتانیا كه سالى 1913 مۆرکرا بوو، دەبوو له کاتى پێویستدا، هەریه‌که‌یان له شوێنى خۆى په‌لامارى دوزمنى ئەوهى تری دات و یان له تەنگانه‌دا به هانای یه‌کتره‌وه‌بێن. کاتیکیش له به‌هارى سالى 1916دا،

سەر
4

هێزه‌کانى ئینگلیز بۆ پێش‌ه‌ه‌وى به‌ره‌و به‌غدا به‌پێکه‌وتن، له‌ کۆت دوو‌چارى گه‌وره‌ترین نوشستی سه‌ربازى هاتن به‌هۆى گه‌مارۆدان و پاشانىش دیل‌کردنى زیاتر له (13300) که‌س به سه‌ر‌کردایه‌تى ژهنه‌پاڵێكى ئینگلیزى به‌ناوى (تاو‌زه‌ند) له‌لایه‌ن هێزه‌کانى عوسمانیه‌وه، باره‌که زۆر ئالۆز‌تر بوو. ئەو سه‌رکه‌وتنه مه‌زنه‌ى عوسمانیه‌كان له‌ دژى ئینگلیز، هێزىكى بزوينه‌رى مه‌زن بوو بۆ پالنانى ڕووسه‌كان، تا به‌ره‌و كوردستان په‌ل به‌او‌پێژن، ئەوه‌بوو ڕوسه‌كان (به‌پێى پلانىكى پێشتر نه‌خشه‌کێشراو) بۆ داگیر‌کردنى به‌غدا و موسل له‌ دوو لاوه هێرشیان هینایه سه‌ر كوردستان، يه‌کێك له گرن‌گترین ئەو ته‌وه‌ره ستراتیژیانه به‌ره‌ى باکورى رۆژه‌ه‌لات بوو، كه به به‌ره‌ى (ته‌وریز، رواندز، موسل) ناسرابوو. ڕوسه‌كان له (8) ی ئایارى هه‌مان سال گه‌یشتنه رايات و له‌شكرى توركه‌كانى ئەو ناوه له به‌رامبه‌ر لیشاوى هێزى زۆرى روسان خۆیان نه‌گرت و بۆ ماوه‌ى كه‌متر له پینچ رۆژان گه‌یشتنه شارى رواندز و زۆر به ناسانى داگیریان کرد .

ئەگەر چى گرتنى رواندز له‌لایه‌ن ڕوسه‌كانه‌وه به‌ ڕوالت بووه هۆى ده‌رپه‌راندنى توركه‌كان و ماوه‌یه‌ك دور‌خستنه‌وه‌یان له‌ ناوچه‌كه‌دا، به‌لام ڕوسه‌كان له هه‌موو ڕۆیکه‌وه گه‌لیك له توركه‌كان باشت‌ر نه‌بوون، بگه‌ر به‌ پێچه‌وانه‌وه زۆر له‌وان د‌پ‌نده‌ترو بى‌ و‌یژدان‌ترو زالم تریوون. هەرچ نه‌بى توركه‌كان ئەگەر به‌ناو سیاسه‌تیش بپه‌چاوى لایه‌نى ئایینى و ڕێزى قودسیه‌تى مرگه‌وت و ته‌کیه و خانه‌قاكانیان ده‌گرت، كه‌چى ڕوسه دل‌ره‌شه‌كان به تايبه‌تیش ئەو چه‌ند ئه‌رمه‌نیه به كرێگه‌راوانه، زۆر به دل‌ره‌قى و ب‌ی‌و‌یژدانیه‌وه به‌ربوونه گیانى خه‌لكانى بى‌ ده‌ره‌تانى ره‌واندز و ده‌وروبه‌رى، شارىكى ئاوا گرنگى م‌ی‌ژوویى و پ‌ر له شارستانیه‌ت و پ‌یشكه‌وتن چه‌ند جارێك ئاگر بارانیان كرد. ب‌ی‌گومان ئەو په‌فتاره نامرؤفانه‌یه‌ى هه‌ندى له چه‌ته و د‌پ‌نده ئه‌رمه‌نیه‌كان، كه وهك کاره‌ساتیكى تراژیدیای ئەو دیوى جینۆساید، له رواندز به ره‌مه‌كى و بى‌ پاسا و ئەنجامیاندا، نه‌م‌ی‌ژو ل‌ی‌یان ده‌بوورى و نه‌هېچ دادگایه‌كى یاسای مرؤفایه‌تى ده‌یانبه‌خشى، ئەوه‌نده نه‌بى كه ڕووى په‌رشى د‌یك‌تاتۆره‌كانى د‌ونیای وهك (هیتله‌رو مۆسولینى و ستالین) یان سپى كرده‌وه.

ئەگەر تەنها بوونی ڕووسەکان لە رواندز لەو ماوه کورتەدا ئەو زەرەر و زیانانەیان لێکەوتیبتەوه، ئەى دەبى له ماوهى دەستەلاتداریه‌تى به‌زۆر سه‌پاوى عوسمانیه‌كان له پشت په‌رده تاريكه‌كانه‌وه چ کاره‌ساتیكى جینۆسایدیان بۆ گەلى كورد نابێتەوه.

كورد نابێتەوه. لەم باره‌یه‌وه ده‌كرى ئەوه بگوترى هاتنه‌وه‌ى ئەم جاره‌ى توركه‌كان بۆ شارى رواندز، ئەگەر برینه‌كانى ڕووسه‌كانى له جه‌سته‌ى خه‌لكى ناوچه‌كه نه‌كولاندیبتەوه، ئەوا ب‌ی‌گومانین له‌وه‌ى كه ساریژی نه‌كردوه.

كانوونى دووه‌مى

2006

نامه‌ی نیسماعیل ناغای شکاک (سمکۆ)

بۆ شێخ مه‌لا عه‌بدولره‌حماني سهران

به‌لگه‌نامه‌یه‌ك ته‌مه‌نی زیاتر له (80) ساله، بۆ یه‌كه‌م جاره بلاو ده‌كرێته‌وه.



تالیپ سهرانه‌یی

كه‌لاپه‌ره‌كاني مێژووی كوردستان به‌گشتی و ئهو ده‌قه‌ره به‌تایبه‌ت هه‌له‌ده‌ینه‌وه، هه‌ست به‌كه‌م و كورتیه‌كه‌ی زۆر ده‌كری، له‌تۆماری رووداوو روکاری ژیا‌نی رابردوو. نه‌گه‌ر تۆماریش كرابی ته‌نها له‌دیوێكه‌وه‌یه. ئه‌مه‌ی گوتمان به‌سه‌ر هه‌موو ده‌قه‌رو ناوچه‌كاني كوردستاندا تا سنووریك زۆر راسته، نه‌گه‌رنا ئه‌م واته‌ پڕ له‌گۆرانکاری و كارسات و رووداو، كه‌له‌هر سه‌ده‌یه‌ك چه‌ندان جار شق‌لی ده‌سه‌لات و شیوه‌ی به‌رگری كردن گۆراوه. نه‌گه‌ر رووداو‌ه‌كان به‌ ووردی و گرنگی پێدانه‌وه له‌كاتی خۆیدا تۆمارب‌كرا‌بوونا‌یه، ئه‌وا ب‌یگومان لایه‌نی شاراو‌ه‌كاني مێژووی كه‌له‌كه‌مان تیشکی ده‌خرا‌یه سه‌رو جیگای تیرامان ده‌بوو بۆ لێكۆله‌ران و مێژوونووسان. له‌م حا‌له‌ته‌شدا هه‌موو رووداو‌ه‌كان به‌ شیوه‌یه‌كه‌ی زانستی شیده‌كرانه‌وه و ئه‌زمونیان لێ‌وه‌رده‌گیرا. من له‌ گه‌ل ئه‌و رایه‌دام كه‌ مێژوو بو‌په‌ند لێ‌وه‌رگرتن و شاره‌زابوونی رابردوومانه، بۆئ‌ه‌وه‌ی هه‌نگاه‌ه‌كاني ئیستامان پته‌وب‌یت و بو‌داهاتوومان ب‌پوانین و رابردوو و ئیستاداهاتووله‌یه‌ك گری بدریت. هه‌ر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌ك مێژووی خوی نه‌زانی ناتوانی

داهاتوو بنیات بنی. له‌م تیروانینه‌وه وه‌ك ئاره‌زویه‌ك له‌ ساله‌كاني هه‌شتا به‌ سه‌ره‌وه سه‌ودای كۆكردنه‌وه‌ی دیکۆمینته‌ مێژوویه‌كان و سه‌ربرده‌و رووداو‌ه‌كانم له‌لا دروست بوو. له‌م ماوه‌یدا تاكو ئیستا توانیم چه‌ندان به‌لگه‌نامه و رووداوی گ‌رنگ كۆب‌كه‌مه‌وه و تۆماریان ب‌كه‌م.

له‌م سۆنگه‌یه‌وه كه‌وتمه‌ ناوده‌ریایه‌ك، كه‌ پ‌رپه‌ له‌ گه‌وه‌ری نایاب و توانیم به‌ خزمه‌ت چه‌ندان كه‌سایه‌تی و مرو‌قی به‌ ته‌مه‌ن ب‌گه‌م (كه‌ به‌شیکی زۆریان له‌ ژیا‌ندا نه‌ماوه‌ن). ئه‌وه‌ی ئه‌وان لایان بوو لێمان وه‌رگرتن، به‌ جو‌ری ئیستا نه‌رشیفیکی مێژوویی له‌ رووداو و سه‌ربرده‌ی هه‌مه‌ جو‌رم له‌لا كۆبۆته‌وه، كه‌ له‌كاتی خۆیدا سوودی گ‌رنگیان ده‌بی. به‌تایبه‌ت له‌رووی مێژوویی، زمانه‌وانی، شیوه‌ی ژیا‌ن و داب و نه‌ریتی دیرین، چۆنیه‌تی خویندن ... هتد. مژده‌ی ئه‌وه‌ش به‌ مێژوو دوستانه‌ی كه‌له‌كه‌م ده‌ده‌م، كه‌ به‌شیکی باشمان له‌ مێژووی ئه‌م ده‌قه‌ره كۆكردو‌ته‌وه له‌وانه‌ش (سه‌رچاوه، فۆلكلۆر، دیروکی ئاوه‌دان بوونه‌وه‌ی سو‌ران و ده‌ورو به‌ری، رووداو مێژوویه‌كان) كه‌ له‌ ریگای دیداره مێژوویه‌كاني زانایان و پیرانی ناوچه‌كه‌ له‌ هه‌ردوو ره‌گه‌ز، به‌ وینه‌ی مێژوویی و به‌لگه‌نامه‌ی پ‌یویسته‌وه كۆكراوه‌ته‌وه.

ئه‌م رووداوو باب‌ه‌تانه‌ی كه‌ له‌مه‌ودوا ده‌یاخه‌ینه‌ روو و لێیان ده‌دوین، هه‌ندێ جار ده‌په‌رینه‌وه بو‌سه‌ده‌ی (19) ی زایین. له‌م نووسینه‌دا خو‌مان له‌ سو‌ز و عاتیفه‌ ده‌پارێزین، گرنگی به‌ لایه‌نه‌ زانستیه‌كه‌ی و راستیه‌كان ده‌ده‌ین، ئه‌مه‌ش له‌ پیناو پاراستنی رووداو‌ه‌كان وه‌ك خۆی ب‌ی زیاد و كه‌م و لا‌گیری، بۆ ئه‌وه‌ی لێكۆله‌هران و مێژوونووسانی كورد بتوانن سوودی ئی وه‌رگرن، كه‌ به‌شیكه‌ له‌ مێژووی گه‌لی كورد.

یه‌كه‌م شت كه‌ سه‌رنجی راكیشام مێژووی بنه‌ماله‌كه‌مان بوو كه‌له‌ دوو رووه‌وه جیگای گرنگی پێدان بوو، یه‌كه‌میان: وه‌ك بنه‌ماله‌یه‌كه‌ی ئایینه‌په‌روه‌ر و زانیاری. دووه‌میان له‌باره‌ی هه‌لوێستی نیشتیما‌ن په‌روه‌ری و به‌رگریکردن. وه‌ك سه‌ره‌تایه‌ك كه‌سایه‌تی با‌ی‌په‌رم (حاجی شێخ مه‌لا عه‌بدولره‌حماني سهران) و برا‌كاني (حاجی شێخ كا‌كه‌ مینی سهران، شێخ مه‌لا عه‌بدوللای گه‌وره) بوون به‌ده‌ستپێکی ئه‌و گرنگی پێدانه، به‌م هۆیه‌وه‌ دوا‌ی ماندووبونیکی زۆر توانیم به‌شێك له‌و نامه و به‌لگه‌نامه مێژوویانه، كه‌ په‌یوه‌ندی به‌ بنه‌ماله‌ی (شێخانی سهران) هه‌یه له‌ناو چوون رزگار ب‌كه‌م. پاش لێوردبوونه‌ویان بۆم ده‌ركه‌وت، كه‌ ئه‌وانه‌ی ئیستا ماون مشتێكن له‌ خه‌رواریك و به‌شیکی زۆریان به‌هۆی رووداو‌ه‌كان، یاخود كه‌وتوونه‌ته‌ ده‌ست كه‌سانی نه‌زان و له‌ناو چوون. ئه‌وه‌ی زۆر نیگه‌رانی كردم ئه‌م به‌لگه‌ نامه‌ جگه‌ له‌ نامه‌ كه‌سیه‌كان، كه‌ ئه‌وانیش نرخ‌ی مێژوویی خۆیان هه‌یه. ئه‌وانی تریش په‌یوه‌ندیان به‌ ده‌قه‌ری سو‌ران و كوردستانه‌وه هه‌بووه، له‌ هه‌ردوو با‌ری زانیاری و ئایینی و ئه‌ده‌بی و رامیاریه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌كاتێكدا كه‌ له‌ گۆرانکاری ناوچه‌كه‌دا كه‌سایه‌تییه‌ ناسراوه‌كاني ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌ پۆلێکی

دیاریان له‌ هه‌ستانه‌كه‌ی رواندن (شۆرشی رواندن) هه‌و تا سه‌ره‌وه ترو دواتریش جه‌نگی دژی روسه‌كان و فه‌رمانداریتی مێنشینی سو‌ران و په‌یوه‌ندی ئه‌و بنه‌ماله‌یه به‌و مێنشینه‌یه‌وه. كاتیك ئه‌م مێنشینه‌ی كورد به‌ ده‌ستی توركه‌ عوسمانیه‌كان له‌



شێخ مه‌لا عه‌بدولره‌حماني سهران
له‌ سالی 1956 له‌ كه‌ركوك

ناو برا، ئه‌م بنه‌ماله‌یه‌ توانیان سه‌ره‌په‌رشتی ناوچه‌كه‌ ب‌كه‌ن و ده‌ست درێژی فه‌رمانبه‌ران و جه‌نده‌رمه‌كان و پیاوانی تورك له‌ سه‌ر خه‌لكی كۆست كه‌وتووی رواندن و ده‌ورو به‌ری كورت ب‌كه‌نه‌وه. هه‌لبه‌ت ئه‌م رووداوانه و ره‌وشی ئه‌وكاتی‌ش به‌شیكن له‌ مێژووی ده‌قه‌ری سو‌ران، به‌ پشتیوانی خودا و هاوکاری دلسۆزان له‌ داهاتووی نزیکدا له‌ كتیبه‌ی نایاب زۆریه‌ی ئه‌م رووداوانه‌ بلاوده‌كه‌ینه‌وه و سه‌رنج و تیبینی هه‌كاني خۆشمانی له‌سه‌ر ده‌نوسین.

شێخ مه‌لا عه‌بدولره‌حماني
سهران ۱ كییه‌؟

كانوونی دووه‌می

2006

لیږه‌دا به پښوېستی د‌ه‌زاند بڼ
به‌رچاو پوونسی خوښه‌ران
کورت‌ه‌یه‌ک له ژبانی ئه‌م
که‌سایه‌تیه ئایین په‌روهر و
نیشتمان‌په‌روهره بڼووسم.
ناوی (حاجی مه‌لا شیخ
عبدول‌رحمان)ی کوپری شیخ
مه‌لا عبدالصمد (پیری کوسه)
کوپری شیخ مه‌لا ئیبراهیم کوپری
شیخ مه‌لا مه‌حمودی سهرانه. به
نازناوه‌کانی (شیخی سهران،
شیخ ئه‌میر، شیخ جه وادی
سهران) ناسراوه.

له 25/ی ربیع الاخره (1300)ی
کوچی له گوندی سهران هاتووته
دوینیا، له لای باوکی خوئی و
زور شوینی تری کوردستان
خویندوویه‌تی. جگه له زمانی
زگماکی زمانه‌کانی (تورکی
،ع‌ره‌بی، فارسی) به‌باشی
زانیوه. له کاتی هاتنی له‌شکری
روسی له سالی (1917)ی ز
کراوه به‌ئه‌میری (نه‌فیر عام) له
به‌ره‌ی دډلی ټاکوینان و
باله‌کایه‌تی، که ئه‌م نه‌فیر عامه به
فه‌توای باوکی شیخ مه‌لا
عبدالصمد (پیری کوسه) بووه.
کردووه. له‌سالی 1919 بوته
سه‌ره‌کرده‌ی میلیسی دډ
به‌داگیرکه‌رانی ئینگلیز و
(ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی میلی

له‌وانه‌ش(ئیسماعیل ئاغای شکاک، شیخانی بارزان و کوماری
شیخ مه‌حمودی حه‌فید و سه‌ردارانی پارچه‌کانی دیکه‌ی
کوردستان) هه‌بووه و هاویه‌یمانیه‌تی له‌گه‌ل گریداون.
له کاتی دامه‌زراندنی حکومه‌تی شیخ مه‌حمود له سلیمانی به
نوینه‌رایه‌تی خه‌لکی رواندن و ده‌وروبه‌ری به (80) سوارو
پیاده‌وه، به دیاریه‌وه سه‌ردانی شیخ محمودی کردووه و به‌شدار
ده‌بی له ټاهه‌نگی دامه‌زراندنی حکومه‌تی کوردستان.
مالی ئه‌م سه‌ره‌کرده‌یه په‌ناگه‌ی شوږشگپړانی بارزان و سمایل



ئاغای شکاک له کاتی د‌ه‌رباز بوونی له ده‌ستی تورکه‌کان و غه‌فور
خانی ئیندزه و نوری باویل ئاغا و میرانی‌ئه‌حمده به‌گی بیتواته

تور که‌کان له‌شه‌وېکدا بی ټاگایانه هپرش ده‌که‌نه سهر مالی ا سمکوی شکاک ا و به زحمه‌ت خوئی و (25) سوار له‌ده‌ست تور که‌کان رزگاری ده‌بیټ، به‌م هوپه‌وه به په‌له خوئی ده‌گه‌ینیته باشوور کوردستان

رواندن). له هه‌موو شه‌ره‌کانی دډ
به هاتنی ئینگلیزه‌کان له(هه‌ریر
، باتاس، رواندن و قه‌شان) و
دواجاریش ده‌ریه‌ندی رانیه، که
بووه هوئی هیئانه‌وه‌ی شیخ
مه‌حمود له هینده‌وه بڼ
سلیمانی، به‌شدار ی هه‌بووه.
له شه‌ری بناویه، که توانراوه
فروکه‌یه‌کی ئینگلیزه‌کان بخړیته
خواره‌وه به‌شدار ی کردووه. شیخ
عبدول‌رحمان په‌یوه‌ندیه‌کی
پته‌وی له‌گه‌ل سه‌ره‌کرده‌ی
شوږشه‌کانی کـــورد

له‌کاتی شه‌ر له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کان وئه‌حمده ناجی‌بووه. له کاتی
چوونی هه‌ر چوار ئه‌فسه‌ره ناوداره‌کانی کوردستانیش بڼ
کوماری کوردستان له مه‌باد له‌لایه‌ن خوئی و (شیخ
عبدولسه‌مه‌دی کوپری په‌نا دراون و دواتریش گه‌یاندراونه‌ته
هه‌باباد. له‌کاتی وتویرتی له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کان دووجار بریندار
کراوه و هه‌ولگی گیرانی دراوه، به‌لام د‌ه‌رباز بووه، تا دواجار به
که‌فاله‌تی (سه‌ید ته‌های نه‌هری) قایمقامی رواندن به‌پی دانی
(دانه توپیکی جامبیزار و چل تفه‌نگ) به ئینگلیزه‌کان، به
مه‌رجی ته‌داخل نه‌کردنی حکومه‌ت به ناوچه‌ی دډلی ټاکوینان
دانیشتووه و به‌خشیویانه.
له سالی (1960)ی زایینی له گوندی سهران وه‌فاتی کردووه له
گورستانی (سه‌ریی) نیژراوه.
ئهم نامه‌یه‌ش که بالوی ده‌که‌ینه‌وه به‌لکه‌نامه‌یه‌کی میژوویی

گرنگه، ده‌گه‌ریته‌وه بڼ په‌یوه‌ندی
نیوان شیخ مه‌لا عبدول‌رحمان و
ئیسماعیل ئاغای شکاک (سمک)
که دوی پرووداوکی ترسناک،
که به‌سهر سمکودا دپټ.
کاتیک تورکه‌کان له شه‌وېکدا بی
ټاگایانه هپرش ده‌که‌نه سهر
مالی (سمک)ی شکاک و به
زحمه‌ت خوئی و (25) سوار
له‌ده‌ست تورکه‌کان رزگاری
ده‌بیټ، خیزانی سمک شه‌هید
ده‌بیټ و کوپه‌که‌ی (خه‌سره‌و) و
خه‌زینه‌که‌یان ده‌که‌وېته ده‌ست
تورکه‌کان. سمک به په‌له به‌ره‌و
باشووری کوردستان دپټ و
خوئی ده‌گه‌یه‌نیته لای (شیخ مه‌لا
عبدول‌رحمان)ی سهران. به‌م
جوړه له لای شیخ په‌نا ده‌درپټ
و بـــو ماوه‌ی (19) روژ
ده‌مینیته‌وه، (14) روژ له گوندی
سهران ده‌بیټ و (6) روژیش له
گوندی سیووک. له‌م سمک
په‌یوه‌ندی به ژماره‌یه‌ک سه‌روک
عه‌شیره‌ت و شیخ مه‌حموده‌وه
ده‌کات. دوی ئه‌م ماوه‌یه به
هوئی نزیکگی گوندی سهران له
مه‌رکه‌زی رواندن و بوونی
تورکه‌کان له رواندن، هه‌والی
هاتن و گه‌یشتنی سمک بڼ
ده‌وروبه‌ری رواندن، له سهر
داوای خوئی به‌مه‌یه‌ستی نزیک
بوونه‌وه‌ی له شیخ مه‌حمود و
جیک‌گورکی، له لای شیخ مه‌لا
عبدول‌رحمان به‌ری ده‌کرپټ بڼ
لای میرانی ئه‌حمده به‌گی
بیتواته. به‌م جوړه له لایه‌ن
میری‌وه ماوه‌یه‌ک ده‌مینیته‌وه.
دواتریش په‌یوه‌ندی به که‌سانی
تره‌وه ده‌کات و له ویوه ده‌گاته
سلیمانی و ئینجا به داواکاری
زور له (نوزده‌میر) له لایه‌ن شیخ
عبدول‌رحمان و که‌سانی تری
شوږشگپړ ده‌گه‌ریته‌وه شوینی
خوئی له باکوری کوردستان..
ئهو کاته‌ی سمک له لای شیخ
ده‌بی، زور جار شیخ ناموزگاری
ده‌کات، به نزیک نه‌که‌وتنه‌وه له
ئینگلیزه‌کان، چونکه ئه‌رمه‌نی و
نستوریه‌کان زوریان چوو بوونه
ژیر ده‌سه‌لاتی ئینگلیزه‌کان و

شیخ مهلا عبدولرهمانی سهران په یوه نډیه کی پته‌وی له‌گه‌ل سهر کرده‌ی شوړشه‌کانی کوردا ئیسماعیل ئاغای شکاک، شیخانی بارزان، شیخ مه‌حمودی حه‌فیدو سهردارانی پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان ا هه‌بووه.

عبدالرحمن ئەفه‌ندی) دەست پی‌ ده‌کات.

ئەمە ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی‌ که‌ دۆلی ئاکو‌یان ئەوکات له‌ لایه‌ن(شیخ عبدولرهمان) وه‌ک عه‌شیره‌تیکی ســـهره‌به‌خۆ بـــه‌ ده‌روه ناسیندراوه‌. هه‌روه‌ها خۆی وه‌ک شیخی ئایینی و سه‌روکی عه‌شیره‌ت ناسراوه‌.

به‌ (براده‌ری به‌ریزم) ده‌ستیکی نامه‌که‌ کراوه‌ته‌وه‌، ئەوه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی، که‌ وه‌ک براده‌ریک و دۆستیکی نزیک‌ی خۆی شیخ عبدولرهمانی سهران ده‌دوینی. زۆر به‌ ریز و له‌ کانی دل‌ه‌وه‌ ریزی پیشکesh ده‌کات وه‌ک پاراستنی په‌یوه‌ندی گیانی نیوانیان، که‌ سۆزیک‌ی پیوه‌ دیاره‌.

ده‌لی له‌به‌ر (مفارقتان به‌ یه‌کجاری و راستی له‌باره‌ی ئیوه‌ هیچ هه‌والیکم وه‌رنه‌گرتوه‌).

ئەمەش ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی‌ که‌ ماوه‌یه‌که‌ له‌ یه‌کتری جیا بوونه‌ته‌وه‌، ئەوه‌ نیشان ده‌دات که‌ ئەویش ده‌یه‌وینت هه‌والی بزانینت.

له‌ دی‌ری دووه‌م و سییه‌م وا نیشان ده‌دات که‌ که‌سانیک هه‌ن له‌ نیوانیاندا دین و ده‌چن، به‌لام ئەو ئەم هاتن و چوونه‌ی ئەوان وه‌ک پیویست نازانی، چونکه‌ کاروباریکی گرنگتر هه‌یه‌، که‌ پیویسته‌ به‌ وردی لیی ئاگادار بێت. به‌ تایبه‌تی کاروباری ئیگلیره‌کان، که‌ به‌ دوژمنی دین و خوینیان ده‌زانی.

بۆیه‌ مه‌سه‌له‌ی (دین) و (خوین) به‌ یه‌که‌وه‌ باس ده‌کات، ئەمه‌ شیوه‌ی ناردنی نامه‌یه‌ بۆ مرؤقیکی ئاینپه‌روه‌ر و

جاریک سه‌رسامی خۆی له‌ لای شیخ ده‌رده‌بری، که‌ چۆن ده‌توانی له‌م شوینه‌ی نزیک‌ تورکه‌کان بیپاریزیت، شیخ پیی ده‌لینت ئەگه‌ر خیانه‌ت نه‌بی هه‌موو شتی‌کمان پی ده‌کرینت، چونکه‌ سمکۆ ئەو هیرشه‌ی تورکه‌کانی به‌ گومانی خیانه‌تی ناوخوی ده‌زانی.

له‌و کاته‌ی که‌ له‌ (سه‌ران و سیووک) له‌ لای شیخ ده‌مینیت‌ه‌وه‌ چه‌ند که‌سیکی تری خۆی پیی ده‌گه‌نه‌وه‌.

سمکۆ له‌و کاته‌ی که‌ له‌گه‌ل شیخ عبدولرهمان داده‌نیشیت باس له‌ گرفتی کورد و ناکوکی ناوخۆی شوړش ده‌کات.

شیخ عبدولرهمان زۆر جار ره‌خنه‌ له‌ هه‌لسوکه‌وتی (سمکۆ) ده‌گرینت، که‌ دوژمنی بۆ خۆی زۆر کردوه‌، ئامۆزگاری ده‌کات زیاتر ئیداری بیت، زۆرجاریش ئەم شیع‌ری سه‌عدی بۆ ده‌خوینیت‌ه‌وه‌ (به‌ دۆستان محبت به‌ دشمنان مدارا) داوای لیده‌کات دۆست و پشتیوان بۆ خۆی په‌یداباکات و له‌ ناکوکی و ناته‌بابی نیوان کوردان خۆی دوور بگری، کاریک بکات سه‌رکرده‌کانی کورد پشت و په‌نای یه‌ک بن، هه‌میشه‌ هاوکاری یه‌کتر بکه‌ن.

سمکۆی شکاک له‌ داوای گه‌رانه‌وه‌ی بۆ باکوری کوردستان خه‌سه‌روی کوپی پی ده‌دریت‌ه‌وه‌.

داوای ماوه‌یه‌ک ئەم نامه‌ میژوویه‌ بۆ دۆستی گیانی خۆی (شیخ مه‌لا عبدالرحمانی سهران) ده‌نیرینت، که‌ به‌ سه‌رنجدان له‌ ناوه‌پۆکی نامه‌که‌دا چه‌ندان لایه‌نی گرنگمان بۆ روون ده‌بیته‌وه‌، له‌گه‌ل جوانی و به‌ری و وردی له‌ داپشتنی نامه‌که‌دا. له‌ رووی ئەمه‌کدارییه‌وه‌، ئەم نامه‌یه‌م له‌ لایه‌ن برای گه‌وره‌م شیخ عبدولسه‌لام شیخ عبدالصمد ده‌ستکه‌وت، که‌ ئەویش له‌ باوکمان شیخ عبدالصمدی وه‌رگرتبوو، چه‌ندان سال له‌ لایه‌ن ئەوانه‌وه‌ پاریزراو بووه‌.

بۆ به‌داواچوونی ئەم نامه‌ میژوویه‌ له‌ ریکه‌وتی 1998/8/7 سه‌ردانی خوالیخۆشبوو(شیخ سلیمان مسته‌فا فه‌ندی رواندزی) م کرد وداوام ئی کرد بۆم وه‌رگیریت‌ه‌ سه‌ر زمانی کوردی، چونکه‌ نامه‌که‌ به‌ زمانی تورکی نووسراوه‌. شیخ سلیمان تورکی زانیکی باش بوو، وه‌ک چۆن پیشتریش نامه‌یه‌کی تری تورکی که‌ له‌ لایه‌ن والی دیار به‌کره‌وه‌ بۆ باپیره‌م شیخ عبدولرهمان هاتبوو وه‌ریگیرایه‌ سه‌ر زمانی کوردی، ئەمجاره‌ش به‌ خۆشحاله‌یه‌وه‌ ئەم کاره‌ی کردو سه‌ره‌ رای ئەوه‌ی باری ته‌ندروستی‌شی باش نه‌بوو نامه‌که‌ی وه‌رگیرایه‌ سه‌ر زمانی کوردی.

لیسه‌دا به‌ مه‌به‌ستی به‌میژوو بوونی ئەو نامه‌یه‌، ده‌قی وه‌رگیرانه‌که‌ی خوا لیخۆشبوو(شیخ سلیمان رواندزی) بۆ یه‌که‌مجار بلاو ده‌که‌ینه‌وه‌، له‌گه‌ل هه‌ندیک وه‌ستان له‌ سه‌ر ناوه‌پۆکی نامه‌که‌.

سه‌ره‌تای نامه‌که‌ به‌ (سه‌روکی عه‌شیره‌تی دۆل ئاکۆ شیخ

دوژمنی سمکۆ بوونه‌، ئەو پیی گووتسوه‌ هه‌رگیز متمانه‌ به‌ تورکه‌کان و شای ئیران نه‌که‌ی، شا خیانه‌تت ئی ده‌کا و تورک لیت ده‌ترسین هه‌روه‌ها داوای ئی کردوه‌ هه‌ولیدات له‌گه‌ل تورک ریک بکه‌ویت‌ه‌وه‌. به‌ بی ئەوه‌ی بچینه‌ ژیر ده‌سه‌لاتیان. کاتی‌ک که‌ له‌ سمکۆیان پرسیه‌و چۆن له‌ ده‌ستی تورکان رزگارت بوو، ئەو به‌م جوړه‌ بۆی گیراونه‌ته‌وه‌ و پییان ده‌لینت: ئیمه‌ نه‌مانده‌زانی تورک له‌گه‌لمان له‌به‌ر فیلن، هه‌رکه‌ ئەوان هیرشیان هینا من و ئەم چه‌ند سواره‌ به‌ په‌له‌ به‌ که‌میک به‌رگریه‌وه‌ ده‌رچووین.

ئەگه‌ر ده‌رنه‌چووباین بیگومان له‌ ناویان ده‌بردین. هه‌روه‌ها سمکۆ دریزه‌ به‌قه‌سه‌کانی ده‌دات وده‌لینت: به‌ په‌له‌ هه‌ندی‌ک له‌ خه‌زینه‌که‌م هه‌لگرت وماله‌وهم به‌ جیه‌نیشیت. ده‌مانزانی به‌داومان دادین، چونکه‌ من دوژمنی ئەوان بووم، ده‌یانزانی ناچمه‌ لای ئیران بۆیه‌ ئەم ریکه‌یان گرت به‌ر که‌ ئیمه‌ پیی‌دا ده‌هاتین. منیش له‌ رینگادا هه‌ندی‌ک لیره‌م به‌ بلاوی له‌ ناو ریکا و ده‌وری ریکا فریدان. بۆ ماوه‌یه‌کی باش چه‌نده‌رمه‌کان که‌ به‌داوامدا هاتبوون ته‌ماعی ئەم لیرانه‌ مه‌شغوولی کردیوون، ئیدی به‌م کاره‌ ئەوانم داواخست، ئیمه‌یان نه‌دۆزیه‌وه‌.

چه‌ند جار سمکۆی قاره‌مان باسی (خه‌سه‌رو)ی کوپی ده‌کات و لیی بیخه‌به‌ر ده‌بی بۆ کوپیان بردوه‌، تا ئەو کاته‌ی هه‌والی بۆ دینت که‌ ماوه‌ و وه‌ک بارمه‌ دانسراوه‌. سمکۆ ده‌لی: (به‌ خه‌سه‌رو ده‌ستیان به‌ستم ئەگینا ده‌یوایه‌ هه‌ر به‌ گولله‌یه‌ک (7) که‌سیان ئی بکوژم).

شیخ پیی ده‌لی تو داوای شتی گه‌وره‌ ده‌که‌ی ده‌بی ته‌حه‌مولی له‌وه‌ خراپ‌تریش بکه‌ی.

سمکۆ هه‌رگیز چه‌کی خۆی له‌ خۆی جیا نه‌کردۆته‌وه‌و هه‌رده‌م سی‌ پاسه‌وانی له‌ لا بووه‌. چه‌ند



نیشتمانیہ روہری وک شیخ مہلا
عبدالپرہ حمان. ئەمەش وردی
سمکۆ نیشان دەدات بۆ شیوہی
نامەکہ.

له دېرې پيټجه م و شه شه م له
وهرگيړانه كدا باس له وده كات
كه نه ستوري و نهرم نيه كان به
دوايدا دهگه پښ و به سياست
خويناوي وه سفيان ده كات.
هرچه نده ټو دملې پاشه پوښان
دوږڅه، به هوې ټو كارانه ي
ټه نجامي ددهن. دياره سمكو
بم كارانه ي ټو ان زوړ نيكه رانه،
به شپوه ك پينا سه ناكړت.

له ديڀري حوتهم له
(وهرگرپانهكه) دا باس له
وهرگرنتي هه واليك دهكات، كه
(سهيد تهها نههری) كه
لايه نگرى ټينگلزيهكان بووه، به
هوۍ هانداني ټينگلزيهكان به
هيڙيكي هاوبهش له نهرمهي و
نستوريهكان هيڙش دهبه نه سهر
هيڙهكاني (ههزرتي شيخ
مهحمود نهفهندي).

له دیرى نوښم داوا له (شیخ
عبدولرحمان) دهکات، که به



تہاوی ہاوکاری و یاریدہی
شیخ محمود بکات، بہم شیوہیہ
توانای دوژمنہکان نہزوک
دہبیٹ. ئەو دەلی من دەتوانم
لەمبارودوخەدا گەر ئیوہ
ہاوکاری و پشتیوانی شیخ
محمود بن، لە ھەر دوو پووی
ماددی و مەعنەوی (حکومەتی
مەشغەفە) حکومەتی بە روحم !
واتا تورکیای ئەوکات

(تأمين) بکات که ياريدہی بدات و له تهنگزو له رهوشي نهوسا
ددر يازی بکات.

له دېږي دوازدېهه سمکؤ شېخ ناگادار دهکاته وه، که نه گهر
ياريده ي شېخ مه محمود نه دن، نو هيژه به هه مان شيوه هيږش
بو تهوانيش دهينيت و دوو چاري باريکي نالوزيان دهکاته وه.
تهم داوايش له وه وه سهراچوه ي گرتوه، که سمکؤ ده زاني شېخ
عبدالرحمان ناکوکه له گهل ئينگلېزکان.

سمکۆ له دێری سێزدهههه می ئهم نامیه دا پادهگهیهنیت، که له
بناغای (میثاقی میلی) دا هاتوو هه ئه بهی (و یلایه تی موسل)
بگه پشتهوه بۆ باوهشی تورکیا و به یهکیه که له ئامانجه پێرژهکان
دانراوه.

هه ډيری چواره دا خوږاگرى شيخ عبدالرهمان دهخاته روو،
سهري يو دوژمن دانه واندوه و داواكاره كه هه روا يميني. له
پيږي رزگاري و سهر فرايدا پرده واهم پيټ. هه روه ها دلخوشيه
ه شيخ ده دات كه (حكومه تي داديه روه) به جيگاي

یوه شاهوہیتان دستخوښی و هاوکاریتان پی دہدات.

یگای سرنج و پرسپاره، ئهم حكومه‌ته‌ی دوینی خزانسی به‌هید كرد و سكه‌وشی ده‌ربه‌دهر و په‌راگه‌نده‌ی باشووری ردرستان كرد، كه‌چی ئه‌م‌پ‌ر به‌لای ئه‌وه‌وه‌ بۆته حكومه‌تی ده‌ره‌ره‌ره‌! و له‌ جیاتی حكومه‌ت قسه‌ ده‌كات و به‌لین به‌ شیخ به‌دوره‌حمان ده‌دات.

له ډېرې شازدهوه له باسيکي گرنگ ددهوۍ، که ښوېش دوو پارچه کردنی کوردستانه (بو پارچې باکوور و باشوور) له لايهن (ئينگليزکان) و (مهلك فھيصل) ي يه کم به هوۍ (نرمه نۍ و نستوريه کان) که به ټاوا ته کاره کيان پوچل بکړيته وه.

له ډیرې هژدهه مډا مژده په شیخ عبدالرحمان ددهات و دهلی: (نیوه بهو کاره دی دهیکه خزمه تیکی ژور که وره به فیسلام دهک، دهلی رویه یی ټینگلیز و، روتبه یی ټینگلیز و سووده کانی ټینگلیز شرفی به مروؤ ناگه یه نی). ټه م وتانه یی سمکوی شکاک به هوی ټهوه بووه، که ټینگلیزهکان یاریده یی ټهوه که سانه یان ددها، که لاگری بوون بهم شتانه (روپی، روتبه، مناف).

له دېږي نۆزدههم به هه مان شپوه گرنگی دین و خوین باس دهکاتهوه، داواکاره ئهم دوانه ژیر دست نهین و گرنگی به مالی دونیا نه دریت، ئهمه شهرهفه (چونکه لهو کاتدا ژوریک له سهروک ههزهکان بو پاره و پول له شیخ مهممود هه لکه را بوونهوه، ئهو ئهو کهسانه به هه لئه له تاو ده چوینی، که هاوکاری ئینگلیزهکان بپوونه یاخود به مهرامی وهرگرتنی دسه لات ئهم پښایه یان گرتوته بهر، که ندیک کهسی دست پویشتهووشیان له گه ل دان، بهو هیوایه ی به نزیک بوونهوه له ئینگلیزهکان ببن به مه لیکي کوردستان).

له هەر سێ دێری کۆتایی نامەکه‌دا سمکۆ دێته‌ سه‌ر باری ژيانى

خوږى و دهليږ (هه گهر ته تانه وږ) له
چوڼيه تى ژيانم ټاگادار بن،
حکومت منداله کاني بږ
گهراندوومه ته وه، له سايه
لوتف و مهرحه مته بارى ئيستم
رږر باشه).

ئەمەش ئەو دەگەينەي نامەكە
لە دواي پيڊانه‌وي مندالەكاني
لە لاين توركەكانەوہ ناردووہ و
هەوالەكە بە شەيخ عبدالرەحمانى
سەران دەگەينى. هەرەوہا
سوپاسى هەلويسەتى شەيخ
دەكات لە كاتى مانەوہ و لە
تيكۆشانى بۆ گەپانەوي سەمكۆ
و پيڊانه‌وي مندالەكەي لە لاين

سمکۆ لهو نامهیهیدا داواکاره گرتگی به مالی دنیا نهدریّت و پشتیوانی له جولانهوی شیخ مهحمودی مهلیکی کوردستان بکریّت، چونکه لهو کاتدا زۆریک له سهروک هۆزهکان بههوی پاره و پول و به مهرامی وهرگرتنی دهسهلّات و ئافهرینیک، لهشیخ مهحمود ههنگهرا بوونهوه و هاوکاری ئینگلیزهکانیان دهکرد.

ئۆزەدمير و توركه‌كان.

لە كۆتاييدا دەلى (غیرەت و
كۆلنەدان (هیمەت) ی ئیووە (شیخ
عبدالرحمن) ئامانجە بۆ مژدە
سەرکەوتن. ئینجا ساغی و
سەلامەتی بۆ داخوازی.

سمکۆ له دیووی خواروهی
ناوهراستی نامهکه دا بهرام بهر
ناوی شیخ عبدالرهمان نامهکه
مۆردهکات به مۆری خۆی، که
بریتییه له شیوهی شیریک و
ناوی (سمکۆ)ی له سه
ههکه ندراره.

بینی و سہرچا وہکان:

1) بۆ رووداوی هیڤشی تورکه کان
 بۆ سەر (سمکۆ)ی سهرکرده
 تهماشای سهرچاوه میژویه کانم
 کرد به مجۆره باسی لیوه کراوه .
 ۱- کتابی خهباتی گه لی کورد له
 یادداشته کانی (ئهحمده تهقی) دا
 له (70) باسی رووداوه که
 دهکات، به لām باس له
 سهرنه ویشتی سمکۆ ناکات که
 بۆ کوێ جووه .

ب- له یادداشتہ کانی (رفیق
حیلمی) له بهرگی دووهم له
لاپهره (574) و له بهرگی

فانـوونی دووهمی

پینجهم له لاپره (79) ناماژه به
هاتنی سمنو دکات بو
دهوروبه‌ری رواندن و ده‌لی
(خوئی و یه‌کی له براکانی به
چهند سواریکه وه‌درباز بوون و
گه‌یشتنه دوری (رواندن، به‌لام
ناوی گوندی (سه‌ران‌ی
نه‌هی‌ناوه و هه‌روا به نه‌ینی
ماوه‌ته‌وه.

ج- زانياریه کانی تر له باوکم
(شیخ عبدالصمد) و
به شیکی تری له دایکم (شکریه
خان) و براکام شیخ عبدالسه لام
و شیخ راغب که نه وانیش له
باپیره مان و شیخ عبدالپره حمان
و باوکمان بیستوویانه. ههروه
له مامه کانه خوالیخوشبووان
(کاک شیخ محمه د) وه (شیخ
عبدالمجید) وه رگرتووه،
به شیکی ئیستا به تۆمار کراوی
له لامان هه لگیاره.

2- لیکۆلینهوهی زیاتری ئهم
به‌لگه‌نامه‌یه و رووداو هه‌کان له
رووی گرنگی میژوویییه‌وه،
په‌یه‌هه‌ندیان به (شۆرشه‌ی
روانده‌ن) یان (هه‌سته‌نه‌که‌ی
روانده‌ن) و رۆڵی شیخ مه‌لا
عبدوله‌رحمان و په‌یه‌هه‌ندی به
شیخ مه‌حموود و سه‌رکرده‌کانی
تهر، وه‌ک سه‌هه‌رکرده‌و
تیکۆشه‌ریکی کوردستان، زیاتر
هه‌له‌هه‌گرێ.

3- ئهوهی زانراوه سمکۆی

ئەمرو: (26) ى تەشرىنى دووھم/339

سەرۆکی عەشیرەتی دۆل ئاکو شیخ عەبدولرەحمان ئەفەندی
برادەری بەرزیم

پیشکش ئەکەم، لەبەر لە یەکتەر جیا بوونەوه مان و پچرێن بە
 راستی لە هەولتێن هیچ ئاگاداریم وەر نەگرتوو. زۆر لە
 مەراقدا مەدرچەندە جار جار بە هۆی ئەو کەسانە ی دین و
 دەچن چەند شتیەک تیبگەم بۆ گرنگی پێدانی من. بەس نیه لە
 هاتن و چوونی بەرامبەر، ئەمبارە ناخۆش و دلێزێنە شەونخونی
 و ئەندێشە ی منی زیاد کردوو. بە تایبەتی ئابینگلیزەکان، کە



دوژمینی دین و خوینمان، به دوی مندا گهرانی ئهوان به هوی
(انهستوری) یه کان و (ئهرمه نه کان) که سیاسه تیان خویناویه و
دواروژیان دۆزهخه. تا سنوریک کاریگهره له سهرم بیناسه ی
ناکه م.

رفیق حیلمی ! له بهرگی دووهم و بهرگی پینجهمی یاداشته کانیدا ئاماژه

ه هاتنی (سمکۆ) ده کات بو ده ور بهری رواندز و ده لێ: (خۆی و یه کێ له

راکانی به چند سواریکه ده رباز بوون و گه یشتنه ده روبه ری

واندز).

شكاك سه‌فه‌ريكي تريشي بؤ
رواندز و ده‌رويه‌ري كردووه،
خه‌سه‌ره‌وي كوپيشي له‌گه‌ل
بووه، به‌تەمەن بچوك بووه و
نه‌شزانراوه، ئەم سه‌فه‌ره‌ي پيش
ليداني توركه‌كان بوه ياخود
دوايي گه‌رانه‌وي له‌باشوري
كوردستان بؤ ناوچه‌كه‌يان.

دهقی نامه که به رینووسی

هه‌هه‌والم وهر گرتووو كه (سه‌ید نه‌ها) به هه‌وی (ئینگلیزه‌كان) به هه‌یزه‌یكه هاوبه‌ش له ئهرمه‌نی و نه‌ستوریه‌كان، هه‌یرش ده‌به‌نه‌سه‌ر هه‌یزه‌كانی احه‌زهرته‌ی شه‌یخ محمود ئه‌فه‌ندی. به‌رام‌به‌ر به‌مه‌ئه‌ی ئه‌به‌ی ئه‌وه‌ به‌ ته‌واوی هاوكاری و یاری‌ده‌ی شه‌یخ محمود ئه‌فه‌ندی) بکه‌ن، به‌مه‌چۆره‌ کاری دوژمه‌ن‌كانمان نه‌زۆك ده‌كات، له‌هه‌كاتهدا به‌و هاوكاریه‌تان من ده‌توانم وا بکه‌م به‌ هه‌موو جوړیك (ماددی) و (معنوی) لایه‌نی (حكومه‌تی به‌سوژا) به‌ ده‌ست بێنم و (تأمین بکه‌م) به‌ پێچه‌وه‌انی بوچوونه‌که‌مان هه‌مان هه‌یزه‌

نه فرهت ليکراوه که له گهل
ئيوهش دهجه ننگن.

هه موو گيانغيدا کاريه کی پر
نرخ.

گه‌راندنه‌وی (ویلایه‌تی موصلا)
یه‌کیکه له ئامانجه پیرۆزه‌کان
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که له سه‌ری
دروست کراوه (واته دژ
وه‌ستانه‌وی دوژمنانی ئایینمان
ئیه‌وه‌ی ئیستا به‌ریز و سه‌ربه‌رز
کردوه‌، سه‌رنه‌وی نه‌کن
بۆیان.

ئېستاميرى دادپەرورەرامان لە
جېنگى شيا و بە ئۆو ھاوکاريتان
دەكات. ئاينگليزەکان لە گەل
(فەيسەل) لە نيوان باکور و
باشورى (کورديستان) بە
ئائەرمەنى و نەسگوريەکان، ئەو
پەرسە سياسي دروستن
کردوو و بۆ خۆيان پوچەل
دەبن .

بۆ موسلماننیتى خزمەتیکى گەورە
دەنۋىن. روپىە ئىنگىلىز
روتبە ئىنگىلىز، سودەكانى
چاۋەرۋانكراۋ لە ئىنگىلىز، شەرفى
بە مەروۇ ناگەيەنى.

ئايين و خوينمان بو دوژمان
ديل نه بئيت و گرنگي نه دريٲ
به مال و دونيا شهر ف و ريژه.

ئەگەر ئەتانەوى لە بارى ئىمە
ئاقگادار بن، مېرى (منداڵەکانى)
بۆ گەراندمەوه لە سایەى چاکە
و سۆزى، بارودۆخى ئىستام باش
ئەيىت. نەبەردى و توانای ئیوه
ئەنجامى مژدەيه.

ساغی و بیوه‌ییتان چاوه‌ری
ته‌که‌م.

مؤرد / سمکؤ

کانونی دووہمی

ویندگانې دیکتاتور له نیوان تاوان و تنیایي

یان

(سهام حوسین) له غروری مه رگدوستیه وه بو ته نیایي زیندان

ئهو نویسنه ههول ددات له
پښتو هندی سیمبول و
فوزمه وه، که گوزارشت له
(ته نیایي) پیش زیندان و دوی
زیندانی (سهام حوسین)
ئکه نه، به پشت به ستی به
هندیک نمونه و فورمه وه به شیک

(وهمی) له نیو دنیا یه کی
جواندا بمینیت هوه،
بیرکردنه وه له زه من،
بیرکردنه بیت له رابردویکی
جوان و ناینده یه کی پر له هیوا،
بو نمونه ئه گهر هاتوو که سی
زیندانی، بهر له زیندان

تاقه هاوی و ته نیا مه جلیسی پر
قسه و گفتوگوی که سی
زیندانی به، (بیره وهری) بو
ده بیت هه کوتله پر رنګ و پر
هه ناسه یه که دنیای تیا دا
ده بینیت و، به هوی هه پی
ده نیت هه نیست او داهاتوشیه وه..

واته بی گهرانه وه بو رابردو، بی
(بیره وهری) و (له گهل خوددا
دوان)، که سی زیندانی،
چوارچیوهی زیندانی لی ده بیت هه
دوره خیکی گهره ترو کاتی لی
ده بیت هه و پښتو دورو دریزه
مه ترسی داری که هه رگیز ته و او
نابیت ..

ئهو وه و تاره باسی ده کات،
ئهو ته نیاییه قوله یه، ئهو
بیده نگیه بی سنورو
گهره یه یه، که که سی زیندان کراو
دهیگرته باوهش .. به واتایه کی
دیکه بلیم ساده ترین و
سهره ترین پیناسه کی که سی
زیندانی ئه وه یه که (ته نیاترین
پیاوی گهردونه) .. ته نیاترین
ئهو پیاوه کی که له نیو
چوارچیوهی دیواریکدا قه تیسی
ماوه، هه موو شته جوانه کانی

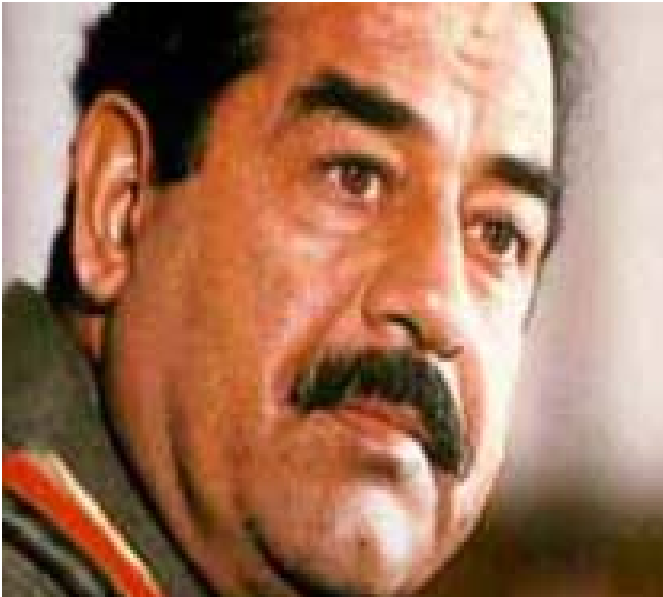


ره گهره شید

-1-

هه ر کاتیک که سی زیندانی ههستی کرد ئیدی کهس
چاوه ری ناکات، زه من و مه کانی له لا فه نا ده بن و تاکه
فریاد په سیک مانای هه بیت و موماره سه ی بیده نگیه
له گهل بکری، بیره وهریه کانیته تی ...

زه من و مه کانی له لا فه نا ده بن و
تاکه فریاد په سیک مانای هه بی و
موماره سه ی بیده نگیه له گهل
بکری، بیره وهریه کانیته تی ..
لیره شه وه بو مان دهره که ویت،
که (بیره وهری) و گهرانه وه بو
هه موو ئهو فورمانه کی که له
زاکیره کی که سی زیندانی ناماده ن،



له که سایه تی (سهام حوسین)
بخاته وو، و جیاوان بینینیک
بکات له نیوان (ته نیایي) بهر له
زیندانی (سهام) و، دوی
زیندانی کردنی .. به واتایه کی
دیکه بلیم، له نوو سیخه دا هه ول
ئهدم له پښتو رابردوویکی
نه گبهت و جه لاد ناسایانه کی
(سهام) هوه، له پښتو هندیک
نمونه و فورمی جیاوازه وه، که
به لای خه لکی عیراقه وه نامو نین
(په گهزی ته نیایي بوون، له
هه ردو سهرده می پیش زیندان و
زیندانی (سهام) باسی لیوه
بکه م، به لام ئه مه ویت له سهره تایی
ئهو ووتاره مدا ئهو بلیم که
(من) به ته نه به شیک بچووک
له فورم و نمونانه ده خه مه

گولفروش بو بیت و میژویکی
دورو دریزه له گهل جزره کانی
گول و گه لا هه بوون، ئهو
وهمی که سی زیندانی له نیو
(زیندان) دا ئه شیت پر بیت له
گول و ره یحانه و، پانتایی بچوکی
زیندانی لی ببیت هه باخچه یه کی
گهره .. به لام ئه گهر هاتوو
رابردووی که سی زیندانی پر
بیت له رق و ناشیرینی، بو
نمونه ئه گهر هاتوو که سی
زیندانی بهر له زیندان جه لاد
بو بیت و میژویکی دورو دریزه
له گهل (ساناتوس) هه بو بیت،
ئهو وه می و بیرکردنه وه
بیره وهری له نیو زینداند پر
ده بیت له مهرگ و خوین و
کابووس ..

کانوونی دووه می

2006

پرو، بویهش نه شیت له پشت
 نهو دیرانهوه، له پشت نهو
 سیمبولانه ی که به کار هاتون،
 دهیان مهفوم و گوزارشی تر
 هه بن، له بهر زوری نووسین
 باسیان لیوه نه کراییت یان درکم
 پیوه نه کراییت، بهو هیوایه م له
 داهاتوو به پشت بهستن به
 هندی که له گوتارهکانی (سهدام)
 و به شیک له میژوهه کی
 وتاره که دهولمه تر بکم.

2

یه کی که سادترین و

دابهش دهکات.. نه گهر هزی
 کرد شه پ بی، ناگر
 داده گیر سین و شه پ بهرپا دهکا،
 نه گهر هزی کی کرد شایی بی،

خوپه رستی و تاک په وایی،
 بویهش هه میشی که سی
 (دیکتاتور) له دهره وی پهنگی
 خوی، له دهره وی دهسه لاتی

**که سی (دیکتاتور) هه میشه مه خلوقیکه به ته نیا دهژی و به ته نیا بیر دهکاته وه .. به
 ته نیا گهر دوون دهبینی و به ته نیا زیان دابهش دهکات . نه گهر هزی کرد شه پ بی ،
 ناگر داده گیر سین و شه پ بهرپا دهکا، نه گهر هزی کی کرد شایی بی، کولان و جاده و
 نیشتمان پر دهکات له زه ماوه ندو گورانی ..**

کولان و جاده و نیشتمان پر
 دهکات له زه ماوه ندو گورانی ..
 که سی (دیکتاتور) مه خلوقیکه
 جیاواز له مه خلوقهکانی تر،
 مرقی که به ته نیا پی دهکا و به

خوی، هه موو پهنگو
 دهسه لاتهکانی تر جارانی سفر
 دهکا و تفریو توانیان دهکات .
 به واتایه کی تر بلیم ، ته نیایی
 (دیکتاتور) واتسه
 موماره سه کردنی ئاره زووهکان،
 بی گویدانه نه وی تر، هه
 شتیکی بویت دهیکات و هه
 هزیکی هه بییت بوی دهلویت ..
 ده توانیت له کاترمیرکدا شارک
 بخاته ژیر گلوه وه ناسمان پر
 کات له ناگر.. هه دلکی بویت
 دهیسوتینی و هه جوانیه کی
 بویت دهیکوژی.. کوشک له
 بهرترین شویندا چی دهکا و،
 دارو بهردی ولات به وینه خوی
 دهرانیته وه ..
 هه چیه کی بویت دهیکا و،
 به ته نیا دهژی و به ته نیا دهخوا و
 به ته نیا دهر و ..

نه گهر له ژیر پوشتنایی نهو
 دیرانه وه سهیری (سهدام
 حوسین) بکهین، نهو
 پاسته وخو نهو فورمه
 دیکتاتوریه له نیو که سایه تی
 (سهدام) دا ده دوزینه وه درکیان
 پیوه دهکین. تان و پوی دهیان
 فورم دهکین که (سهدام
 حوسین) دهخه نه
 هاوکی شه یی که وه، لیوان لیو له
 دیکتاتوریه ت.. به شپوهیه کی
 پوتر بلیم ، (35) سال حوکمی
 دیکتاتوریانه ی (سهدام
 حوسین)، میژویکی دوورو
 درپژئی له بیر وهری خه لکی
 عیرا قدا چی کرد، پر له نمونه ی
 چه وسانه وه بیزاری و لیوان لیو



ته نیا دونه به ناشیرینی
 دهگوری، به پینی ویست و
 ئاره زوی ته نیایی خویه وه،
 هاوکی شه پیک دینی و ژماره کان
 دابهش نهکات، به ته نیا پهنگ
 تیکه ل دهکا و وهرزه کان جاران به
 یه کتری دهکات .

که سی (دیکتاتور) هه میشه
 گیانه بهرککه ئاره زوی ته نیایی
 دهکا و به ته نیا دهژی و به ته نیا
 بیر نهکاته وه.. ته نیاهه جیاواز
 له ته نیاههکانی تر، ته نیاهه نه
 پهنگی تیدا، نه هه ناسه،
 نه جوانی تیدا نه بیر وهری ..
 هیچ مانایه که نابه خشیت جکه له

سهره تاترین پیناسه ی که سی
 (دیکتاتور) ، نهو یه که به
 ته نیا موماره سه ی دهسه لات بکا و
 تاکره وانه بریار دهرکا و
 جی به جیان بکا .. به نه ندازه یه که
 بیر بکاته وه، که جکه له
 دهسه لاتی نهو، جکه له راست
 په وایی حوکمی نهو، جکه له و
 پهنکه تاریکه ی نهو، هیچ پهنگو
 دهسه لاتی و حوکمی تر ناماده
 نین و ، به په و نازانین ...

که سی (دیکتاتور) هه میشه
 مه خلوقیکه به ته نیا دهژی و به
 ته نیا بیر دهکاته وه.. به ته نیا
 گهر دوون دهبینی و به ته نیا زیان

بویهش لیروه هیلیک دهخه مه
 ژیر ووشه ی ته نیایی و هه ول
 نه دم له پهنگی چه ند
 وینه یه که وه بیانخه مه روو .
 هه مومان ده زانین که له
 پیکهاته یه کی زیتر له (22)
 ملیون خه لکی عیرا قه وه، به
 درپژئی (35) سال حوکمی
 سهدام حوسین به شیک زور له
 که می نهو پیکهاته یه،
 به شپوهیه کی پاسته وخو
 توانیوانه (سهدام حوسین)
 بیین و ، به شیک هیجگار
 که میش لهو به شه بچکوله یه
 (سهدام حوسین) یان له
 نزیکه وه بینوه ، له وهش زور
 که متر توانیوانه له نزیکه وه
 له گه لی باخقن، بیگومان نهو
 پرژه زور که مهش گومانیان
 لیده کری له وهی (سهدام
 حوسین) یان به واقعی بینوه
 (مه به ستم نه گهر لیکچوه که ی
 سهدامیان نه بینیی) لای
 خه لکی عیراقیش نامو نه، هیچ
 لهو ناخافتانه، نه یان توانیوه
 رایه کی دیکه چی بکه نه له
 بهرزه ونه دی (سهدام) خوی
 نه بییت، لیروه شه وه (پهنخه) و
 گوران و (دیالوگ) مانا
 له ده ست دهن و میزاجی
 (سهدام حوسین) تاقه میتود و
 پهنسیپ ده بییت بو حوکم
 کردنی عیراق. بویهش هه
 کاتیک تو بته ویست قسه له سه ر
 فورم و که سایه تی (سهدام
 حوسین) بکهیت ، ناچار ده بییت
 لهو راگه یانندن و ته له فزیوانه وه

کانوونی دووه می

2006



هه

وینەى (سەدام) بخوینیتەوه، که تاقە راگەیاندن بوون له عێراقداو لهژێر پکێفی (سەدام و کورەکانی) کاریان دەکرد.. بۆیهش هەركاتیك بتهوئ له وینەکانی سەدام بدوینیت، دەبیئت پشت به سەرجهه ئه وینانه ببهستیت که بهردهوام دووباره دهبوونهوه له تهلهفزیۆن و راگەیانندنه عێراقییەکان، لێرهشهوه بۆت روون دهبیتهوه

(سەدام) و (تهنهایى) و (سەدام) و (دیکتاتورى) بههێزتر دهکرد، بۆیهش ههمیشه ئه و وینەیه، ئه و پهيوهندیه تایبهتیه، شیوهیهکیان بۆ (سەدام) چی کرد، پڕ له غرورى و پڕ له تهنهایى و، (سەدامیان) چه ند پلهیهکی بهرزتر جیادهکردهوه له سهرکردهیهکی ناسایی.. ئیدی لای خه لکی عێراق، ئه و پهيوهندیه

ههمیشه له پشت ئه و دسه لاتە تهنهایه ی (سەدام حوسین) هێزیکى گه و ره ی موخابه رات و عه سکهرى ئاماده بوو، ئیدی ئه و هێزه جه بریه، خه لکی عێراقى ناچار ده کرد برژیته سه ر شه قامو، به دروشمى انعم نعم للقاءد صدام حسین) کۆلانه کان برازینیته وه.

(سەدام) ههمیشه کارى له سه ر ئه وه ده کرد که به دوو وینەى جیاواز دهر نه که ویت، بۆ نموونه ، با سه ر هتا له یه کێک له و وینانه وه ده ست پى بکه ین، که پۆژانه له رێگه ی ته له فزیۆنى عێراقدا به رچاومان ئه که وت، ئه ویش ئه و وینەیه بوو که (سەدام) به خۆی و جگه ره یه کى گه و ره وه ناو شاشه ی ته له فزیۆنى داگیر ده کرد ، ئه و وینەیه ی (سەدام حوسین) له گه ل ئه و جگه ره تایبه ته دونیایه ک پرسیا رى لای خه لکی عێراق چى کرد.. لای خه لکی عێراق و ته نانه ت دارو ده سه ته که ی (سەدام) یشه وه ئه و جگه ره ی به جگه ره یه کى ناسایی و کیشانیکی ناسای نه ده بینرا ، واته له پرووی ره نگ و قه باره و ته نانه ت چۆنیه تی کیشانیشى، فۆرمیکى تایبه تی وینا ده کرد، که پربوو له گه رانه وه ی ته نیایى بۆ خودی (سەدام حوسین) ، به واتایه کى تر بلیم ئه و په یوه ندیه قوولە ی نیوان (سەدام حوسین) و (جگه ره تایبه تیه که ی) ههمیشه له زاگیره و سایکۆلۆژیه تی خه لکی عێراقه وه، په یوه ندی نیوان

(سەدام) و (جگه ره که ی) ، بۆنى مه رگ و غرورى و ته نیایه کى دژواری ئ ده ات، به ئه ندازه یه ک سەدامیان له وینەى سه هرکرده یه کى ناسای و مرو قیکی واقیعه وه ده گواسته وه بۆ (سەدامیک) جیاواز له مرو قه کانی تر.. جیاواز له هه موو سه هرکرده و پیاوه کانی تر و مامه له ی نیوان (سەدام) و (جگه ره) له مامه له یه کى

ته له فزیۆن و را دیۆکانیدا به درێژایى حوكمی (سەدام حوسین) له عێراق و تا دوا ین گوتاری که چه ند پۆژیک به ر له ده ستگیرکردنى بلاوى کره وه، پێشکه شى ده کردن و ، ههمیشه به یه ک ریتم پيشان ده درا و هه یج گۆرانیکی به سه ر نه ات، ئه ویش ئه وه بوو که (سەدام حوسین) بى شورا و بى وه رگرتنى هه یج رایه کى تر، چه ند لایه ره یه کى ده نووسین و به ته نیا له به رده م ئالایه کى عێراقدا داده نیشت و ده یخویندنه وه، ئیدی ئه و مۆدیله ته نایه، له لایه ن هه ندیک له دارو ده سه ته کى (سەدام) و به (ئاگاداربوونى سەدام) ، دووباره ده بوونه وه (وه ک ئه وه ی له محمەد سه عید سه حاف – علوج) له کاتى شه ر به رچاومان ده که وت، بۆیهش هه ر کاتیك ئه و وینەى (سەدام) به اتایه سه ر شاشه ی ته له فزیۆن، چا وه پێى بریا ریکى سه یر ده کرا، که ته نانه ت به لای به شیکی زۆرى دارو ده سه ته که ی (سەدام) یش نامۆ سه یر بوون.. ئیدی ئه و مۆدیله ی (سەدام حوسین) که

بنیادنانى کۆشکیک له ئالتوون و دروستکردنى چه ند هه ها کۆشکى به رزو خه یالى ، ئه گه ر له دیوێکدا ره مز بن بۆ ژبان زه نگینى (سەدام) و ده ست به سه ر داگرتن و ئیحتیوا کردنى داها تى عێراق بۆ خۆی ، ئه وا له دیوه سه ره کیه که ی ده سه ته واژهن بۆ به (خو) کردنى خودی خۆی و به به ندکردنى خه لکی عێراق.

مۆدیلیکی دیکتاتۆریانه یه، تا ده ات بلاوتر ته شه نه ی ده کرد، ئه وه ی لێره نا کریت باس نه که ین ئه و ئه و هێزه گه و ره یه بوو، که پالپشت و ریخۆشکه ر بوون، بۆ بلاو بوونه وه و قه بوول کردنى ئه و پایانه .. باشت بلیم ههمیشه له پشت ئه و دسه لاتە تهنهایه ی (سەدام حوسین) هێزیکى گه و ره ی موخابه رات و عه سکهرى

میکانیکی ده گواسته رایه وه نیو مامه له یه کى گوزارشتى که پڕ بوو له غرورى و ته نیایى ده سه لات و کارێزما. یه کیکی تر له و وینانه ی که ههمیشه له کاتى ده رچوونى هه ندیک بریاردا (به تایبه تی بریاره کانی شه ر)، به رچاومان ده که وت، ئه و گوتارانه بوون که (سەدام حوسین) له

بۆ خه لکی عێراق ئاماده بوو، ئیدی ئه و هێزه جه بریه، خه لکی عێراقى ناچار ده کرد برژیته سه ر شه قام و کۆلانه کان به دروشمى (نعم نعم للقاءد صدام حسین) برازینه وه.. دوجار له وێ ئه و بریاره تا کره وانه ، له وێ ئه و هێزه گه و ره یه ، غرورى و ته نیا ده سه لاتی (سەدام حوسین) تا ده ات گه و ره تر گوزه رى ده کرد و گه و ره تر ده ات به ر چا و.

یه کیکی تر له و سیمبولانه ی که گوزارشتیان له ته نیا بوونى (سەدام حوسین) ده کرد، دروستکردن و پیکه ینانى ئه و هه موو کۆشک و ته لارانه بوون، که به پیکه اته ی گرانبه ها و ئالتونه وه بۆ خۆی و خیزانى بنیادی نابوون، من لێره نامه ویت به درێژى له و به شه بدویم و له پرووی سه رمایه و برى پارە ی تیچوو قسان بکه م، چونکى هه موومان ده زانین که هه ر یه کیك له و ته لارو کۆشکانه، ژماره یه کى خه یالى له داها تى عێراقى تی دا خه رج کرا وه.. به لام ئه وه ی لێره گه ره کمه به یخه مه پوو، دروستکردن و پیکه ینانى ژیا نیکی پڕ له تهنهایى (سەدام حوسین) ه له نیو ئه و کۆشک و

کانوونى دووه می

تهنیاکه‌ی جیاواژ بوو له ته‌هایی بهر له زیندان.. بهر له زیندان دیکتاتورو له زیندان پیر، بهر له زیندان غرورو له زیندان دیل.. بۆنی پیاویکی واهیمه‌ی لیده‌هات .. گونا ه . پیر بـی دسه‌لات .

دادگا ورد ده‌بینه‌وه، تیده‌گه‌ین که ته‌نهایی بۆته به‌شیک له شوناسی و مومکین نیه به راست زانیی هیچ رایه‌ک له‌ده‌ره‌وی خۆی و نه‌سته‌مه قبولکردنی هیچ مانایه‌ک له‌ده‌ره‌وی مانا بۆ قسه‌کانی خۆی،

بلا‌وبوونه‌وی ئه‌و فۆرمه‌ شیواوه‌ی (سه‌دام) او ئه‌و شیوه‌ ده‌ستگیرکردنه‌ی، راس‌ته‌وخۆ وینه‌ی (سه‌دام) یان له زاکیره‌ی خه‌لک دا، له پیاویکی خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی مو‌تلّه‌ق و ره‌هاوه، گۆری بۆ پیاویکی بیده‌سه‌لات و دیلیکی ماندوو.

ئه‌وه‌ی لیڤه جیگای قسه له‌سه‌ر کردنه ئه‌و وه‌همه قوله بوو که هه‌رگیز بر‌وای نه‌ده‌کرد ده‌ستگیر کراوه، ئه‌و وه‌همه قوله‌ش له کاتی دادگایی

ته‌نانه‌ت زۆر جاریش ده‌یه‌و‌یت به بیانوی ئه‌و ده‌سته‌لاته تاک ره‌ویانه‌ی که هه‌یبوه پاساو بۆ تاوانه‌کانی بدو‌زی و هه‌موو تاوانیکی به ره‌وا زانیوه به بیانوی (تاک ده‌سته‌لات و سه‌رۆک



کردنیدا زیت‌ر به‌رچاو ده‌که‌وت ، کاتی‌ک له‌به‌رده‌م قازی‌دا خۆی به سه‌رۆکی عی‌راق ده‌زانی و له‌نیۆ بیره‌وه‌ری دیکتاتۆریانه‌ی پارێزگاری له تاوانه‌کانی ده‌کات.. له‌نیۆ وه‌همی دیکتاتۆریانه‌و مه‌رگ دۆستی‌دا ده‌ژیا، به‌لام بیده‌سه‌لات .. پیر .. گونا.. به واتایه‌کی دیکه بلێن، هه‌رکه‌سی‌ک له وینه‌ی (سه‌دام حوسین) له دادگا ورد بو‌یته‌وه، ته‌واو له ئە‌دگارو ته‌نانه‌ت ناخافتن و دوانه‌کانیشی‌دا هه‌ست به‌و نه‌خۆشیه‌ی پ‌ر ته‌نهاییه‌ی ده‌کرد که ده‌می‌که پۆشیویه‌تی، ئه‌وه‌ش که جیاوازه، قۆناغه‌کانه و له قۆناغی دادگایییدا تا ئیستاشی له‌گه‌ل بی‌ت نه‌سته‌مه بر‌وا بکات که له ده‌سته‌لات که‌وتوه، کاتی‌کیش له نزاو بیده‌سته‌لاتی (سه‌دام) و له نیۆ

بوونی).. ئه‌وه‌ش که جی‌کای ته‌فسیر کردنه ئه‌و غه‌ریه‌یه که له ناواخنی (راهاتن له ته‌نهایی) هه‌آگرتوو..

ئه‌وه‌ش ماوه‌ته‌وه بیلێن، که‌وتنه ژۆریکی ته‌نها له به‌ندینه‌خانه پ‌تر ته‌نهایی بۆ گه‌وره ده‌کاو ناچاری ده‌کا بجیت‌ه‌وه نیۆ رابردوو و له نیۆ ئه‌و پانتاییه دژواره بژی که له رابردووی‌دا هه‌لیگرتوو.. ئیدی (سه‌دام حوسین) جگه له رابردوو، هیچ مه‌کانیک ش‌ک نابات تیایدا بژی و هیچ مینه‌ریک نادۆزی تیایدا قسه بکات.. له (سه‌دام) یشه‌وه فی‌ر بووین، که چه‌ند زه‌لیلیه له نیۆ رابردویک بژی بارگای کراییت به مه‌رگدۆستی.

ته‌لارانه‌ی که تا ئاسمان له‌گه‌ل کۆش‌ک و ته‌لاری دیکه جیاواژ بوون، به دیدیکی تر بلێم، بنیادنانی کۆش‌کیک له ئالتووون و دروستکردنی چه‌نده‌ها کۆش‌کی به‌رزو خه‌یالی، ئە‌گه‌ر له دیو‌یکدا په‌مز بن بۆ ژیان زه‌نگینی (سه‌دام) و ده‌ست به‌سه‌ر داگرتن و ئیحتیوا کردنی داها‌تی عی‌راق بۆ خۆی ، ئه‌وا له دیوه سه‌ره‌کیه‌که‌ی ده‌سته‌واژهن بۆ به (خوا) کردنی خودی خۆی و به به‌ندکردنی خه‌لکی عی‌راق .

-3-

پاش ئه‌وه‌ی له پ‌یگه‌ی چه‌ند سیمبولیکه‌وه قسه‌م له‌سه‌ر په‌گه‌زی ته‌نهایی بوونی (سه‌دام حوسین) بهر له زیندانی کرا، ئیستا هه‌ول ئە‌ده‌م له پ‌یگه‌ی ئه‌و وینه‌یه‌ی که ده‌ستگیر کردن و دادگایی کردنی (سه‌دام) یان له میدیاکانا نیشاند، له په‌گه‌زی ته‌نهایی بوون، دوا‌ی ده‌ستگیر کردنی (سه‌دام حوسین) بدویم.. به ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تر بلێم ئه‌وه‌ی له‌لای دنیا به گشتی و ، له‌لای خه‌لکی عی‌راق به تایبه‌تی جی‌گای بر‌وا نه‌بوو، ئه‌و هه‌وا‌نه سه‌یره بوو که چه‌ند مانگی‌ک دوا‌ی ئازادبوونی عی‌راق له مه‌ر ده‌ستگیر کردنی (سه‌دام حوسین)، له میدیاکاندا که‌وته بلا‌وبوونه‌وه، ئی‌دی بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئه‌و فۆرمه شیواوه‌ی (سه‌دام) و ئه‌و شیوه ده‌ستگیرکردنه‌ی، راس‌ته‌وخۆ وینه‌ی (سه‌دام) یان له زاکیره‌ی خه‌لکدا ، له پیاویکی خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی مو‌تلّه‌ق و ره‌هاوه، گۆری بۆ پیاویکی بیده‌سه‌لات و دیلیکی ماندوو، له روخساری (سه‌دام حوسین) هه‌موو ش‌تیک ده‌خویندرايه‌وه، سه‌رۆک عی‌راق نه‌بی‌ت، له پیاویک ئە‌چوو زه‌مه‌نیکی دوور به‌ته‌نیا به ری‌گاو به‌بی‌ت و نه‌گه‌یش‌تبی‌ت،

نازادی روژنامه گهری له کوردستان*

(Juregen hoppe)**نوسیبه تی

وه گیرانی له ئەڵمانیەوه: به کر شوانی

به لām له گهل شهوش دا هیوادارین بتوانین شه گرفتە بەر له بهستنی کۆنفراسه کهمان له سه ره تاي هاوینی 2006 دا چاره سه ر بکهین له گهل هاوړیانی کوردماندا وا ریکه وتین ئیمه خه رجی شه به شانه ی پرۆژکه دابین ده کهین که بریاره له شه لمانیا به ریوه بجیت، هه ر مه سه ره فیکیش بو به شه کانی تری پرۆژکه لیره پیویست بیت، له لایه ن کوردستانه وه دابین ده کری، هه ر به ریزیکش بیهوی شه ره زووی زانیاری زیاتر ده بریاره ی پرۆژکه کهمان هه بیت، شه وه ده قی کۆنسیپه ته کهمان به زمانی کوردی چاپ کردووه لیره دانراوه.

بوچی ئیمه لای خۆمانه وه بریارمان داوه شه په ری توانا بخهینه کار بو هاوکاری کردن له دامه زانندنی سیسته میکی راگه یانندنی شه وتۆدا له کوردستان که هه موو مه رجه کانی به هیزکردنی دیموکراسی و وبنه ماکانی ده ولته تی قانون له م ولاته دا له خۆیگری وه لāmی یه که م:

شه هه ریمه کوردیه ئیره له داها تودا واتایه کی گرینگ و ستراتیژیه ته ده بیت. بو جاری یه که م له میژوودا به رژه وه ندیه کانی کورد به شیوه یه کی هاو ته ریب له گهل به رژه وه ندیه کانی شه مریکای گه وه هیزی جیهان ده چیته پیش، سه ره ده سته ی سیاسه ته دارانی کوردستان زۆر شه ره زایه شه له لایه ن به کار هیسانی و کوردستانیان له بارودۆخیکی دژواره گه یاندا ناستیکی شه وتۆ که شه مریکه کان شه توانن ده سته به رداری بن. له هه مان کات شه مه به واتا دابینکردنی پاراستنه له به رامبه ر هیژشه سه ربازی به رده وامه کانی تورکیا. ته نانه ت شه گه ر بیت و زۆر له تورکه کانی هیشتا خه ونه که مالیسته یه کۆنه که ی تورکیای گه وه ی داکشا و تا موسل و که رکوکیش ببینن، شه وه هه بوونی شه مریکا له م هه ریمه ده بیت به لگه یه کی باش بو سیاسه ته داره راستبینه کانی شه نقه ره بو شه وه ی ده سته به رداری هه ر جۆره سه رچلیکردنیک ی له و جۆره بن. به رده وامبوونی شه م پاراستنه ش به نده به هه بوونی شه مریکا و باری به رژه وه ندیه کانی شان له هه ریمه که دا. پیویسته تیش ده کات سه ره کردایه تی شه مریکا بیروبوچوونی خۆی بگۆری و به شیک له هه بوونی خۆی له هه ریمه که بخاته خزمه تی هیزی ئابووری شه مریکا وه منیش پیم وایه شه وروپا و به رژه وه ندیه کانی شه دیته سه ر، بویه تورکیا ده بیت به ر له هه ر هه نگاوێک حسابی زۆر باش بو بارودۆخه که بکات.

له رهوشیکی له م جۆره دا، ولاته کانی دراوسیش بو پاراستنی به رژه وه ندیه کانیان ده که ونه خۆ: سوریا و له سه روور هه موشیا نه وه ئیران که وه کو تورکیا

به ردی بناغه ی پرۆژکه کهمان بریتی ده بیت له به ستنی کۆنفراسیکی دوو هه فته یی له زانکۆ دۆرتموند به به شداری روژنامه نوسان و نووسه ران و شه ره زایان و خاوه ن ده زگا کانی بلاوکردنه وه و سیاسه ته مداران و نوینه رانی که مینه نه ته وه کانی کوردستان له لایه ک و، له لایه کی تر شه ره زای بواری راگه یانندن و زانیان و خاوه ن شه زمونه کانی شه وروپایی و له سه روی هه موویانه وه شه لمانی و، شه رک ی هه موئه مانه بریتی ده بیت له په سه ند کردنی شه و پرۆژه یه ی که من ده مه ویت ناوی لیبینیم "سیسته می راگه یانندنی هه ریمی کوردستان". من ده زانم که دوو هه فته ماوه یه کی کورته، به لām



ئیمه ناچارین هه زری خۆمان چپ بکهینه وه و له ئیستا وه ده ست به کاریین. هو ی به ستنی کۆنفرنسه چاوه روانه که شمان له شاری دۆرتموند له شه لمانیا بو شه وه ده گه رپته وه که ئیمه ناتوانین شه ره زایانی بواری راگه یانندنی شه لمانی و ئینگلیزی و فه ره نس ی لیره له هه ریمی کوردستان کو بکهینه وه. به لکو ئاسان تر شه وه ی ئیمه هاوړیانی کورد و تورکمان و ئاشووری بو شه لمانیا بانگه یشت بکهین، سه ره کیترین گرقتیش که چاوه ری ده کهین هه میشه هه مان بیت، مه سه له ی دابین کردنی بودجه ی پیویسته بو پرۆژکه کهمان،

هلن له سالی 1996-ه وه چه ند جاریک سه ردانی شه ولاته م کردووه ئیستا ش ماوه ی هه فته یه که لیسه م و له دا سه ردانی شه مدا که ریکه وتی ماوه یه کی کورته به ر له سه ری سالی 2003 ی کرد، سه رسام بووم به و په ره سه ندنه پۆرتیقه انه ی که هه ریمی پاریززای کوردی به خۆیه وه ببینیوه. شه و پیشکه وتن و په ره سه ندنه ی له هه موو ناوچه کانی ئیره به دی ده کرا، به به رده وام له گهل به شه کانی تری عیرا قدا که له ژێر ده سه لاتی حیزبی به عس و سه دام حوسیندا بوو، ئیستا و شه وسایشی له گهل دابیت، زۆر گه ش و له به ر چاوانه.

شه کاته، واته کو تایی سالی 2002 دا، هاوړیانی روژنامه نووس و سیاسه ته مداران سه به ره ت به میژووی راگه یانندنی شه لمانی قسه یان له گهل مندا کرد و ئاماره یان کرد بو بارودۆخی راگه یانندن له دوا ی سه ره که وتنی هیژکه کان هاو په یمان به سه ر هیتله ری دیکتا تۆر دا، له و سه ره ده مه دا ئینگلیزه کان له هه ریمی نوردرین - ئیستقلین له دامه زانندنی

سیسته می راگه یانندنی دیموکراتیدا هاوکاری ئیمه یان کرد، هاوړکان شه و پرسیاره یان ئاراسته کردم که ئایا من له لای خۆمه وه ده توانم وه ده مه ویت نه خشه یه ک داپرێژم بو دامه زانندنی سه یته میکی راگه یانندنی هاوچه رخ و ولاده ره وه ی هه لومه رجه کان بو هه ریمی چاوه روان کراوی کوردستانی عیراق، منیش له ولاده وه ده گووتم: من له م لایه نه وه هه ولی خۆم ده خمه کار، مایه ی خوشحالییم بوو، که له هه ولمه دا بو راکیشانی پروفیسۆر (ئولیش پیتزولد) که یه کیکه له زانیانی بواری راگه یانندن له شه لمانیا، بو ناو پرۆژکه م سه ر که وتم به ده ست هیئا.

لیره دا ده مه ویت به چه ند دپړیک باسی ناوه رۆکی پرۆژه ی "نازادی روژنامه گهری" له هه ریمی کوردستان - عیراق، که له لایه ن ئیمه وه ئاماده کراوه بکه م.

گرفتى گەورەيان لەگەڵ كەمىنەى كوردى خۆياندا ھەيه، نىمچە دەولەتى "كوردستان" لە باكورى عىراق بە ماىەى نىگەرانى بۆ خۆيان دەزانن و چاوەرێ دەكرئ ھەول بىدەن بۆ سىرپىنەوى لەسەر نەخشە. بەلام بە دلنىايىيەو كورد دەتوانن بە بەشدارىبوونيان لە بەرپۆھەبردنى عىراقدا خۆيان لەم مەترسىيانە بپارىزن. پۆيىستە كۆمەلگای نۆودەولەتیش لە بەرامبەر ئەگەرەكانى پەلاماردانى بەشى كوردیى سەرووى عىراقدا بى ئەلۆيىست نەبن و ئەنجومەنى ئاسايش و ئەمريكا و ئەوروپاش وەكو ھيزىكى سىياسى ناچارن بە دەنگ بىن. ھىچ گومايش لەودا نىيە كە ئەم لەسەركردنەويە دەبىتە ھۆى كوزائەوى ئاگرىك، كە لەوانەيە سەرتاپای نەزمى جىهان تىكىدات و كارىگەرىي پيشىبينى نەكراوى لىيەكويتەو.

ھەلبەتە كوردەكان خۆيان كارىگەريان بەسەر ھەموو رەوتەكانەو نىيە، ئەدى باشە دەبى كوردەكان چى بكەن بۆ ئەوى پيىگەى ولاتەكەيان، واتە ھەرىمى كوردستانى عىراق و ئاسايش و ئاستى ژيانى ھاولاتيان پتەويكەن؟ وەلامەكەى من بىگومان وەلامى رۆژنامەنوسىكى ديموكراتە: پۆيىستە كوردەكان ھەمو توانای خۆيان بخەنە كار بۆ ھەنگاونان بە پرپارەو لەسەر رىگای ديموكراتى و بنیادنانى دەولەتى قانون بۆ ئەمەش پۆيىستيان بە راگەياندنێكى ئازاد ھەيە. كوردستان پۆيىستى پىيەتى، چونكە راگەياندىنى ئازاد بەردى بناغەى بنیادنانى ئىرادەى ديموكراسيە. كوردستان پۆيىستى بە دەنگيەك ھەيە كە ژيانى ئيرە لە شارەكانى ھەولير و سلىمانى و دھۆك و كەركوك بگەيەنیتە دەرەو.

نازانم فەرەنسا يان بەرىتانيا چۆنە، بەلام ھاولاتيانى ئاسايىي لە ئەلمانيا بە دەگمەن لە رۆژنامەكان و دەنگوباسى تەلەفزیونەكاندا ھەوال دەرپارەى ھەرىمى كوردستانى عىراق دەبىستن. خو ئەگەر ھەوالتيكىش ھەبیت، ئەوا بىلايەنانە ناگوازريتەو. بىگومان ھۆى ئەمەش دەگريتەو بۆ زالبوونى ھەولەكانى تيرۆر و كوشتن لە عىراق بەسەر ھەموو ھەوالەكانى ترەو و ھۆيەكى تريس كەمى ژمارەى رۆژنامەنوسە جىھانيانەيە كە بتوانن پيشكەوتنە سەرنجراكيشەكانى ئەم ھەريەمە بۆ دنياى دەرەو بگوازنەو. من لە ئاسۆى ئەم ھەريەمەدا دەولەتيكى ديموكراتى دەبينم كە لە لاىەن گەليكى خاوەن رابردويەكى پىر لە چەوسانەو و زۆردارىەو ديتە دامەزراندن و لەلايەن راى گشتى جىھانەو چاوەرپوان نەكراو دەبىت. ئازانسىكى دەنگوباس دەتوانى ھەوالەكانى ئەم ھەريەمە بە جىهان رابگەيەنى.

سەرەرپاى ھەموو ئيش و ئازاريك و ھەبوونى تيرۆريستانى ھاتوو لەو ولاتانەى ھاوشيوە كە پيشتر باسەم كردن، لە دايكبوونى ئەم پرۆسەيە بە ھەموو خيراىي خۆيەو بەردەوامە. ھەرەھا ئەمە ئارەزووى چەندىن سىياسەتمەداريشە، كە من ليرە قسەم لەگەلپاندا كردوو: ئەوان دەيانەويت لەسەر

ئەم پارچە زەويە بچووكة كە ھەميشە مەيدانى شەپ و غەمبارى بوو، بىن بە پيشەنگى مرۆقەكان و نەتەوەكانى دەورەريان. ناليم خەون دەبينن، بەلكو بە ھيوان ھەنگاو بە ھەنگاو كوردستان بكەن بە نموونە بۆ ھەموو ولاتانى رۆژھەلاتى ناوەرەست. بۆ گەيشتن بىەم ئامانجەش ھەبوونى

لە ئاسۆى ئەم ھەريەمەدا دەولەتيكى ديموكراتى دەبينم، كە لە لاىەن گەليكى خاوەن رابردووى پىر لە چەوسانەو دەيتە دامەزراندن و لەلايەن راى گشتى جىھانەو چاوەرپوان نەكراو دەبىت.

راگەيانـدنێكى ئـازاد و رۆژنامەگەرييەكى ئازاد كە بەشيۆەيەكى رەخنەگرانە لەگەل ئەم ھەنگاوانەدا بچيتە پيشەو، پۆيىستە كە كە ناكري دەستبەردارى بن.

بە پرسپاريكىش گوزارە لە بەشى دووەمى وتارەكەم دەكەم: ئايا ھەلومەرجى سىياسى و كۆمەلايەتى لەبارە بۆ بەديھيئانى ئەم يۆتوپيا و خەون وئارەزوو؟ وەلامەكەى من، وەكو ئىيوش پيشىبينى دەكەن، بە بەلىيە! بەلام من "ئەگەر" ليكىشى بۆ زياد دەكەم: ئەگەر بىتو ھەموو لاىەك ئىرادەيەكى بەھيزيان ھەبىت و ئاستەنگەكان ببەزىنن. بىگومان ھىچ ديموكراسى و دەولەتيكى قانون و ئازادىي راگەياندن لەخۆرا و بى بەرامبەر لەدايك نەبوون!

ريگام پيىبدەن بارودۆخى رۆژنامەگەريتان بۆ وەسف بكەم؟ لە سەرەتايى دامەزراندنى ھەرىمى پاريزراووە ليرە رۆژنامەى رۆژانە دەرەچىن. لەسالى 1991- 1992دا رۆژنامەكانى ھەردوو ريخـراوى گەورەى پارتى ديموكراتى كوردستان و يەكيتى نيشتمانى كوردستان جيگای ئەو رۆژنامانەيان گرتەو كە پارتى بەەس لە ناوەند دەرىدەكردن.

لەدواى شەپى ترسناكى ناوخۆيى كوردەكانيشەو بـلاوكـراوـەى ھەفتانەى بچوك چاپدەكران. لەپال ئەمانەشدا كەمىنەكانى ترى ھەرىمى پاريزراو وەكو كرستيانە ئاشـورى و كلدانىيەكان و توركمەنەكان چاپەمەنى خۆيان

ھەبوو و ھەيە. پارتە بچوكەكانيش رۆژنامەيان دەرەكردن و لە دوايشدا ھەنديك رۆژنامەى سەربەخۆ بە ژمارەيەكى كەمەو كەوتنە بازار و ھەر بەو خيرايبەى پيى ھاتن، بەھەمان خيرايبيش لە ئارادا نەمان و ون بوون.

رۆژنامە رۆژانەكان مولكى پارتە گەورەكانن و ھەرواش دەمىننەو. رۆژنامەى "خەبات" ھەيە كە لەلايەن پارتى ديموكراتى كوردستانەو دەرەچيىت و لە سالى 2002دا دەرەزەى بۆ بىر و

لە ئاسۆى ئەم ھەريەمەدا دەولەتيكى ديموكراتى دەبينم، كە لە لاىەن گەليكى خاوەن رابردووى پىر لە چەوسانەو دەيتە دامەزراندن و لەلايەن راى گشتى جىھانەو چاوەرپوان نەكراو دەبىت.

راى جياواز خستە سەر پشت و دەستى كرد بە بلاوكردنەوى نامەى خوينەرەن بەبى سانسۆر. لەپال ئەميشدا رۆژنامەى عەرەبىزمانى "التاخي" بە چاپ دەكات. يەكيتى نيشتيمانى كوردستانيش رۆژنامەى "كوردستانى نوى" بە زمانى كوردى و رۆژنامەى "الاتحاد" بە زمانى عەرەبى دەرەكات. ئەمە سەرەرپاى چەندىن بلاوكراو و گوڤارى ھەفتانەيى و مانگانە. وەكو نموونە بۆ رۆژنامە بىلايەن و ناپەيوەست بە پارت و كەمىنە نەتەويەكانەو، من ناوى رۆژنامەى "جەماوەر" و "رۆژنامەى" ھاولاتى" دىنم كە ئەمى دووهميان لە ھەمويان گرنگترە و لە سلىمانى بە چاپ دەكات و لە ھەموو كوردستان دەخويندريتەو. ژمارەيەكى تەواوم لەبەردەستدا نىيە، بەلام پيم واييت لە 10 ھەزار دانەيەك لەو رۆژنامەيە چاپ دەكرى. ئەم دوو رۆژنامەيە بە شيۆەيەكى رەخنەگرانە مامەلە لەگەل بارودۆخى سىياسى ھەنوگەبييدا دەكەن.

سەرپارى ئەوەش، ليرە سەرەتاي دلخۆشكەر ھەيە بۆ پەرەسەندنى رۆژنامەگەرى ئازاد. دەبى ئەوەش فەرماوـش نەكرى كەلايەنى ئابوورى، گەورەترين گرفتى رۆژنامە ئازادەكان پيكدىنى. بەلام من پيم وايە ئەم گرفتە لەگەل پەرەسەندنى بازارپى ئازاددا كەمتر ببيتەو.

راگەياندىنى ئەلەكترۆنى لە چاپەمەنى زياتر لە ژير كۆتتروى يەكيتى نيشتمانى كوردستان و پارتى ديموكراتى كوردستاندايە. ئەم دوو پارتە ژمارەيەكى زۆر ويىستگای راديۆ و تەلەفزيۆنى ھەريەميان ھەيە كە دەنگوباسەكانيان وەكو بىيستمە، تا رادەيەكى باش بىلايەنانەيە. بەلام ئەو زانىاريانەى لەم دەزگايانەو، بلاودەكرىنەو، وەكو ھەميشە بە رەنگى سىياسەتى پارتەكان رەنگريژ دەكرين. لە پال ئەمانيشدا راديۆ و تەلەفزيۆنى گروپە سىياسىيە جياوازەكانى وەكو پارتە ئيسلامىيەكان و سۆسياليسـتەكان و پاريزگارەكان و پارتى كۆمونيست بەدى دەكرى، كە ھەريەكەيان لە پرۆگرامەكانياندا گوزارە لە سىياسەتى ريخـراوەكانى خۆيان دەكەن.

لە كەنالە جىھانيەكانى سەر بە پارتى ديموكراتى

كانـوونى دووهمى

2006

راگه یاندن له نیوان خواستی دهسه لات و نهرکی راگه یاندندا



نوری بیخالی

بهر کول:

قسه کردن له سهر پرسى راگه یاندن، به تايبه تى له سهرده مهى پيشكه وتنى ته كنه لوژياى گه ياندن و شوږشى زانياريدا، كاريكى هه روا ساده و ئاسان نيبه، ئه مهش واده كات كه ليږده دا دوورو نزيك نه چينه وه بنج و بناوانى ميژوويى و په هه نده تيورييه كانى. به لكو به پيى توانا قسه له سهر ئه زموونى راگه ياندنى كوردى ئه مه چهند سالي دواى راپه رين ده كين، كه له هه ناوى خويدا هه لگري دونيايه ك گيروگازو پرسىاره، پرسىارگه ليك كه پيوستيان به وه لامدان وه دى جددى هيه. په ننگه هه ريك له پرسىارانه و پرسىارى تريش لاي خه لكى دى هه بن، ئه وان هى راسته وخو سهروكاريان له گه ل ئه دونيايه دا هيه وه ته نانهت وه لامى جياواز له ئيمه شيان له لا هه بيت، به لام به برواى من ئه و پرسىارانه دمه وه لىږده بيا نوروزيڼم گرنگرتين ئه و پرسىارانه كه

به راورد كردنى گوتاره كه لى له گه ل ئه رك و په يامى راگه ياندن خو. هه روه ها ئاستى به پرسىارى تى ئه م كايه يه له هه مبه ر پرسه كومه لايه تيبه كان، ته وه رى سهره كى باسكردنى ئيو ئه م نووسينه ده بن. بيگومان ئه م كارهش له كيڅشى ناو گفتوگويه كى زياترمان ده كات و له گه ل خويدا زور پرس و بابه تى تريش به ره م ديڼى، كه مايه قسه له سهر كردن بن، كه ناچار ده بن له چهند ديو و كلاوروزنه يه كدا كه راسته وخو په يوه نديان به كاري راگه ياندن هيه و يه كه و پيڅه ينه رى سهره كى به ره مه ينانى گوتاريكى ته ندروستى راگه ياندن و كاري پوزنامه گه رى بدويڼ، ئه و ييش به رچا وركردن و له به رچا وگرتنى ئه و راستييه ي كه دواچار له پشتى نووسينه كه مه به ستيك خو نمايش ده كات و ده كرى له نيو قسه و دهسته واژه و ئاماره كاندا بيخوينه وه. به لام په ننگه ليږده دهرقه تى به رفرانكردنى نووسينه كان نه بيت، بويه زياتر قسه له سهرديوى په يوه ندييه كانى (راگه ياندن + دهسه لات + كومه لگا) ده كين.

راگه ياندن و دهسه لات

وهك زانراوه، راگه ياندن ئه ركى هوشياركردنه وه دى خه لك و گواستنه وه دى هه وال و نيشاندانى پروى راسته قينه ديارده و ده ركه وته و پروداوه كانى پوز و وروژاندنى شه قام و زهمينه سازيه له به رده م وتويژى شارستانiane، هه روه ها يه كيكه له هوكاره هه ره گرنه كانى په يوه نديكردن و پوز و كاريگه ريه كى به رچاوى هيه له دروستكردنى راى گشتى و ئاراسته كردنى كومه لگا به ره و راسته پي ژيان، هاوكات پردى به يه كه وه به ستنه وه دى نيوان يه كه كانى كومه لگا و دهسه لات، كه له ريگه يه وه ته مى به د حالپيوونى نيوانيان ده روه ويته وه و

**راگه ياندنى كوردى له چوارچيوه يه كى ديارى كراوى كار كردندا
گيرى خواردوو و تا ئه م چركه ساتهش به هه ندى ئه رك و
به پرسىارى ته تى بارگوى ده كرى.**

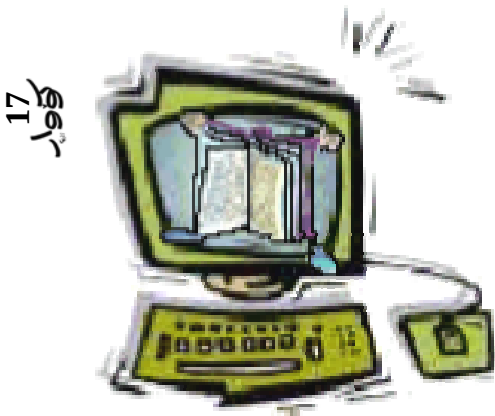
به رده بازيك ده بيت بو په يوه ندييه كى ته ندروستى كومه لايه تى و هويه كه ده بيت بو سرينه وه و لادانى سه رجه مى ماسك و ده مامك و په رده و به نديواره كانى نيوانيان، تاكو هه ريه كه يان به ديوى راسته قينه و سيماي بى رتوشى خو دى ئه و يتر بيڼى.

دياره راگه ياندن له بوونى به و رايه ل و پردى په يوه ندى نيوان دهسه لات و كومه لگا، به رده وام وه كو كايه يه كى بيلايه ن، مامه له له ته كياندن ده كات، كه چى دواى نزيكه (15) سال له ئه زموونى

ناكرى خومانيان لى ببويڼ، چونكه هه ر هيج نه بيت ده لاقه يه ك، يا خود پروتر بليم ده روازه يه كن كه لييانه وه بتوانين گه نكه شه ي زياتر له سهر ته واوى لايه نه كانى كايه ي راگه ياندنى كوردى بكه ين.

به م پييه جه ختكردنه وه له سهر ره وشى راگه ياندنى كوردى له مړدا به له به رچا وگرتنى هه ردو دىوى چه نديتى و چوڼيتى و

سياسى و خو به رپوه بردنى كورددا، ئيستاشى له گه ل داييت راگه ياندنى كوردى له چوارچيوه يه كى ديارى كراوى كار كردندا گيرى خواردوو و تا ئه م چركه ساتهش به هه ندى ئه رك و به پرسىارى ته تى بارگوى ده كرى، دوورو و نزيك په يوه ندى به ئه رك و په يامى راگه ياندنه وه نيبه، ئه مهش به رولى خو جوړيك له فه وزاى دروستكردوو و هويه كه بووه كه راگه ياندن و كاراكته ره كانى ئاراسته ي كاري سهره كى خو يان ون بكه ن. په ننگه ديارترينى سيمكانى ئه و فه وزايه له وه دا خو بيبينيته وه كه راگه ياندن و كه ناله كانى كراونه ته ديو و شانوى نمايشكردن و جوانكردنى دهسه لات، بيگومان دهسه لات به كوى مانا و په هه نده كانى، كه ئه مهش گرفت و گيروگانيكه تا ئيستانه ته توانراوه راگه ياندنى لى ده ربازيكرى و سيبه رى ئه و ته ليسمه ي له سهر لابردي، به جوړيك له دوا



ويستگه دا دهسه لات و راگه ياندن بوونه ته دوو دىوى دراويك و هه ريه كيڅيشيان بو ئه و يتر له هه مبه ر خوزينه وه يان له ئه رك و به پرسىارى ته تيه كومه لايه تيه كان پاساو ده ميڼيته وه، بگه ره ئه و كه نالانه يش كه به جوړيك له جوړه كان ناوى سهر به خوڅى و بيلايه نيبان به بالاي خو ياندن برپوه له و ته له زگه يه ده رنه چوون. به مانايه كه له ماناكان خودى راگه ياندنى كوردى له قهيرانيكدايه، جا چوڼ چاوه ريى چاره سه ركردن و ده ربازيكردنى كومه لگاى لييكرى له قهيرانه كاندا؟!

ئه گه ر له شوينكاتيكى ميژوويى و له قوناغيكى سياسى دياريكراودا. به تايبه تى له سهرده مى شاخدا كه ناوى نراوه شوږش، پيوست بوو بيت راگه ياندن و پرؤسه ي نووسين به كوى كه ناله كانيان به شيك بن له گوتارى حزب و په ننگدانه وه دى خواست و ئامانجه سياسى و ئايدى لوژيه كانى بوون و له پشتى ماسكى شوږشى كوردايه تى و به بيبانوى

شورېشگړې و بهرنگاريوونهوې دوزمن، خه لکې بهرهو باوهشی حزب و نوزگانه جياوازه کانی ناراسـتـه کردیټ و نـهـرکـه نیشـتـیـمـانـی و نه تـهـوـیـه کانی خستـیـتـه پـیـشـهـوـی نـهـرک و بهرپرسيارټیه کومه لایه تییه کان و نهوه دوا نهوهی بهم هه ناسهیه گۆش کردیټ. نهوا له قوناغی ئیستادا، که دنیایینی و هاوکیشه کانی جیهان و خودی واقعی سیاسی و کومه لایه تی کوردی گۆرانیان به سهردهاتوو و پییان ناو ته قوناغیکی تازه و نوی، هر له گۆرانی واقعی په یوه ندیه کومه لایه تییه کانی ناو کومه لگا تا ده گاته گۆرانی شپواز و هه لومهرجی خه بات له پیئاو دهسته بهرکردنی مافه نه تـهـوـیـی و نیشـتـیـمـانـیـه کـان، له سـهـرـوـشـیـاـنـهـوـه گۆرانی هاوکیشه سیاسیه کان و تـای تـهـرـاـزـوـی هـیـز و مـلـمـلـانـیـیـه کانی ناوچه و جیهان، ئیدی زه مینهی نهوا پاساو و پرو بیانوانه به هرناویک و له ژیر هر بهرگ و پردهیهک دایټ نه ماوه. بویه پیویسته بهر له کومه لگا، خودی دهسه لات و حزبی کوردی و به دواى نهویشدا کاراکتهر و کائینه شه رمنه کانی دنیای راگه یانـدن بـو وه لامدانـهـوـی پـیـداوـیـسـتـیـه کانی چـین و توپـرـه کانی کومه لگا و بهرگرتن له مه ترسی و هه ژموون و هه پرده شه شو قینی - قه نده منتالییه کان و قوستانه وهی زورترینی هه ل دهرفته سیاسیه کانی نویی دنیا به قازانچ و بهرزه وندی کورد، له سای پلان و بهرنامه و هاوکیشه سیاسیه کانی نه مړوی جیهان، که سهره کیتـرین هـهـنـگـاو و کاریان داپـشـتـنـهـوـی سـهـرلـهـنـوی و ئالوگۆپی نه خشهی سیاسی ناوچه که یه به خویان دابچنه وه. به مانایه کی دی نـهـرکی دهسه لاتى سیاسى کورد له تهک گوتاره سیاسیه که ی و به مه به سستی زامنکردنی پشتیوانی شه قامی کوردی کار له سهر پاپه راندن و جیبـهـجـیـکردنی نـهـرکـه کومه لایه تییه کانی بکات، به دیوه که ی تریشدا راگه یانـدن و

کاراکتهره کانی نهوا تهلیسمی شهرم و ترس و نهویرانی دهرچوون له سییهر و هه ژموونی حزب بشکیکن و سهرگهرمی وروژانـدنـی پـرسـه کومه لایه تییه کان بن، هه موو نه مانهش له حزب و دهسه لات و راگه یانـدنـی کوردی دهخوازن که میکانیزم و شیوازی کارکردن و ته نانهت جوړی بیرکردنه وه و دنیایینی خویان بگۆرن، به تاییه تی حزبی کوردی که چیتـر ناکرئ به نه فه سی ئایدیولوژی مامه له تهک کومه لگا و کایه کانی بکات و دهست بنیته بینا قاقایانه وه.

ناچارکردنی راگه یانـدن به وهی بیټه مینبه ری دهسه لات و داپوشینی هه له و خه وشه کانی و کردنی به نامیزیک بو پته وکردن و پاراستنی سهره وهی دهسه لاتى خوی، تا به هوییه وه خواسته کانی تیز بکات و له بهرامبه ریشدا کومه لگا سـنـدـم و جـلهـو و بـیـدـهـنگ بکات، هه روه ها راگه یانـدن بکاته جه تریک و له سایه ییدا خه وش و



ناشیرینه کانی بشاریته وه، هاوکات راگه یانـدن و کاراکتهره کانی شه رمنانه و دهسته پاچه نهوا فرمانه شاقولییه جیه جیبکه ن و بهیه که وه و به ناوی هه لومهرجی سیاسی و نـهـرکی نه تـهـوـیـی و نیشـتـیـمـانـی و پاراستنی ناسایش و دهسکه وته کان

هه لومهرجی

بکه ن و ته نها و ته نها کوی خه ونه کانی خه لک بده نه وه دهست قه دهر و گوتاری سیاست. بهم پیودانگه، خودی نهوا قهیرانهی دنیای راگه یانـدن و خوشاردنه وهی دهسه لات له ناست نـهـرکـه کومه لایه تییه کان و گیروگازی پرسی په یوه ندیه کانی (دهسه لات - راگه یانـدن) و (راگه یانـدن - کومه لگا) و (دهسه لات - کومه لگا) پرو به پروی چه ند پرسياريکمان دهکـنـهـوه، که دهکـری لهـم پرسيارانـهـدا چـرـیـان بکهینه وه:

__ به راست، نـهـرکی راسته قینهی راگه یانـدن چیهی؟
__ بو راگرتنی هاوسهنگی نیوان خواستی شه قام و چلیسی دهسه لات لهم قوناغـهـدا، پیویسته راگه یانـدن چی بکات؟
__ ئایا تا کوی و چه ند راست و دروسته، راگه یانـدن بکه ویته ژیر کاریگه ری نهوا لوژیکه ی دهسه لات که ده لی: جوانیه کان به جوانی و ناشیرینه کان به جوانی نمایش بکه؟

__ له بهجیگه یانـدنـی په یامی هاوکیشه ی (سهره وهی دهسه لات و پاسه وانیتی حه قیقه ت)، راگه یانـدن دهکه ویته کام لای تـای ته رازوه که؟

__ له کویدا پیویسته راگه یانـدن قسه ی خیر بو دهسه لات بکات و که ی و له کویدا پیویسته بیخاته ژیر گومان و پرسيار و لیپرسینه وه؟

__ بو دهر بازبوون لهم قهیران و چه قبه ستنه دا، پیویسته راگه یانـدن و کائینه کانی چوون چونی رهفتار بکه ن؟

نه مانه و چه ندین پرسياری تر، که قسه ی زور و وه لامی وردو و لوژیکی و زانستی و به له بهر چاوگرتنی دیفاکتوی سیاست و نـهـرک و په یام و بهرپرسياریتی راگه یانـدن دهخوازن، بهو هیواییه ی بتوانین له توپی نهم په یقانه دا سهره داویکی وه لامه کانیان دهستگیر بکهین و ناسوییه کی فراواتر له بهر دهم وه لامی پروون و زیاتر بکهینه وه.

به چاوپوشین له تیز و تیوره کلاسیکه کانی دنیای راگه یانـدن و رۇژنامه گه ری و ره جاوکردنی نهوا

ملکه چکردنی راگه یانـدن بو نهام واقعیه داسه پینراوه، ئاینده و نهوه کانی داهاتوو بهرهو ئاقاریک ده بات، که رهنگه دلخوشکهر نه بیټ.

پیشکـهـوتـنـانـه ی له میژووی نهوا پرؤسه یه دا پرویانداوه، یه کهم و دوا هه مین نـهـرک و په یامی راگه یانـدن بهرپرسياریتی کومه لایه تییه، پروونتر بلین راگه یانـدن به پله ی یه کهم له بهر دهم نـهـرک و لیپرسراویتی کومه لایه تی دایه و وه لامدانـهـوـی، یان وروژانـدنـی خواست و مه یله کومه لایه تییه کانی کومه لگای به کوی پیکه اته کانی له ته ستودایه، نهام نـهـرکـه و بهرپرسياریتییه شی له یهک کاتدا هه م پیشه یی و هه میش مۆالییه، بویه شه بیلییه نی نوانـدنـی راگه یانـدن له بهرامبه ر رووداو و دهرکه وته و دیارده کان و سهنگی مه که کی پاراستنی

ناسنامه پاسته‌قینه‌کە ی و ئاراسته‌ی کارى تەندروستیه‌ی، ئەم بیلایه‌نیه و هه‌ستکردن به‌ئەركى كۆمه‌لایه‌تى و به‌دەنگه‌وه چوونى خەون و خولیاى شه‌قام، دواچار گره‌نتى ئەوه دەداتە راگه‌يانەد كە متمانە‌یه‌كی كۆمه‌لایه‌تى بۆ خۆى زامن بكات و كە خودى به‌ده‌سته‌پێنانى ئەو متمانە‌یه‌ى شه‌قامیش به‌راگه‌يانەدن، سه‌رچاوه‌ له‌ راستگۆیى ئەودا وەردە‌گرت له‌گه‌يانەدن پەيامه‌كه‌یدا. چونكه له‌ ده‌روه‌ى هاوكێشه و دوالیزمى (متمانە و راستگۆی)، ئیدى به‌ها و نرخ و سه‌نگێك بۆ شوناسى راگه‌يانەدن نامی‌پێته‌وه، كه ئەویش به‌رۆلى خۆى ده‌توانى راگه‌يانەدن به‌ ئاقاره‌كانى (سه‌ركه‌وتن – شكست، به‌رده‌وامى – چه‌قین، جوڵه‌ و زین‌دوێتى – پوكانه‌وه.... هتد) ببات. ئەزموونى میژوویى دونیای راگه‌يانەدن و كارى پۆژنامه‌گه‌رىش تاكو ئەمڕۆ راستى ئەو هاوكێشانه‌مان بۆ ده‌سه‌لمینى. واته‌ به‌گۆی‌ه‌ى ئاست و ئاراسته‌ى ئەو پێدراوه، راگه‌يانەدن به‌رده‌وام له‌به‌رده‌م دوو ئەگه‌ردایه، ئەگه‌رى ژيان‌ه‌وه و ئەگه‌رى نابودبوون، كه هه‌ردووکیان په‌یوه‌ستن به‌چه‌ندىتى و چۆنىتى و جوړى مامه‌له‌ى

بۆخۆیان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن، هه‌ر وه‌لامى خودى ئەم پرسیاره‌شه كه دواتر توانای ئەوه‌مان پێده‌به‌خشى كە له‌پرسیارى پاراستنى هاوسه‌نگى نێوان هاوكێشه‌ى شه‌قام و ده‌سه‌لاتدا بگه‌ینه سه‌ره‌تای وه‌لامێك. به‌دیویكى تر له‌ ناسینی دیوى راسته‌قینه‌ى په‌يامى راگه‌يانەنه‌وه، زه‌مینه‌ى ئەوه‌مان بۆ ده‌ره‌خسى بپه‌رینه‌وه سه‌ر وه‌لامى پرسیارى چیه‌تى ئەو هاوسانگه‌.

سروش‌تى ده‌سه‌لات وایه كه به‌رده‌وام له هه‌ه‌ولى ده‌سته‌مۆکردنى سه‌ره‌جه‌مى پێكهاته و کایه و بووه‌كانى ده‌ورووبه‌رى خۆیه‌تى، هه‌رچى پێوشوین و شیوازی‌ش هه‌یه به‌کار‌دێنیت و ده‌یانگرتنه‌به‌ر، به‌مه‌به‌ستى هینانه‌دى ئەو مه‌یله‌ى خۆى، بۆ

ته‌مه‌ش هه‌میشه‌ بڕو بیانو و پاساوى خۆى هه‌یه و له‌هه‌ر وێستگه و قوناغیکدا و له‌سای هه‌ر هه‌لومه‌رجیکدا، ئەو پاساوانه‌ى به‌به‌رگى جیاواز ده‌خاته‌روو، به‌و پێیه‌ى ده‌سه‌لات هه‌رده‌م توانای به‌ره‌مه‌پێنانى ئەو بیانوانه‌ى هه‌یه، ئیدى به‌لای ئەوه‌وه گرتگ نییه‌ چه‌نده به‌لگه و ئەرگۆمینتى

سه‌رده‌مى ئەوه به‌سه‌رچووه راگه‌يانەدن كۆى ئیراده‌ى خۆى را‌ده‌ستى قه‌ده‌رى ده‌سه‌لات بكات و چاوه‌ڕپى فه‌رمانه‌كانى ئەو بێت.

راگه‌يانەدن و کاراکته‌ره‌كانى له‌ته‌ك په‌يامه‌ راسته‌قینه‌كه‌یدا. كه‌واته له‌ناو هه‌ناوى خودى راگه‌يانەدن په‌يامه‌كه‌یدا، ململانیه‌كه‌ هه‌یه، كه‌ى و له‌كویدا كائینه‌كانى نێو ئەو دونیایه‌ توانیان به‌دیوه تەندروسته‌كه‌ى ململانیه‌كه‌ به‌رنه‌وه، ئەوكات ده‌توانین له‌سه‌ر زه‌مینی واقیع و له‌ناو ته‌له‌زگه‌و هاوكێشه‌ى ده‌سه‌لات و كۆمه‌لگا، شوێنگه‌یه‌ك كه به‌ره‌مى متمانە‌ى كۆمه‌لایه‌تى و راستگۆیى بێت،

عه‌قلانى و لۆژیكى له‌پشتى ئەم گه‌مه‌یه‌دان، دياره ئەوه تیگه‌یشتن و خوێندنه‌وه‌یه‌كى په‌هانییه، كه له‌سه‌ره‌جه‌مى شوێنكاته‌كان ئەو ده‌سه‌لاته‌ بێك له راستگۆیى پى نییه، به‌پێچه‌وانه‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئەمه‌شدا له‌زاكیره‌ى ئەودا هه‌میشه ئاماده‌ باشیه‌ك هه‌یه له‌ پاساوانه‌وه‌ى خۆ‌دزینه‌وه‌ى له‌به‌رپرسیارىتیه كۆمه‌لایه‌تیه‌كان و په‌راویزکردنى خواست و پێداویستى چین و توێژ و کایه‌كانى كۆمه‌لگا، له‌به‌رامبه‌رىشدا كۆمه‌لگا چاوه‌ڕپى شتى تازەتر و زیاتر له‌ ده‌سه‌لات ده‌كات، كه ئەو پێداویستیانە سروشتى گه‌شه‌ى په‌وه‌ندیه كۆمه‌لایه‌تیه‌كان و پێشكه‌وتنى ژيان

ده‌یانسه‌پێنین، ئەگه‌رچى زۆرجارىش خه‌مساردى خودى كۆمه‌لگا له‌به‌رامبه‌ر ئەرك و به‌رپرسیارىتیه‌كانى و بێدارنه‌بوونه‌وى هه‌لى ئەوه ده‌دنه ده‌سه‌لات كه له‌سه‌ر ئەو گه‌مانه‌ى خۆى به‌رده‌وام بێت، كه ئەمه له كۆمه‌لگای ئیهمه‌دا رێك پێچه‌وانه‌یه، چونكه کایه كۆمه‌لایه‌تیه‌كانى كۆمه‌لگای كوردی، ته‌نانه‌ت زیاد له‌پێویست و به‌ده‌ر له‌توانای خو‌شیان به‌رامبه‌ر ئەرك و



كارتيكراوى راسپارد و تهلقينهكانى دسهلات بيت، كه بيگومانين لهوى چهنده خودى دسهلاتى كوردى لهپشتى نهو دهسته پاچهيى كردن و دهسته موكردنى راگهيانندنه، نهوهنده و بگره زياتریش كائينهكانى ناو خودى دونيای راگهيانندن بهرپرسیارن لهو بی دسهلاتیهی، كه ههر شتيك بيت، نهوا دسهلاتى نهك چوارهم، نويه ميش نيه !، واته خودى كاراكتهرهكانى راگهيانندن تاوانى بهرهمهينان و دريژكيشانى نهو قهيرانه و لهپهل وپو كهوتن و بی ههناسهیی گوتارى راگهياننديان له نهستودايه.

نهگهر نهمه واقيعی راگهيانندنى كوردى بيت و لهولاش نهك نهركى ميديا نهبيت خوانى دسهلات جوان بكات و مهيل و حهزهكانى تير بكات، (كه ميديای كوردى ريک نهو ناراستهيهی وهرگرتوه)، بگره پيوست دهكات هميشه ميديا چاوى كراوهی چاوديرى سهر دسهلات و رهفتار و كايهكانى بيت و مينبهرى خواست و پيداويستيه كومهلايهتیهكانى خهلك بيت، نهوا نهك راگرتنى نهو هاوسهنگيهی نيوان خهونى شهقام و چليسى دسهلات لهلايهن راگهيانندن

هه

كلاسيكى و دواكهوتوهكان، نهگهرنا له قوتوى هيچ ههتاريكدا نايدوزينهوه و پهيوهندى به نهرك و بهرپرسیاريى ميدياوه نييه، تهناهت لهسای سيستهمه سياسيه ديموكراسى و ليبرالهكانيش كه زورترينى ماف و نازاديهكان دابينكراون، نهك ههر ميديا خوى نهچوته ژير بارى نهو لوزيكه سهقهته، بهلكو خودى دسهلات لهو سيستهمانهشدا له

بهرهههى قوربانيدانى كومهلگايه به ژيان و كهرامهت و خواسته كومهلايهتى و پيداويستيه سههتايه مرويهكانى). بهلام نهم روانينهمان ههرگيز بهو مانايه نايهت كه جوانيهكانى دسهلاتيش به ناشيرينى له گوتارى راگهيانندن و ههلويسى كومهلگادا وينا بكرىت، چونكه نهمش هيچ لوزيكىك و ويژدانىكى تيدانييه، نهوه نهبيت



خستنه پرووى لوزيكىكى وادا شهرم دايان دهگرى. كهواييت تاكه هاوسهنگيهك كه نهركى راگهيانندنه رايبگرى و بيپاريژى و كهشهى پييدات نهو بيدعه

كه نهركى راگهيانندن كهرايه بهدواى ناشيرينى و خهوشهكان و وروژاننديان و ههولدان بو خستنهرووى نهلتهرناتيف و چارهسههري بهمهبهستى جوانترکردن و راستکردنهويان، نهك بيت كاتهكانى خوى به ستايش و پهسنى ههنگاو و كاره باشهكان بكورى، كه نهمه لهپيشينهى نهرك و بهرپرسیاريى ديموكراسيهكانى ههر دسهلاتيكه، كه بانگهشهى كرانهوه و ديموكراسيهت بكات. كهواته وهك چون نهركى راگهيانندن نييه سهرقالى پياههلدان و جوانترکردن و رازاندهوى ديوه پوزهتيقهكانى دسهلات بيت، ناواش كارىكى نالوزيكى و ناعهقلاينه، تهنها بهبيانوى پهراويژ خستنى خواستگهليكى كومهلايهتى و پيداويستى كومهلگا لهلايهن دسهلات،كوى دسهلات وهك كوتلهيهك له ناشيرينى و تابلويهكى ليخن وينا بكات، بهلكو نهرك و پهيامى نهو، لهتهك بهرپرسیاريى كومهلايهتى و داكوكيكردن لهپيداويستى و خهونهكانى خهلك، هاوكاتيش نهركى دوزينهوهى پيگاچارهى شياو و لهباره بو گرفت و كيشه و قهيرانهكان و هاندانى شهقامه بو هوشياريوونهوه لهبهرامبهر ماف و نهركهكانيدا.

نهم راستيه ميژوييهش، كار ئاسانى نهوهمان بو دهكات كه بتوانين بهبى دريژ دادپرى و خزانه نيو

تا نهم چركه ساتهش له كوردستان، داخوازی و پيداويستيه كومهلايهتیهكانى كومهلگا، كهوتوونهته پهراويژى پهراويژهكانى گوتارى راگهيانندنى كوردى.

سهقهتهى دسهلات و گوتارى راگهيانندنى كوردى نييه، بهلكو دهستگرتنه به هاوسهنگى راستگويى و لهدهست نهدانى متمانهى شهقام لهلايهن خودى ميديا خوى و، خونهدزينهوه و ديزهبهدر خونه نهكردنيهتى بو بهرپرسیاريى كومهلاتى، كه بهداخهوه تا نهم چركه ساتهش له كوردستان داخوازی و پيداويستيه كومهلايهتیهكانى كومهلگا كهوتوونهته پهراويژى پهراويژهكانى گوتارى راگهيانندنى كوردى.

لهم روانگهيهوه، دهكرى بليين ديوى دووهه مى نهم وهلامه، دهشى وهلامى بهشيكى پرسپارهكهى دواى خوى بيت، كه باس لهچوونه ژير بارى راگهيانندن دهكات بو لوزيكى دسهلات كه دهلى: جوانيهكانم بهجوانى و ناشيرينيهكانم بهجوانى نمايش بكه و ستايشى نهو دهسكهوتانهم بكه (كه لهبنهپهتدا

شتيكي بى مانايه، بهلكو نهوه نهوپهپى خيانهتكردنى ميدياوا كائينهكانيهتى له نهرك و پهيامى پيروزى خويان، بهتابيهتى له رهوشيكى سياسى و كومهلايهتى وادا كه كوى قورسايى سهنگهكان بهبهرژهوهندى تاي تهرازووى دسهلات شكاوهتهوه، نهم بيدعهيهى راگهيانندنى هاوسهنگيش كه بهرههه مى گوتارى شهرمز و دهسته پاچه و دهسته موكراوى خودى كاراكتهرهكانى دونيای راگهيانندنى كورديه، دوورو نزيك، مهگهر له تيزو ميتود و تيزو سيستهمه

گفتوگويېهکي دوور و دريژ له وه لامي پرسيارهکي ترډا بلين: بۇ بهجيگه ياندني راست و دروستي په يامه کهي و ناراسته کړدني کوتاريکي تندرست، ډاگه ياندني پيويسته بهر د ه و ام پاسه و انيتي له حقيقيهت و شه فافيهت بکات و مينه ريك بيت بۇ ناشتکړدنه وي کايه کاني کومه لگا و دروستکړدني پردي ته بایي کومه لايه تي و سياسي له نيوانياندا، که د و ا ج ا ر کومه لگا به کايه سياسي و کومه لايه تيه کاني له سهر لژيکي گفتوگو و دوور له کوتاري توندوتیژی و ئاژاوه و ده مکو تکر دن ر ا بهي ني.

وهک ده بېنډن و به ناشکرايي ههستي پيدکيه ين که له کور د ستاندا ده سلا ت بهر د ه و ام کومه لگا و ډاگه ياندن به وه سهرکونه دکات که ستايشي کار و ههنگاره جوانه کاني ناکه ن، که نه مه يان گېروگانزک و گرفتیکي ناوگوتاري ده سلا ته، چونکه ده بي ده سلا ت و کايه ي سياسي نه و راستيه بي ني ته بهر چاوي خوي. که به ديوه کهي ترډا قسه کړدن به خير بۇ ده سلا ت، ته نه ا نه وه نييه په سني کاره باشه کاني بکيه ين، به قه د نه وي گرنگي و مه زني قسه ي خير ا له ويدا يه هاوکاري ده سلا ت بيت له دوزينه وي لايه نه نيگه تيغ و خه وش و که موکوپر يه کاني ئورگان و يه که کاني ده سلا ت خوي، که نه مه له يه ک کاتدا ئا ماره يه بۇ ئاسوده يي کومه لگا به کاره جوانه کان و هاندان و هاوکاري کړدني ده سلا تيشه بۇ چاره سه ر کړدني گرفت و راستکړدنه وي هه له و جوان کړدنه وي ديوه ناشيرين و تاريکه کاني. که نه م نازايه تيه ته له يارمه تيداني ده سلا ت بۇ به خۇدا چوونه وه، په يوه سته به ئاستي هوشيار ي خه لک و راده ي درک کړدني ان به هه بووني بوشاييه کان و زيره کسي و چاوکراوه يي ډاگه ياندن له دوزينه وي گنده لي و کيماسيه کان، به و مهرجه ي له پشتي ناشکراکړدن و خستنه پروي نه و ديوه نيگه تي قانه،

هه سترکړدن به بهر پرسياريتي و ئينتيماي کومه لگا و ډاگه ياندن بگه يني و نياز ياکي له گه شه پيدان و پيشخستني خودي ده سلا ت و ژياني کومه لايه تي نه م دووانه بسه لميني، نه ک ته نه ا بۇ تانه و ته شه رليدان و که مکړدنه وه له به ها و گرنگي ده سلا ت و دوور له ژياني بهر پرسياريتي و ئينتيمه.

له م ديدگايه وه، هر هه وليک بۇ گه ران به دواي خاله لاوازه کان و دوزينه وي لايه نه ناشيرين و ساخته کان، به نامانجي باشترکړدني ژيان و



جوانترکړدني سيماي ده سلا ت و هانداني بۇ به خۇدا چوونه وه، له خودي خويدا قسه کړدنه به خير بۇ نه و، هه روه ها ستايشکړدن يکي دلسوزانه و هاوکاري کړدن و ده ستيگريويي کړدن يکي خه مخورانهي ناينده ي پروني کومه لگا و تندرست کړدني بهر يوه چووني پرؤسه ي سياسي و ده سلا ته. بوي هه ق وايه ده سلا تي کوردی نه و راستيه بي ني ته بهر چاوي خوي، که نه وه به ته نه ا ستايشکړدني ډاگه ياندن و کومه لگا نييه بۇ کاره کاني که به هاوسه نگي ده داتس، به قه د نه و دهنگانه ي که ده رزي ئاژني هه له و که م و کوپريه کاني ده کهن و په نجه ده خه نه سهر برينه کاني، که ده ستي ده سلا ت ده گرن تا جوانتر و جوانتر ده رکه وي و خوي نمايش بکات، واته پرؤسه ي رخنه له ده سلا ت و کايه کاني به ديوه

مه عريفي و کومه لايه تيه کهي هي نده ي هي ز ده به خشيت ده سلا ت، نه و له بايه خه کهي که م ناکاته وه، که به داخه وه ډاگه ياندني کوردی له م باره يوه نه ک هر خه مسارد و که مته رخنه، به لکو به نه رکي خوشي نه زانيوه.

بۇ پرس ي ده ربازکړدني ډاگه ياندني کورديش له م قهيرانه و رزگارکړدني له م ره وشه دؤگما و چه قبه سووه ي تيي که وتوه و نه و کوتاره لاواز و شه رمنه ي هه يه تي، نه و پيويسته له سهر هه رسي ئاستي (ده سلا ت و کومه لگا و خودي ډاگه ياندن)

کار له م پيناو ه دا بکري. به جزيک ده سلا ت ده سته بهر داري نه و بيرکړدنه وه و ره فتاره ي خوي بيت، که جله وکړدن و سندنمکړدني ډاگه ياندن و که ناله کاني و دم به سترکړدني کائي ني ه کانيه تي، نه و يش به زه مينه سازي و کرانه وي زياتر به دم کوتاري رخنه و قبولکړدني ئازادي بيرورا، کومه لگاش به لاي خوي هوشيار ي به گرنگي و کاريگه ري رولي ډاگه ياندن هه بيت و هاوکاري بيت له ده ستنيشانکړدني لاوازيه کان، به لاي خوشيه وه کاراکته ره کاني دونيا ي ډاگه ياندن چيتر چاو له ده ستي به زه يي و به خششي ده سلا ت و فه رمانه شاقولي ه کاني نه ين و به و باشي و شه رمني و ده سته پاچه ييه وه موماره سي نه و پيشه پيرؤره يان نه کهن و به درېونگي و ترسه وه مامه له له ته ک ديارده و ده رکه وته کان نه کهن.

ههفتهیه ک له نیو ئەنکارا

فوناد رهوند

زۆر پێـگـه لهوانه‌ی گه‌شتنامه‌کانیان ئه‌نووسنه‌وه، هه‌ر له ده‌ستیپێکه‌وه هه‌نگاو به هه‌نگاوی حو‌نجه ده‌که‌ن تا ده‌گه‌نه شوینی مه‌به‌ست، ئه‌شیت ئه‌م شیوازه‌ بۆ گێڕانه‌وه خراپ نه‌بێت، به‌لام من بۆ ئه‌وه‌ی که‌متر بنوسم ئه‌مه‌وێت رو‌یکی گه‌شاوه‌تر بده‌مه پایته‌خت.

هه‌ر که له ئیبراهیم خه‌لیل ده‌رچووم نزیکه‌ی 45



کیلۆمه‌تر نه‌وت و به‌ن‌زین هه‌لگره‌کان به‌جووته له‌لا ده‌ستی چه‌پی جاده وه‌ستابوون، له‌لای ده‌ستی راستیشم هه‌ندیک باره‌لگری تری باری ئاسن، چیمه‌نتۆ و که‌ره‌سته‌ی تر، پێیان بوو و به‌دریژایی 15 کیلۆمه‌تر به‌دوای یه‌که‌وه سه‌ریان گرتبوو یان بلێن رێزبان به‌ستبوو، ئه‌وان هاتنیان بۆ ناو کوردستان یاساغ بوو، ئه‌گه‌رچی شایه‌تی بۆ ئه‌وه ده‌دم که ئه‌وانه‌ی باری ئاوی حیات و بسکویت و بنیشتیان پێ بوو هاتنیان سه‌ربه‌ست بوو و ره‌چاوی رێبه‌ستنیان بۆ نه‌ده‌کرا.. ئه‌وه‌ش که جیگای سه‌رنجه به‌ دريژایی 60 کیلۆ مه‌تر گون‌دیکم نه‌بینی، پێده‌چوو گوند نشینه‌کان به‌ هه‌وه‌س گونده‌کانیان چۆل کردبێ، تا گه‌یشتمه (دیاریه‌کر) یش زۆر به‌که‌می ره‌ز و باغم بینی، باش بوو له دیاریه‌کر به‌ فرۆکه به‌ره‌و ئه‌نکارای (ئه‌نقه‌ره) پایته‌خت به‌پێ که‌وتین، ئه‌نکارا که به‌رواله‌ت شاریکی ئه‌وروپیه، نه‌ له تاران ئه‌چیته‌ نه‌ له به‌غدا، که له‌گه‌ل‌یشی ناشنا ده‌بیت ئه‌وجا هه‌ست ئه‌که‌یت زۆر رۆژه‌لاتیه، له رووی هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافیشی ده‌که‌وێته ناوچه‌یه‌کی ساردی شاخاوی و ئاوی

هه‌نگاو



خواردنه‌وه‌شی له 45 کیلۆمه‌تر و له یه‌کیک له به‌نداوه‌کان ده‌گوازیته‌وه بۆی.. من له‌سه‌ره‌تای مانگی 10 ی ئه‌مسال له‌وێ بووم، ئه‌و کات سۆرانه‌که‌مان گه‌رم و خه‌زان له دره‌ختی نه‌دابوو، که‌چی دره‌خته‌کانی ئه‌نکارا گه‌لا‌کانی زه‌رد و روو له‌خه‌زان بوون، ره‌نگی ئه‌و شاره یان سور بوو (ئه‌میش به‌هۆی قرمیتی سوری سه‌ر بانه‌کان) یانیش سه‌وزه (به‌هۆی زۆری دره‌خت و گۆل و چیمه‌ن).. له‌وێ شاره‌وانی زۆرماندوو، ئامرازی چه‌رخداری چیمه‌ن ره‌نین و کو‌کردنه‌وه‌ی گه‌لا

ئیسواران کرشی خویان له‌ناو نایلۆنی ره‌ش فێر دده‌ن و له‌به‌ر ده‌رگای داده‌نێن و شاره‌وانیش کۆیان ده‌کاته‌وه.. من له‌وێ سه‌تلی زبلم به‌ده‌گمه‌ن بینی و خه‌لکیشم بینی که قونکه جگه‌ره و پاشماوه‌کانی تر ده‌خه‌نه سه‌ر جاده. شه‌قامه لاوه‌کیه‌کانیش تاسه‌ی تێدایه و پیا‌ده‌ره‌وه‌کانیش که زیاتر به‌رد ریژن پێویستیان به‌ نو‌ژنه‌کردنه‌وه‌یه.. داهینانی سو‌ران له قورتاوکردنی تاسه‌کان نه‌ گه‌یشتوته ئه‌نکارا! به‌سه‌دان نافوره و تافگه‌ی جو‌راوجو‌ر له ئه‌نکارا دروستکراوه و دیمه‌نیکی دل‌رفین ده‌داته شار.. جو‌اترین دیارده‌ش ترافیکی‌لایته‌که‌نه که هه‌موویان ن‌زمن و کاتی وه‌ستانی‌شان به‌ چه‌رکه پێشانده‌دری و رێنماییه‌کانیان جوان. شوینی پارکی ته‌کسی

ئافره‌تان له ئه‌نکارا بۆ خو‌بادان له‌گه‌ل جو‌ره‌ها سه‌گی زل و وردیله به‌نازه‌وه له شه‌قامه‌کان تێده‌په‌رن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش شه‌وانه سه‌گی تو‌ری پری شار ده‌بن و برسی.. برسی، به‌دوای پارویه‌ک له کولانه‌کان ده‌حه‌بن.

له زۆر شوین دیاری کراوه، تاکسی به‌په‌رنگی زه‌رد و ژماره‌ی مۆبایل شوفیر له‌سه‌ر ده‌رگا‌کیه‌یان نوسه‌راوه، هه‌رچه‌نده کری‌ی ته‌کسی گرا‌نه و باشت‌ر وایه به‌ میت‌رۆ و پاس هاتو‌چو‌ بک‌ی، جیگه‌ی باسیشه‌ که پاسی دوو نه‌و‌میش له شار به‌رچاوده‌که‌وی، ئه‌گه‌ر چی ئه‌و پاسانه له‌چاو پاسه‌کانی به‌غدا له‌رووی مۆدیل و شیوه‌یانه‌وه دواکه‌وتوون، به‌لام جوان ره‌نگ کراون و پ‌رن له ریکلام که

به‌رچاوه‌وت.. کری‌کاران به‌ به‌رگی نارنجی کارده‌که‌ن و پارکه‌کان نافوره و گۆماو و تافگه‌یان تێدایه و هه‌ر له‌و‌یش مراوی و قاز و کو‌تر هی‌لانه‌یان کردوووه و که‌س نازاریان نه‌دات ته‌نانه‌ت کو‌ره به‌رپرسه تفه‌نگ توتووبه‌ده‌سته‌کان نی‌چیریان ناکه‌ن. ئافره‌تان بۆ خو‌بادان له‌گه‌ل جو‌ره‌ها سه‌گی زل و وردی‌لانه به‌نازه‌وه له شه‌قامه‌کان تێده‌په‌رن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش شه‌وانه سه‌گی تو‌ری پری شارده‌بن و برسی برسی به‌دوای پارویه‌ک له کولانه‌کان ده‌حه‌بن، پشیله‌ش له‌وێ ئاپو‌رای تایبه‌تیان هه‌یه.. شاره‌وانی ته‌نانه‌ت شوینی تایبه‌تی بۆ ریکلام داناوه و به‌تایبه‌ت بۆ ئیستگا‌کان، شه‌قامه‌کان خا‌وینن ئه‌مه‌ش به‌هۆی خا‌وینی مال و دو‌کانه‌کان که

کـاـنـوـونی دووهمی

شاره‌وانی یاره‌ی یی^۶ ده‌ست ده‌که‌وِیت..

لهوئى ستوونى كاربا رنگى سهوزه، جادهكان
هيلاكارى كراون، پرد و تونيل دهدهگه ييني ته
شويى دور، له وانهيه له شاريكى وک هه ولير
تونيل نه تواني بهم ئه رکه هه نسي، به لام له
شاريكي وک نه نکارا که پره له دول و گرد و
ته پولکه تونيل ته نيا چارهيه بو گه ياندن. پرده
هه واييه كان لهوئى بو خويان شاكار يكي
قه شهنگن، به پيچه وانهي تاران که پرده
هه واييه کاني کم و زوريش ناشرين .

[illegible]

ئەوێی که گەشتیار لەوێ سەرسام دەکات بۆیاخ
چیه‌کانن که خاوەن دەزگای تایبەت به‌ خۆیان و
به‌رووکه‌شیکی میت‌الیزه‌ داپۆش‌راوون.
(که‌دانه‌یه‌کیم له‌ ئوتیلی چوارچرای هه‌ولیر
بینی)). دووم شتی سهرسامیش شا به‌روو
برژاندنه‌ که به‌ که‌باب ناوده‌بریت.. جگه‌ له‌مه‌ش
فروشاگان پهرن له‌ که‌رسته‌ی جوړاوجوړ، که
خاویڤ و ریک و پیکن به‌لام ساخته‌کاری
تێدا ده‌کری هه‌رچه‌نده‌ وێنه‌ی داشکانه‌ی له‌
سه‌دای له‌سه‌ر نووسراوه به‌لام که‌مه‌تر وایه‌.

گہشتیاری کی زور لہوی لہ ہاتھوں چوڈان، لہوی

ســـــــــــــــــــــــــــــــــه روك

شاره وانیه کان
زوو زوو دهگوپین
شه قامه کانیشیان
بی پلان و بهرنامه
درهختکاری بو
کراوه و لهسه
هه ندیک شه قام



دارگويز و دار توو بهرچاو دهكەوئيت كه پيڊهچي ئهم درهخخانه پاشماوهي باغه كوڤهكان بن. له 95٪ خانووكان ئاپارتمان، زهوي و نهوت و كارهباش گرانه شيڤوهي سهه باني خانووكان له

سَوْران نَه چِيَت كِه پَرِيه تِي لِه تانكي نَو بَه لَام
نَه وِي جِيَاوَزِه لِه پَال تانكي نَو تَه خَتِه
شَووشِيَه ك داندراوَه بُو وَزِي هِتَاو كِه نَو گِه رِم
دِه كات، نَوِي گِه رِمِي گِه رِمَاوِيش بَه لاشِه. سِيَلِي
سَه تَه لايَت زُور بچووكِن وَ تَه نِيَا كِه نَالِه
توركيه كان وِه رِدِه گَرِيَت نَو تِيَلِه كانِيش تَه نِيَا
كِه نَالِه توركيه كان پيشان دِه دَهَن. نَه وَا نِه ش كِه
نَا رِه زَوِي فِيلِمِي رَوَت دِه كَهَن بَه دُو بِلَاژِي توركِي
دِه سَتِيَان دِه كِه وِي.

هر له شار له پال مرگهوت مهی خانه ههیه، من
رهمه زان له ووی بووم به لام خه لکیم بینی له سر
شهقام به ئاسایی نانیان دهخوارد، ههرچه ند
پیدهچوو ژمارهی به روژووان کهم نه بیټ، ئیستا
له ووی له دواي رهوتی چهپ بزاقی ئیسلامی
سیاسی خهریکه دهژئیته وه، به تابه تی که
دهزاین ئه تاتورکیهت و بزاقی چهپی ئیفلاسیان
کردوه .



له برادره یكى دانىشتوى ئه نكارا سه باره ت به نه رىتم پرىسى، وتى (خه لكى ئىسته مبول بى ئه خلاقن به لام خه لكى ئانكارا پارېزگارن) هه روه ها له قوتابىكى زانكو هه مان پرىسارم كرد كه توركىكى په پیره وى شىخ سه عىدى نورسى و خه لكى كه ناره كانى ده رىاى ره شه، گووتى(ئاخىر زه مانه و خوا تو له ى ئه و هه موو به دره وشته ى خه لكى ئه نكارا له توركيا ده كاته وه).. من روژانه ئافره تى نىمچه روت و ئه و كچ و كوپانه ى كه خه رىكى ماچ و مووچ بوون له گه ل ئافره تانى موحه جه به م ده ژمارد، تاى ته راز و به ره و لای له چك له سه ره كان بوو. گه نجه هه رزه كاره كانىش كه له خوار ته مه نى بىست ساله بوون پوخته ده ها تنه به رچاو، زۆر به ى هه ره زۆرى كچه كان سپى پىست و قرژهرد و چاوشىن، و كه كه سك و ره نگ خو له مىشى بوون كه له نه ژادى ئاسيا نه ده چوون پى ده چوو لىن زىان له چاو

کردبئی و پرچیان رهنګ
کردبیټ، یانیش ئەوەتا له
توێژژکی ئەههوپوی کونی
ئه‌نکاران. جیگا باسه‌ ئافره‌تان
له‌وی بۆ به‌ ئەهه‌وپایه‌یوون
پرچیان زه‌رد ده‌که‌ن، که‌ له
سه‌رده‌می شای په‌هله‌ویش و
له‌ ئی‌ران به‌م شیوه‌یه‌ بوو،
ده‌شلی‌ن هه‌ندی ئافره‌تی ره‌ش
ئه‌سه‌مه‌ری خوینده‌هه‌ری
میسره‌یش پرچ زه‌رد ده‌که‌ن.
هه‌ر له‌ سه‌ر مۆدیلی پرچ
به‌وه‌ستین که‌ ئافره‌ته‌کانیان
دوو ره‌نگ و سی‌ ره‌نگ قژیان
ره‌نگ ریژده‌که‌ن، وه‌ک مۆدیل
پرچی ئافره‌ته‌کانیان یه‌ک
مۆدیل نییه‌ به‌لکو کورت و درێژ
و مام ناوه‌ندین، پو‌شاک
ئافره‌تانی‌ش مانتۆ، پانتۆل،
ته‌نوره‌ و مینی‌رتۆپ ده‌پو‌شن
ئه‌گه‌رچی زو‌ربه‌یان پانتۆلی
کابو‌یی له‌پی ده‌که‌ن ب‌لا
پو‌شیشیان بریتییه‌ له‌ کراس،
بلوز، پالتۆ، تو‌نیک هه‌روه‌ها
کاپشه‌ن و چاکه‌ته‌.. له‌ روژه
ساره‌ده‌کانیش ئافره‌تانیان
خو‌یان پو‌شته‌ده‌که‌ن، وه‌ک لای
خو‌مان نییه‌ که‌ به‌فریش به‌اری
هه‌ر مینی رۆیه‌. سه‌ه‌رو ردی‌نی



پياوانيشيان ره چاوى موديل
ناكهن و وهك سوراني خويمان
نين كه كوپيان پرچ دريژ و سهر
تراشرا و سميل جهنگيز و
رديني جوراو جور دهكهنه
موديل، به لام بيرمان نه چيت
كوراني نه وي گوارهش له گوي

دهكهن ، هه‌نديكيشيان سوراو له‌ليو ده‌سوون (كه شووكر نه‌م ديارده‌يه له سوړان هه‌ر تايبه‌ته به

مه‌گه‌ر سه‌رخ‌وشه‌كانيان نه‌بي كه شه‌وانه دوور له چاوي پوليسي هاتووچو هوړن ليده‌دهن.

له 2005/10/27 شاهيډي خوښانداني قوتاياني سهر به پارتی شيوعی تورکيا بووم، که له دژي خوښدنی بالا، ئالای سوور و داس و چه‌کوشيان به‌رز ده‌کرده‌وه و دروشميان د‌دها و له زوړ شوڼ وينه‌ی گيفارايان هه‌لده‌واسی.

ژنان).

زوړبه‌ی ئافره‌تانی ئه‌وي که له شه‌فتی شه‌و کارده‌کهن، به‌په‌له به‌ري ده‌روڼ و ئاگايان له ده‌روپشت نيه و ماندوو بوونيان ئي ده‌باري، به‌لام کچه ده‌وله‌م‌نده‌کانيان، که ژماره‌يان زوړه له چا‌يخانه‌کان خه‌ريکی تاو‌له و کو‌نک‌ان و نيړگ‌له‌ش ده‌کيشن. هه‌رچه‌نده ديارده‌ی نيړگ‌له کيشان له ميسرپيش زوړه، به‌تايبه‌تی له‌نيو کچه قوتايبه‌کاني زانکو. له ئانکارا ئافره‌ت له سالون و له ته‌ک پياو پرچ ده‌برن و به‌هو‌ی دانه‌پو‌شيني په‌نجه‌ره‌ی سالونه‌کان له‌سهر جاده ده‌بينرين.. پوليس له هه‌موو شوڼيک وه‌ستاون، به‌لام په‌لارگرتنه ئافره‌تان و ئازاردان و ده‌ستدريژي کردنه سه‌ريان به‌رده‌وامه، من بو خوم شاهيدي ئه‌و به‌زمه‌م و چه‌ند جاريک به‌هه‌ردوو چاوي خوم بيني، به‌تايبه‌تی له روژانی شه‌مه‌م و يه‌ک شه‌مه‌م که کريکاراني خانوبه‌ره‌ی گوند نشين (که له‌ئانکارا کارده‌کن و دينه بازار) به‌پو‌شته‌یی و به‌ کو‌مه‌ل ريگا ده‌برن و له پوليس سل ناکه‌ن به‌م کاره هه‌لده‌ستن.. شار پريت‌ی له سوالکه‌ر به‌لام شيتم هه‌رگيز به‌رچاو نه‌که‌وت مه‌گه‌ر هه‌نديک له خو‌به‌زاناکانيان که وايان ده‌زانی سه‌رده‌می محه‌مه‌دی فاتحه و خه‌ريکه ئه‌وپو‌يا ده‌گرن، له‌وي شمشيري عوسمانی تيزه و که قسه‌ده‌کهن هه‌ميشه باس له عه‌داله‌تی تورک ده‌کهن و پييان وايه له پال مزگه‌وت کليسا هه‌بووه و يانژي هيچ نه‌بيت باسی سيسته‌می ئيداري سه‌روه‌ختی عوسمانيه‌کان ده‌کهن که به‌خوت نييه پيکه‌نين ده‌تگري و وا هه‌سته‌که‌ی کابرا ته‌واو نييه.. سه‌باره‌ت ئوتومبيلي قوپاويش چه‌ند دانه‌يه‌کم به‌رچاو که‌وت به‌ خوم نه‌بوو له‌و کاته‌دا زه‌رده‌خه‌نه‌يه‌ک که‌وته سه‌ر ليوم و سوړانم بيرکه‌وته‌وه!

نرخي ئوتومبيل له‌م ولاته‌ گرانه بو‌يه‌ش شوقيه‌ره‌کان له‌سه‌ر خو و به‌ئاگاداري ده‌ی هاروون،

هه‌لده‌واسی بوو،

ئه‌وه ده‌گه‌رپته‌وه که کارمه‌ند بو ئيمپراتوپريه‌تی عوسمانی په‌روه‌رده بکات به‌لام له هه‌فتاو هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو بووه بنکه‌ی هيزه‌کاني چه‌پ و سه‌دان قوتايی تي‌دا کوژان.. هه‌ر له‌م کو‌ليژه قوتايان له قيسي‌تيا‌ليکی که‌م وينه‌دا به هه‌لگرتنی تابلوی چيل جه‌ژن ده‌گرن. له 2005/10/27 شاهيډي خوښانداني قوتاياني سهر به پارتی شيوعی تورکيا بووم که له دژي خوښدنی بالا ئالای سوور و داس و چه‌کوشيان به‌رز ده‌کرده‌وه و دروشميان د‌دها و

له زوړ شوڼ وينه‌ی گيفارايان هه‌لده‌واسی بوو، زوړی پينه‌چوو پوليسي دژه تيور به نارنجوکی فرميسک ريژ که‌وته گيانی



کوليژي زانسته مرويه‌کان، زانکوي نه‌نکارا

قوتايان و، قوتايان بلاوه‌يان ئي کرد، ماموستاکان و راگريش وه‌ک ئاگري بن کا به ناراسته‌وخوي پشتيوانی له بارگري ده‌کهن، ويستم وينه بگرم به‌لام مه‌چه‌کم گيراو گوتيان ياساغه. کوليژ ده‌که‌ويته ناوباغيکی گه‌وره و رازاوه، قوتايان هه‌روه‌ک و لای خو‌مان به کو‌مه‌ل دانه‌نیشن و خه‌ريکی قسه‌و قسه‌لوکن.

ده‌لين سالانه 1.300.000 ده‌رچووی ناماده‌ی به‌لگه‌نامه‌کانيان پيشکه‌شی خوښدنی بالاده‌کهن و ته‌نها

جارדانی کو‌ماريش چه‌ند سه‌د لويک به‌سواری ماتوپ و ئالا به‌ده‌ست، سروودی ميلليان ده‌خويند. له روژي 2005/10/27 سه‌ردانی کوليژي زانسته رامياريه‌کاني زانکوي ئانکارامان کرد، نه‌م به‌شه به‌کوليژي پاشايی ده‌ناسري و له سالی 1859 له نه‌سته‌نيول دامه‌زراوه، له سالوني شه‌ره‌ف وينه‌ی راگره کوچ کردوو‌ه‌کانيان که گشتيان پياون هه‌لواسراون، له گوپه پانيکشد تابلوی (وه‌ستاني چيل قه‌ده‌غه‌يه) دانراوه، له‌وسه‌رده‌مه‌ش که خوښدن به زمانی فره‌نسی بووه قوتايان ناچارکراون زيتر بخوين نه‌مه‌ش له‌به‌ر نه‌بوونی يانه و کچ که دواتر تا ئاستی ئيدمان ده‌يان خوښد و پيشيان ده‌وترا چيل ((له ئيرانيش پييان ده‌وتري که‌ر خوڼ))، دامه‌زراندنی نه‌م کوليژه بو

(300.000) دینه وەرگرتن، لهوێ کەس پەلە ی له تهواوکردنی خویندن نییه، چونکی سەربازی و بیکاری له چاوه‌پوانی دەرچوانن. جا به تیپه‌پوون بهم ئەزموونه قوتابی ده‌بێته به‌شیک له هی‌زی دژ به ده‌ولەت بو‌ زانیاریش یه‌که‌مین ئافرهت که ئەم کۆلیژە ی ته‌واو کردبێ ده‌گه‌ڕێته‌وه بو‌ سالی 1934، هەر له‌و س‌ال‌دا ئافرهت له تورکیا مافی ده‌نگدانی پێ‌ده‌وا بینراوه. ئیستاش جیگری راگری ئەم کۆلیژە ئافرهتە.

باسکردن له شاریکی وه‌ک ئاناکارا بێ باسکردن له خواردن نا‌ک‌رێت، به‌ پێچه‌وانه‌ی لای خو‌مان برنج که‌م ده‌خوری (برنج به‌ زمانی تورکی‌ش هەر برنجە)، له‌ نیو شار که‌باب خانە‌ی زو‌ر به‌رچاو ده‌که‌ون جو‌ره‌ها نانیان هه‌یه که‌ خواردنی زو‌ر به‌ له‌زه‌ته‌، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی خواردنی ئاناکارا تیژه و وه‌ک هندییه‌کانه‌، که‌بابه‌کانیان که‌م خوی و تامی ژا‌ژی ده‌دات. جو‌ریک له‌ ته‌ماته‌ی زو‌ر ورد و بیبه‌ری (30سم) به‌ره‌نگی سپی و سه‌وز و سوور له‌ بازا‌ره‌کانیان ده‌ست ده‌که‌وی، موزیش له‌ بازا‌ر که‌مه به‌لام ترییان زو‌ره وه‌ک لای خو‌مانه‌،

چاییش له‌ که‌نا‌ره‌کانی ده‌ریای ره‌ش دێته کیلان و تامی ت‌ال‌ه‌، له‌گه‌ل ئەوه‌ش چه‌ره‌زات له‌وی زو‌ر و هه‌رزانه‌.

له‌وی هه‌ندی‌ک گه‌ره‌ک هه‌ن که‌ حکومه‌ت

خانوه‌کانی رو‌خاندوون و ده‌رگه‌ و په‌نج‌ه‌ره‌ی مزگه‌وته‌کانی ده‌ره‌یناوه‌، ئەو شاره‌ پ‌ریه‌تی له‌ مزگه‌وتی بچووک، که‌ خه‌لکی ده‌وله‌م‌ه‌ند دروستی کردوون و، سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ش له‌وه‌دایه‌ هەر گه‌ره‌که‌ و موختاری خوی هه‌یه و که‌ مووچه‌ خوری ده‌وله‌تن و پا‌ره‌ش له‌ خه‌لکی وه‌رده‌گرن.

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ل‌ب‌ژاردن له‌ تورکیا ماف نییه به‌ل‌کو ئەرکه‌ و ئەوه‌ی به‌شداری هه‌ل‌ب‌ژاردن نه‌کات بانگی داد‌گا ئە‌ک‌ری و س‌زا ده‌دری س‌ه‌ره‌رای ئەمه‌ش 25٪ دانیش‌توانی خو‌یان له‌ هه‌ل‌ب‌ژاردن ده‌د‌زنه‌وه‌، خه‌لکی پایته‌ختیش له‌گه‌ل



زیاتر له (20) جو‌ر زه‌یتونیان هه‌یه که‌ به‌ پێی ره‌نگ و قه‌واره پ‌ولین ک‌راون و پ‌وخته‌یشیان هەر با‌س‌نا‌ک‌رێت، شیرنه‌مه‌نی له‌وی ((به‌تایبه‌ت پا‌ق‌لاوه‌)) زو‌رن و خه‌لکی ه‌زی لێ‌ده‌که‌ن،

میوان میه‌ره‌بانن، بو‌ نموونه من تورکیم نه‌ده‌زانی به‌لام که‌س له‌سه‌ر نرخ فی‌لی لی نه‌ده‌کردم، هه‌رچه‌نده ده‌لین خه‌لکی ئەسته‌نبول‌ و‌ا نیین. مه‌ل‌به‌ندی چاپه‌مه‌نی چوارچ‌را بو‌ له‌ چاپ‌دانی

په‌رتوکی کوردی له‌نیو شاری ئاناکارا هه‌یه‌، واش پێ‌ده‌چی له‌به‌ر سه‌قام‌گیری له‌ هه‌ری‌می کوردستان ده‌وله‌تی تورکیا



نا‌چاره دان به‌ بوونی کورد له‌ ول‌اته‌که‌ی خوی بنیت.

له‌ گه‌رانه‌وه‌م له‌ ف‌رو‌که‌خانه به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌فته‌ی پێ‌شووتر که‌ چاو‌م به‌ له‌یلا‌زانا که‌وت و

چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک به‌ کوردی قسه‌مان کرد، چاو‌م به‌ هیچ کوردیک نه‌که‌وت. ف‌رو‌که‌ ف‌ری و چوینه ناو هه‌وره‌کان هه‌ستم کرد گیانم به‌ره‌و سو‌ران هه‌ل‌ده‌ف‌ری، بو‌ باوه‌شی ئە‌وشه‌قامه‌ قیرتاونه‌ک‌راوانه‌ی که‌ تاسه به‌ قو‌ر سو‌اغ ک‌راوه‌کان، بو‌ ناو‌بازاری قه‌له‌با‌غ و خه‌لکی رو‌وخو‌ش، که‌ هه‌رده‌مه‌تر جا‌ریک که‌سیک راده‌گ‌ری و به‌ پێکه‌نینه‌وه پیت ده‌لی (هاو‌پی گیان ماندوو نه‌بی). له‌ نیو تورکیا هه‌ستم به‌ غه‌ریبی کرد بو‌یه‌ش له‌نیو ف‌رو‌که‌ بیرم له‌ زو‌رک ده‌کرده‌وه که‌ ئالای کوردستان له‌ ناوه‌پاستیه‌وه نه‌خشین‌راوه..

به‌په‌له‌ بووم ده‌قیقه‌یه‌ک زووتر بگه‌مه‌وه کوردستان و له‌سه‌ر ئەژنۆ بکه‌وم و ب‌ل‌یم س‌لاو نیشتمان.

فو‌ت‌ۆ/ هیفا حاجی میرخان

کـانـوونی دووهمی

2006

دوو سى جارى ديكه تهلەفونى كردهوه "رى كووه؟" دهىگوت باشه ، كاك شهوقى جارىكيان گوتى "كوړه باشى چييه نهوانه وهك دروپهينه لههيكرا پهيدا دهبن".

لهريگهى عوزيـمدا زور ديمهـنهكانى برايهـتى كورد و عهـرهـب دهـيـنى؛، هـهـر شوـفـيريك دهـتـوانـى دهـست بـو دهـيان ئوتـومـبـيلى كوردان رابكيشى كه له قهراخ نهو ريگهيهدا ئاگرييان تيـبهـردراوه.

لهو ريگهيهدا گروپه چهكداره عهـرهـبهـكان كه بهـخـويان دهـلـين "مقاوهـمه" پاره كورد و لورييهـكانى گواسـتنهـوهى كـونـكريـته گهـورهـكانى پاراستنى بارهـگا و دائـيرهـكان دهـكـهـن. له نهـنـجامى نهـوهـدا تا ئيسـتا چهـندان سهـيارهـى كوردان ليدـراون و چهـندـين شوـفـير و سهـرنـشـينى كورد رفـينـراون و دواتر زوريـهان به پاره بهـردراون و ههـنديـكـيشـيان به تهور و داس سهـريان ليـكـراوهـتـوه، تهـنيا لهـبهـر نهـوهـى كوردن و هاوكارى نهـمـريـكان. هـهـر بـويهـش له كـوى 120 شوـفـيرى كوردى نهو هيله، زياتر له 50 شوـفـير وازـيان هـيـناوه نهـوانـيدـيكـهـش به ريگهـى جهـلهـولـادا هاـتـوچـو دهـكـهـن، چونكه نهو ريگهيه ريى هاتنى شيعهـكانه له ئيرانهوه بو زيارهتى نهـجهـف و كهـرـبـهـلا ، هـهـمو رهـبـيعهـى ليدـانـراوه بـو پاراستى نهو زيارتكارانه. عادلى شوـفـيرى نهو هيله به دلـيـكى خهـمبارـهـوه پيـيـگـوتـم نهـوان خهـمخـوريان هـهـيه به ئيمه چى. شوـفـيرى تهـكـسيـبه عهـرهـبهـكانى نهو هيلهـش بهـكهـيفى خـويان هـهـموو كاتـيك له بهـغـداوه ديـن بـو هـهـولـير و له ههـولـيرـشهـوه دهـچـن بـو بهـغـدا. هـيـچ جار نهو گروپانه شوـفـيرـيك يان رېـبـوارـيـكى عهـرهـبـيان نهـرفـانـدووه.

مـزگـهـوتى نهـنـفال و پايتـهـختى شهـرو پيسى كه گهـيشـتـينه خـالس شوـفـيرهـكهـمان گوتى تهـقـريبـهـن نهـوجـاره له جـيـگهـى خهـتهـر

خهـلاس بووين، شـيـخ سـدـيـق گوتى "كاكه وهـلـلا هـهـمووى هـهـر خهـتهـره"، نهو جـيـگا به حـيـساب نارامهـ بو كورد له هـهـمووى نا نارامتر بوو. مـزگـهـوتـيك زور دوورى

جاده بوو بهـلام تابلـويهـكهـى لهـسهـر جاده دانرايوو و ههـستمـكـرد به نهـنـقهـست بـو ئيسـتـفـازـكـردنى كـورد واـيـانـكـردووه. چونكه ناوى مـزگـهـوتـهـكه(الانفال)ه.

كه گهـيشـتـينه بهـغـدا و له تهـكـسيـبهـكهـى ههـولـير داـبهـزين، شوـفـيره كوردكه كه پيـيـگـوتـين محـاوـهـله بكـهـن به تهـكـسى سوار بـن نهـك له ئوتـومـبـيلى تايبهـتى بهـلام كـوا تهـكـسى، هـهـر ئوتـومـبـيلى تايبهـتـيـبه و بـوت دهـوهـستـى. به هـهـرحـال چـويـنه هـوتـيلى مهـنسـور، نهو هـوتـيـلهـى له ههـولـير مهـدحـيان بـو كـردـبوـوين كه زور خاويـنهـو زوريـهـى نهـندامانى ليستى هاوپهـيـمانى كوردستان لهو هـوتـيـله دادـهـبهـزن، به واستهـى ناسـياوـيهـتـيمان لهـگهـل پهـرلهـمانتاره كوردهـكان جـيـگهـى ئيمهـشـيان كـردهـوه. عهـبدولـغـهـنى عهـلى يهـحـياى سـكـرتـيرى لقـى موسـلى سهـنديـكاى پروژانهـنوسـانـيش لهـوى گهـيشـتهـوه ئيمه. لهـبهـر دهـرگـاى هـوتـيـلهـكه هـهـر گوتـمان له هـهـولـيرهـوه هـاتـووـين، پاسهـوانهـكان جانتاكانيان نهـكـردـينهـوه لهو هـوتـيـله پله يهـكهـدا ، فنجانـهـكانى قاوه و چايان هينده پيس بوون هـهـر به يهـكـجـارى چا و قاوهـت له پيش چاو دهـكـهـوت، زور جارـان پهـنـريـش لهـناو چا و به بنى

كهوچكه چا و به بنى فنجانـهـكانـهـوه دهـيـبنـرا، خواردنـيشـيان لهـچاو ههـولـير زور خراپه. بهـغـدا له شهـرگهـيهـك دهـچـيت شهـر ههـموو پوخسارهـكانى نهو شاره و خهـلكـهـكى پهـرپـوت كـردووه، پيس و پـوـخـلى به ههـموو شـتـيـكيـانهـوه دياره، ماندوويهـتى به ههـموو پيـكهـاتهـكانـيهـوه دياره، ماوهـيهـك دواى پوخانى پـژـيمى سهـدام، ئيمه چهـند كهـسيـك له سـوران لهـيهـك خرـبـووـينهـوه، قـادر عوسـمان تـازه له بهـغـدا گهـراـبووهـوه، كهـسيـكى لهـوى وهـستاو گوتى بهـخوا بهـغـدا خوـشه، نهـويـش گوتى بهـغـدا خوـشى چيـبه ههـمووى بريـتـيـبه له دارخورمايهـكى بهـژن بـلـنـدى خوـپـرى تـوـزاوى و شارـيـكى پيس و چهـپهـل. له بهـغـدا نهو وتهـيهـى قـادر عوسـمان بهـيـر هاـتهـوه، پيسى و پـوـخـلى به سيمـاى ههـموو پيـكهـاتهـكانى نهو شارهـوه دياره.

كه بهـيـانى زوو بهـرهـو فرۆكهـخانه بهـريـكهـوتـين ، نهو شوـفـيرهـى كه ئيمهـى گهـيانـده فرۆكهـخانه لهـلايـهـن هـوتـيـلهـوه بـو ئيمه تيـگهـيـنـراـبوو، دواى پشـكـينـى پـولـيس و سهـگى بهـردهـرگـاى فرۆكهـخانه گهـيشـتـينه ناو فرۆكهـخانه، كه چـويـنه ناو

حهـمـرين... سنورى جياوازي نيشـتـيمان و بيركـردنـهـوه (كووارا)

فرۆكهـخانه كاك سهـرو قـادر و سـونـياى هاوسهـرى و ئيـلـينـور چهـقيـكى پروژانهـنوسـى توركيـا و كوـنـتـراتـچى كوردستانم بيـنى، لهـبهـر دواكهـوتـنى گهـشتى ههـولـير شهـو لهـناو فرۆكهـخانه ماينهـوه ،وا دياره جارى فرۆكهـ خانهـشـمان ساوايهـو دواى (12)سالى ديكه بهـشـكو نهـويـش پيـيـگات. هـهـر لهـوى دوو پاسهـوانى د. پروژ نورى شاويـس جـيـگرى سهـرهـك وهـزيرانى عـيراقى نويم بيـنـين، به خـويـان و عهـلاگهـيهـك موچهـى برادهـرهـكانـيانـهـوه چاوـهـريـى فرۆكهـى ههـولـير بوون، چونكه وهـك خـويان دهـيانگـوت، له ترسى ريـگا ناويـرين بهـوپارهـيهـوه به ئوتـومـبـيل بچينهـوه ههـولـير. هاوسهـفهـرهـكانم رويـشتن، من بهـهـوى ناـتهـواويـيهـك له پهـساـپـورتهـكهـمدا ناچار يووم به تهـنيا بچمهـوه ناو بهـغـدا بـو چاـكـكـردنى پاسـپـورتهـكهـم لهـوى به 50 دـولاـر رهـشوـه چاـكم كـردهـوه و به گهـشتى ئيـوارهـى هـيلى(الملكية الاردنية) چووم بـو عهـمـمانى پايتـهـختى ئوردون . سوار بوونى فرۆكهـ بـو من ترسـيـكى نهـمابوو، پاش نهـوهـى له سالى2000 به فرۆكهـ شرـيـكى رووسى هـيلى سورىـا له ديمهـشقـوه هانـمهـوه قامـيشـلو،



پیش سواربوونی فرۆکه لهگهڵ پۆژنامه نووس و شاعیری عراقی ریان و چیرۆکنووس ئەمین چيادی سكرتیری نووسینی گوڤاری(الف با) و هاوڕێیهکی دیکهیان له ریز وەستاین و دواي ته‌ماشا کردنی په‌ساپۆرتەکه‌مان یه‌کترمان ناسی که ئەوانیش بۆ هه‌مان کۆنگره ده‌هاتن که ئەزیش بۆی ده‌چووم.

هونەر سه‌لیم شۆڤینییه

فرۆکه‌که زۆر به‌تال بوو، ژماره‌ی بلیت بۆ سوار بوونی ره‌چاو نه‌کرا، ریان گوتی من له ته‌نیشته تۆ داده‌نیشتم، فه‌رمووم لی‌کرد. گوتی من دواي روخانی سه‌دام بوومه سه‌رنووسه‌ری پۆژنامه‌ی

ئهوانی باسیده‌کردن ده‌کرد. گوتی سه‌لیم به‌ره‌کاتی سه‌گباب زۆر براده‌رمه‌، کاتی له مه‌هره‌جانیکی مه‌یه‌ده‌دا شیعری وای ده‌خوینده‌وه هه‌یج نه‌ده‌ترسا و ئیمه‌ی چه‌په‌ساندبوو.

دوو که‌چه خزمه‌تکاره‌که‌ی ناو فرۆکه ئوردوونیه‌که، که هه‌ردووکیان دو کچی جوانی پرچ زه‌ردی به‌ریتانی بوون. ببوونه جیگای سه‌رنجی ریان، بال‌ا به‌رزه جوانه‌که‌یان به‌ر ئیمه که‌وتبوو بۆ خزمه‌تکردن، ئه‌وتیریان که بالاکۆرت بوو، به‌ر خزمه‌تکردنی 8 که‌سه‌سی دانیش‌تووی جیگه‌ی تایبه‌تی که‌وتبوو که یه‌کیکیان وه‌زیری

بال‌ا به‌رزه، پرچ زه‌رد و چاوشینه خواردنه‌کانی به‌سه‌رده‌دا به‌شده‌کردین که گه‌یشته راستی ئیمه ریان نوقرچیکی لی‌دام و گوتی ده‌ته‌ماشاکه، ئاو‌رمداوه که‌میک له‌لا زکی ئافره‌ته‌که له فه‌نحه‌ی چاکه‌ته‌که یه‌وه ده‌رکه‌وتبوو.

گه‌راپنه‌وه سه‌ر باسی کورد و عاره‌بان. باسی ریان هاته سه‌ر سینه‌مای کوردی، گوتی کاره‌کانی به‌همه‌نی قوبادی جوانن به‌لام هه‌ز له کاره‌کانی هونەر سه‌لیم ناکه‌م چونکه شۆڤینییه و دژی عه‌ربه، چونکه به‌هۆی ئاشنایه‌تیم، زۆر له مرو‌ڤه‌ په‌روه‌ری هونەر سه‌لیم دل‌نیام



نووسه‌ر له‌گه‌ڵ ریان

پیمگوت هونەر سه‌لیم شۆڤینی و دژه عه‌ره‌ب نییه، به‌لام واقعی زۆردارییه‌کانی سه‌ر کورد وه‌کو خۆی نیشاندده‌ا نه‌که له‌ژێر بالی براهه‌تییه‌کی سه‌رزاره‌کیدان و نیان بکات.

به‌و قسانه‌وه بووین گه‌یشته‌ینه ئاسمانی عه‌ممان، که دابه‌زین ئه‌میر ئیسماعیلی هاوکارم له (میدیا) که دوو مانگ بوو چوو بووه عه‌ممان بۆ خویندنی ده‌وره‌یه‌کی 6 مانگی فرۆکه‌وانی چاوه‌روانه‌ بوو.

ده‌ته‌وی بچینه لای مائی زه‌رقاوی

له‌گه‌ڵ ته‌کسییه‌که چووین بۆ ناو ئوردون، کرێی ته‌کسییان گران‌بوو. ده‌یانگوت له‌وه‌ته‌ی سه‌دام روخاوه و به‌شه‌ خۆراییه‌که‌ی په‌تروولی عیراق بۆ ئوردون نه‌ماوه کرێی تاکسی گران‌بووه، ئه‌و شوفیره ئوردونی بوو، ئیتر له‌وه به‌داوه شوفیری ئوردونیم نه‌بینیه‌وه، چونکه زیاتر له 99٪ ی شوفیره ته‌کسییه‌کانی عه‌ممان فه‌له‌ستین. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌میشه کرێی گواستنه‌وه له فرۆکه‌خانه‌کانه‌وه گران‌تره، ئه‌و کاره‌یان نه‌داوه به‌ فه‌له‌ستینییه‌کان و ئوردوونیه‌کان به‌ خۆیان ئه‌و کاره ده‌که‌ن. ئیمه‌ی به 16 دیناری ئوردونی گه‌یاند هه‌تایی (ریجنسی) هه‌ر دیناریکی ئوردونی ده‌کاته نزیکه‌ی دوو هه‌زار و پینچ سه‌د دیناری ئیستای عیراق.

له پێگادا پرسیارێ لی‌کردین ئیوه له عیراقه‌وه دین و خه‌لکی عیراقن، گوتمان نه‌خیر ئیمه خه‌لکی کوردستانن، دیار بوو ئاگای له‌ناو و ئارامی کوردستان ببوو. ده‌یگوت ده‌لین کوردستان ئارامه، به‌لام له شۆینه‌کانی دیکه‌ی عیراق هه‌ر یه‌کتر ده‌کوژن، منیش پیمگوت ئیمه یه‌کتر ناکوژین و هه‌ر خه‌ریکی ئاوه‌دان‌کردنه‌وین. دیار بوو هه‌یج زانیارییه‌کی ئه‌وتۆی له‌سه‌ر زۆردارییه‌کانی سه‌ددام له‌سه‌ر کورد نه‌بوو. باسی زه‌رقاوی هاته گۆڕی، ئه‌و شوفیره گوتی زه‌رقاوی مرو‌ڤه‌ نییه، ئیسلامیش نییه. هه‌روه‌ها ده‌یگوت عه‌شه‌یره‌ته‌که‌ی که زۆر عه‌شه‌یره‌تیکی گه‌وره‌یه هه‌روه‌ها به‌نه‌ماله‌که‌شی حاشای لی‌ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وی ده‌چینه لای ماله‌که‌یان، به‌لام دواتر که پیمگوت هه‌ز ده‌که‌م بچم، گوتی ماوه‌که زۆره و ده‌بی پرسیار بکه‌ین هه‌تا ده‌یدۆزینه‌وه. گوتم که‌واته هه‌یج.

ئیت چووینه ناو عه‌ممان، ئه‌و شامه‌ی سی به‌شی زه‌وییه‌که‌ی هی کوردان، کورد یه‌که‌م تراکتۆری له سالانی سییه‌کاندا بۆ هه‌یناوه.

کانوونی دووه‌می

2006

له كوښی گورپانكار په كانين؟

فهرحان جه وهدر



كومه لگه ئيمه له

قوناغی سهره تایی دایه، له

پرووی بیرو عه قله وه، به لآم له پرووی کهره ستنی یوه کومه لگه یه کی مودیرنه، به هووی گه شه کردنی سیستمی گواستنوه و گه یاندن و بازاری نازاده وه، نه مړو نه کهره سته پیښ کهره توهانی که ولاتانی پیښ کهره توهانی جیهان بهرهم دینن دهکاته ئیمه، که چی نه و بیرو هوښی له پال به کارهینانی نه و کهره ستانه یه بیر و عه قلیکی سهره تایی دواکه وتوو. بویه به کومه لگه یه کی لهم جوړه ناگوتری کومه لگه یی پیښ کهره توو. هر بویه شه ئیمه هندی جار زور زهره مهندس، له و کهره سته پیښ کهره توهانی به هووی خراب به کارهینانی، موبایل و ئینتهرنیت دوو شاکاری جوانی بهرهمی مودیرنه تهن، به لآم له کومه لگه یی ئیمه تا پاده یه کی زور به شیوه یه کی باش به کار ناهینرین. موبایل بوته هووی نه وهی خه لکیکی زوری پی هراسان بکری، به هووی عه قلی دواکه وتوو،

جگه له وهی بوته هووی به فیرودانی سهره مایه کی بی بهرهم، ئینتهرنیت پیښ له لایه گه نجانه وه بو کات به فیرودان و خو خهریکردن بهو مالپه پانه کی که هیچ زیاده یه کی ناخه نه سهر عه قل و هوښمان له پرووی مه عریفیی وه، نه مه و بوته شوینیکیش بو به شینه وهی جنیو و سوکایه تی به یه کی کردن له لایه هندی خه لکی به ناو نووسه ریش .

راسته له کومه لگه یی ئیمه خه لکیکی پیښ کهره وتو و پوښنیر و زانای تیدایه، به لآم نه مانه نوخبه یه کی بچوکن، ناتوانن کاریگه ریان هبی له سهر ته وای کومه لگه یی ئیمه که به پزیه یی 80٪ زیاتر دواکه وتوو، هر بویه به کومه لگه یه کی دواکه وتوو داده نری، سهره مینی ئیمه ش پیی ده لئین جیهانی سییم، پیښتر ناوی جیهانی دواکه وتوو بوو، به لآم دواتر وهک پزیزیک له جیاتی جیهانی دواکه وتوو (المتخلف) کرا به جیهانی سییم ، (عالم الثالث) لهو جیهانه یان لهو کومه لگه یانه سهرجه می پیکهاته و سیستمه کانی

به ریوه بردن ، به شیوازیکی دواکه وتوو به ریوه دهچن. نه وهی زیاتریش بهرپرسه لهم دواکه وتنه یان هوکار و بهرسته له بهرهم پیښ کهره تن به پله یی یه کهم سیستمی بهرهم دهی، چونکه چ له پرووی مهنه جه وه بیست یان به ریوه بردنه وه بیست، یان پیداو سیستمه کانی خویندنه وه بیست، سهره بهری ناتهردوست و سه قته، بو نمونه نه گهر سهریکی سیستمی بهرهم ده بکهین، لای خو مان نه و ده بیست بو ماوه یه کی گه لیک زور له داهاتووش ئومیدمان نه بی که نه م جوړه سیستمه هیچ بهرهمه میکی پیښ کهره وتوو پیښ کهره ش به کومه لگه یی ئیمه بکات.

نه گهر پرسیر نه وه بی خو ئیمه چه ند زانکویه کمان هیه و له دورترین گوندیش قوتابخانه مان هیه، به لآم جگه له به فیرودانی سهرمایه کی زوری نه و ولاته شتیکی تری ئی بهرهم ناییت، له ولاتانی پیښ کهره وتوو زانکو سهرچاوهی هه موو گورپانکار په کی سیاسی و مه عریفی و کومه لایه تی یه، به لآم لای ئیمه زانکو



کاینیکی غایبه له سهرجه نه و یوارانه دا، نه ویش به هووی بهرهم نه هیانانی مروقیکی پوښنیر و نه وه یه کی ووشیاره، له قوتابخانه سهره تایی یه کانیښ که بنچینه یی دانانی پیښ کهره تن و وه بهرهمیانی نه وه یه کی پر داهینانه و دواړو له سایه یی نه وان کومه لگه یه کمان ده بیته کومه لگه یه کی پیښ کهره توو . نه و هر مه پرسه چ ویرانه یه که جاری ، نه وهی زوری هه ر زوری ماموستانه کان بیینی و بیان دوینی نه و بوی پرون ده بیته وه که نه م ولاته چه ند ه ژار و بی دهره تانه، خو نه مه ش تاوانی نه و ماموستا به ریزانه نی یه، به لآم قه دهری نه و ولاته مان وایه، نه وهی هیچ ئیشیکی ده ست نه که وئ نه وه له کوتایی دا، بریار ده دات بیته ماموستا جا ماموستایه که بهو حال و سه لیه یه وه چاوه پیی چی ئی ده کری، جگه له وهی له هندی پوله کان چل تا په نجا قوتابییه که له یه ک ژوردا کوپونه ته وه و گوایه دهرس ده خوینن، عه قلی ئیمه هر نه وه ند بډ ده کات پیمان وایه نه مانه پولی یه که من و زور گرنگی یان پی نادهین نه گهر حالیشیان وایی زور گرنگی نی یه نه وهی گرنکه له قوناغه کانی داهاتوو کاریان بو بکهین، نازانین به ردی بناغه یی پیښ کهره تن و داهینان لهم پوله سهره تایی یه دا ده ست پیی ده کات، بو وهرگرتنی که سیکیښ به ماموستا نه و که مترین پزیه یی پله یی به ده ست هاتووی قوتابییه کی

کانوونی دووه می

2006

سهرکتهوو له دوا پوډی قوناغی نامادهیی له پهیمانگایی پیگه یاندنی ماموستان ودردهگریږن و دینه قوتاخانهکان، لهوا ناسته دا نین که بتوانن له دواړوژدا نهوویهکی زیرهک و داهینهر بهرهم بیښن، بویه گهر بمانهوی له کومه لگه یه کی دواکه وتوویی سهره تایي بگورپین بؤ کومه لگه یه کی پیښکه وتوو، گهر بمانهوی نهوویه کی زیرهک و داهینهرمان هه بی و سبه ی بتوانن بیینه خاوهن پیښه سازی، گهر بمانهوی له کومه لگه یه کی به کار بهر (ئیستهلک) بیینه کومه لگه یه کی بهرهم هیڼ، نهوا ده بی کار بؤ گورپنی نهو سیستهمه پهرورده یی همان بکهین و بیریکي جیدی و زور به یه له له حالئ پهرورده یی خومان به هه موو قوناغه کانیه وه بکهینه وه ، ناکرئ چیر چاوه ری زه من بین، ناکرئ هه ر بلین گرنک نهوویه قوتاخانه کانمان کراوه بن، ناکرئ بلین له مه زیاترمان پی ناکرئ، گهر وا بروت نهوا به بی ئومیدی سهرده نیینه وه له هه مووشی گرنکتر نهوویه نهو قه ناعت و بپروایه مان لا په یدا بی به تایبه تی دهسلات که پهرورده هه موو شتیکه، داهینان و پیښکه وتن و کومه لگه یی مه دهنی و ناینده و نهوویه کی وشیار هه مووی بهنده به پهرورده، به لام بادلنیا بین نهو پهرورده یی ئیستا هیه، دووباره یی دهکه مه وه جگه له به فیرودانی سهرمايه نه بیئت چاوه ری هیچی تری ئی ناکرئ، بابیر له گورپنی مه نهجه کان بکهینه وه با خولی فیرکردن و راهینان و به هیژکردن ، بؤ ماموستان یان بکریته وه.

عه بیی تیډا نی به ئیمه میلله تیځن باگراوندیځی ئیداری و پهرورده یمان نی یه، دهکری سوود له نه زمونی ولاتانی وهک ژاپون و کوریا و هندی ولاتانی تری که وهک ئیمه له قوناغی سهره تایي بوون و ئیستا ولاتی پیښکه وتوون، ودرگرین. هه پهرورده یه ده توانی کومه لگه له نهفسانه و خوی قول و بی معریفی و کولتوری توندوتیژ و فیربوونی دیموکراسی، گیانی تولا لیرانسی دابهینی، هه به پیچه وانه شه وه پهرورده له توانایی دا هیه، نهوویه کی سهقت و بی معریفه و به کار بهر بهرهم بیڼی، چه کیکی دووسره نهگهر به باشی بهرکار نه هیڼرئ، نهوا زیانی گهلک زورتره له سوودی.

هه لسته له ولاتان، دواکه وتوو بان

کومه لگه یی سهره تایي نه مه یه حالئ پهرورده به لام هه پهرورده به ته نه ویران نی یه، به لکو سهرجه کهرته کانی تری په یوه ست به ژیانئ هاوالاتیانه وه له پهرورده خاریتره، به لام پهرورده له هه موویان گرنکتره و دواړوژئ گهلکی پیوه بهنده، نهگهر نا کهرتی تهنروستی زور خاریتره له نهخوشخانه کانی ئیمه مامله یی دکتور له گهل نهخوش، له سهرده می کویلایه تی نهچی مروقه نهوهنده بی نرخه، هه موو حسابیکی بؤ نهکری ته نهها حسابی مروقه نه بی، هه هه مان دکتور که بیانی له نهخوشخانه یی حکومی کار دهکات ده بیینی بهچ لووت بهرزیهک و بی گرنکی دان به نهخوشیک کار دهکات، ئیواره له نورینگه یی تایبه تی ده بیینی چه نهسیر و عودالی

هه

پاره یی بیتاقه ی نهخوشیکي بهدبهخته، هه موو هه ولیک ده دات، بؤ نهو یی مراجعی زورین. نه مه چه مروقایه تیبه که په یرو دهکری، ده بیئت له کومه لگایی سهره تایي هیچ شتی کمان پی سهر نه بی، چونکه نهو جوړه کومه لگایانه خاوهن کولتورین، مروقی تیډا زور بی بایه خه سهرجه کهل و په له کان له مروقه به نرختن، هه ربویه ده بیڼن، له نه نجامی کلتوری توندوتیژئ پوژانه چه ندين مروقه ده کوژرین چه له سهر مهسه له یی ثافرت بی یان هه کیښه یه کی کومه لایه تی، نهوا سوک و ناسان مهکته به کومه لایه تیبه کان له جیاتی دادگا و یاسا ، صولحیکی عه شایریان بؤ دهکن و به چه ند هه زار دیناریک لایه نی کوژراو رازی دهکن و ناو بیڼه و دهستت بشو، یاسا و دادگاش له گوئی گادا نووستون، له کومه لگایی سهره تایي یاسا و دادگا غائیڼ ههروهک ده بیڼن بؤ هیچ کیښه یه کی کومه لایه تی قورس په نا نابهینه بهر دادگا ته نهها بؤ زهواج و ماره برین نه بی، نهویش بؤ نهو یی داخلی بهرنامه یی به شه خوراکي مانگانه بکریږن. نهو یی له جیاتی دادگا بریار ده دات، کومه لایه تی به له کومه لایه تیښ میزاج سهروره هه وهک چون له دادگا یاسا سهروره ، ته نانهت له شاریکی گهره یی وهک هه ولیریش ناوه ند و مهکته به کومه لایه تیبه کان پهواجیان زوره، گهر پرسپاریش بکهین، خو دادگامان هیه و یاسا مه وجوده، کومه لایه تی بوجی یه؟ نهو وه لام ده دهنه وه گوايه میلله ته که مان

هیشتا نهگه یشتو ته ناستی دادگا و

یاسا، خو نهگهر حال وا بپروت و کومه لایه تی بمیڼی نهوا، هه رگیڼ ناگهینه ناستی یاسا و دادگا.

خاسیه تیکی تری کومه لگای سهره تایي کولتوری توندوتیژئ و توله سندنه ویه، نه م کولتوره له هه موو جیگایه که ناماده یه له شهقام، له نهخوشخانه، له فرمانگه کان، له ناو خیزان له قوتاخانه کان، هه رچه نده نه م یهک دوو ساله حکومت بریاری لیډانی قوتاییانی قه دهغه کردوه، به لام زور له ماموستان یان به بریاریکی هه له یان داناوه و له هندی شونیش لیډان هه به کار ډیت. بویه پیویسته کاتی حکومت بریاریک دردهکات به تایبه تی نهو بریارانه یی که له گهل کولتوری ئیمه ناگونجین، چه ند کوپ و سیمنار و خولی

فیرکردن بکاته وه و تیډان بگهینی که نه مه له بهرژوهندی هاوالاتیانه و، بریاریک به ته نهها به بی پروونکردنه و یی هوکاره کان، نهوا زو جی به جی نابی کارکردن له سهر گورپنی کولتوری توند و تیژئ بؤ ولاتانی ئیمه زور پیویسته، چون سالانیکي گهلک زوره قوربانی دهستی توند و تیژین و مهترسیه کی مه زنیښ هیه، بؤ سهر ناینده مان. بؤ نه مهش یه که م جار ده بی له خیزانه وه دهست پی بکهین دواتر له قوتاخانه کان، ئینجا له شهقام و تهواوی نهو دام و دهزگایانه یی سهر به دهوله تن.

پروژسەى بەگمەلە لایەتیپوون، ډوگمار و ډەرە نجامی جیپاوازییه جیندەریه کانی



نیاز عەلى

پروژسەى بەگمەلە لایەتیپوون یەکیکە لەو بابەتە گرنگانەى زانستە کۆمەلایەتییهکان، بە تایبەتیش زانستى کۆمەلناسى و ډەرووناسى کۆمەلایەتى پێیەوێ خەریکن و بۆتە جیگای لێکۆڵینەوێ و خستەنەپوێ تیپروانین و تیپووری جۆراوجۆر لە لایەن پسیپووانی ئەم بوارە. هەموو ئەم گرنگیدانە دەگەرێتەوێ بۆ باوەخى خودى پرۆسەکە، کە تیایدا بە ھۆیەوێ تاکەکان لە بونەوێریکی بایۆلۆجى دەگوزاریینەوێ بۆ بونەوێریکی کۆمەلایەتى. گرنگى ئەم زانستە لێرەدا ډەردەکەوێت، کە مرۆف بە ھۆى پرۆسەکانى بەکۆمەلایەتى بوونەوێ شارەزای کولتورى باوى کۆمەلگاکەى دەبێت. لەم پرێگایەشەوێ تاکەکان زانیاری و بیروبەوێ و بەھا و پێموەر و چاوەروانیەکانى کۆمەلگاکەیان بەدەست دەھێنن و ئامادەى ھەلسوکەوت و مامەلەى ئاویانی گروپ و کۆمەلەى خۆیان تیادا دروست دەبێت.

پروژسەى بەکۆمەلایەتیپوون بریتیە لە پرۆسەییەکی فیژیکارى و پەرۆردەیی، کە تاک بە ھەردوو پەرگەزى نێر و مێ و لە ھەر قوناغیک لە قوناغەکانى ژیاڤیان، ئاراستە دەکات بۆ بەدەستھێنانى ھۆکارەکانى گونجان و بەردەوامبون (تیپروانین و رفتار و پێموەر و بەھا و پۆلەکان) لە گەل ئەو گروپ و ناوەندە کۆمەلایەتیەى، کە تیایدا دەژییەت. ھەموو ئەمانە پیکھاتەى کەسییەتى تاکەکان پیکەدەھێنن و دواتر پێگەى کۆمەلایەتى دیاردەکەن.

ئەوێ لەم پرۆسەیدا جیگای تیپرامان و ئامازەپێدانە، بریتیە لەو جیپاوازیانەى کە ئەم پرۆسەییە لە پرێگای گواستەوێ نەریتە کۆمەلایەتیەکان بۆ ھەریەک لە پەرگەزى نێر و مێ دیانھێنێتە کایەوێ، بە شێوێیەک کە ئەم جیپاوازیانە بەرپادەییەکی ئیچگار زۆر کاریگەرى دادەنێنن، لە سەر ئەرک و ماف و پێگەى ھەریەکە لە پەرگەزى نێر و مێ. جیپاوازیە جیندەریەکان، کە خۆى دەبێنێتەوێ لە جیپاوازیە کۆمەلایەتیەکان، واتا جیپاوازی لە پۆل (ئەرک و ماف و ئیلتیزامات)، پەییوہندى و بەرپرسیاریەتى و وێنە و پێگەى ژنان و پیاوان، بەرھەمى بەرجەستەکراوى ئەو ناوەندانەى کۆمەلگان، کە تیایدا مرۆف لە پرێگای فیژوونەوێ، شێوازانەکانى ژیان و کولتورى کۆمەلگاکەى فیژ دەبێت.

گرنگترین ئەم ناوەندانەش بریتیە لە (خیزان، قوتاخانە، گروپی ھاوہلان، میدیا و ھۆکارەکانى راگەیانەدن، دام و دەزگای پەرۆردەیی و مەدەنیەکان). بە مانایەکی تر لە چوارچێوێ پێناسەییەکی پراکتیکی، دەتوانین جیندەر (جۆرى کۆمەلایەتى)، بەم شێوێیەى خواروہ بخەینەروو:

(مرۆف کە لە دایک دەبێت نێرە یاخود مێ، بەلام فیژوون وایان لێدەکات بێن بە کچ و کور، دواتر بێن بە ژن و پیاو، لێرەدا فیژى بنەماکانى ھەلس وکەوت و رفتار دەبن، پۆل و چالاکىەکانیان بۆ دیار دەکریت، سەرھەرى ھۆکارەکانى گونجان و پەییوہندیکردن لەگەل ډەرووبەر وئەوانى تر، ئەم رفتارە وەرگیراوانە لە پرێگای فیژوونەوێ، دەبنە ھۆى پیکھێنانى ناسنامەى جیندەرى، پۆلە جیندەریەکان بۆ ھەریەکە لە پەرگەزەکانى نێر و



مێ دیار دەکات). لە خیزانى کۆمەلگە نەریتخوازەکاندا، تاکەکان بەرچاوەکردنى پەرگەزىان (نێرپوون و مێپوون) دەخزێنە پرۆسەکانى فیژیکارى و پێگەیانەنى کۆمەلایەتى، کچان بە جیپاوازی لە کوربان بە پرۆسەى فیژیکارىدا تێدەپەرن، ئەو بنەمایانەى ھەلسوکەوتیان فیژ دەکریت، کە تایبەتن بە پەرگەزى

مێ و کچانەن. لێرەدا مەدانە کور و کچەکان، بە پێى قوناغەکانى تەمەنیان دووچارى جۆریک لە جیپاوازی دەبنەوێ، کە دواتر ئەم جیپاکاریە دەبێتە ھۆى دیارکردنى ناسنامەى جیندەرى و ناھاوسەنگى پەییوہندى و جیپاوازی ئەرک و ماف و پۆل و پایەیان. ئەگەر سەیری خیزانى کۆمەلگەى خۆمان بکەین، دەبینین کچان و کوربان ھەر لە تەمەنى مەدانیدا، زانیاری جیپاوازیان پێدەدرێت، بە شێوێیەک ئەو زانیاریانەى کە بە کچان دەدرێت، زیاتر پەییوہستە بە پۆلى دیارى خۆى وەکو دایک، و راھێنان و ئامادەکردنى بۆ ئەنجامدانى ئەرک و پۆلى دایکایەتى، بەرپوہەرى کارى ئاوماڵ، بەخێوکردنى مەدان و پەییوہستە بوون بە پیاوہوێ. کەچى بە پێچەوانەوێ، کورەکان سەرھەرى ئەو کە زانیاری ډەربارەى پۆلى باوکایەتى و ئەرکى سەرپەرشتیار و لێپرسینەوہیان لە بەرامبەر خیزاندا پێدەدرێت، زەمەنیەکی کراوەتر و ئازادتریان بۆ ډەرەخسینێت، بۆگەیشتن بەسەرچاوە جۆراوجۆرەکان.

ئەم جیپاوازیانە ھەر لە مەدانایەوێ، لەجۆرى یاریکردن، قسە وگفتوگۆ و دانیشتن، پۆشین و خواردن، خۆبندن و کارکردنى ھەریەکە لەم دوو پەرگەزە رەنگەداتەوێ و سەر دەکیشیت، بۆ دروستبوونی تیپروانینیکی کۆمەلایەتى ئادروست.

لە بەرامبەر رەگەزى مێ، پێى وایە ئەم رەگەزە بە شێوێیەکی گشتى لاوازترە لە پەرگەزى نێر، سەرەنجام ډەركەوتنى کۆمەلەلیک جیپاوازی و ناھاوتایى گەورە لە نیوانیاندا. ئەمەش وایکردووە ئەم دوو مرۆفە رەگەز

جیپاوازانە، بەھەمان شێوێ و وەکو یەك دەستیان نەگات بە ھەلەکانى خۆتەواوکردن و پێگەیانەدن، لە ھەموو بوارەکانى کۆمەلایەتى و ئابورى و سیاسى و فکرى، کە دواچار ئەم ناھاوسەنگیە، پەرۆشیکی وای ھیناوەتە کایەوێ، کە تیایدا بەزۆرى پەرگەزى نێر (پیاوان) سەنتەرى قورسایى ھیز بگرە دەست و لە پێگەى بەرزتر و گرنگتر دابن، بە بەراورد لەگەل ژنان. لەم پرێگایەشەوێ توانیویانە، یەك لایەنە مافەکانى بپاردان و خاوەنداریەتى و دەسەلات، لە خیزان و دام و دەزگاو کۆمەلگادا کۆنترۆل بکەن و بگرە دەست. بە پێچەوانەى ژنان

(رەگەزى مى) بېبەش، لەم پلە وپايە و پۇلانى، بە شىۋەيەك لە شىۋەكان بېبەش لەھەمان مافەكانى پياوان. لەھەشيان سەيرتېر بىرىتەيە لە درىژ بونەۋەي ھەمان شىۋاز و پىتم، لە زەقكردەنەۋەي جياۋازيە جىندەريەكان، لە ناۋەندەكانى تىرى بە كۆمەلەيتىۋون ۋەكو قوتابخانە و دامەزراۋەكانى پەرۋەردەيى، مېدىيا و دامەزراۋەكانى تىرى كاريگەر لەم بوارەدا، بەجۆرىك كە بەھەمان شىۋەي خىزان، بەلكو بە رېگايەكى رېكخراۋ و ئۆرگانى، كار لەسەر دوياتكردەنەۋە و چەسپاندنى ھەمان جياۋازى دەكەنەۋە. تاكو ئىستاش بەھەمان رېبان و پەيرەۋى كۆن، بەشدار دەبن لە گواستەنەۋەي نەريئە كۆمەلەيتەيە جياۋاز خوازەكان.

ناۋەند و دامەزراۋەكانى پەرۋەردەيى و فېركارى، كە لەلەيەن حكومەتەۋە بەريۋە دەبرىن، درىژە پىدەرى ھەمان فۆرمى جياۋاز خوازان لەئىۋان ھەردوۋ رەگەزى نىرو مى، چونكە ئەم ناۋەندەنە

ھەر لە باخچەي ساۋايانەۋە تاكو دەگاتە قوتابخانە بە قۇناغە جياجياكانىەۋە (سەرەتايى، ناۋەندى، ئامادەيى) و دواتر (پەيمانگا و زانكو) تاكو ئىستاش بە شىۋەيەكى پلان بۇ دارپىژراۋ، بەرنامەيەكى ستراتىژى گونجاۋيان بە دەستەۋە نيە، بۇ ھەلەلە

كەمكردەنەۋەي جياۋازيەكان و كالكردەنەۋەي ئەۋ نەريئە كۆمەلەيتەيەنى ھۆكارى دروستبۇنى جياۋازيەكان. ئەۋ ھولانە ئەگەر لە ئاراشداين ھەۋلى ئەم دامەزراۋانە نىن، بەلكو ھەۋلى تاكەكەسېن و كاريگەريەكى رېژە كەميان، لەسەر گرۇيەك ياخود چەند گرۇپپەيەكى كەمى تاكەكانى كۆمەلگە دەبىت. ئەم دامەزراۋانە لە رېگاي ئەۋ نەريئە و پېكھاتە كولتورىە باۋانەي كۆمەلگەۋە، ھۆكارى بەرھەمھېنانەۋەي ھەمان جۆرى جياۋازيە كۆمەلەيتەيەكانى نىۋان ھەردوۋ رەگەزن، ونەتوانراۋە زەمىنەسازى بۇ گۇرانيكى بنچينەيى ئەنجام بدرىت. چونكە بەردەوامبون و مانەۋەي ئەم بارودۇخە كۆمەلەيتەيە لە بەرژەۋەندى مانەۋە و بەردەوامبونى كاراكتەرە دەسەلاتدار ۋەريۋەبەرانى ئەم ناۋەندەنە دايە. بەريۋەبىردنى باخچەي ساۋايان، ۋەكو يەككە لە دەزگا پەرۋەردەيى و فېركاريەكان، ديارترين نمونەن لەم بارەۋە، لەم دەزگا گرنگەي پەرۋەردەيى، ئەركى پەرۋەردە و فېركىردن تەنھا لە ئەستۆي (رەگەزى مى) ژنان دايە، بە بيانوى ئەۋەي ژنان بەھۆي پۇلى ديارى خۇيان كە دايكايەتى و مندال بەخىۋىكردەنە، گونجاۋتر و لەبارترن بۇ پەرۋەردە و

فېركردنى مندالان بەي رەچاۋكردنى پاشھاتى ئەم جۆرەي بەريۋەبىردن و سەرەنجام گواستەنەۋە و جەختكردەنەۋە لەسەر چەسپاندنى ھەمان جۆرى جياۋازيەكان و نەھىشتەنەۋەي دەرڤەتى گۇران و دەرچونى تاكەكان ھەر لە تەمەنى منداليدا، لە گرفتى جياۋازيە جىندەريەكان.

مژگەوت و قوتابخانە ئاينىەكانىش ۋەكو يەككە لە كەنەلەكانى فېركردن و پەرۋەردەكرن، كە پۇلى بەرچاۋ و كاريگەريان ھەيە لە كۆمەلگەكانەماندا. بەھەمان ئاراستە بەشداردەبن لە پىگەياندنى تاكەكان و گواستەنەۋە ە ھىنانە ناھەسە، نە، بىتە



كۆمەلەيتەيەكان، لە پىرۆسەكانى فېركىردن و پەرۋەدەكردنى ئاينىانەي تاكەكان و ھەلەلە بۇ پاراستنى ھەمان پەيۋەندى كۆمەلەيتەيەتى و جياۋازى و جياكارى نىۋان ھەردوۋ رەگەزى نىر و مى لەئىژر كاريگەرى نەريئە كۆمەلەيتەيەكان، بەدەر لە خويندەنەۋەيەكى زانستى تېكىست و بنەما ئاينىەكان. ناۋەندەكانى تر بەتايبەتېش مېدىيا و دەزگاكاني راگەياندن، كە پۇل و گرنگيان لە پەرۋەردە و فېركردندا لە چوارچىۋەي پىگەياندنى كۆمەلەيتەيە تاكەكان، كەمتر نيە لە پۇلى دامەزراۋە پەرۋەردەيەكان، تاكو ئىستا لە كۆمەلگەكەماندا خاۋەنى ھوشيارىەكى جىندەرى و كۆمەلەيتەيە ئەۋتۇ نىن، بتوانن بەھۆيەۋە لەبەرنامە و پەيامى خۇياندا، بەشۋيۋەيەكى رەنگرېژكرار و ميكانيزمى گونجاۋ،

نەك كار لەپىناۋ ھەلەلە بۇ نەھىشتىنى جياۋازيە جىندەريەكان و ھىنانەدى يەكسانى و دادپەرۋەرى كۆمەلەيتەيە بكن، بەلكو نەيانتوانىۋە كار لەسەر پىشاندان و خستەنەۋەي خودى جياۋازيە جىندەريەكانىش بكن. چونكە بوۋنى ئەم دەزگايانە لەپال حكومەت و پارتە سياسىيە دەسەلاتدارەكان، ئەۋەندەي پىژاۋنەتە سەر بلاۋكردەنەۋەي پەيامى حزىي و ئامانجەكانى خۇيان، ئەۋەندە نەپىژاۋنەتە سەر بىركردەنەۋە لە رەۋشيكى كۆمەلەيتەيە ۋاي كۆمەلگەكانى، رەنگە يەككە لە ھۆكارە گرنگەكانى ئەم كەمتەرخمىيەشيان، لەدۋاي كەمى ھوشيارى سەبارەت بەم جياۋازيانە، بگەرېتەۋە بۇ بەرژەۋەندى خودى خۇيان و سودمەندوبونيان لە بارودۇخىكى كۆمەلەيتەيە ۋادا، كە دواچار ھەموو ئەمانە بەشدارىەكى سەرىشكيان ھەيە، لەو بارودۇخە كۆمەلەيتەيە و پەيۋەندىە ناھاۋسەنگەي نىۋان ھەردوۋ رەگەزى نىر و مى و ھىنانەكايەي كۆمەلگە گرفتى جۇراۋجۇر و بوۋنى كۆمەلگەيەك، كە تيايدا ھەموو تاكەكان، بەتايبەتېش رەگەزى مى (ژنان) ۋەكو پىۋىست و ھاۋشۋەي پياۋ، نەتوانن پەرە بە تۋانا و بەھرەكانى خۇيان بدەن، ھەمان پۇل و پىگەي پياۋان لە كۆمەلگادا بەدەست بەيىنن. لە ھەموۋشى گرنگر بەشدار نەبوۋنى كارارى رەگەزى مىيە لە پىرۆسەكانى گەشەپىداني كۆمەلگا، بەتايبەتى كە ئەم پىرۆسەيە (گەشەپىداني كۆمەلگا) پىۋىستى بە بەھرە و تۋانا كىردەيى و زەھنىەكانى ھەردوۋ رەگەزى نىر و مى (ژنو پياۋ) ۋەكو يەك و بەيەك ئاراستە و گرنگى ھەيە.

بۇ دەرچوۋن لەم دۇخە و ناھاۋسەنگىيە كۆمەلەيتەيەكانى نىۋان ھەردوۋ رەگەزى نىر و مى و ھەنگاۋنان بەرە و يەكسانى جىندەرى و پاراستنى مافەكانى مۇرۇق و ھىنانەكايەي دادپەرۋەرى كۆمەلەيتەيە، پىۋىستە لەسەر ناۋەند و دامەزراۋەكانى پىگەياندنى كۆمەلەيتەيە بەشۋيۋەيەكى داسەكرار و پلان بۇ دارپىژراۋ كار لەپىناۋ كەمكردەنەۋە و نەھىشتىنى جياۋازيە جىندەريەكان بكن. ئەم ئەركەش بەپىلەي يەكەم، دەكەۋىتە ئەستۆي حكومەت و دامو دەزگا و دامەزراۋەكانى و رېكخراۋە ناۋخۇيى و دامەزراۋەكانى كۆمەلگاي مەدەنى، لە رېگاي ھوشيار كىردەنەۋەي كۆمەلگا بەشۋيۋەيەكى گشتى بە ماف و پىداۋىستىيەكانى ھەردوۋ رەگەزى نىر و مى، بەتايبەتېش ماف و پىداۋىستىيە ستراتىژەكانى رەگەزى مى و گرنگيدانى زياتر بە پىرۆژەكانى ھوشيارى كۆمەلەيتەيە و ياسايى و ھەلەلە بۇ بەرركردەنەۋەي تۋانكانى ژنان و رېكخستنى ھەل و دەرڤەتى گونجاۋ، بۇ خۆتەۋاۋكردن و بەشدارىكردنى ژيانى كۆمەلەيتەيە.

سەرچاۋەكان :

1-دەروازەكانى كۆمەلئناسى (مەنۇچېر موحسنى –

ۋەركىراني – كۆمەليەك نووسەر) دەزگاي چاپ و بلاۋكردەنەۋەي موكرىانى.

2-دليل اوكسفام للتدريب على الجندر ، اعداد (اسوزان وليامز) الجزء الاول .

كاناۋونى دوۋەمى

2006

دياردهى توندوتيزى له ناو خيزاندا

بهشې په گهم



كوردستان زرار

له لايه ن كه سيك نه نجام بدريټ
و ببيته هوې نازار گهياننن به
جسته ي كه سى به رامبه ر،
ياخود هر خو
تيه لقورتانديك بو نازادي
كه سى به رامبه ر و بى
به شكردنې له مافى به نازادي
بیرکردنه وه و پراوېچون
ده برين و برياردان و
رهفتاركردن، يا هولوډان بو

بكرى، كاتيک كه تيكل به دام
و دهنگانى نيو كومه لگاكه ي
ده بيټ، هم رهفتاره توند و
شهرانگيزانه له گهل خويدا
ناگوازيته وه؟ سه رهنجامى
همه كومه لگايه كي توندوتيز
و شهرانگيز و پر له ململانى
و يه كتر قه بول نه كړدن
ناهي نيته به ره هم؟
به ر له وه لمدانه وه ي هم

په يوه نديه كومه لايه تيه كان و
تيكه لبون به دام و دهنگا و
دامه زراوه كانى ترى كومه لگه.
ئينجا نه گهر تاكه كه س هر له
يه كه مين ويستگه ي ژيانيدا
چاوى به كومه ليك رهفتارى
توند و نامرؤفانه و نازار
به خشدا ه لينا، چو ن
مرؤفيكى ليو به ره هم ديټ و
به چ سروشت و

نه گهر پروانينه ميژوى
گه له كه مان، به داخوه ده بينن
ميژويكى خويناوې و پر له
توندوتيزيه، ئينجا هم
توندوتيزيه چ له لايه ن گهلانى
تره وه ناراسته مان كرابيټ،
ياخود خومان له نيوان
خوماندا ناراسته يه كترمان
كردبيټ له شيوه ي شهره كانى
براكوژي و يه كتربريندا. هم
ميژوه خويناوېه پر له توند
و تيزيه ش رهنگيداوته وه،
له سه ر هه موو دام و دهنگا و
سيسته مه كانى كومه لگا و
كاريگه رى خراپى داناوه،
له سه ر كولتور و داب و
نهرتبه كان و كوى سيسته مه
سياسى و ياسايى و
پوشن بېرى و په روه رديه يه كان،
ته نانه ت دهنگاي خيزانيشى
گرتوته وه، كه دهنگايه كي
هه ره بنچينه يى و گرنگه له
كومه لگه دا، چونكه يه كه م
شوينه كه تاكه كه س تييدا
وانه كانى په روه رده و
پيگهياننن وهرده گريټ و
له ويوه وه كو بونه وهرىكى
كومه لايه تى ناماده ده كريت بو
نيو ژيانى كومه لگه و



به كارهيئانى كه سى به رامبه ر
وه كو نامرازيك بو هيئانه دى
نامانجه تايبه ته كانى خو،
واتا لي رده دا نه و كه سه ي
نه نجامده رى كرده ي

پرسى يارانه پيويسسته
پينا سايه كي رهفتارى
توندوتيز بخينه روو، ده كرى
بليين توندوتيزى برى تى يه له
هر كرده وه يه ك يان رهفتاريك

كه سيه تيه كه وه تيكل به
كومه لگه و پيگهاته كانى
ده بيټ، نايه نه گهر تاكيك
له سه ر بنچينه يى هم جوړه
رهفتاره نامرؤفانه په روه رده

كانوونى دووه مى

2006



توندوتیژ ډهكو (ښه نډاميكی چالاك و خاوهن توانا و ويست و ښاره زوی تایبته بهخو) لهكهي بهرامبه ناپروانيټ. لهو پيښاسه يه دا ټيبيښي ښه وه دهكهن كه توندوتیژي، ته نه ا ښازاره جه سسته يه كان ناگريته وه، بهلكو ښازاره دهروني ه كانيش دهگريته وه، هر ښه ښه كه كه سيك جه سته ي بريندار بكریت، يا ياخود قاجي بشكيت، يا لوتی بردریت يا بكوژریت .. كاتيك كه رهفتاريكي توند و نامرؤقانه ي لهم چه شنه ي سه ره وه بهرامبه به يه كي ښه نجام ددریت، ښازاريكي جه سته يي كه م يا زوري پيښه گات، به لام ښه ښازاره دواي ماوه يهك، ماوه كه كورت بيت يان دريژ، ښه وه يته وه و ناميښت، به پيچه وانه ي ښه ښازاره دهروني ه له ه مان رهفتار سه رچاوه دهگريټ. چونكه ښازاره دهروني ه كه كاريگريكي قول و به رده وام له سه ر هوتي ژياني دهروني و كومه لايه تي، وپه يوه ندي ه كومه لايه تي ه كانی و بير و بچون و تيروانين و مامه له ي پوژانه ي ښه كه سه ي ده بيت ه قورباني رهفتاري توندوتیژ داده نيټ، بوي ه توندوتیژ ه دهروني ه كان (مه عنه ويه كان) له جوړي (جنيودان، ره خنه گرتني به رده وام و شكاندنه وه ، تانه و ته شه ر ليگرتن، ريگرتن له دهربريني نازادانه ي يروبوچونه كان، ښازادي برياردان، هاتن و چوون ..) كاريگريه كانيان ښه گهر خراپترو قولتر نه بن له توندوتیژي جه سته يي ښه و

كه متر نين .

بو نمونه له ناو زوري ه زوري خيزانه كانی كومه لگه ي ښه كه به شيوه يه كي يه كسان ريز له يروبوچوني تاكه كانی ناگريټ، ښه گهر ښه نډاميكی به ته من بچوك ياخود منډاليك بيه ویت بوچوني تایبته ي خوي له سه ر باب ته يي يا كي شه يه كي ناو خيزانه كه ي دهربريت، زور جار گالته شي پيښه كريت و سه ر زه نشته دهكريت، به بيانوي ښه وه ي، ښه منډاله و نه زانه و ناشي بوچوني تایبته به خوي هه بيت. بيگومان ښه كرده ي كار له دهروني ښه و مرؤقه دهكات و له وانه يه تووشي داپوخاني دهروني بيت، توشي حاله تي ترس و شه رم و نه بونی متمان ه بيت له

دهربريني را و قسه كردن و برياردان. ښه ترس و شه رم و بي متمان ه يه ش له گه ليډا گه وه ده بيت و به م دهرونه داروخاوه وه ټيكل به دام و ده زگا و سيسته مه كانی ناو كومه لگه ي ده بيت و له ويډا ناتوانيټ وهكو كه سيكي سه ره به خو و چالاك پول بينيت و به شيوه يه كي كار به شداري چالاكيه كان و ژياني كومه لايه تي بكات. مرؤفيك به ره م ديټ كه لاواز و بي هه لويست و ناكاريگه ره، به سه ر رهوش و بارودوخه كومه لايه تي و روشنبري و سياسي ه كانی كومه لگه ي. به داخه وه تاكه كه س له كومه لگه ي ښه مده له حاله تيك، كه دووچاري ټيكلشان و داپماني دهروني ده بيت ه وه، له

ښه نجامي ښه م كرده توندانه ي له قوناغيك له قوناغه كانی ژياني ناراسته ي كراوه و كاريگه ري به سه ر كه سيه تي و ژياني دا به جي هيش ته وه، ده زگايه كي تایبته شك نابات، تاكو له ويوه يارمه تي بدریت، بو دووباره بنياتنان ه وه ي دهروني داپوخاوي و ساپريژكردي برينه دهروني ه كانی. بهلكو تاكه كه س به م حاله وه، له ژياني كومه لايه تي به رده وام ده بيت، ښه نجامي ښه م ش پروبه پوبونه ويه تي له گه ل چه ندين گرفت و ته نگه ژه ي دهروني و كومه لايه تي، له هه مان كاتدا وهكو تاكيكي ته ندروست ناتوانيټ مامه له له گه ل دهروبه ريډا بكات.

خوښه‌وېه‌کې کومه لایه‌تیانه بو چمکې جیندېر



هونەر فەتاح

مروځ له‌گه‌ل دروست بونی

شار و ئالۆزبونی په‌یوه‌ندیه‌ کومه‌لایه‌تیه‌کان و جه‌نجالی ژیان، که‌وته‌ سه‌ودای بیرکړنده‌وه له‌ دامه‌زاندنی ده‌ولت، سه‌ره‌نجامیش زیادیونی ئاره‌زو بو‌ به‌ده‌ست هیځانی پیدایوېستی و خوش‌گوزهرانی هاته‌ کایه‌وه، بو‌ به‌ده‌ست هیځانی ناستیکې به‌رزیښ له‌ خوش‌گوزهرانی مروځ هه‌میشه‌ ویستویه‌تی پیدایوېستیه‌ مه‌عنه‌وی و کومه‌لایه‌تیه‌کانی و په‌فتاری مروځ دۆستی و ژیان دۆستی شان به‌ شانی گه‌شه‌کردنی پیدایوېستیه‌ مادییه‌کان هاوت‌ا بکات. بو‌ ئهم مه‌به‌سته‌ش تیوریست و بیرمندی ژور له‌ کومه‌لگا‌کانی جیهاندا هه‌ولی داهینانی چه‌مک و تیوریزه‌ی نوی‌یان داوه، له‌ پیناو خزمه‌ت کړدن به‌ کومه‌لگای مروی‌ی و دامه‌زاندنی کومه‌لگایه‌کی خوش‌گوزهران، ئه‌گه‌ر چی له‌ لاه به‌رده‌وام کومه‌لیکی تر له‌ هه‌ولی توندوتیژی و زه‌بر و زه‌نگ و له‌ ناو بردنی داهینانه‌کانی مروځ دابونه، به‌لام هه‌رگیز ئهم به‌ری به‌و هه‌ولانه‌ی ئه‌وانه نه‌گرتوه که له‌ پیناو مه‌به‌سته‌ مروییه‌کان تیکۆشاون. ژوری ئه‌و داهیناننه‌ش له‌ هه‌موو یواره‌کانی ئابوری، کومه‌لایه‌تی، ته‌کنه‌لوژی، راستی ئه‌وه‌ی سه‌ره‌وه ده‌سه‌لمینن... ته‌وره سه‌ره‌کیه‌کانی ئهم بابته

له‌سه‌ر چه‌مکې پیداده‌گړیت و هه‌ولی شیکردنه‌وه‌ی ده‌دات که نه‌مړو له‌ ژۆریه‌ی کولتور و کومه‌لگا‌کانی جیهان به‌شیوازی جیا جیا و به‌پیی گونجاوی له‌گه‌ل کایه‌ کومه‌لایه‌تیه‌کانی ئه‌و کومه‌لگانه‌دا سوودی ئ وهرگیراوه، ئه‌ویش چه‌مکی (جینده‌ه) که له‌ تیور و تیروانیی کومه‌لیک زانا و بیرمندی کومه‌لایه‌تی داتاشراوه، له‌ ریگه‌ی ئهم بابته‌وه ده‌کړیت هه‌ندیک له‌سه‌ر ئه‌و پرسیارانه‌ی خواره‌وه بدویین. مروځ کی‌یه؟ ئه‌رک و پۆله کومه‌لایه‌تیه‌کان چوون دابه‌ش ده‌کړین به‌سه‌ر مروځه‌کاندا؟

نایا ده‌کړیت ئه‌رک و پۆله کومه‌لایه‌تیه‌کان ئالوگۆر بکړین واته‌ ئه‌وانه‌ی نی‌ر، می پیی هه‌لسیت و به‌ پیچه‌وانه‌وه؟ کامانه‌ن جیاوازیه‌کان له‌ نیوان ئه‌و دوو مروځه‌دا؟ بو‌ کردنه‌وه‌ی ده‌رگا به‌روی گفتوگو کړدن ده‌رباره‌ی ئهم بابته سه‌ره‌تا هه‌ول ده‌ده‌ین له‌سه‌ر ئهم ته‌وره‌انه قسه‌ بکه‌ین .

مروځ کی‌یه ؟

ئه‌رک فروم ده‌لیت پرسیارى مروځ کی‌یه‌ نه‌مانباته ئیشکالیه‌تی ئه‌وه‌وه ئه‌گه‌ر مروځ شت بوايه وه‌کو هه‌موو ئه‌و ئامیر و که‌ل و په‌ل و شتانه‌ی، که له‌ سروشتدا هه‌ن ده‌مانپرسی مروځ چی‌یه؟ به‌لام مروځ

کامل‌بوندايه له‌ هه‌رساتیک و هه‌ر قوناغیکى ژيانيدا هه‌مان که‌س نی‌یه. دياره مروځ له‌ ریگه‌ی پرۆسه‌یه‌که‌وه دروست ده‌بیټ که‌ ناوی له‌ دايك بوونه، دواى ئهم کرداره بوته‌وه‌ریک دیته دنیاوه که جیا له‌ جه‌سته‌یه‌کی پیکهاتوو له‌ کومه‌لیک نه‌ندام هیچی تر نی‌یه (واته جه‌سته‌یه‌کی خالی له‌ هه‌لسوکه‌وت و بیرو بوچونی نی‌ریتی یان مییه‌تی) که له‌م حالته‌دا هیچ جوړه جیاکاریه‌ک نابینریت له‌ نیوان هه‌موو ئه‌و بوته‌وه‌رانه‌ی که پیین ده‌وتریت مروځ. مه‌به‌ست له‌و جیاوازیانه‌ ئه‌وانه‌ن، که دواچار کولتور و داب و نه‌ریتی گشتی کومه‌لگا ئه‌یبه‌خشن به‌ تاکه‌کان پوت‌ر بلین هه‌موو جوړیک له‌ جیاکاری له‌ ده‌ره‌وه‌ی جیاوازیه‌ بایولوژیه‌کان دواچار که‌لتوری کومه‌لگا و فه‌زای کومه‌لایه‌تی لی‌ی به‌رپرسیاره، ده‌مانه‌وی پیرسین نایا نی‌ر یاخود می له‌و قوناغه‌دا به‌ جیاواز له‌ دايك ده‌بن؟ بیگومان به‌ جیاواز له‌ دايك ده‌بن به‌لام چ جوړه جیاوازیه‌ک؟ ئه‌و جیاوازیه‌ی که پیکهاتیه‌ی جه‌سته‌یی ئه‌و دوو بونه‌وره پی‌ک ده‌هینیت، به‌ مانایه‌کی دیکه ژن کومه‌لیک جیاوازی جه‌سته‌یی هیه که‌له‌ پیاوی جیا ده‌کاته‌وه، به‌ هه‌مان شیوه‌ پیاویش خاوه‌ن کومه‌لیک جیاوازی جه‌سته‌ییه واته‌ کومه‌لیک ئه‌رکی

هه‌ر



فسیولۆژی که هه‌ریه‌ک له‌ نی‌رو می پیی هه‌لده‌ستن به‌ نمونه له‌ ژندا ((توانای منداڵ بون، شیردان)) و له‌ پیاودا توانای نه‌وه نانه‌وه (قدره‌ الاخصاب) له‌گه‌ل هه‌ندیک جیاوازی دیکه له‌ هۆرمۆن و نه‌نزیمه‌کانی ئه‌و دوو مروځه که شیوه‌و پیکهاتیه‌ی جه‌سته‌ییان

شت نی‌یه و ناخړیته‌ ری‌زی پیناسه‌ی بونه‌وره بی گیانه‌کانه‌وه. ئه‌گه‌رچی هه‌ندی جار به‌ چاوی شت سه‌یری مروځ ده‌کړیت به‌ ناوی کریکار، فه‌رمانبه‌ر، مامۆستا... هتد

مروځ جه‌سته‌یه‌کی بی‌ گیان نی‌یه بونه‌وه‌ریکی زیندوو که له‌ بزاقی به‌رده‌وامی گه‌شه‌سەندن و

له پړۍ پوځساره وه پي جيا دهكرېته وه، نه مانه نهو جياوازيه سروشتيانه نه كه له نيوان نهو دوو بونه وهره دا هه ن جيا له وه شتيكي تر نيه پي بوتريټ جياوازي، نه مه نهو كرداره يه كه له پړۍ بابلوژيه وه مروقي پي دروست دهيت. به لام با بزانه مروق له پړۍ كومه لايه تيه وه چو دروسته دهيت؟

كومه لگه دا به شى هره زوري نه م پروه رديه دهكويته نه ستوي دهولت به پيچه وانه هه نديك كومه لگه تر كه خيزان به تهنه نه م نهركه دهبات به ريو. ليره دا پيوسته نهو پون بكهينه وه كه له كولتوري كومه لگاي كورديدا جوړيك له بوشايي هيه له م پروسه يه دا نه وه ش بوازي هه مو نهو دهزگايانه دهكړته وه به تايبه تيش دامه زراوه پروه رديه يه كان به شيويه كي گشتي و ثيفليجي خيزان له پيشكهش كردني نهويه كي تهنروست و پژگار نه بوني نهو دهزگايه ش له كوټ و بهريهسته



٩٥٢

ناشكرايه كه گواستنه وه مروق له بونه وهرېكي بابلوژيه وه بونو وهرېكي كومه لايه تي كرداريكه له ريگه ي پروسه يه كه وه دهيت كه پي ده لني پيگه ياندي كومه لايه تي ((Socialization)). له ريگه يه وه مروق فيري كومه ليك هلس و كهوت و به ها و پيوهر و داب و نه ريتي كومه لايه تي نيوكومه لگه كي دهيت. له م پروسه يه دا كومه ليك دهزگاي كومه لايه تي رهنگرېزي نهو ريگايه دهك نه بوازي مروقه كانني نيو كومه لگا، رهنكه گرنگريني نه م دهزگايانه ش برتي بيت له خيزان، زوريكي تر له دهزگاياني وه ((قوتابخانه، زانكو، مزگهوت و هه مو دهزگاياني تري پيگه يه شتي كومه لايه تي ... هتد)) نه گهرچي پولي هه ريه كه له دهزگايانه له م پروسه يه دا له كولتوريكه وه بوازي يه كيكي تر جياوازه، به مانايه كي ديكه له هه نديك

كولتوريه دواكه وتوه كان. به م پي يه ش دهگه ين به دوو راستي سهره كي، نه وانيش كومه لگاي ني مه بوشاييه كي گه وري پروه رديه كردن و پيگه ياندي نهويه كي تهنروستي پيشكهوتوي تيديه، راستي نه م بوجونه ش له دواكهوتوي ته ووي سيستمه كان ده رديه كه ويټ له كومه لگا. راستي دوو دروست كردني مروق له پړۍ كومه لايه تيه وه له دهست كومه لگا و مروقه كانديا،

له تيروانيي جينده روه نهو نهركه كومه لايه تيانه ي، كه پياويك رايده پريټ، به هه مان شيو م تواني نه نجام دان و راپه راندي هه يه، تهنه نه وانه نه بيت، كه په يوه ندي به لايه ني جهسته ييه وه هه يه.

هر بويه شه دهكرټ له ريگه ي پيگه ياندينه وه به پي ويستي كولتور و ناماده يي سيستمه م نهو كومه لگايه مروق بهرهم به يني، هه روه ها دهكرټ نهرك و پوله كومه لايه تيه كان به شيويه كي يه كسان له نيوان هه رديو رهنكه زه كه دا دابه ش بكرين به بي نه وه ي په نا بوازي جوړ و رهنكه ز بهرين و هه مو نهو شتانه ي كه له ريگه ي كرداري پروه رديه و فيركردنه وه فيري مروق دهكرين دهوانين بيان گوړين و دهسكاريان بكه ين ... ليره وه پيوسته بيينه سهر قسه كردن له سهر

چه مكيك كه دهكرټ له ريگه يه وه زوريه ي نهو ثيشكاليه تانه چاره سهر بكه ين كه له دابه شكردني نهرك و پوله كاندا هه ن له نيوان هه رديو رهنكه. بويه پيوست دهكات بزانه ي كه ثايا نهو چه مكه چي يه؟؟

جينده ر چي يه ؟

سهره تا پيوسته بلين تيگه يشتن له جينده ر بنه مايه كي سهره كي به بوازي تيگه يشتن له چو نيه تي كاريگه ري نهو چه مكه له سهر بواره كانني گه شه پيدان و به ره پيش بردني توانا كانني مروق به بي جياوازي رهنكه ي.

نه م چه مكه يه كه م جار له لايه ن زانا ((Ann Okly)) به كارها توه له هفتاكان به دواوه. له راستيدا نه م چه مكه ليكدراويكه لهو تيور و تيروانيه جوړا و جوړانه ي كه هه نديك له سوسيولوژه كان و زاناي تري كومه لايه تي دهر باره ي جياكاري رهنكه ي دايان رشتوه وه (ماركس، دوركه ايم، كانت... هتد). كه ماناي هه مو نهو نهرك و پول و بنه ما كومه لايه تيانه ي پيا و ژن دهكرټه وه له بهرامبه ر سيفا ت و پيگه اته بابلوژيه كانه وه، به مانايه كي ديكه باسكردنه له هه مو نهو خاسيه ت و جياكاريانه ي كه له نهرك و پوله كومه لايه تيه كاندا هه ن و له جياوازيه بابلوژيه كانه وه داتاشراون، واته هه مو نهو نهركانه ي كه ژنيك پي هه لدهستيت له كومه لگه دا و به سهريدا سه پينراوه له گهل نهو كارانه ي كه پياويك رايده پريټ له بهرامبه ردا، و له تيروانيي جينده روه نهو نهركه كومه لايه تيانه ي كه پياويك رايده پريټ له كومه لگه يان له تويژيكي كومه لايه تي به هه مان شيو م تواني نه نجام دان و راپه راندي نهو كارانه ي هه يه، تهنه نه وانه نه بيت كه په يوه ندي به لايه ني جهسته ييه وه هه يه كه له پيشه وه له سهر دواين، به لگه له سهر تواني نه نجام داني نهو كارانه ش له لايه ن هه رديو رهنكه زه كه به بي جياوازي سهره كي رهنكه ي رهنكه ي م يه بهرامبه ر رهنكه ي نير له وهرزش و

له تيروانيي جينده روه نهو نهركه كومه لايه تيانه ي، كه پياويك رايده پريټ، به هه مان شيو م تواني نه نجام دان و راپه راندي هه يه، تهنه نه وانه نه بيت، كه په يوه ندي به لايه ني جهسته ييه وه هه يه.

سهره كيوتنيان له هه مو بواره سياسي و ثابوري و كومه لايه تيه كان به جياوازيونيان له پياوان دياره نه م نهرك و پوله نه ش كه باسيان دهكه ين به رده وام له گوړاندان به پي تيپه رپوني كات و فاكته ره كومه لايه تي و كولتوره جياوازه جوړبه جوړه كان، بوازي نمونه ناستي هوشيار ي بهرامبه ر رهنكه ي م و به شداريكردي له هه مو چالاكيه كومه لايه تي و ثابوري و سياسي ه كان ناستيكي پيشكهوتوتري وهرگرتوه له كومه لگاي ني مه به راورد به دهسال بهر له نيستا، كه واته هه روه كه پيشه وه

نامازەمان پيدا مروؤف كه له دايك دەبیت نیرە یان می‌یه، بەلام له پښه‌ی فیڕکردنەوه بنه‌ما ره‌فتاریه‌كان و پوڵ و چالاکیه‌كان و شیوازی هه‌لس و كه‌وتیان له كۆمه‌لگه و له گه‌ل كه‌سانی تر بو دیاری ده‌كریت، كه هه‌موو ئه‌و هه‌لس و كه‌وتانه‌ش وه‌رگیراون و په‌روه‌رده و فیڕکردن شوناسی جینده‌ری ئی‌مه ده‌ست نیشان ده‌كات.

به‌لام بیگومان ئه‌رك و پوڵه جینده‌ریه‌كان كه پیاو و ئافره‌ت ئه‌نجامی ده‌دن له‌كۆمه‌لگه یان له‌نیو چین و تو‌یژکی كۆمه‌لایه‌تی له هه‌مان كۆلتوردا ده‌گۆڕین، هه‌ر بۆیه‌شه چینی كۆمه‌لایه‌تی و بارودۆخی ئابوری و سیاسی و ته‌مه‌ن کاریگه‌ری زو‌ریان هه‌یه له سه‌ر دابه‌شکردنی ئه‌و ئه‌رك و پوڵانه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی كه پوڵه جینده‌ریه‌كان ده‌گۆڕین له ئه‌نجامی گۆ‌ران و به‌ره‌و پ‌یش چونی كۆلتوره‌كان و بارودۆخی كۆمه‌لایه‌تی و ئابوری، و به پ‌یی ت‌یپه‌ربونی كات هه‌روه‌ها به ه‌وی كاره‌ساته له ناكاوه‌كانی وه‌ك شه‌رو برسیه‌تی كه کاریگه‌ریان هه‌یه له سه‌ر ئه‌رك و پوڵه كۆمه‌لایه‌تییه‌كانی پیاوو ژن و گۆ‌رانی ئه‌و ئه‌ركانه، به‌لام له زو‌ربه‌ی حا‌له‌ته‌كاندا دوا‌ی نه‌مانی ئه‌و بارودۆخه له ناكاوانه دیسان بارودۆخه‌كه ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه دۆخی جاران‌ی خ‌وی ..

دیاره بو باسکردنی كۆلتوری خۆمان له پوانگه‌ی ئه‌م ت‌ی‌پروانی‌نه‌ی سه‌روهه كۆمه‌ل‌یك جیاوازی و نابه‌رابه‌ری زو‌ر هه‌ست پ‌ی ده‌كه‌ین به‌جۆریك كه بۆشاییه‌کی گه‌وره هه‌ستی پ‌ی‌ده‌كریت له جیاوازی و چه‌وساندنه‌وه و توندوتیژی ره‌گه‌زی به شیوه‌ی‌یك كه هه‌موو جۆریك له ئازادی و باوه‌ر به خۆبون و خود سه‌لماندن بو ره‌گه‌زی می له‌م ك‌لتوره‌دا یاساغ كراوه، له كۆلتوری ئی‌مه‌دا هه‌میشه می وه‌ك مرو‌ف‌ی‌کی پ‌له دوو سه‌یركراوه و له زو‌ربه‌ی حا‌له‌ته‌كاندا پ‌وبه‌روی ماف

خواردن و توندوتیژی بۆته‌وه، هه‌ر بۆیه‌شه ئه‌گه‌ر سه‌یر‌ی‌کی ئه‌و دوو ره‌گه‌زه بكه‌ین له كۆمه‌لگه‌دا مه‌ودایه‌کی دوور و در‌یژ له جیاوازی هه‌ست پ‌ی‌ده‌كه‌ین له نیوان ئه‌م دوو ره‌گه‌زه، به‌نمونه پیاو ((خاوه‌ن مافی زو‌رت‌ره، پ‌له‌و پایه‌ی به‌رزت‌ره، ئازاده، خاوه‌ن بریاره هه‌روه‌ها خاوه‌ن ده‌سه‌لات و هی‌زه و به ه‌وی ئه‌مانه‌وه پوڵ و پایه‌یه‌کی كۆمه‌لایه‌تی به‌رزی هه‌یه به پ‌ی‌چه‌وانه‌ی ژن كه خاوه‌ن ماف و مه‌كانه‌تی كه‌م‌تره، وه‌له كۆمه‌لگه په‌راو‌ی‌زخراوه، هه‌روه‌ها ده‌رفه‌ت له به‌رده‌میدا نی‌یه بو ئه‌وه‌ی بب‌یت‌ه خاوه‌ن پایه و پو‌لی كۆمه‌لایه‌تی به‌رز. و كاتیك دیینه سه‌ر قسه‌کردن له خ‌یزان ده‌بی‌ن له كۆمه‌لگه‌ی ئی‌مه‌دا له‌سه‌ر نی‌و چوارچ‌یه‌ی خ‌یزانی‌شدا جۆریك له هه‌یمه‌نه‌ی پیاو و بالا‌ده‌ستی ئه‌و ره‌گه‌زه به‌دی ده‌كریت ئه‌م جیاوازیه‌ش له‌وه‌ه ها‌توه كه‌له كۆلتوری ئی‌مه‌دا له پښه‌ی په‌روه‌رده و فیڕکردنه‌وه كه‌سایه‌تی‌ه‌ك بو ره‌گه‌زی می دروست كراوه، كه پ‌ریه‌تی له هه‌ستی بی هی‌زی، ترس پاشكۆیه‌تی، دوره په‌ری‌زی ... ه‌ند بۆیه له منالیه‌وه دروست كردنی دوو مرو‌فی له یه‌ك



جیا ن‌یریك خاوه‌ن ده‌سه‌لات‌ی‌کی ره‌ها له گه‌ل می‌یه‌ك كه چاوه‌ری پ‌رحمه‌تی پیاو و بریاره‌كانی ئه‌و ده‌كات بو ئه‌وه‌ی پ‌ری‌ه‌وی ژبانی بو ده‌ست نیشان ب‌كات و راستی و هه‌له‌كانی پ‌یشان بدات. بیگومان كاتیك‌یش ده‌گه‌نه قو‌ناغی پ‌یكه‌وه‌نان و دروست كردنی خ‌یزان، می له به‌رده‌م چه‌ندین ئه‌گه‌ری ترسناك دایه كه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ناتوان‌ی به ئاره‌زی خ‌وی بی‌ر له هه‌لی‌ژاردنی مرو‌ف‌یك ب‌كات‌ه‌وه كه خ‌وی ده‌یه‌و‌یت، له هه‌مان كاتدا له دل‌ه‌پاو‌ك‌ی‌دایه نه‌وه‌ك پ‌وبه‌روی كۆمه‌ل‌یك دیارده بب‌یت‌ه‌وه كه باون له كۆمه‌لگه‌ی ئی‌مه‌دا. بۆیه له راستیدا بونی بارودۆخی‌کی له‌و شیوه‌یه له كۆمه‌لگه بۆته ه‌وی دروست كردنی جۆریك له م‌لملانی له نیوان ئه‌م دوو ره‌گه‌زه‌دا كه هه‌موومان هه‌ستی پ‌ی‌ده‌كه‌ین به جۆریك لای هه‌ندی كه‌س ئه‌وه‌نده قول بۆته‌وه گه‌یش‌تۆته ئه‌و حا‌له‌ته‌ی كه هه‌ندیك له پیاوان به تاییه‌ت حساب بو ژن ناكه‌ن وه‌ك مرو‌ف، و هی‌چ كاتیك

ناماده ن‌ین دان به ماف و ئاره‌زه‌كانیان داب‌نین و ئه‌م حا‌له‌تی م‌لملانی‌یه به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخو گواستراوه‌ته‌وه بو ناو خ‌یزانه‌كانی كۆمه‌لگه‌ی ئی‌مه به جۆریك له هه‌ندیك خ‌یزاندا هه‌موو ده‌سه‌لات و بریاره‌كان له ده‌ست پیاو‌دایه وه‌ك (ده‌سه‌لاتی ئابوری، خه‌رجی و مو‌لكداریه‌تی وزو‌رجار بریاردان له سه‌ر به ش‌ودان و ژن هی‌نان بو مناله‌كانی، ك‌ر‌پ‌ین و فروشتنی ش‌ته‌كان.... ه‌ند). بیگومان سه‌ره‌له‌دانی ئه‌و جیاوازی و نابه‌رابه‌ریان‌ه‌ش له‌نیوان ئه‌و دوو ره‌گه‌زه ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه بو چه‌ندین ه‌و‌كاری كۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و سیاسی.... ه‌ند، كه هه‌ریه‌ك له مانه پو‌لی هه‌بووه له قول‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و جیاوازیانه. لی‌رده‌دا چه‌ند فاك‌ته‌ریك ده‌خ‌ینه‌ روو كه به‌را‌ده‌یه‌کی زو‌ر پو‌لیان هه‌بوه له در‌یژ‌ه‌دان به‌و جیاوازیانه و چاره‌سه‌رنه‌کردنیان ئه‌وان‌یش:

– ده‌سه‌لاتی سیاسی و ده‌وله‌ت .

– كۆلتورو داب و نه‌ریت .

– خ‌یزان .

– دامه‌زراوه‌ی ده‌نگا‌کانی په‌روه‌رده‌ی پ‌ی‌گه‌یان‌دن .

– پ‌ینه‌دانی پیاوان و كه‌مه‌ترخه‌می به‌شیك له ژنان خ‌ویان سه‌ره‌رای بونی ده‌رفه‌ت له‌به‌رده‌میاندا .

بۆیه ك‌یش‌ه‌ی نیوان ئه‌م دوو مرو‌فه وه‌ك خ‌وی ماوه‌ته‌وه‌و نه‌توانراوه به شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی چاره‌سه‌ر ب‌كر‌ی و هه‌ول بدر‌یت جۆریك له هه‌ستی یارمه‌تی و هاو‌كاری له نیوان ئه‌م دوو مرو‌فه به‌ی‌ن‌ر‌یت‌ه‌

كایه‌وه .هه‌ول ده‌ده‌ین لی‌رده‌دا ئه‌و لایه‌نانه‌ رو‌ن بكه‌ینه‌وه كه جیاوازی جینده‌ریان تی‌دا به‌دی ده‌كریت .

له‌رووی كار‌کردنه‌وه

دیاره هه‌ریه‌ك له پیاوو ئافره‌ت له كۆمه‌لگه‌دا كۆمه‌ل‌یك پو‌ل ده‌گ‌یر‌ن له ب‌واری به‌ره‌م هی‌نان‌ی پ‌ی‌ویسته‌یه سه‌ره‌کیه‌كانی خ‌یزان و خ‌زمه‌ت گوزاریه‌كان به‌ گشتی، و ئه‌گه‌ر سه‌یر ب‌كه‌ین كار له كۆمه‌لگه‌دا دابه‌ش ده‌ب‌یت به‌سه‌ر سی جۆردا كه بریت‌ین له :

– کاری به‌ره‌م هی‌ن (productive work):

ئه‌مه ئه‌و كار ده‌گ‌ر‌یت‌ه‌وه كه به‌رامبه‌ر و ده‌سه‌اتی‌کی هه‌یه و مرو‌ف به ه‌وی ئه‌و توانایه‌ی كه به‌كاری‌ده‌هی‌ن‌یت له كاره‌كه‌دا داها‌تی‌کی ده‌ست ده‌كه‌و‌یت و له هه‌موو جیهانی‌شدا پ‌له و پایه‌یه‌کی كۆمه‌لایه‌تی به‌رزی هه‌یه و هه‌ردوو ره‌گه‌ز‌یش تی‌ایدا به‌شدارن. به‌لام له زو‌ر شو‌ین‌دا ئه‌و ك‌رییه‌ی كه

كان‌وونی دووهمی

نافره‌تان له بهرامبەر کاریکدا وهری دهگرن که‌متره له‌و کرښه‌ی که پیاوان وهری‌ده‌گرن له بهرامبەر هه‌مان کار، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی له هه‌ندیک شویندا پښه‌ی مواره‌سه‌کردنی نه‌و کاره له ژنان گیراوه، هه‌روه‌ها ژوریک له کومپانیا سه‌رمایه‌داریه‌کان نه‌و لاوازی و جیاوازیه باوه‌ی باس ده‌کریټ بۆ ئافره‌ت قورخیان کردوه به مه‌به‌ستی به‌خشی‌نی کرښه‌کی که‌متر به‌و په‌گه‌زه له بهرامبەر هه‌مان نه‌و کاره‌ی نه‌نجامی ده‌دات که پیاویک پیی هه‌لده‌ستیت .

–کاری انجـابی (Reproductive Work):

ئه‌م جوړه کاره دابین کردنی پیوستیه سه‌ره‌کیه‌کانی ماڵ و پاریزگاری کردن له جیگړی خیزان و چاودیږی کردن و به‌خیوکردنی منداڵ ده‌گریته‌وه، هه‌موو نه‌و کارانه‌ش به شپوه‌یه‌کی گشتی خراوه‌ته نه‌ستوی ژنه‌وه به‌لام به‌بی‌نه‌وه‌ی هیچ حسابی‌کی بۆ بکریټ، ته‌نانه‌ت له ژوبه‌ی حاله‌ته‌کاندا نه‌رکی ژن قورس ترکه‌راوه به هوی نه‌وه‌ی که له ده‌روه‌ش کارده‌کات به‌ بی‌ نه‌وه‌ی نه‌رکه‌کانی ماله‌وه‌ی له‌سه‌ر که‌متر بکریته‌وه.....

–کاری کومه‌لایه‌تی (Social Work):

ئه‌مه‌یان کارکردنی مروّ ده‌گریته‌وه له دام و ده‌رگا و پیکه‌راوه کومه‌لایه‌تیه‌کان و کۆتایی هی‌نان به‌ گرفته کومه‌لایه‌تیه‌کانی تاک له کومه‌لگه‌دا که له‌م کاره‌شیاندا هه‌ردوو په‌گه‌ز به‌شداری ده‌کن. که‌واته لی‌ره‌دا ده‌رده‌که‌ویټ که ژنان له هه‌رسی کاره‌که به‌شداری و پو‌لی سه‌ره‌کی ده‌گیږن له پرۆسه‌کانی به‌ره‌م هی‌نان و بواری کومه‌لایه‌تی، نه‌مه سه‌ره‌رای کاری انجابی به‌لام پیاوان ته‌نها له هه‌ردوو کاری کومه‌لایه‌تی و به‌ره‌م هی‌نان به‌شداری، که‌چی پله و پایه‌ی کومه‌لایه‌تی و ئابوری پیاوان به‌رزتره له ژنان، نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌سه‌لمی‌نی که ژنان له بواری کارکردنیش‌ه‌وه مافه‌کانیان

خراوه

له‌روی دایه‌شکردنی داها‌ت و ده‌رامه‌ته‌وه

نایه‌کسانی جینده‌ری ژور به ناشکرایی ده‌رده‌که‌ویټ له‌م لایه‌نه‌شدا به تایبه‌ت له پروانگه‌ی نه‌و ناماران‌ه‌ی که نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان نه‌نجامیان داوه له سه‌رانسه‌ری جیهان ده‌رباره‌ی بارودۆخی ژنان به تایبه‌ت له‌م روانه‌وه:

1– ژنان دوو له سی‌ی هه‌موو کاره‌کانی جیهان نه‌نجام ده‌دن به‌لام یه‌ک له ده‌ی هه‌موو داها‌تی جیهانیان ده‌ست ده‌که‌ویټ، که نه‌مه‌ش بۆ دوو هو‌کار ده‌گریته‌وه نه‌وانیش له‌به‌ر نه‌وه‌ی به کرښه‌کی که‌متر له پیاوان کار ده‌کن، هه‌روه‌ها له بهرامبەر کاری انجابی واته کاری ناو مال هیچ ده‌سه‌اتی‌ک وهرناگرن .

2–ژنان دوو له سی‌ی هه‌موو نه‌خوینده‌وارانی جیهان پیک ده‌هین .

3–ژنان خاوه‌ن له سه‌دا یه‌کی هه‌موو سه‌رمایه‌ی جیهان .

–له‌روی مافه‌کانی مروّقه‌وه.

له‌م روه‌شه‌وه تاکو ئیستا ژنان بی‌به‌شن له مافه‌کانیان له هه‌موو جیهاندا که نه‌و بی‌مافیه‌یان بۆ نه‌بونی یه‌کسانی و دان نه‌نان به مروّقیه‌تیان و نه‌بونی ریزو هاوکاری ده‌گریته‌وه له نیوان ژن و پیاودا، تاکو ئیستا‌ش نیوه‌ی دانیش‌توانی جیهان ده‌چه‌وسینه‌وه به ده‌ست نیوه‌کی تر به‌چه‌ندین شیوازی جیا‌جیا، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی جار‌ی جیهانی مافه‌کانی مروّ بۆ هه‌موو مروّقه‌کان مافی یه‌کسانی دابین کردوه به‌ بی‌ په‌چاوکردنی جیاوازی په‌گه‌ز و چین‌ی کومه‌لایه‌تی، به‌لام تاکو ئیستا‌ش ژنان



بی‌به‌شن له به‌شی‌کی ژور له مافه‌کانیان وه‌ک (مولکایه‌تی، سه‌رمایه، سه‌فه‌رکردن، فی‌ربون، ده‌رفه‌ت بۆ کارکردن و شوینی ژیان و خواردن)

له‌روی کولتور و ئاینه‌وه

له‌م لایه‌نه‌شدا ژنان روه‌پروی چه‌وساندنه‌وه و دان نه‌نان به مافه‌کانیان یونه‌ته‌وه سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی که

هه‌موو ئاینه‌کان بانگه‌شه‌ بۆ یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری ده‌کن، به‌لام تاکو ئیستا‌ش به هوی ئاینه‌وه مروّ ده‌چه‌وسینریته‌وه که نه‌مه‌ش ده‌گریته‌وه بۆ نه‌و ته‌فسیرو شیکردنه‌وه ژور و جوړبه‌جوړانه‌ی که بۆ ده‌قه ئاینیه‌کان که‌راوه، نه‌که‌رچی ئاین له جه‌وه‌ه‌ری‌دا بۆ خزمه‌تی مروّ و یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری ها‌توه.

ئه‌نجام

به‌ دریزایی می‌ژوی مروّقایه‌تی ئه‌م کی‌شه‌یه له ئارادا بووه، هه‌رچه‌نده بزوتنه‌وه‌کانی ژنان له لایه‌ک و هه‌ندی‌ جاریش به‌شی‌ک، له‌بزوتنه‌وه و پیکه‌راوه‌کانی پیاوان دا‌کوکیان له‌مروّ بونی په‌گه‌زی می‌ و به‌ده‌ست هی‌نانی مافه‌کانیان کردوته‌وه. به‌لام قورسایی نه‌و نه‌و جیا‌کاریانه و نزمی ئاستی هو‌شیاری نی‌ر به‌رامبەر ئه‌م ویسته مروّیانه شکستی به هه‌موو نه‌و هه‌ولانه هی‌ناوه، که‌رچی جوړیک له گه‌شی‌ینی هه‌ستی پی‌ده‌کریټ، ده‌رباره‌ی هو‌شیار بونه‌وه‌ی کومه‌لگا و دان نان به‌م جیا‌کاریانه و دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری گونجاو بۆیان، به‌لام له‌راستیدا تاکو ئیستا وه‌کو پی‌ویست نیه، هه‌ول دان بۆ چه‌وکردنه‌وه‌ی بۆشایی نیوان ئه‌م دوو په‌گه‌زه و چه‌سپاندنی نه‌ریته‌ مروّ دۆسته‌یه‌کان و تی‌گه‌یش‌تن و دان نان به‌ یه‌کتری پی‌ویستیمان به‌م چاره‌سه‌ریان هه‌یه:

– ده‌سه‌لاتی سیاسی له کومه‌لگا، هه‌ولی دانانی جوړیک له سیستهم دات، که خالی بیټ له هه‌موو جوړه‌کانی چه‌وسانه‌وه. هه‌ول بدریټ هه‌موو ده‌زگاکانی بینراو و بیستراو په‌نگ ری‌ژ بکریټ به‌ بلا‌وکردنه‌وه و په‌خش کردنی تی‌ز و بۆ‌چونه جینده‌ریه‌کان.

– شکاندنی سنوره ته‌قلیدی‌ه‌کانی خیزان و پو‌ل بینینی خیزان وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی گ‌رنگ و پ‌زگاربونی له به‌ها و پی‌وه‌ره ته‌قلیدی‌ه‌کان و کلتوری دوا‌که‌وتو بۆ به‌ره‌م هی‌نانی نه‌وه‌یه‌کی ته‌ندروست.

– ئه‌کتی‌ف کردنی پو‌لی دامه‌زراوه‌کانی کومه‌لگای مه‌ده‌نی بۆ کارکردن له‌سه‌ر کال کردنه‌وه‌ی نه‌و جیا‌وازیانه.

– ده‌سکاری کردنی سیستهمی خویندن و لا‌بردنی هه‌موو نه‌و باب‌ه‌ت و به‌رنامه‌نی هانی جیا‌کاری و بالا‌ده‌ستی په‌گه‌زی نی‌ر ده‌دن به‌سه‌ر په‌گه‌زی می‌.

–بۆ ئه‌م باب‌ه‌ته سوود له‌م سه‌رچا‌وانه وهرگیراوه:.. مروّ کی‌به. ئه‌ری‌ک فرۆم وهرگیرانی ئازاد به‌رزنجی.

ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی سه‌رده‌م .

دلیل اوکسفام للتدرب علی الجندر .

ده‌روازه‌کانی کومه‌لناسی . مه‌نوچ‌په‌ر مو‌حس‌نی وهرگیرانی . کومه‌لی‌ک وهرگیر .

ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی مو‌کریانی .

پروفیسور (نہ سعاد خیلانی)

دفتہریک له بیره وهری.. ته مه نیک له یاخی بوون..

له قوئاغی

خویندنی

سهره تایی له چوونی

به یانیان بو

قوتابخانه زور

تمبهل بووم..

روژیکیان

بومه له رزه یه ک

هات

و رواندزی

گرته وه، من و

چهند براده ریکم له

خوشحالی و

شادمانیان

ههله ده پهرین و له

خوا

ده پارینه وه، به لکو

له گهل ئه و

بومه له رزه یه

قوتابخانه که مان

روخاییت.



پروفیسور نه سعاد خیلانی، ته مه نیک له

یاخی بوون، دفتہریک له بیره وهری ...

که نه چینه یه که له ئه زموون.. منالیک یاخی و

زیتله، وه که خوئی گوتنه "شهیتان!"،

ماندوو شه ره به ردی گه ره که کان.. شه که تی

پاسه کانی خه رهند.. هیلاکی مه له وانیه کانی

پیپر.. گه نه چینی سهر کیش، توره له جه وری

روژگار.. یاخی له سیبه ری دوژمن.. ئاویت له

کورد بوون و خه بات.. سور له سهر گه یشتن به

به هه شتی خه ونه کان.. ئه میستاش پیر و به

ته من، به لام به بیرتیزی منالی و جوله و گیانی

گه نه جانه، دیت و نهرم نهرم ئاونگی یاده وهری

شیرینی ئه و روژانه ده ژینیته سهر روومه تی

شارو به تامه زرو و حه سره ته وه، پاسه به و کوچه

و کولان و گه ره که بینازانه دا ده کات، که

روژگاریک به ساده یی و خاکه رای به شیک له

ته مه نی پر به رانه ت و جوانی په پوله یی و

ساتیک له زوان و چاو برکی هه رزه یی تیدا گوزهراندن، هیمن و له سهرخو، به دلکی گهرم و به ده م

زه رده خه نه وه، تال تال قزی ئه و چرکه ساتانه ده هژینیته وه و له گهل خویدا دمانبته وه بو ئه و روژگار

سه خت و ئالوزانه ی رواندز، به سهر که شی و خوراگری خویه وه گره ی ژیان و مانه وه و پی شه تگی تیدا

برده وه.. فهرموون با به یه که وه گوی بو ترپی دل و هه ناسه ی خوژگه کانی ئه و پیاوه هه لخه یین و سهر

به مالی یاده وهریه کانی دا بکه یین..

هه قبه یشین/ زریان نیبراهیم

ناردوو یانه ته بهر خویندن ته مه ل بووه و خوژگه ی نه وه ی

خواستوه که به یانیه که له خه وه نه سی، له بری نه وه ی گویی

له هه ر شتیک بییت، هه والی روخانی قوتابخانه که ی پی

رابگه یه نن.. ئه و هه مدیس به پیکه نینه وه، وه که نه وه ی

گه رابیته وه ئه و روژگار گوتی :

— راست ده کهن، به لام به و مانایه نا که له فیروون و

خویندن ته مه ل بووم، به لکو ته مه ل بووم له وه ی

به یانیان زوو بچه قوتابخانه، من سهره تای چله کان

چومه بهر خویندن ئه و کاته (ئه نهر عه ی و برایم ئاغا و

بویا ئه فهن دی) ماموستای ئیمه بوون، ئه و کاته

نه داری بوو به پی پته ی و جل و بهرگیکی شر

ده چوینه قوتابخانه.

بومه له رزه یه که هات و رواندزی گرته وه، من و چهند

براده ریکم له خوشحالی و شادمانیان هه لده په پهرین،

خه لک سهیری پی ده هات له کاتیکدا ترسی نه وه

هه بوو به هوی ئه و کاره ساته خه لکیکی زور بکوژی،

که چی ئیمه که یف خوش بووین، به لام راستیه که ی

* ئیستاشی له گهل دابییت، مه گهر دوا یه هه شتاکان، نه گینا

که سمان نازانین میژووی له دایکبوونمان چ روژو مانگیکه،

بویه ش که هه ندیکیان بورجه کان ده خویننه وه، پی شه بینیه کان

ریک پیچه وانیه چاوهروانی و خوژگه کانه مان، بویه سهیر نیه

که هه ندیک جاروا ریکه وه توه، میژووی له دایکبوونی منالیک

پیش میژووی دایکی یان باوکی که وتبییت، یاغود روژی له

دایکبوونی چهند نه ندامیکی ناو خیزانه کانه مان وه که یه که

بییت، نه وه تا ((نه سعاد)) به پیکه نینه وه، وه که نه وه ی

نوکه ته یه که مان بو بگیژیته وه ده ئی؛

— من له سالی 1937 له رواندز له دایکبوومه، به لام تا

ئه م چرکه ساته ش نازانم چ روژو مانگیکه، راسته له

ناسنامه که م نووسراوه 1937/1/7 به لام سهیر

له وه دایه چهند نه ندامیکی خیزانه که شه هه ر هه مان

مانگ و روژیان بو نووسراوه، جا نازانم نه وه

ریکه که وته، یان شتیکی تره، بویه که چومه ئه مریکا

گوتم له 1937 / 3 / 21 له دایکبوومه.

ده گین نه وه ئه و پروفیسوری نه مرۆ، نه وه ی ده می که

کانه وونی دووه می

2006

بەمنالی زۆر بزێو

بووم، بەدارو دیوار

هەڵدەگەڕام، شەپم

بە سیبەری خۆم

دەفرۆشت، روژ

نەبوو لەگەڵ کورانی

گەرەكەم شەپە

بەرد لە بەرامبەر

منالانی گەرەکیکی تر

نەکەین..

زۆرجار بەیانیا زوو

بە دزی دایکمهوه به

هاورپیهتی چەند

منالیکى تر دەچووینه

ناو خەرەند بو

ماسیگرتن، تابیزار

دەبووین راومان

دەکرد.. شەوانەش

بو یاری دەچووینه

دەری، بۆیه کەم جار

هەبوو لەلایەن

دایکمهوه جوین باران

و تیر شەق نەکریم.

ئەو بوو دلمان بەوە خوێش بوو، هەروا دەپاراینهوه لەخوا بەلکو لەگەڵ ئەو بومەلەرزەیه قوتابخانەکەمان روخابیت، بۆیه بەپەلە رامانکردە ئەو شوێنە، کاتی چووین و قوتابخانەمان بینی هەر بە پێوه وەستاوه هەزار کوفرمان کرد، زۆرجاریش هەر لەسەر ئەو لەش گرانی و بی‌تاقەتی و تەمبەلیە، برادەرو هاوێڵەکانم شەریان پێ دەفرۆشتم، بۆ نمونە برادەریکم هەبوو بەناوی (سەدیق) هانیان دەداو ئەویش دەکووتە گیانم و ناچاری دەکردم لە شوێنی خۆم راپەرم.

*** بەلام دەلێن لەگەڵ ئەمەشدا لە دەروە منالیکى چەتوون و بزۆز بوویت، گوايه هەر لەسەر ئەمەش زۆرجار دایکت ئییداویت، دەکرێ چەند دیمەنیکمان لەو روژانە بو بگێریتەوه ؟**

بەلێ بۆ نا؟ بەخوا بە منالی زۆر شەیتان بووم، بەدارو دیوار هەڵدەگەڕام، شەپم بە سیبەری خۆم دەفرۆشت، روژ نەبوو لەگەڵ کورانی گەرەكەم شەپە بەرد لە بەرامبەر منالانی گەرەکیکی تر نەکەین، زۆرجار بەیانیا زوو بە دزی دایکمهوه چایدانم



هەڵدەگرت و بە هاوڕپیهتی چەند منالیکى تر دەچووینە ناو خەرەند بو ماسیگرتن، ئەو کات خەرەند وەك ئیستا نەبوو، رووباریکی گەوهری پێدا رەت دەبوو کە پەر بوو لە ماسی، تابیزار دەبووین راومان دەکرد، دوايش چایەکەمان دێکولاندو پاش حەسانەو دەگەراینهوه مالهوه.. یان کە نیوهرۆ دەهات، بە تایبەتی هاوینان، دیسان بەقونە خشکی و ترسەوه خۆم دەشاردەوه و دەچووینە رووباری کاولوکان و پێپر، هەتا شەکەت دەبووین مەلەوانیمان دەکرد، شەو هەروا بو یاری دەچووینە دەری، بۆیه کەم جار هەبوو دایکم ئی توپە نەبیّت و جوین بارانم نەکات، یان تیر شەقم نەکات.

*** باشە با بیینهوه سەر خویندن و قوتابخانە، بەراست چیتکرد، هەر بەردەوام چاڤس و بیزار بوویت، یان توانیت درێژە پێ بدەیت و قونای سەرەتایی تەواو بکەیت، چاکتر وایە بلیم کە سەرەتایت تەواو کرد، ئەو کاتە قوتابخانەى ناوەندی ئە رواندز نەبوو، چۆن و ئە کوێ ئەو قونایەى**

خویندنت تەواو کرد؟

– نەخێر، ئەو تەوێزەلیه ماوێهەکی کەم بوو، کۆتایی هات، ئیدی بەردەوام بووم لەسەر خویندن، جا لیڤەدا گرافتەکە دروست بوو، کە نەك تەنھا ئیە، بەلکو خێزانەکانیشمان نیکەران بوون، چونکە تا سالیکیش بەر لە تەواوکردنی قونای سەرەتایی، قوتابخانەى ناوەندی لە رواندز نەبوو، ئەو کاتە تەنھا لە هەولێر قونایەکانی تر هەبوون، ئەو میژووهی من باسی دەکەم سالانی (1949 – 1950) بوو، بۆیه بەرلەوهی جارى سەربوردەى دروستکردنى قوتابخانەى ناوەندیت بۆ باس بکەم، دەمەوێ زۆر بە راشکاوی بلیم، ئەگەر بریارە لە دواى (حوزنى موکریانى) پەیکەر بۆ کەسیکی تر لەم شارە دروست بکەن، ئەوا (شەفیع ئەفەندى، باوکی مامۆستا سەلاح) شیاوترین کەسە، چونکە ئەگەر ئەو پیاوێ نەبوا، چەندین سالی تریش قوتابخانەى ناوەندی لە رواندز دروست نەدەکرا.

وەك گوتم ئەو کاتە کەس توانای دارایی ئەوهی نەبوو

منالەکانی بنیڤرتە هەولێر، ئیدی ئەوهی قونای سەرەتایی تەواو دەکرد، دەچوو بەشی (لاسلیکی) دادەمەزرا، یان لە مالهوه بێ نیش دەمایهوه، یاخود دواتر بواری ئەوه هەبوو وەك خۆبەخش بچیتە بواری (فرۆکەوانی – گیران) ئیدی بەم چەشنە ژمارەیهکی زۆر قوتابی بێ‌کار ماوونەوه، براکانی من لەوانە بوون، بۆیه باسی

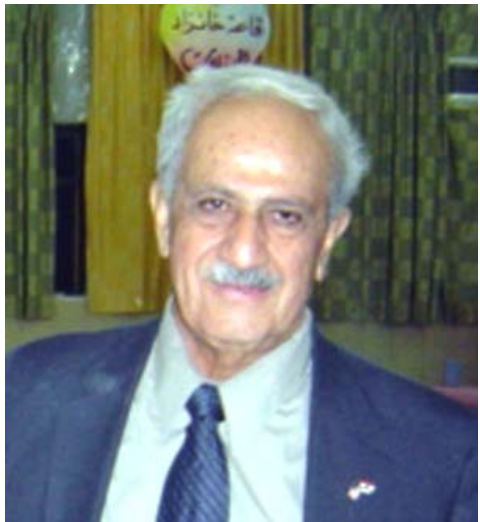
گەوهری (شەفیع ئەفەندى)، دەکەم ئەو کابرایە کەسیکی تیگەیشتوو دلسۆزو خەمخۆری شارەکەبوو.. جارێکیان بە ریکەوت (مەحمەد عەلى مستەفا) کە ئەو سەردەمە بەرپۆهەری گشتی فیڕکردنی دواناوەندی بوو، بە میوانداری هاتبووه مالی (مەلا تاهیر ئەفەندى لە رواندز،) (شەفیع ئەفەندى) ئەو دەرڤەتەى قۆستەوه و چوێ لای و پێی راگەیاندا، کە حکومەت لەزۆر شوین قوتابخانەى ناوەندی کردۆتەوه، بەلکو لە رواندزیش کاریکی وا بکات و ئەو هەموو قوتابییه داروژیان نەفەوتی، لە وەلامدا پێی گوتبوو: ئیەم ناتوانین ئەو کارە بکەین، حکومەت توانای نیه، ئەگەریش هەر دەتانهوی، ئەوا چەند مەرجیکم هیه دەبی جی‌بەجیی بکەن، ئەویش دەلی بەسەر چاو.

بەرپۆهەری گشتی پێی دەلی: دەبی خانوکی بە خۆرایمان بۆ دابین بکەن، هەروەها بەردەستی‌کیش کە

کانوونی دووهمی

2006

بۆ ماوه‌ی سالیك بى بهرامبه‌ر كار بكات.. (شه‌فيع ئەفه‌ندى) دەلى هه‌ر ئەوه‌نده، ئەوه ئاسانه، خۆى ناگرى و وه‌ك پياويكى به‌ هي‌مه‌ت، كه‌ خه‌لك ريزيان ده‌گرت و قسه‌ و ناموزگاربان لي‌وه‌ر ده‌گرت كه‌وته‌ خو‌و ها‌ته‌ ناو بازا‌رو دوكان به‌ دوكان گه‌را (250 فلس) لي‌ره، نيو دينار له‌وى، ديناريك له‌ولا، كه‌ ئەوكات دينار بوو، (عه‌بدولحه‌كيم مه‌لا تاهير) كه‌ ئەفسه‌رى سوپاى عيراق بوو به‌ پله‌ى موقه‌ده‌م (په‌نجا دينار)ى به‌خشى، هه‌ركه‌ پارەى كو‌كرده‌وه‌، چوو له‌ گه‌ره‌كى سه‌ره‌وه‌ خانويكى به‌ (350 دينار) ك‌رى، كابرايه‌كه‌يش به‌ناوى (قادرى وه‌ستا ئەحه‌مدى) كه‌ بى‌كارو كاسبى له‌ناو بازا‌ر ده‌سو‌پايه‌وه‌، به‌ پي‌كه‌نينه‌وه‌ بانگ ده‌كات و پيى دەلى (قادر) ده‌ته‌وى له‌ شويني‌ك داتبه‌زرينم ؟



ئەويش دەلى زۆر مه‌منونت ده‌بم، (شه‌فيع ئەفه‌ندى) پيى ده‌بيژى ئاخ‌ر ده‌بى ساليك به‌بى مووچه‌ ده‌وام بكه‌يت، ئەويش دەلى كي‌شه‌ نيه‌ هه‌ر سوپاست ده‌كه‌م، ئەوه‌بوو به‌ ده‌ستوبردى ئەو جوامپه‌رو به‌كارى هه‌روه‌زى خه‌لكى شار كه‌م‌وكورى قوتابخانه‌كه‌يان ته‌واو‌كرد، مايه‌وه‌ گرفتى مامۆستا، چونكه‌ مامۆستاي ناوه‌نديمان نه‌بوو. ئيت‌ر هه‌ر ئەو زاته‌ سه‌ردانى (مه‌حه‌مه‌د عه‌لى) كردو داواى هينانى مامۆستاي لي‌كرد، ئەويش گو‌تبووئى ئيستا له‌م كاته‌دا مامۆستامان نيه‌، به‌لام بيرم بۆ مامۆستايه‌ك ده‌چى كه‌ خه‌لكى كو‌يه‌يه‌ و ناوى (حه‌ميد حه‌مه‌) يه‌ و تازه‌ دامه‌زراوه‌، برۆ ته‌كلي‌ف له‌و بكه‌، ئەگه‌ر پازى بوو بۆتانى ده‌ني‌رم، به‌ بر‌وابوون و له‌خۆب‌رده‌يى (شه‌فيع ئەفه‌ندى) به‌دا‌وى (مامۆستا حه‌ميد)دا ده‌چي‌ت و داواى لي‌ده‌كات و ئەويش پازى ده‌بي‌ت، به‌م جو‌ره‌ مامۆستايه‌كى هينا كه‌ پسپۆرى له‌ بيركارى هه‌بوو، ده‌واميش خه‌ري‌كبوو له‌ نيوه‌ى سال نزي‌ك ده‌بووه‌وه‌، بۆ سالى دواتريش سى مامۆستامان بۆ ها‌تن به‌ناوى (جه‌رجيس فه‌تح‌وللو سه‌ديق) كه‌ خه‌لكى موس‌ل بوون، له‌گه‌ل خواليخوشبوو (ئەنوه‌ر سلي‌مان). سالى سي‌هه‌ميش

مامۆستا (ئەنوه‌ر تاه‌ر) ها‌ته‌ قوتابخانه‌كه‌مان.

قوتابخانه‌ى دواناوه‌ندى روان‌دز كه‌ به‌شه‌ونخوونى و خه‌مخۆرى ئەو مي‌رخاسه‌ و ده‌ستكراوه‌يى خه‌لكى شارو به‌م ده‌رده‌سه‌رييه‌ دروست بوو، زۆر شانازى پيسوه‌ ده‌كه‌م، ئي‌ستاش زۆرجار له‌گه‌ل براده‌رو قوتابيه‌كانم باسى ئەو سه‌ربورديه‌ ده‌كه‌م و ده‌لي‌م، له‌و قوتابخانه‌ ساده‌يه‌، كه‌ به‌و زه‌حه‌تبه‌ بونيادنرا من و د. كه‌مال حاجى نه‌بى سه‌رۆكى زانكو‌ى سه‌لاحه‌دين و د. مه‌زه‌ر روان‌دزى باش‌ترين پزيشكى پسپۆرى نه‌شته‌رگه‌رى جوانكارى له‌ عيراق و چه‌ندين پاريزه‌رو دادوه‌رو ئەندازيارو مامۆستا ده‌رچووين، بۆيه‌ دووپاتى ده‌كه‌مه‌وه‌ كه‌ ئەگه‌ر په‌يكه‌ريكى تر له‌م شاره‌ دابنرى، هه‌قه‌ بۆ (شه‌فيع ئەفه‌ندى) بكرى‌ت، كه‌ به‌داخه‌وه‌ ره‌نگه‌ تا ئيستا زۆربه‌ى خه‌لكى شارى روان‌دز ئەو حي‌كايه‌ته‌ى نه‌بيستبى و نه‌زانى.

***گوايه‌ تۆ زۆر له‌ بيركارى زي‌ره‌ك بوويت، كي‌به‌ركي‌يه‌كى زۆر له‌ نيوان قوتابيان هه‌بوو له‌سه‌ر ئەوه‌ى كى به‌ يه‌كه‌م ده‌رپچي‌ت، ئەمه‌ چۆنه‌ ؟**

– ده‌بى ئەوه‌ بۆ مي‌ژوو بلي‌م كه‌ مامۆستاكانمان زۆر دلسۆزو خه‌مخۆرى دوا‌پۆژى ئيمه‌ بوون و له‌گه‌لمان مي‌هه‌بان بوون، هه‌ميشه‌ هانيان ده‌داين بۆ خو‌يندن، ئەمه‌ش واي‌كرد كه‌ زۆر خۆمان ماندوو بكه‌ين و باوه‌رمان به‌خۆمان بي‌ت.. نه‌ك هه‌ر من، زۆربه‌ى قوتابيه‌كان له‌ وانەى بيركارى زي‌ره‌ك بوون، ئى دوو مامۆستا بيركارييان پى ده‌گو‌تينه‌وه‌، له‌به‌ر كه‌مى پ‌ژێه‌ى مامۆستاش، زۆرجار له‌ب‌رى وانەى وه‌رزش و ئاي‌ين، بيركارييمان ده‌خويند، بۆخۆم ئەگه‌ر له‌ تاقي‌كرده‌وه‌ى بيركارى (100٪)م نه‌هينابا خه‌فه‌تبار ده‌بووم، واى لي‌ها‌تبوو خه‌لكيش چاو‌ه‌پيى ده‌رچوون و ده‌ره‌نجوونى ئيمه‌يان نه‌ده‌كرد، ئەوه‌نده‌ى بيريان له‌وه‌ ده‌كرده‌وه‌ كه‌ كى يه‌كه‌م ده‌بي‌ت، كي‌به‌ركي‌يه‌كى به‌هيز له‌ناواماندا هه‌بوو، (من و د. مه‌زه‌ر) به‌رده‌وام پيش‌بركي‌مان بوو.

*** باشه‌ تۆ ئيستا پسپۆرى بوارى بيركارى كو‌مپيوته‌ريت، له‌ كاتي‌كدا بيستوو‌مانه‌ تۆ سه‌ره‌تا قوتابى كو‌ليژى ددانسازى زانكو‌ى به‌غدا بوويت و ماوه‌يه‌كيش مامۆستاي سه‌ره‌تايى، ئەم به‌سه‌رها‌ته‌ چى‌يه‌ ؟**

– سالى 1956 له‌ كو‌ليژى ددانسازى زانكو‌ى به‌غدا وه‌رگيرام، ئەو كاته‌ كا‌ديرو هه‌لس‌وراوى يه‌كي‌تى قوتابيانى كوردستان بووم و(د. مه‌حمود عوسمان) لي‌پرسراوى من بوو له‌ ري‌كخستنى پارتايه‌تى.. ئەو ساله‌ بوو كه‌ (جه‌مال عه‌بدولناسر) كه‌نالى سوي‌سى خو‌مالي‌كرد، ئەوه‌بوو(د. مه‌حمود) ها‌ته‌ لام و رايسپاردم و پيى گو‌تم ئەوه‌ فه‌رمانى حزيه‌ كه‌ ده‌بى لافيته‌يه‌ك به‌م بۆنه‌يه‌و به‌و دروشمه‌وه‌ بنووسم و هه‌لبواسم، (اتحاد طلبه‌ كوردستان فى طب الاسنان، يؤيد جمال عبدالناصر لتأميم قناة السويس)، ئەوه‌ى راستى بي‌ت حه‌په‌سام و پي‌م گو‌ت : كا‌ك مه‌حمود تۆ باش ده‌زانى له‌م كو‌ليژه‌ ته‌نها يه‌ك كورد هه‌يه‌، ئەويش منم، پي‌ت وايه‌ حكو‌مه‌تى نورى سه‌عيد هينده‌ گيل و گه‌مژه‌و نه‌زان بي‌ت نه‌زانى ئەو كه‌سه‌ كي‌يه‌ ؟ ئەو به‌

قوتابخانه‌ى

دواناوه‌ندى روان‌دز

كه‌ به‌شه‌ونخوونى و

خه‌مخۆرى (شه‌فيع

ئەفه‌ندى) و

ده‌ستكراوه‌يى خه‌لكى

ئەم شاره‌و به‌م

ده‌رده‌سه‌رييه‌

دروست بوو، زۆر

شانازى پيوه‌ ده‌كه‌م.

له‌م قوتابخانه‌

ساده‌يه‌ باش‌ترين

پزيشكى پسپۆرى

نه‌شته‌رگه‌رى

جوانكارى له‌ عيراق و

چه‌ندين مامۆستاي

زانكو‌ و پاريزه‌رو

دادوه‌ر و ئەندازيارو

مامۆستا ده‌رچوون.

ئەگه‌ر په‌يكه‌ريكى تر

له‌م شاره‌ دابنرى،

هه‌قه‌ بۆ (شه‌فيع

ئەفه‌ندى) بي‌ت،

به‌داخه‌وه‌ ره‌نگه‌ تا

ئيستا زۆربه‌ى خه‌لكى

شارى روان‌دز ئەو

حي‌كايه‌ته‌ى نه‌بيستبى.

بۆ میژوو دەلیم له

سالانی کردنهوهی

قوتابخانهی سه‌ره‌تایی

له‌رواندز

مامۆستاكانمان زۆر

دلسۆزو خه‌مخۆری

دواړۆژی ئیمه بوون،

تابلێیت له‌گه‌ل

قوتاییان میهره‌بان

بوون.

زۆر جار له‌به‌ر كه‌می

رێژه‌ی مامۆستایان

له‌به‌ری وانه‌ی وه‌رزش

و ئایین، بیرکاریمان

ده‌خویند.. ئه‌وسا

خه‌لكی چاوه‌رپێ

ده‌رچوون و

ده‌ر نه‌چوونی ئیمه‌یان

نه‌ده‌کرد، ئه‌وه‌نده‌ی

بیریان له‌وه

ده‌کرده‌وه كه‌ کێ

یه‌كه‌م ده‌یبت.

كورتی لێی بپه‌وه و گوتی ئه‌وه‌ فه‌رمانی حزبه‌ و تۆش كه‌یفی خۆته. به‌هه‌ر حال من فه‌رمانه‌كه‌م جێبه‌جێكردو لافیته‌یه‌كم نووسی و هه‌لمواسی، زۆری نه‌برد فه‌رمانی گرتنم دراو ناچار ڤامكردو هاتمه هه‌ولێر، ئه‌و كاته كه‌م كه‌س ده‌یزانی من له حكومه‌ت قاچاغم، تا رۆژێك به‌م بێكاری و خۆ هه‌شاردانه براده‌ریك هات و پێی گوتم بۆ نابیته مامۆستای سه‌ره‌تایی، ئه‌وه‌بوو دواى ماوه‌یه‌ك له قوتابخانه‌ی كا‌ولۆكان، به‌ مووچه‌ی (7) هه‌وت دینار یومه مامۆستا تا كوده‌تای قاسم، پاش ئه‌وه سالی (1961) داواكاریم پێشكه‌شكرد و له به‌شى بیركاری كۆلیژى په‌روه‌رده‌ی زانكۆی به‌غدا وه‌رگیرام.

*** ڤا ئه‌و جیهانه جێ به‌یڵین و كه‌مێك باسی سیاسه‌ت بکه‌ین، كه‌ی و چۆن هاتیته ئێو ئه‌م دونیایه؟**

– سه‌ره‌تا چه‌ند كه‌سه‌یك له‌ رواندن پارتی بوون، ئه‌وانیش (جه‌لالی برامو سه‌به‌ری ئه‌فه‌ندى و نه‌جات و سه‌یداو فه‌تاح و نه‌شه‌ت ئه‌فه‌ندى و چه‌ندى تریش)،



ئه‌وانه هه‌موویان ئیشیان بۆ پارتی ده‌کرد، به‌لام كه‌س نه‌ده‌وێرا به‌ناشكرا بجولیته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌و ترسه‌ش، كه‌چی به‌رده‌وام له‌ناو ماله‌كانمان باسی كوردایه‌تى ده‌كرا، ئه‌و ده‌مه‌ له‌ رواندن شیوعی زۆربوون، ئیمه‌ گه‌نجه‌كان (من و له‌تیف نادرو حاجی سالح هه‌ولێری و نوری برامو سه‌دیق و چه‌ند گه‌نجیكى تر) په‌یوه‌ندیان به‌ رێكخسته‌نه‌كان كردو به‌رده‌وام كارمان ده‌کرد بۆ زیاترو پته‌وترو به‌هێزکردنی رێكخسته‌نه‌كانمان، ده‌بێ ئه‌وه‌ش بلییم له ده‌قه‌ری باله‌كایه‌تى پارتی زۆر به‌هێزبوو، بۆیه زۆر جار (من و له‌تیف) به‌دزی و بۆ كاری حزبايه‌تى ده‌چووینه ئه‌و ناوه، ئیمه‌ چ به‌قسه‌کردن له‌گه‌ل ئه‌و خه‌لكانه‌ی جێی باوه‌ربوون، یان به‌ هه‌لواسین و بلاوكردنه‌وه‌ی به‌یاننامه‌كانی حزب سه‌رگه‌رمی كاری پارتایه‌تى بووین، نموونه‌یه‌كت بۆ ده‌گێرمه‌وه، كه‌ كووده‌تاكه‌ی سالی (1958) كرا، یه‌كه‌م كه‌س له‌ناو

شاری رواندن وتاری داو به‌شایه‌تى زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی ماون من بووم، ئه‌و پۆژه نه‌مانده‌زانی (قاسم) سه‌رۆكایه‌تى ئه‌و كوده‌تایه ده‌كات، زۆرباش له‌بیرمه، رۆژی دووشه‌مه‌ممه‌ بوو، له‌وسه‌رده‌مدا (فه‌وزی سانیب _ فه‌وزی به‌گ) قائیمقامی رواندن بوو (سه‌عید قه‌تتان) لێپرسراوی فه‌وجی حامیه‌ بوو، دواى وتار خویندنه‌وه‌كه‌ بلاوه‌مان لێكرد، من له‌ناو بازارو له‌ چایخانه‌ی (سه‌عید) دانیشتیبووم كه‌ (هه‌مه‌ده‌مین غه‌فور) له‌گه‌ل دوو پۆلیس هاته‌ لام و گوتی : كاك ئه‌سعه‌د، (سه‌عید قه‌تتان)، داواى كردووه‌ كه‌ به‌گیراوى و كه‌له‌بچه‌كراوى بته‌بینه‌ حامیه، به‌لام پێم خۆش نیه‌ خه‌لك به‌م شیوه‌یه‌ بته‌بینی، بۆیه‌ وا ئیمه‌ ده‌پۆین و تۆش له‌گه‌ل (كه‌مال) ی برات به‌ ئۆتۆمبیلێكى تر به‌دواى ئیمه‌ وه‌رن.. ئه‌وه‌بوو چوینه‌ لای (سه‌عید قه‌تتان)، دواى پرسسیارو وه‌لام، پێی گوتم : (اسمع الحکومة الشرعیه، هى حکومت صاحب الجلاله)، منیش وه‌ك بلییت كه‌ دلنیابم له‌وه‌ی كوده‌تاكه‌ سه‌ر ده‌گرێ، خۆم بۆ نه‌گیراو گوتم : (ان

الحکومة الشرعیه، هى حکومت الثوره) كه‌ هه‌موو شت بوو، به‌س شوێش نه‌بوو، به‌نسه‌به‌ت ئیمه‌ی كورد، له‌سه‌ر ئه‌م قسه‌یه‌ زیاتر له‌ (5) كاترئمێر رایسانگرتین، دیاربوو (فه‌وزی به‌گ) ی قائیمقام گوايه‌ من ده‌ناسی، (كه‌مه‌من نه‌مناسیوه)، داواى كردبـوو

ئازاد بکړم، ئه‌وه‌بوو (سه‌عید) فه‌رمانی قائیمقامی به‌جێ گه‌ياندو چومه‌ ماله‌وه، چونكه‌ ئه‌وكات لێپرسراوی حامیه‌ كه‌ ده‌گه‌یشته‌ قائیمقام سلاوى بۆ وه‌رده‌گرت. به‌هه‌ر حال دواى ئه‌وه‌ كوده‌تاكه‌ سه‌ه‌ری گرت، ئیدى (سه‌عید قه‌تتان) خواخواى بوو ئیمه‌ كێشه‌ی بۆ دروست نه‌كه‌ین. جاریكى تر هه‌ندیك بلاوكراوه‌و به‌یاننامه‌مان بۆ هاتیبوون، ده‌بوايه هه‌لمانیواسییان و دابه‌شمان كردبان، له‌گه‌ل (له‌تیف) و هه‌قالانى دیکه، كاره‌كه‌مان ته‌واوكردو تاكو ته‌را به‌یاننامه‌مان مابوو، له‌ناو بازار بووین كه‌ پۆلیسیكى نه‌خوینده‌وارمان ئی‌په‌یدابوو، لێی پرسین هادیسان ئه‌وه‌ چى‌یه‌ پیتانه؟ ئیمه‌ش گوتمان به‌یاننامه‌ی حكومه‌ته، ئه‌وه‌بوو دانه‌یه‌كى لیوه‌رگرتین و به‌نه‌زانی خۆی چووبو به‌ ده‌رگای سه‌رای رواندزی هه‌لواسیبوو، بۆ رۆژی دواتر ببوو هه‌للاو گوتیبویان، پارتی ده‌ستى گه‌یشته‌ ناو سه‌را.. ئیدى پۆلیسه‌كه‌

كانـووـنى دووهـمى

2006

ناوی منی دابوو، هەر ئەو رۆژەش کە بەیاننامەکانمان دابەشکردن، لە قوتابخانەی کاولۆکان لە کاتی وانەدا لەسەر تەختەپەش بە خەتیکی گەورە دوو دیپری شیعرى (ئیبراھیم ئەحمەد)م نووسیوو کە دەلی :

مەژى بۆ مردن بمەرە بۆ ژيان

چۆن قازانج ئەکەى تا نەکەى زيان

لە زیرەى زنجیر دلت نەلەرزى

پێوەند بۆ لەشە نەوێک بۆ ژيان

بۆ بەدبەختیەکەى من ئەو رۆژە قائىمقام دیتە قوتابخانەکەمان، لەوەش خراپتر ھاتە پۆلەکەى من، کە ئەمەى بینى، گوتى مامۆستا کى ئەو شیعرەى نووسیو، زۆر دەترسام، ئى کەس نەبوو ئەو سەردەمە، نەک بەرامبەر قائىمقام، بەلکو لە پرووى پۆلیسیکیشدا ڤرزە بکات، بۆیە نکۆلیم لێنەکردو گۆتم من نووسیومە (ڤەوزى بەگ) شیعرەکەى تەواوکرد، پرووى لەمن کردو گوتى مامۆستا دەزانى ئەم شیعرە

منیش گۆتم : مالى برات کييه و له کوپيه؟ گوتى مالى قائىمقام.. منیش گومانیکم کردو پيم گوت ناييم، کەسیش نا، مالى قائىمقام؟! پیکەنى و گوتى بپرۆ باکت نەبى، دیارە ئەو رۆژە ئیمەى دیوێ و ئەوێبوو ناسینی من و قائىمقام.

ئەگەر رینگەم بەدەیت، بەسەرھاتیکی تەرت بۆ باس دەکەم، ئەو کاتە لە بەغدا قوتابی بووم، (مام جەلال) سکرێترى قوتابیانی کوردستان بوو، بریارى تەجمید کردنى (ھەمزە)ى دابوو، ئیمە لیژنەییەک (من و عەدنان نەقشبەندى و جەمیل دزەیی و خورشید دزەیی و کاکەرەش نەقشبەندى و چەند ھەقالیکی تر) بریارەکەمان پەسەند کردبوو تییدا سەرکەوتوو بوین، لەم شەوانە لە ھەولیز بووین لەگەل ئەو برادرانە و یادی ئەو رۆژانەمان دەکردوێ. دیارە لادانى (ھەمزە) بریارىکی قورس بوو، دەبوايە قەناعەت بە (بارزانى نەمر) بێنن و

بەلگەى بەدەینە دەست، بۆیە ئەم لیژنەییە لەگەل (مام جەلال) بریارماندا سەردانى سەرکردایەتى بکەین و لەریگای خۆشمان مەسەلەکە لەگەل لیژنەکانى تەرباس بکەین، لەبەرئەوێ بە بەرنامە ھاتین، سەرەتا لە کەرکوک (عەلى عەسکەرى)و لیژنەى ئەوى پيشسوازی گەرمیان لیکردین و لەگەلمان ھاو رابوو، سەردانى سلیمانیمان کرد، بەلام ئەوان ھەر خۆیان نیشان نەداین و، کەچى لیژنەى ئافەرەتان و



ھى کييه ؟ گۆتم: بەلى، گوتى دە مامۆستا خاوەنى ئەم شیعرە (بەلەى ئەخە پەش) مامۆستای من بووێ و زۆرم خۆش دەوى، منیش بى دەنگ وەک پەیکەر ھەر(بەلى)م بۆ قسەکانى دەلقاند. ئەوێبوو بۆ رۆژى دواتر بە دوامدا ھاتن بۆ قائىمقامیەت، منیش بە ترسو قوئە خشکی چوومە ئەوى، کە بردمیانە ژوور وتى : کوپى باش پرسیارىکت لیدەکەم بەس راست وەلام بەدوێ، پيم گۆت بەلى قوربان، لیمی پرسى : تۆ پارتى؟ گۆتم: نەخیر.. سەریکی باداو پیکەنى و کەمیک نامۆزگارى کردم و سەرى لەقاندو گوتى بپرۆ مائەو.. سەیرم پێھات چۆن وا بەئاسانى و بى سزا رینگەى دام، توومەز قائىمقام براى (نەوزاد) بووێ کە ھەقالیکی ئیمە بوو، بەیاننامەو بلاوکراوێ بۆ دەھیناين، لە زمانى (نەوزاد) زانیویەتى کە منیش کار بۆ پارتى دەکەم، ھەر ئەو ھۆیەش بوو کە لە حامیە گیرام ھاتە ناو کیشەکە.. من ھەر لەییرم نەمايوو، رۆژیک (نەوزاد) ھات و گوتى ھەندیک بەیاننامەم ھیناوێ و لە مالى براکەم داناون، بپرۆن با بیهینن،

ھەولێز

لە کۆشكى سپى

پرۆژەییەکم لەسەر

کیشەى کوردو

ئایندەى عێراق

پیشکەشکردو بە

سەرۆک بۆشەم

راگەیاند، کە ھەموو

کورد ھىواى

سەر بەخۆیو دەوڵەتى

کوردی دەخوازى.

سالى (1991) یەکەم

کەسى کورد بووم

لەسەر داوێتنامەى

وێزارەتى دەرەوێ

ئەمریکا، بە

ئامادەبوونى 450

شارەزاو پسپۆرى

سیاسى و لەناو بینایەى

وێزارت موحازەرەییەکم

لەسەر کیشەى کورد

پیشکەش کردو لەگەل

(ئالگۆز) و زۆر لە

سیناتۆرو

کار بەدەستەکانیان

دانیشتووم.

کـانـوونى دووهمى

2006

سەردانەیداو لەمیانى وتارو دیدارو چاوپیکەوتنەکاندا وتى : سەر بەخۆی کوردستان، تاوان نیە، ئەمە ئەوپەڕى برۆابوونە بەخۆ، کە شانازى پێوه دەکەم. ئیستا ئەركى سەرکردایەتى سیاسى کورد زۆر قورسە، ئەوه نیه هەر کەسیكى

ناشارەزاو کورتبىن دیت و دەلى سەرکردایەتیهكى خەمساردو بى توانایە، برۆا بکەن ئەوانەى وا دەلێن ((بەخۆشمەوه))، هەر کاممان لە شوێنى ئەوان بىن، نیو ئەوهەندەى ئەوانمان بۆناکرى و زیاترىش لەوان هەلە دەکەین. کەواتە سەر بەخۆی کوردستان نەك خەون نیە، بگرە ئاسۆیەكەشى زۆر پوونە، دەمێنیتەوهچەند ئێمە، بە هەموو لایەکمان بروامان پێى هەیه و کارى

پێدەکەین و سەرکردایەتى کورد تا چەند دەتوانى دەرڤەتەکان لە دەست نەدات.

***پا بگەڕێنەوه بۆ رواندن سالى (2000) هاتپتەوهو پرۆژو بەرنامەى ئەوەت هەبوو، زانکۆى ئەمریکى لەو شارە بکەنەوه، بەراست پرۆژەكە بەچى گەشت، هەر ماوه، یان وازتان هیئا ؟**

نەخیر پرۆژەکەمان هەر ماوه، زۆر مامۆستا و نێوەندى ئەکادیمى ئەمریکیش هاوکار دەبن، ئیستاش هەر سەرقالى دۆزینەوهى میکانیزمى بەئاکام گەیانندنى ئەو بەرنامەیم، پەنگە لەو سەردانەدا، بەرلەوهى بگەڕیمەوه، لەگەل (سەرۆكى حکومەت کاک نیچىرقان بارزانى) و لایەنە پەيوەندیدارەکان قسەیهك بکەین، بەلکو وەكو حکومەت لەلایەنى دابينکردنى زەوى و شوینىكى شياوى هاوکارى و ئاسانکاریمان بۆ بکەن، تەنانەت ئەو رۆژە کاک (سوێجى شاکر شەواف)م یینى کە ئەندازيارىكى کارامەیه و خەلکى رواندزە قسەمان لەسەر نەخشەى زانکۆیەکەش کردوو، من هیواو ئاواتى هەرە گەورەم ئەوهیه زانکۆیەك لەو شارە هەبێت و کاریش بۆ ئەم مەبەستە دەکەم.

ئەگەرچى دانیشتىن لەگەلتاندا زۆر خوش و بەسوودە، بەلام دوا پرسیارمان ئەوهیه، ئەنیوان دوینى و ئەمرۆداو ئە بوارى رۆشنیبرى رواندن چۆن دەبینى ؟

بەراستى مروّ زۆر سەربەرزەو شانازى بەوه دەکات کە رواندن لە بوارى رۆشنیبرى و هونەرى لە مێژوودا وەك پێشەنگ ناسراوه، ماوهیهکیش پێش ئیستا لە (med.tv) دیمانەیهکیان لەگەلدا کردم، زۆر بەختەوەر بووم، ژمارەیهك گەنج کە لەوى کارى هونەرى دەکەن، یان کادیبرى تەکنیکین هاتن و

خۆیان پى ناساندم کە خەلکى رواندن، ئیستاش لەسەر ئاستى کوردستان دەزگا و نێوەندىكى هونەرى رۆشنیبرى و راگەیاندن نادۆزیتەوه، جى پەنجەو کاریگەرى گەنجانى رواندزى تیدا دیار نەبیت، زۆریهوه سەرفرازم، برۆای تەواویشم بەوهیه



کە هەر گەلێك رێز لە هونەر و خویندن و رۆشنیبرى بگرى سەردەکەوى، هیوادارم لەو شارە لەتەك خزمەتگوزارییهکانى تر (کە هیشتا زۆرى پێویستە) کۆلیژى هونەر بکریتەوه.

ئەوهى ئیستا تۆ هاوکارەکانیشت دەیکەن، کاریكى زۆر پیرۆزە، خزمەتێكى گەورە، من هەفتەنامەى (زارى کرمانجى)م یینى، شتىكى زۆر جوان و پر زانیارى و سوودە، بەتایبەتى کە کراوەتەوه سەکۆى خەلک، دلنایام دەتوانن (ئەگەر بتانەوى) بەرهو پێشترى بەرن و کاریگەرى و پۆلى کۆمەلایەتى و فەرەنگى خۆى هەیه و دەبیت، هیوادارم برەو بە بىرى نەتەوهیى بدەن،.. باوەر بکەن کورد هەر بەو شیوەکارنە سەرکەوتوو دەبیتە، کە هاتمە ناو هۆلى پاشای گەورە گەلێك دلشادبووم کە ئەو دێرە شیعرەى (قانع)م لەسەر دیوارەکەدا نووسراوه :

گیان فیدای دەست و قەلەم بى،

ئەسپ و زینم بۆچیه

تا قەلەم هیمەت بکا،

برنەو کرینم بۆچیه

ئومێدوارم هەر سەرکەوتوبن لە کارەکانتان، ئاواتە خوازم، بتوانن تەلەفزیۆنىكى ناوخویش لەو ناوچەیه دامەزرێنن...

سەرقالى دۆزینەوهى

میکانیزمیکم بۆ بەئاکام

گەیاندى پرۆژەیهكى

ئەکادیمی لە

کوردستان، کە خۆى

لەکردنەوهى

زانکۆیەكى ئەمریکى لە

شارى رواندز دەنوێنى.

لەسەر ئاستى

کوردستان دەزگا و

دامەزراویكى هونەرى

رۆشنیبرى و

راگەیاندن

نادۆزیتەوه، جى

پەنجە و کاریگەرى

گەنجانى ئەم

دەقەرەى تیدا دیار

نەبیت.



رۆمای دووهمی کوردستان

رۆژنامه نووسیگی بیانی سەردانی هەریمی کوردستانی کرد
یەکراست لە فرگەیی نیۆدەولەتی هەولێر بێ ئەوەی بەکۆتێرۆلدا
تێپەر بێ بە مۆنیکیەکی 2005 گواسترایەوه ھۆتیل شیراتۆن.
بەھەمان مۆنیکا چوو پارک و دیمەنی سەمای ئەو ئاوەی یینی کە بۆ بڵندایییەکی
بەرز ھەلدەرا.

لە شانسی ئەو، کارەبا بە درێژایی ئەو دوو سی رۆژە نەچرا،
لە پشت جامی مۆنیکا چراخانێ شەوانی ئیسکانی بیینی.
بە رینگای دوو ساییدی سەلاحەددین چوو شەقلۆ، بە دەم گۆیگرتن لە ئاوازی سەمای
گەلاکانی پایزی مۆزارت بۆنی خەزانی کرد.

لە سەردانی ھەر دامەزراویک سکرێتێرەکان لە وادە دیاریکراو بە خولقیکی گەرمەو
لە ئامادە باشی دابوون، لە ژووری گەورە بەرپرسیانی حکومەت بە کەرەم و ئەتەکییتی
میوانداری کورد ئاشنا بوو.

لەبەرامبەر گروپی جیھان بۆ ھاوردن ئۆتۆمۆبیلی مۆدیل تازە وەستا.
تاویکیش لە بەرزە پردەکان راما.

دلی بە قەرەبالغی بەردەم رۆژنامەفرۆشانێ لای مەچکۆ خوشبوو، پیی وابوو بازاری خۆیندەو
گەرمە.

بۆ نیو سەعاتیش بەشداری لە ئاھەنگی یەکتەناسینی قوتابیانی کۆلیژی ئاداب کرد، بە ئارایشتی کچانی کورد
سەرسام بوو.

لە بازگەکان بە بەرێز گیان وەپێ دەکرا.

لە سلیمانی ریکەوتی کۆنفرانسیکی کرد، کە تایبەت بوو بە پرۆگرامیکی چاکسازی بۆ کەرتیکی کۆمەلایەتی،
باسەکانیش زۆر بە بایەخ و جدیدیەو لەلایەن بەشداریبووان تاوتوی دەکرا.

لە مادۆنالدا ناڤیکی سەرپییی خوارد.

بانکە ئەھلییەکانی بەسەر کردووە.

دلی بە قەرەبالغی سەنتەرەکانی ئەنتەرنێت خوشبوو.

لێکدانەوێ بۆ خیرایی کاروانی ئۆتۆمۆبیلی بەرپرسیان بۆ سەرقالبوون و وەکارپاگەیشتن دەگەراندەو.

لە بازاری مازی ھەندی دیاری بە نرخیکی ھەرزان دەسکەوت.

بەر لە گەراندەوێ ھەستی خۆی بەرامبەر ئەو ھەموو دیمەنانە دەرپێ، کە سروشتی گەشتەکەیی لە کاریکی
رەسمییەو بۆ گەشتیکی تۆریستی گۆپیو و بەلێنی دا لە ئایندەییەکی نزیک جاریکی تر سەرداتەو و لە
لێدوانیکیشتدا بە

حزوری

چەند بەرپرسیک گوتی: "ھەریمی کوردستان لە رووی بووژانەو و ئاوەدانکردنەو لە دۆخی ئەلمانیای دوا

جەنگی

دووھمی جیھان دەچی".

لەو لەحزەیدا نامەیی ئەو کۆرە ئیتالییەم بیرھاتەو (کە (نازم حیکمەت)* لە کتیبی (نامەیک

بۆ تارانتابا) یاداشتێ

دەکات و دەلێت: بەلام رۆمایەکی دیکە ھەیە، لە رۆمای نیو کارتەکانی پۆستە ناچی،

ئەوان نە وینەیی دەگرن و نە

کارتیشی دەفرۆشن، ئەو رۆمایەیی دووھم پیی دەگوتری: کارتیری پۆپۆلاری (گەرەکە

میللییەکان)، لێرە مائەکان

وینەیی ناویمیدی کریکاریکی بێ ئیشی ئیتالیاین، کە نەیتوانیو بەرەو ئەمریکا

کۆچ بکات....

بۆتان تە حسین

• لە کتیبی لێچەند نامەیک، بۆ تارانتابا) وەرگرتوو کە لەلایەن
ئەژاد عزیز سورمی/وێ کراوەتە کوردی.

46



زانگۆی ترخینه!..

نۆره‌دین وه‌یسی

تازەگە ئێرە چوو بوومە کلاسی خۆیندنی ئینگلیزی، کە مامۆستا لێی پرسیم لەو ئاتای خۆت ئینگلیزیت چەند خۆیندوو؟ کە گۆتم هەشت ساڵانم خۆیندوو، لەسەر سوپماندا چاوی ئەبلەق بوون خەریک بوو پێم بڵێ کەوا یە تۆ وەرە ئینگلیزیم پێ بڵێ، بۆیە گۆتم هەشت ساڵی ئێمە هەشت رۆژی خۆیندنی ئێرە!

سێزدە ساڵ لەمەوبەر، کە نیوم بۆزانیگە دەرچوو کۆلیک دڵخۆشبووم، ئاخر وامدەزانی دەچمە دنیا یەکی پەر لەزانست و خۆیندەواری، وەلێ بریا ئەو چوار ساڵە بۆخۆم خەریکی فیتەری بام، هیچ نەبێ هەنووکە بەناسانی کارم وەگیر دەکەوت، هەتا ئێبە دەرەو نازانی چ تەمەنیکی جوانت بەناوی خۆیندەو لە بەناو زانیگەکانی کوردستان بەفەرۆ چوو .

لە یەکەم ساڵی خۆیندەم لە کۆلیجی بەرپۆه‌بردن و ئابووری زانیگەئە سەلاحەددین لەساڵی 1993، قەیرە ژنیکی بەسەلداچووی سلیمانی مامۆستامان بوو، وەک زۆر مامۆستای دیکە هەرخەریکی کات کوشتن بوو، جاریکیان ئەز لەگەرمەیی باسکردنی بێردۆزە ئابوورییەکاندا بووم، کە مامۆستا وەستاندمی، وامزانی پرسیاریکی گرنگی هەیه کەچی پرسى: ئەرئ لای ئێو بەترخینه دەلێن چی؟!

پەرنگە زۆر خاتری زانیگەکانی کوردستانم گرتبێ کاتێ دەلێم: خۆیندکاریکی ئامادەیی ئێرە لە زۆربەیی بەناو پروفیسۆرەکانی کوردستان خۆیندەوارترە، باسی خۆیندکارانی زانیگەکانی ئێرەش هەر ناکەم، کەبەراستی شایانی ئەوەن پێیان بڵێن رۆشنیەر، چونکە هەفتانە دەبێ دوو سێ کتێب بخۆیندەو و راپۆرتیکی زارەکی و نووسراویشی لەسەر ئامادە بکەن.

باشە خۆرنگار کردنی خۆیندنگە و زانیگەکانی کوردستان لەو وێرانییەئە تییدانە دەوڵەتی کوردی نییە؟ تا پارتی و یەکییتی بڵێن مەحالە و هەلومەرجی هەریمی و نیودەوڵەتی بۆ ساز نییە، چواردەساڵە کێ دەستی گرتوون بیریەک لە حالێ پەڕیشانی سیستەمی ئیکسپایەری خۆیندەم و دامودەستگاکانی بکەنەو، کە ئەمڕۆ لە وێرانییەکی وادان بەبێ هیچ دودلییەک دەلێم ئەگەر لە سبەینێو و هەتا بیست ساڵی دیکە دەرگای بەناو زانیگەکانی کوردستان کلۆم بدرێن وقەپات بکړن ، ئەو نەک هیچ بۆشاییەک دروست ناکاو هیچ زیانیک بەنەوکانی داهاووی کوردستان ناگەیه‌نیّت، بەلکو خزمەتیکی زۆریشیان دەکات، چونکە چیدی جحیل و لاوی خەسیوو و گەمژە و بێ ئێرادەمان بۆ ناخریتەبازاڕەو.

سەرەرای ئەو هەموو وێرانییەئە سیستەمی خۆیندنیش، کەچی دەسەلاتدارانی کوردستان رۆژ بە رۆژ هیندەئە تر خەریکی داتەپاندنی، رۆژ نییە لە دەسگا راگەیانندنەکانیانەو هەوایی گالتەجارییانەئە بەخشینی پروانامەئە ماستەر و دکتۆرا بەم و ئەو نەبیستین، کە زۆربەیان دوو پستەئە بە سوودی ئینگلیزی نازانن و نەک هەریەناو توێژینەوکانیان نەنووسیوو، بگرە نەشیان خۆیندوونەتەو، زۆریشیان بە سینیه پاقلاوێهەک پلەئە بالاو زۆر باشەشی لەسەر وەردەگرن !

ئەمڕۆ لەکوردستاندا زۆر باسی گەندەلی دەکړی ، بەلام باوهرێکەن هیچ گەندەلییەک هیندەئە ئەو گەندەلییە مەترسیدارتر و کارساتبارتر نییە، کەسیستەمی خۆیندنی ئێمە لەنووکێ پیو تەوقی سەر تییدا نغروبوو!.

باکووری ئەمریکا/ تۆرۆنتۆ

*زانگۆ: وشەیکە دەستکردی بێ مانایە و دوورونزیک پەيوەندی بەزمانی کوردییەو نییە، بۆیە ((زانینگە))م دەکار بردوو.

به‌شداربووانی مه‌له‌ف

د. کوردستان موکریانی

د. فهرهاد پیربال

ره‌شید فندی

د. مه‌غدید سه‌پان

عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه

عوسمان هه‌ورامی

به‌ختیار سه‌عید

حوسین حوزنی موکریانی

کـانـوونی دووهمی

2006



حوسین حوزنی موکریان، گوتسیرگی کورد!

حەر گهوتنای حوسین حوزنی موکریان له کاتی خویدا دهکری وه دیاردیهکی نوێ له دونیای رۆشنیری کوردی لیکبدهینهوه و بهرووداویک بچوینین. رووداویکی په یوه ندر به کاغز و پرۆسهی نووسین، که ئەشی به جوړیکی تر پێی بلیین: رووداوی هاتنه کایه ی پرۆژهیهکی رۆشنیری، که خوی له زاری کرمانجی ده بینیته وه. هینانی چاپخانه بو کوردستان و دواتریش نووسین و چاپکردنی بابته و کاری نهخشه سازی بلاو کردنه وهی گوڤار و کتیب و نامیلکه ی کوردی، له قوناغی بی تهکنیک و پیدایستی رۆژنامه گهری کاریک نین به سادهی و بی بایه خ لیک بدرینه وه. له قوناغه دا عه قلی کۆنه خوازی تاسهر ئیسقان قولببووه وه.. کرانه وه و دنیا بینی که مترین نامادهیان نه بوو.

حوسین حوزنی موکریان، که ئەم رێگایه ی هه لبارد، هه رچه ند ملی دایه بهر کاریکی گران و پر گرفت و سه ریه شه، به لام میژوویه کی جوانی بو کورد نووسیه وه، میژووی سه ره تای ته کنیکی رۆژنامه نووسی و رو به رو بو نه وه له گه ل هیزیک، که هه لگری په یامی کۆنه خوازیه.

ناسان نیه تو له ژیا نیکی لیوان لیو له هه ژاری و که مدهرامه تی و گرفت و له مپه رگه لی بی ژوماری بهرده م کاروانی روناکی و هوشیاری، ببیته قه لغان و کۆلنه دیت. ئەو ناشقانه ئەم کاره ی هه لباردو ئەوه ی پیشکه شیشی کرد شتیکی نیه بچووک، رووداویکی نیه بی ره هه ند، پرۆژهیه کی نیه بی بنه ماو گیانی پر عه شق و بویری. له م روانگه یه وه حوسین حوزنی رۆژنامه نووس و میژوونووس ده بیته دیاردیه کی تازه ی قوناغی خوی، ده بیته میژوو، ده بیته به شیکی له هیزی په تکر دنه وه ی ترادسیونی چه قیوو له هه ناوی کۆمه لگای کوردیدا.

ئوه یه پیمان ده لی ئەوه ی ئەو پیاوه پیشکه ش به کوردی کرد که م وینه یه. ئەمه ش وامان لیده کات به شیکی دیاری گوڤاری (کۆل) تایبته بکه ین به م زاته.. ئەوه ی له م مه له فه شدا نه یخوینیته وه، هیندیکی له و بابته و لیکۆلینه وان، که له فیهستیقالی رواندزو دیداری سلیمانی تایبته به حوسین حوزنی پیشکه شکران.

کۆل



وێستگە یەك له ژيانى حوسین حوزنى موكریانى

سەرنووسەرو شیت مستەفا پارێزەری بیٲ له‌لایەن ئەحمەد بەگ توفیق بەگەوه پەسندکرد.

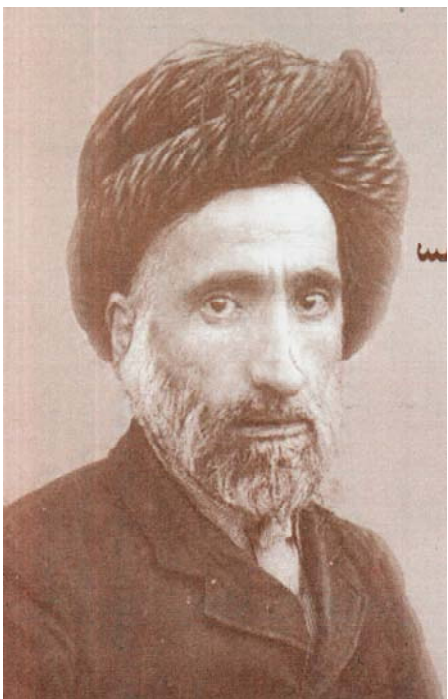
ـ له 19 - 9 - 1935 چاپخانه‌یهك له موسڵ له عیسا مه‌حنووژ ده‌كړیت. ـ له 8 - 10 - 1935 ده‌گاته هه‌ولیر. له 24 - 10 - 1935 تا 5 - 16 - 1936 كۆڅاری پووناکی له شارى هه‌ولیر ده‌رده‌هێنیت، كه یه‌كه‌مین كۆڅاری كوردی شارى هه‌ولیره كه به‌م شێوه‌یه‌یه:

ژماره (1 و 2) له موصل الحدیته.

ژماره (3 - 6) له زاری کرمانجی روان‌د.

ژماره (7 - 11) له زاری کرمانجی هه‌ولیر.

ـ 1935 كه چاپخانه‌كه‌ی لهو كۆشكه دادمه‌زێنیت، كه له رۆسته‌م چه‌له‌بى به‌كری گرتوویه‌تی به‌یانیک به‌ زمانى كوردی بلاوده‌كړیته‌وه دژ به‌ حكومه‌تى به‌غدا... بۆ ئەوه‌ی بڵێن ئەو چاپخانه‌یه‌ی ئەو چاپی كردووه.



ـ له 1940

عه‌قیـد فـایـق

كاكه‌مین فه‌رمانی

زیندانی كردنى

حوزنى ده‌ردیٲیت

به‌پێ‌ی پرگه‌ی

ژماره 56 ی سالی

1940 بـوـ

پاراستنى ئەمنو

ئاسـايشـو

سه‌لامه‌تى ده‌وله‌ت

بۆ ماوه‌ی سێ

سال حوزنى له

ژێر چاودی‌ری

پۆلیس داده‌نی‌تو

قه‌ده‌غـه‌ی

نیشته‌جێبوونی

له‌ شارانى

كه‌ركوك، هه‌ولیرو

سلیمانی لی‌ده‌كات.

ـ له 1941 قاسم مه‌قسوود له مه‌عه‌سكه‌ری موصل زیندانی ده‌كات.

ـ له 1942 له پردی كۆتراك‌تیک ده‌گرت، كۆتراك‌تی رێگه‌وبان

كردنه‌وه‌ی نیوان روان‌دزو ره‌زان، چۆم بالۆك، باپشتیان، سیده‌كان،

خه‌لیفان، ره‌زانوك و چۆمه‌رخین.

ـ له 1943 ده‌چیت به‌غداو خه‌ریكى ده‌رخستنى كۆڅاری ده‌نگی

گیتی تازه‌ ده‌بی‌ت، كه له ژێر چاودی‌ری توفیق وه‌هبی ده‌رده‌چوو،

شیخ حوسین شیخ مارف به‌رنجیش هاوكاری بووه.

ـ له 20 - 9 - 1947 حوسین حوزنى له به‌غدا ده‌چیت به‌ر دلۆقانی

خودی، له دواى سێ مانگ گێو موكریانى برائى ته‌رمه‌كه‌ی دینیته

هه‌ولیرو له گۆرستانى ئیمام مه‌مه‌د به‌ خاکی ده‌سپیری‌ت.



د. كوردستان موكریانى

حوسین حوزنى موكریانى له سالی 1890 دا له مه‌هاباد هاوتۆته

دنیاو هه‌ر له مندالیه‌وه خراوته به‌ر خویندنو باوكیشی له ماله‌وه زه‌مبیل فروشی به‌ زمانى كوردی و سمایل نامه‌شی به‌ زمانى فارسى پێگوتووه.

ـ بۆ به‌رده‌وامبوونی له خویندن پوو له مه‌راغه‌ی ته‌وریز ده‌كات.

ـ دواتر ماوه‌یه‌ك له یه‌ریقان ده‌مینیته‌وه‌و وانه‌ی زمانى كوردی به‌ مندالانى شه‌مه‌دینوف و حاجی یوسف به‌گ ده‌لیته‌وه، چه‌ند كتی‌بیکیش بۆ ئەم مه‌به‌سته له زمانى فارسیه‌وه وه‌رده‌گێرتته‌ سه‌ر زمانى كوردی.

ـ ده‌چیته‌ رووسیا.

ـ ده‌چیته‌ ئیستانبۆل و پاشانیش پوو ده‌كات به‌ سوریا و لوبنان، فه‌له‌ستین، حیجان، میسر، فه‌ره‌نسا و ئەلمانیا.

ـ له سالی 1914 دا چاپخانه‌ی (dienvmend) له ئەلمانیا ده‌كړیت.

ـ له سالی 1915 دا له حه‌له‌ب دایده‌مه‌زێنیت و چه‌ند نامیله‌یه‌ك و بلاوكراوه‌یه‌كی به‌ زمانى كوردی پێ چاپ ده‌كات.

ـ چاپخانه‌ی زاری کرمانجی له روان‌د دادمه‌زێنیت.

ـ كۆڅاری زاری کرمانجی (24) ژماره له 25 - 5 - 1926 تا 23-

7 1932 ده‌رده‌كات و هۆی ناوانانى به‌ زاری کرمانجی بۆ راژه‌کردنى

زمان، میژوو، ویژهو هونه‌ری كوردانه، به‌لام هاملتون 1973 . the

(Hamilton.road through Kurdistan cry of kurdish)

له رواله‌تدا واتای زمانى كوردی ده‌به‌خشیت، به‌لام له نیوه‌پۆكدا

مه‌به‌ستى شین و گرین و زاری كورد ده‌گه‌ینیت.

ـ له پال كۆڅاردا كۆمه‌له‌ كتی‌بیکى خوشی پێ چاپ ده‌كات.

ـ له 23 - 6 - 1934 دا چووه‌ته‌ سلیمانی بۆ دامه‌زراندنى

چاپخانه‌ی شاره‌وانی و سه‌ره‌له‌نوی ده‌ره‌ینه‌وه‌ی پۆژنامه‌ی ژیان.

ـ له 11 - 1934 سلیمانی به‌جی ده‌هیلیت.

ـ زستانى 1934 به‌پررسى پۆلیسى روان‌دز ده‌نی‌ریته‌ دواى حوزنى و

ئه‌مه‌ی پێ پاده‌گه‌یه‌نی‌ت : بی‌نا له‌سه‌ر ته‌حریری ره‌سمى ئەحمەد به‌گی

توفیق به‌گ، موته‌سه‌ریفی سلیمانی، حوسین حوزنى، كه له سلیمانی

خه‌ریكى نه‌شرى رۆژنامه‌ی ژیان بوو، شیعو غه‌زه‌لیاتى ئەحمەد به‌گ

كوپى فه‌تاح به‌گی ساحی‌بقرانى كۆكردۆته‌وه و له‌گه‌ل خۆی

بردونه‌ته‌وه روان‌دز، كه نه‌شرى بكات، له‌وى لی‌ی وه‌رده‌گرن و بۆ

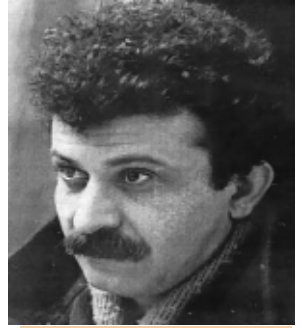
وه‌زاره‌تى داخلیه‌ی ده‌نی‌رن، چونكه ئەم دیوانه موخالیفی قانوونى

عێراقیه. سالی 1935 ئەحمەد به‌گی توفیق به‌گ ده‌بیته‌ موته‌سه‌ریفی

هه‌ولیر، حوزه‌یرانى 1935 پروژهى ده‌ره‌ینه‌انى كۆڅاری، كه حوزنى

حوسین حوزنی موکریانى

داهيښى گرافيك و يهكهم نهخسه سازى چاپمهمنى



د. فهاد پيربال

حوسین حوزنی

موکریانى، يهکيکه له يهکهمين چيروکنووسهکان، وهک چوڼ يهکهمين وهگرپړى کورده له فهره نسييه وه (کرمسى ناوريشم)، هه وره ها وهک چوڼ يهکهم چيروکنووسى کورده که کومه له چيروکى خوځى له 1926 چاپ کړدبيټ (چيروک به شيوهى شيمال) (که له کوک) ننجا خوځى وترشى، کورته چيروکيکه يو مندالان، گفټوگوځيه که له نيوان گورگ و مهر و بزنيک که دهبيته يهکهم چيروک يو مندالان)، ناواش يهکهم نووسه رى کوردي نيگارکيشه، خاوه ن يهکهمين وتار و يهکهمين کتيپيشه به زمانى کوردي له باره فوټوگراف و هونه رى شپوه کارى، هه روه ها بنياتنه رى هونه رى چاپ و نهخسه سازى و گرافيك بووه له کوردستاندا. ناوبراو يهکيکه له يهکهمين نهو نووسه ره کوردانه ي که له سه ردمى هاوچه رخدا بايه خى داوه ته هونه رى رسم، رسمى هممولقه کانييه وه: تابلو، نيگار، وينه گهرى (فوټو)، کوټين (گرافور)، زهنگوگراف، کولان به تيشكى رووناکى... هتد. له هه مان کاتدا، موکریانى يهکهمين نووسه رى کورده که خوځيشى نيگارکيش بووه، رسمى کړدوه، يهکهمين نووسه ريشه که کتيپه کاني خوځى به نيگار و

تابلوى روونکارى رازاندوته وه. به ردى بناغه ي له بوارى به کار هيښانى تهختيت و نگار و هونه رى هيټکارى له ناو کتيپ و گوټار و روژناماندا دامه زانددوه. هونه رمه نديکى پوټونى به ناوى رومان نهرتموفسكى، له 1956 له پهيانگه ي هونه ره جوانه کاني به غدا دهرسى هونه رى گرافيكى داوه ته وه، به لام حوسين حوزنى موکریانى. پيشى نهو به نزيکه ي بيست سال نهو هونه رى له کوردستاندا به کارهانيوه و کتيپى له باره وه چاپکړدوه. موکریانى، وهک له لاپه ر 7 دا، شاکر فهتاج له پهرتووکى (داماوى موکریانى. چاپى به غدا: 1972)، دهى (حوزنى موکریانى گه ليک پيشه ي ده زانسى، له وانه ي: چاپگه رى، موهره لکه نندن، خوځشونوسى، نووسين له سه ر مس و زهر و شووشه و به ردى نرخدار و دار، موږى لاستيك، زهنگوگراف، وينه گهرى و کليشه



هه لهندين.

يهکهمين نووسه رى کوردي نيگارکيش.

ناوبراو کتيپه کاني خوځى به نيگار و تابلوى روونکارى رازاندوته وه و به ردى بناغه ي له بوارى به کارهيښانى تهختيت و نيگار و هونه رى هيټکارى له ناو کتيپ و گوټار و روژناماندا دامه زانددوه. کتيپى کوردي چاپکړاو، پيش موکریانى، خالين

له رسم و تابلوى روونکارى. يهکهم کتيپى کوردي له ميژووى نه ده بياتى کورديى هاوچه رخدا وينه و نيگار تيدا بلاوکرابيته وه بريته له کتيپيکى ح.ح. موکریانى به ناو نيشانى خونچه ي به هارستان که له سالى 1925 له چاپخانه ي زارى کرمانجى له رواندن بلاوکراره ته وه. نهو کتيپه زياتر له بيست نيگار و تهختيتى له باره ي کوردي و ولاتى کوردي و سه رکرده ميژووييه کاني گه ل، له گه ل چه ندينه خسه يهکى جوگرافى، تيدا بلاوکراره ته وه (که له دوواى ژنه پال شهريف پاشا له 1919 دهبيته دووه مين کوردي که نهخسه ي کوردستانى دروست کړدبيټ) هه روه ها کتيپه کاني (وينه گهرى و کوټين)، (خوشى و ترشى)، (مه پوکه و بزنوکه) له سالانى بيست و سييه کاند، پرن له وينه و تابلو و هيټکارى و وينى روونکارى. نهو کتيپه ناوبراوه گه واهيدر و به لگه يهکى ديارى نهو که موکریانى چ نيگارکيشيکى به هره مهنه د خاوه ن توانا بووه. ح.ح. حوزنى موکریانى، که يهکيکه له يهکهم چاپخانه کاني، نه لمانيا و حه له به وه هيښاوه ته کوردستان، خوځى موهره لکه نيکى چاک بووه، له هه مان کاتدا شاره زاييه کى ته وويشى له بوارى چاپخانه و چاپکړدن کتيپدا هه بووه، چيژيکى تاييه تى هه بووه يو وينه و تابلو و نهخش و نيگار. هه ستي به وه کړدوه که وينه و نيگار و تابلوى روونکارى باشتير بير و باوه رى نووسه ر دهرده برن و گهياندى بير و تيگه يشتن ناساتر دهکن، بويه له به رهمه کانيدا به ردهوام به کارى هيښاون.

يهکهم وتارى ته رخانکړاو به زمانى کوردي له باره ي رسم 1928 دواى شيخ نورى شيخ سالح، حوزنى موکریانى يهکيکه له يهکهم نهو نووسه ره کوردانه ي وتاريان له باره ي رسم و هونه رى نيگارکيشان له گوټاره کاند

بلاوکرده ته وه و ويس توويانه روښنيرييه کى شيوه کارى و ئيس تاتياى رسم له ناو کورداندا بلاوکه نه وه. له لاپه ر 16 ي ژماره (12) ي گوټارى زارى کرمانجى دا له روژى 25 کانونونى دووه مى سالى 1928 دا، موکریانى پرپاگانده ي يو په رتووکى (ترازان) کړدوه. که له بلاوکراره کاني زارى کرمانجى يه: دهى: ترازان سه د و يازده

سهرې بوردې واقعیه نهك خه یالې له سهر له هجې شیمال. به مناسه بهتی سهرې بوردې ره سمیکی تیدایه، بۆ لاوانی مهكتهب ژور بهكلك و باشه. ههروهها له هه مان شویندا پروپاگهندهی بۆ په پرتوکی (خیوهی رازان) کردووه، كه له بلاو کراوه کانی زاری کرمانجی یه، دهلی: خیوهی رازان کتیبکی سهد وچل حیکایه تی خه یالییه نهك واقعی له سهر



عزیز

هونه ری گرافوور وره سمکردن به شیوهی کولین به ناو نیشانی (عهکاسی کولان) نووسیوه و ئەم زاراه تازانهی بۆ یه کم جار له زمانی کوردیدا به کارهیناوه: ره سمی نه چهری، مصه وه ری مه شهوور، عهکس، صنعه تی چاپ و کلیشه، چینکۆگرافی، لیپۆگرافی، فۆتۆگراف. کورد له که یه وه هونه ری فۆتۆگراف و کامیرای وینه کرتنی ناسیوه؟

یه که مین رۆژنامه، یان گۆقاریکی کوردی که بۆ یه کم جار وینه ی فۆتۆگرافی بلاو کردبیته وه له گو قاری (رۆژی کورد) له نهسته مبول له سالی (1913) دا. پاشانیش یه که مین وینه گری کورد که له کوردستاندا ستۆدیوی وینه کرتنی دامه زانیدی و هونه ری فۆتۆ و وینه کرتنی له ناو کورداندا بلاو کردبیته وه وینه کرتنی کردبیته پیشه یه ک بۆخوی، بریتیه له (مه مهد یوسف سدیق غه زنه وی 1894-1964) که خه لکی شاری ئاکری بـوووه و ستۆدیوییه کی وینه کرتنی له وی کردبته وه. زمانی کوردی

و عه ره بی و فارسی و هیندی زانیوه. دواي نه میش میژوونووسی پایه دار، حوسین حوزنی موکریانی، پشپه وی راسته قینه ی هه ره چالاکي ئەم مهیدانه یه. ناوبراو، کاتی له (1915) دا له ئەلما نیاوه دهگه ریته وه هه لب، کامیرایه کی وینه کرتن له گه ل خوی دهه ییت و له ناو چاپخانه کی خویدا له رواندو ز دایده مه زینیت و بۆ کاری وینه کرتنی رۆژنامه گه ری و بلاو کردنه وه ی وینه له ناو کتیبان سوودی ئوه ده گریت، به تایبه تیش له سهره تادا له کتیبکی خویدا (خونچه ی بهارستان) له سالی (1925) دا که له شاری هه لب بلاو کراوه ته وه. ناوبراو وینه یه کی خوی له لاپه ره ی یه که می کتیبه که دا بلاو کردبته وه. دواي شه وش، له سالی (1928) دا له دوو کتیبی (تزازان) و (خیوهی رازان) دا که بریتین له کۆمه لیک چیرۆک و سهر بوردی مندالان و لاوانی قوتابخانه کان.

ئه که ره می سالحه ره شه، ده لی: ((یه که م نامیری وینه کرتن له لایه ن حوسین حوزنی موکریانی و کابرایه کی لو بنانییه وه هینرایه سلیمانی، شیخ له تیفی دانسان لینی کرین، له زه مانی شیخ

مه حمود دا بۆ ئیش و کاری خویان به کاری دهه ینا وه ک گرتنه وه ی نووسین (استنساخ)، دواي شه و نامیره ی فروشت به یه حیا نه فهندی ره سام، ئیتر هه شه و بۆ وینه کرتن به کاری دهه ینا)). به لام حوسین حوزنی له سلیمانی کامیرایه کی تری فروشتبیته شیخ له تیفی دانسان، له هه مان کاتدا کامیرایه کی دیکه شی له رواند (له چاپخانه کی خویدا) هه بووه بۆ کاری چاپه مه نی و رۆژنامه گه ری و وینه گه ری ئیشه کانی خوی. چونکه ده یینین حوسین حوزنی موکریانی له سالی (1926 - 1942) دا ده یان ره سم و وینه ی فۆتۆگرافی له رۆژنامه و کتیبه کانی خویدا بلاو کردبته وه. به م شیوه یه، حوسین حوزنی موکریانی به یه کی له یه که مین شه که سانه ده ژمیردینت که هونه ری فۆتۆگرافی و پیشه ی وینه کرتنی له کوردستاندا بلاو کردبته وه.

یه که م کتیب به زمانی کوردی له باره ی هونه ری فۆتۆگرافی و نیگارکیشان 1943

حوسین حوزنی موکریانی له 15 ی کانونی یه که می سالی 1943 دا، له چاپخانه ی زاری کرمانجی (زنجیره ی ژماره 20) له رواندز یه که م کتیبی سهر به خوی به زمانی کوردی له باره ی هونه ری گرافوور و ره سمکردن و وینه گری به ناو نیشانی (وینه گه ری و کولین) بلاو کرده وه. ئەم کتیبه، ته رخا نه کراوه بۆ باس و لیکۆلینه وه له هونه ری ره سم و گرافوور: له (95) لاپه ره ی قه واره 14*22 سم، کتیبه که (25) تابلوی ته خیتی تیدایه که نامیره کانی نیگارکیشان و لیتۆگرافی و گرافوور و زهنگۆگرافی پیشان ده دات، له گه ل قوناغ به قوناغ چۆنیه تی به کارهینانیان. له م کتیبه دا

ئه که ره می سالحه ره شه ده لی: (یه که م نامیری وینه کرتن له لایه ن حوسین حوزنی موکریانی و کابرایه کی لو بنانییه وه له زه مانی شیخ مه حمود هینرایه سلیمانی).

بۆ یه که مین جار نوو سه ریکی کورد ناوه پۆکی هونه ری ره سمکردن و له که کانی ئەم هونه ره مان بۆ شیده کاته وه، بایه خی هونه ری گرافیک و نیگارکیشانمان بۆ لیکده داته وه، بۆ شه وی په پره وی بکه یین و لاسای بکه ینه وه، له کتیب و نو سه راوه کا نما ندا و له کاتی پیداو یستیه کانی ژیا نی چاپ و نووسین و رۆشن بیریماندا به کاری به یین. ئەم کتیبه، به رگه که ی بریتیه له تابلوی ژن و پیاویکی کورد که به جلوه برگی کوردییه وه

دانیشتون مه ژوولی رسمکردن و هه لکولینی نیگارن، تابلوکه به مووقه لهم، به مه رکه بی چینی کراوه، حوسین حوزنی

نهم کتیبه ی موکریانی ، بۆ وینه گرو هونه رهنه ندانی بواری ره سمکردن و گرافیک و خاوهن چاپخانه کان سوودیکی له بن نه هاتووی ههیه .

خوی رهنگان دوو یه تی، کتیبه که وینه یه کی فۆتۆگرافی نووسهر و (25) تابلوی ته ختیتی تیدایه که ئامیره کانی نیگارکیشان و لیتۆگرافی و گرافوور و زهنگۆگرافی و فۆتۆگرافی پیشان ده دات، نهم تابلویانه ده سکردی حوسین حوزنی خۆیه تی.

موکریانی کۆمه لیک زانیاریی به سوودمان له یاره ی قوناغ به قوناغ، چۆنیه تی ره سمکردن، وینه گهری، لیتۆگرافی، زهنگۆگراف، هه لکۆلین به تیشکی پروناکی، پیشکش ده کات، به م لیکۆلینه وه یه ش، سه دان زاراره ی زمانه کانی نه وروپای بۆ یه که مین جار خستۆته ناو زمانی کوردییه وه و زمانه که مانی له بواری زاراره سازیدا و له بواری به کارهینانی زاراره ی هونه ریدا دهوله مند کردووه، هه موو نهم زاروانه ی خواره وه، بۆ نمونه، یه که مین جاره ده که ونه ناو زمانی نووسینی کوردییه وه : وینه گهری، زهنگۆگراف، فو توگراف، ئاله ته ی نیگارکیشان، وینه هه لقه نندن، کۆلانی به تیشک، فۆتۆگرافوور، کۆلۆدیوون، چوارچیوه،

نه سپرتۆ، تواوه، تیرۆک، قه له می رتووش، شووشه ی به هه ست، ئاو هنگ، ده رمانی گیراوه، دوو رین، فونه ر، نه خشه، ره چه تی، سانتیمه تر، گرام، فلچه، کلیشه دان، رهنده، قالدب وهرگرتن، به تاریه ی نه له که تریک، مه رکه به ی ته پ، لیتۆگرافی، ئاوینه ...

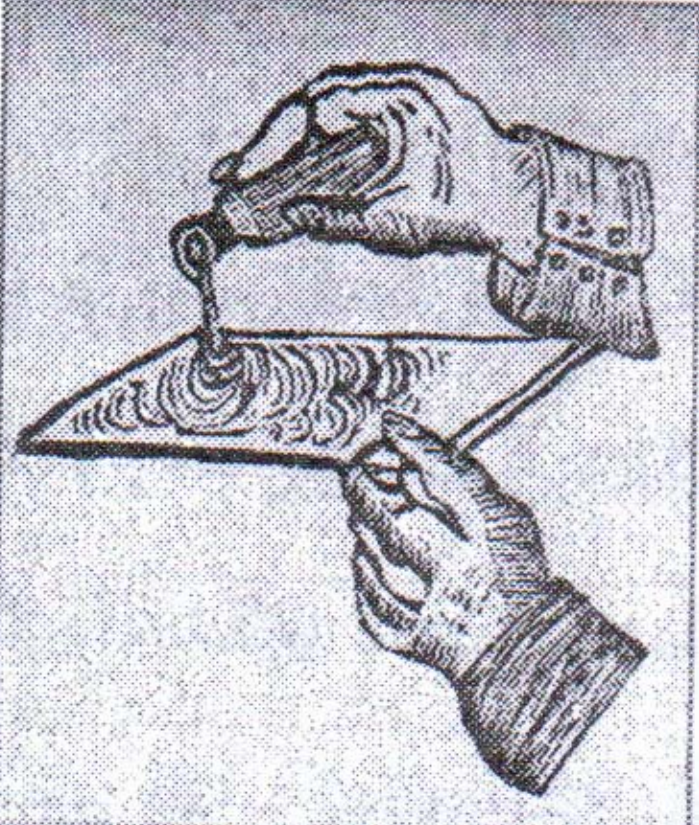
موکریانی له پیشه کی کتیبه که ییدا، له لاپه ره (2) دا ده لی :

له وه ختی گه ران و سوورانه وم به دیاری بیانیاندا ورد ده بوومه وه، خۆمان و بیانیانم ده که وته به رچاو، به دبه ختانه خۆمان له صنعه ت و فه ندا پاشکه وتوو ده دیت، پیشه ی منیش چونکه مۆرکۆلان بوو، له سه ر

خۆم به پیویست زانی فه ننی کلیشه کۆلی به پروناکی فیر بم، بۆ نه وه گه لیکم ته قه لاداو کۆششم کرد، که دیارییکی بۆ دیاریم دیار

بی و دهستی خهم، یه که مین جار له نهسته میۆل له لای نه لمانه کان به هوی کورده کانه وه رینگه ی قیل و فۆتۆلیتۆگراف فیربووم، له حجاز و شام و هه له ب به و جو ره کارم ده کرد، به لام ناته واو بوو، له چاپخانه

مارۆنییه که ی هه له ب، له لای مودیره که ی، که (سه لیم مطر نه فه نی) بوو کۆششم کرد و نزیک سی لیره دراوم خه رج کر دو ریگی قیلیم سه ره سخت به هوی چه ند کوردیکی



مصره وه (ئوستاد شه ریف) ئوستادی به یرووت، نزیک سه د لیره ئیستیفاده ی ئ کردم، رینگای دووه مینسی کۆلۆدیوون و هه ستی فیرکردم، به وه ش کار نه که ته پیش له به یرووت له لای (طاهر تنیر) له شام له لای حناوی له مصر له لای ورشنه المصریه و له پاریس له لای خاوه ندی (دی پاریزیان) له م فه ننه دا پییان گه یاندم و منیش به زانین و تاقیکردنه وه کردمه کتیب، به بی نه زیه ت شاگرد فیر نه کا و بۆ میلله ته که م به کاردی.

وه ک له م پیشه کییه دا ده رده که وی، موکریانی زیاتر له سه د و سی لیره ی له باخه لی

خۆیه وه خه رج کردووه و ده یان ولات گه راوه تا فیری نهم هونه ر و پیشه شارستانییه بووه و توانیویه تی نهم کتیبه بنووسی، له نهسته میۆل له لای نه لمانه کان. نهم کتیبه ی موکریانی، بۆ وینه گر و خاوهن ستۆدیوی وینه شوشتنه وه، بۆ نیگارکیش و هونه رهنه ندانی بواری ره سمکردن و گرافیک، ته نانه ت بۆ خاوهن چاپخانه کانی ش سوودیکی له بن نه هاتووی ههیه، وا تیده گه م هه موو خاوهن چاپخانه کانی دوا ی نه و به گیوی موکریانی شه وه، سوودیان له م کتیبه ی حوزنی موکریانی دییت بۆ به گه رخشستی چاپخانه کانیان و هه لکۆلینی ره سم و نیگار هکانیان، بیگومان بۆ دامه زرانندی یه که م ستۆدیوکانی وینه گرتنیش له کورده ستاندا ده بی سوود هه ر له م کتیبه

وه رگیرایی. جگه له مانه ش، وه ک له چاوپیکه وتنیک ی ته له فزیوئیدا له گه ل عه زیز سه لیم که له مانگی ئۆکتۆبه ری سالی 1997 دا سازمانداوه، عه زیز سه لیم باسی نه وه ده کات که حوسین حوزنی موکریانی هانی عه زیز سه لیمی داوه یه که م پیشانگای خوی بکاته وه، هه ر نه ویش بووه که عه زیز سه لیم و دانیال قه صابی له سالی 1936 له هه ولیر به یه کتری ناساندووه و له هه مان سا ئدا له بالکۆنه کی قوتاخانه ی ئین خه له کان له هه ولیر پیشانگایه کی هاوبه شی بۆیان کردۆته وه و هه ر خۆشی کارتی پروپاگهندی پیشانگایه یانی بۆ چاپ کردووه و پیشانگا که (4) رۆژی خایاندووه، نه مه نه وه ده گه یه نی که ناوبراو له هه مانکاتدا که نیگارکیش بووه، پشتیوانی نیگارکیشه کانی دیکه ش بووه و ویستوویه تی جموجولی شیوه کاری به ره و پیشه وه بپرات.

به م شیویه، به ره مه کهانی موکریانی له بواری ره سم و نیگار و تابلو و زهنگۆگراف و گرافووردا، له هه ردوو ناستی له سه رنووسین و به ره مهیناندا، به ردی بناغه ی بایه خدان بوو، به هونه ری ره سم و نیگار له کورده ستاندا و ته کانیکی گه وه ری دایه بلاوکردنه وه ی هونه ری ره سم و وینه کیشان له ناو هونه رهنه ند و نووسه ر و رووناکییرانی کورد دا.

رولې گوډارا (زاری کرمانجی) د رهوشه نښر کرنا

کومه لا کور دیدا

پېښه کې :

پلې گومان، هر روژنامه وگوډاره کې رولې کې ديار وېرچاۍ يې هې د واري روژننکر وپېشقه برنا هر مله ته کې دا، ب تايېه تي نه گهر نهو مله ته وده کې مله ته يې کورد بېت ل کورستانا ئيراقې ول وي سرده مي يې گوډارا (زاري کرمانجی) لي دهرکه فتي، ل سالا 1926 ز، کو مله ته يې کورد، نهو چهنه ساله کو بو ژناۍ دوژخا جهنگا جيهانیا ئيکې دهرکه فتي، نهو ل سالا 1918 ز بدوماهي هاتي، نهو چهنه ساله کو بدوله تا ئيراقې دامه زراي، کو بهري هنگي ب پېنچ سالا، ل سالا 1921 ز دامه زرابوو، لهوما هر ئيکې بقت رهوشا کلول و پر دهرده سهریا مله ته يې کورد بدريژيا چارسهد سالا ل ژير دهسنتي دهسه لاتا فوسمانيا بزانييت، ودرده سهر ييت مله ته يې کورد دناۍ سالييت جهنگا جيهانیا ئيکې دا، بلا ل په رتووکيت ميژوويا وي سهر ده مي بزقييت، دا بدروستي بزانييت رهوشا کوردان چهاو بوويه.

گرنگيا گوډارا (زاري کرمانجی) ل وي چهندي ديار دبیت، کول سالا 1926 ز، ئيکه مين ژماره ژي دهرچوويه، ول دهه رهکا دور وئاسي، مينا بازيري جيايي و شاخاوي يې رهواندزي، نهو ئيکه مين گوډاره وي ده مي ل وي دهه ري دهرچيت، نه گهر چهنه روژنامه و گوډاريت سليمانی ژي، کول سهر ده مي حکومتا شنيخ مه حمودي حفيد دهرچوون، گوډارا زاري کرمانجی دبیت يه که مين گوډار ل دهه ري، ول پيشيا هر گوډاره کې يه ل پاريزگه ها هولي ري دهرچوويت..

ناقه وک:

1- وي که له پياوي کورد (حسين حوزني موکرياني) شيا چاپخانه يکې ژ شامي، ب ريکيت سهره تايي وسر پي يي وپري زه حمت بگه مينته دهه را شاخاويا رهواندزي وناقې زاري کرمانجی لسهر دانيت، کو مه عنه به کا پر دبه خشيت، نهه کو وي دقيا لب وي ناقې خزمه تا زاري کرمانجی يان زمانن کوردي بکه ت، ول بابته تيت گوډار دياره کو وي براستي خزمه تا زمانن کوردي کري يه، په يف و وشه وزاراوه ژ هه مي زار وديالکتا وهرگرتينه، هر وسه چيروک شعر وگوتار ژي ب که له ديا ليکتا به لاۍ کرينه. هر چهنه چاپخانا وي يې که فن بوو و بدهسنتي تپي ليکدان، لي وي بخو وکو که س که مته رخه مي نه کريه ژ بو ريقه برنا کاري خو..

2. سهره رزي وسر بلندي وي دهندي دايه، کو پشتي وي ل سالا 1926 ز دهسنتوري ژ



رهشيد فندی

زاري کرمانجی، ل دهه رهکا دور وئاسي، مينا بازيري جيايي و شاخاوي يې رهواندزي دهرچوويه نهو ئيکه مين گوډاره وي ده مي لوي دهه ري دهرچيت.

حکومتا ئيراقې وهرگرتي، چ لايه ن وکه سا به تيا هاريکاري ويارمه تيه کا باش و بهر چاۍ بو وي پيشکيت نه کريه، هر وده کې وي ل چهندين هژماريت گوډار ديار کري، نه بهس يارمه تي بو وي نه هاتينه پيشکيت کرن، بهلکو (نابونه) ييت گوډار بو نه هنار تينه و مافي وي يې رهوا هاتيه خوارن. وي و برا يي خو گيوي موکرياني بتنې نهۍ کاره بريقه بريه.

3. ده مي نه تماشه ي بهرگي ژماره ئيک دکهين، نهۍ نفيسينه لسهر ديار دبن:

*ژماره يکي له 25 مایسي 1926 ز دهرچووه.

*له رواندن له چاپخانه ي زاري کرمانجی چاپ کرايه.

*خاوه ن ومدير سيد حسين موکرياني.

*موديري ئيداره (عبدالرحمن)

*گوډار يکي اجتماعي تاريخي فني ادبي مانگي يه.

وژهر هندي کو گوډاره کا اجتماعي تاريخي فني

ادبي يه، هر وده کې ددهسنتوري وهرگرتني دا هاتي، حکومتا ئيراقې يا وي سرده مي، ناگه هداري دابوو خوداني گوډار کو خو نيزيکي سياسته تي نه که ت، لي ميژوونقيس وروژننيره کې مه زن وده کې حوزني موکرياني نه شيت خوژ سياسته تي دوربکه ت، وهنده بابته تيت سياسي ونه ته وده ي به لاۍ دکه ت، لهوما حکومتا ئيراقې ناگه هداريا وي دکه ت، کو دي جاره کا دي گوډارا وي قه پات که ت..

وهک شيکر وشرقه کرنا قې بابته تي، بو مه ديار دبیت، کو باري دارايي ونه هاريکاري کوردان بوقي گوډار ژلايه کې قه وچاقدريا توندا حکومتا ئيراقې لسهر گوډار، نهۍ هردونه گه ري ت سهره کې بوون بوراوه ستيانا گوډار لسالا 1932 ز، وگوډار هر ژسالا 1926 ي هه تا سالا 1932 ي، نهه کو شوش سالا، بتنې (24) ژماره دهرکرن، نه گهر نهو گوډارا مانگانه، شوش سالا يا مانگانه با، دقيا (72) ژماره ژي دهرکه فن، لي ژبه ري وي سهره بري مه گوتي، بتنې (24) ژماره ژي دهرچوون کو دبیت 1. 3 ژبه ره مي وي..

ناقه وک گوډار:

بي گومانه گوډارا زاري کرمانجی وهک گوډار هه مي بابته به لا کرينه وده کې، هه والا يان دهنگوباسا، گوتارا، شعرا، چيروکا، بابته تيت زمانقاني، دوژا نه ته وده ي يا کوردي و.. هتد. لي ل دهليفه کا کورت وده کې قې، نهه نه شين ب تير وته سه لي لسهر قان هه مي بابته تان راوه ستين..

گهر سهرنجي ژي بدهينه گوډار، دي بينين بارا پتر ژ بابته تيت گوډار ژلاي سهرنفيسه ري قه هاتينه نفيسين، نهه کو (حوسين حوزني) بخو، دهرباره ي قې ناخفتني ژي باشتين شاهد، ئيکي وده کې (هاملتون) ه، کو نه انداز ياره کي ئنگلين بوو و لوي سرده مي، نهو ريک قه کري ل ناقيه را ههولي ري و هه تا سنووري ئيراني وپشتي هنگي نهو ري بناقي وي هاته ناقرن، هاملتون دبيزيت: (موکرياني خو ي به تهنه وتاره کاني گوډاره که ي دهنووسي، خو ي به تهنه وئنه کاني دهکيشان، خو ي به تهنه له چاپي ددان وئينجا دهشي پيچانه وه، نهه بوخو ي نمونه يه که بي هاوتايه له سهر رووي هه موو زمين..) 1

دهبا به کورتي ناماژيه که به ههندي له بابته کاني گوډاره که بدهين، له بابته تي هه واله کان، نهه هه واله دهخوين:

1. سهرداني شيخ سديق براي شيخ نه حمه دي بارزاني، بو سه ييد ته ها شه مزيني، که نهو کاته قه يمقامي قه زاي رواندن بوو، بهم شيويه بلاو

کانوونی دووه می

2006

کرایه،) جه نابی فازل و مورشدی کامل
 چه زه تی شیخ سدیق برای چه زه تی شیخ
 نه همه دی بارزانی خودا راگیراویان کا و هیمهت
 و به ره که تیان له سه موریدانی حازر بیئت بو
 دیدنه و زیاره تی چه زه تی سید ته ها
 ته شریفیان هاته رواندن، نزیک پینج سه عاتیک له
 ده وله ت خانه ی چه زه تی سید ته هادا
 سو حبه تیان کرد و نه دای مه حبه ت و
 دو ستایه تیان به جی هینا و ته شریفیان رو به
 بارزان چوونه وه، خودا هه مره یان بی. نه و
 جو ره مه و ده ده ته دایمی بی له نیو سه روکان و
 گه وه گه و رانی کوردستاندا. 2
 2. کورده وه ی خویندنگه یه کی شه وانه له رواندن،
 که ژماره ی شاگرد هکانی (70) که سه بوون

1- شمس الدین سامی، له جلدی پینجه می
 قاموسیدا (قاموس الاعلام) ده لی: که رکوک، به
 ژماره نفوسی 30 هه زاره، نه هالی سی
 چاره کی شارکوردن، چاره که کی جووله که
 وکلدانی و تورکمانی تیدایه 7.
 2. باسی تهله گراف و بیتهل و ودروستکردنی له
 لایه ن (مارکونی) نیتالی یه وه، ههروه ها که شف
 کردنی توخمی کیمیای (رادیوم) له لایه ن
 (مه دام کوری) یه وه، که بو چاره سه ری هندی
 نه خوشی باشه. ههروه ها کاره با و چوونیه تی
 پهیدا کردنی. 8..
 شعر:
 بلا و کردنی شیعره کانی شاعره کونه کان وه کو:
 په رتو به گ هه کاری، بابا تاهیر هه مه دانی،

رو لیک ی باشیان نیه، بو یاراستنی مافی میلیه تی
 کورد و بهرگریکردن له و مافانه 10.
 نه نجام:
 له نه نجامدا به ئاشکرای دیار ده بیئت، کو
 گو قارا زاری کرمانجی روله کی مه زن گیرایه دنا
 کو مه لی کوردیدا، ل سه رده م ی پشتی جهنگا
 جیهانیا ئیک ی و دامه زانندا ده وله تا ئیراق ی،
 نه و ره وشه نبیری ژ ی دوان بابه تاندا دیار دبیت،
 نه ویت گو قاری به لاق کرین، ژلای هشیارکنا
 نه ته وه یی قه و خزمه تکرنا زمان و نه ده بی کوردی
 و به لاکرنا کوتار و شعر و چیروکا وراکه هانندا
 ده نگوباسیئت وی سه رده می، و سه رنقیسه ر
 و خودانی گو قاری (حوسین حوزنی موکریان ی)
 وه که په له وانه ک دوی مهیدانیذا تیته هژمارتن..



حوسین حوزنی له که ل ژماره یه که روشنبیرانی شاری رواندز

3- دامه زانندی جه معیه تی زانستی ی کوردان
 له سلیمانی، که له 22 که سایه تی شاری
 سلیمانی پیکهاتبوو 4.
 4- قوتابی شا کر فه تتاح، کو مه لیک شعری بو
 گو قار نار دو وه 5.
 5- عه لی حه یدر به گ کو ری سلیمان به گ
 سلاحشور زاده، له کولیه ی نه مریکانی به یروت
 نه مساله که ژماره ی یه که مینی وهرگرت،
 هه لیژیرا که بچیه نه وروپا موزاکهره بکا 6.
 ووتار:
 دهر بارا ووتارا ژ ی بتنی ئه م دی چه ند
 نموونه یه کان نفیسین، وه کی فان ووتاران :

وه فای، مصباح الدیوان، شیخ نه همه دی
 جزیری، شیخ ره زای تاله بانی..
 هه ره وها شیعری شاعیره ها و چه رخه کانی
 خو ی وه کو : نه سیری، زیوهر، عه لی که مال
 با پیر، مه لا محه مه دی کو یه.
 زمانی کوردی:
 گو قار داوا له حکومه تی ئیراق ده کات، که له
 که رکوک و ده وک و نا کرئ و نامیدی و زاخو، به
 زمانی کوردی بخوینن 9.
 دوزی نه ته وه یی کوردی:
 له ووتاریکدا گو قار ره خنه له نوینه رانی میلیه تی
 کورد له په رله مانی ئیراقدا ده گریئت، که هیچ

ده همنه:
 1: د. که مال مه زهر، تیگه ییشتنی راستی، ل
 86.
 2: زاری کرمانجی، ژماره 2 سالی 1926.
 3: ژماره 21، 1930.
 4: 1 ژ س 1926.
 5: 11 ژ س 1928.
 6: 20 ژ س 1929.
 7: 2 ژ س 1926.
 8: 21 و 23 س 1930.
 9: 21 ژ س 1930.
 10: 1 ژ س 1926.

حوسین حوزنی موکریانى و هونهرى چاپ



د. مه‌غلید سه‌پان

هونهرى

هه‌موویان به‌یه‌که‌وه پیاښ ده‌گوت‌رت هونه‌رى چاپ. ماموستا حوزنى نه‌وانه‌ى سهره‌وه‌ى وه‌ك گوتنبیرك هه‌مووى ته‌نیا به‌خوى ده‌كرد، بویه ناییت چاپخانه و یه‌ك پارچه ئاسن و یه‌ك هونه‌ر، ناو بریت و سه‌یر بكریت و له‌قه‌له‌م بدریت! كارى ئه‌و له‌ چاپخانه پیکهاتبوو له‌ نه‌جامدانى كۆمه‌له‌ هونه‌ریك! ئه‌و له‌ چاپخانه‌كه‌ى خه‌ریكى هونه‌رى چاپ بوو، نه‌ك به‌كاره‌ینانى پارچه‌یه‌ك ئاسن.

ئه‌وه‌ى ماموستا حوزنى به‌و پارچه ئاسنه‌ كردى، ته‌نیا گىوى بى‌راى توانى بىكاو له‌سه‌ر هونه‌رى ئه‌و به‌رده‌وام بىت، ئه‌و به‌و ئامیره‌ كۆنه‌ى نووسین و كلیشه‌ى خوى پى چاپ ده‌كرد. هونه‌رى كلیشه‌ دروستكردن له‌ هه‌موو كوردستاندا، ئه‌وه‌ى من بزانم ته‌نیا ئه‌و پىی هه‌لساوه " كه‌ ده‌لین كلیشه، مه‌به‌ستمان له‌ كۆلینى نووسینه‌ له‌سه‌ر دار، ئه‌و شه‌پكه‌ داره‌ به‌ به‌رزیه‌كى دیاریكراو به‌ پێچه‌وانه‌ ده‌كۆلدریت و ئه‌و نووسینه‌ یان ئه‌و نه‌خشه‌ى له‌سه‌ر ده‌كرى كه‌ مه‌به‌سته، دواتر ده‌خړیته‌ ناو مه‌كینه‌ى چاپ و دانه‌ى ئى چاپ ده‌كرى، لیره‌دا ده‌بیت ئه‌و دارانه‌ زۆر چۆناه‌یتیان باش بىت، ئه‌گینا پاله‌په‌ستوى مه‌كینه‌ى چاپ ده‌شكینى".

ئه‌و پارچه دارانه‌ى ئه‌و نه‌خشاندوونى و نووسینى له‌سه‌ر كردوون، زیاد له‌ هه‌شتا سالیان به‌سه‌ر چوووه‌ و واده‌زانى دوینى دروست كراون، تا ئیستاش زۆر به‌ ئاسانى بۆ چاپ سوودیان لیوه‌رده‌گىرى. ماموستا حوزنى هه‌موو كاره‌كانى چاپخانه‌ى به‌خوى كردووه‌ وه‌ك : نووسینى گوتاره‌كان، پیت ریزكردن، چاپكردنى نووسینه‌كه‌، بۆ نووسینى سه‌ردیر له‌گه‌ل وینه، دروستكردنى كلیشه‌ بۆى، بلاوكردنه‌وه‌ى پیته‌كان، كۆكردنه‌وه‌ى لاپه‌ره‌كان، ده‌رزى لیدان، بلاوكردنه‌وه‌ى نووسین و گۆفاره‌كان به‌سه‌ر هه‌موو كوردستان، هه‌ریه‌ك له‌وانه‌ كارو پیشه‌ى جیان و پىویستى به‌ كادیرى خوى هه‌یه، به‌لام ئه‌و هه‌مووى به‌ ده‌ستى خوى كردووه‌.

ئه‌گه‌ر باس له‌ هونه‌رى رۆژنامه‌نووسى بكه‌ین، ئه‌گه‌ر باس له‌ هونه‌رى نووسین و خاڵبه‌ندى له‌ رۆژنامه‌وانى بكه‌ین، ئه‌گه‌ر باس له‌ ئازایه‌تى ده‌ربیرنى وشه‌ و نه‌خلاقى رۆژنامه‌نووسى بكه‌ین، بى‌ دوودلى باوه‌رناكه‌م كه‌سى وه‌ك ئه‌ومان هه‌بووى. ئه‌و بێشك گوتنبیركى كورده، له‌ داهینانه‌كانى لیناردۆ داڤینجى كورده، من لیكۆلینه‌وه‌م له‌سه‌ر هونه‌رى چاپ سه‌رده‌مى گوتنبیرك و چل سال دواى گوتنبیركیش له‌ ئه‌وروپا كردووه‌، ئه‌وه‌ى حوزنى موکریانى به‌و ئامیره‌ كۆنه‌ى له‌ پایته‌ختى میرى سۆران كردوویه‌تى، له‌وه‌ى ئه‌وان گرنگتر نه‌بووبىت، هه‌یچى له‌وان كه‌متر نه‌بووه‌، حوزنى ته‌نیا بۆ چاپى تیكستى خه‌لك، بۆ په‌یداكردنى پاره‌ ئه‌م ئامیره‌ى نه‌هینا و به‌كارى نه‌برد، ئه‌و بۆ خزمه‌ت‌كردنى وشه‌ى كورد و نه‌ته‌وه‌كه‌ى هینابووى، نه‌ك بۆ ئه‌وه‌ى رۆژنك له‌ رۆژان له‌ شوینىكى وه‌ك ئیره‌ یادی بكه‌ینه‌وه‌ و باس له‌ كاره‌كانى بكه‌ین!

كه‌ ماموستا حوزنى له‌ شارۆچكه‌ى رواندز پایته‌ختى میرانى سۆران،

هیچ چاپخانه‌یه‌ك نه‌ له‌ كوردستان و نه‌ له‌ جیهان نه‌بووه‌ به‌ قه‌د چاپخانه‌ى(زارى كرمانجى)ى حوسین حوزنى موکریانى، بى‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌نده‌ خزمه‌تى گه‌له‌كه‌ى كرديت.

بە دوايه‌ چه‌ند كه‌سيك، شانازى به‌وه‌ ده‌كهن، گوايه‌ له‌ ئه‌نجامى ليكۆلینه‌وه‌يان بۆيان ئاشكرا بووه‌، كه‌ چاپخانه‌ى كوردستان يه‌كه‌م چاپخانه‌ى كوردى نى‌يه‌ له‌ كوردستان داندرابىت! له‌گه‌ل ئه‌و بۆچوونه‌ش، كه‌ باس له‌ دامه‌زراندنى يه‌كه‌مى چاپخانه‌ى كوردى و كوردستان ده‌كه‌ين، هه‌موومان ده‌زانين مه‌به‌ستمان ماموستا حوزنى موکریانى و چاپخانه‌ى زارى كرمانجى‌يه‌! ئه‌گه‌ر له‌ كاتيكدا چاپخانه‌ى ئه‌و، يه‌كه‌م چاپخانه‌ش نه‌بووبى له‌ كوردستانى گه‌وره‌، خو يه‌كه‌م چاپخانه‌ بووه‌ له‌ هه‌ولير، جگه‌ له‌وه‌ش هه‌يچ چاپخانه‌يه‌ك نه‌ له‌ كوردستان و نه‌ له‌ جيهان نه‌بووه‌ بى‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌نده‌ خزمه‌تى گه‌له‌كه‌ى كرديت!!

ئه‌گه‌ر راستيتان ده‌ويت ئيمه‌ له‌ دامه‌زراندنى چاپخانه، له‌ ده‌ركردنى رۆژنامه و گۆفاره‌ به‌لاى كه‌م دووسه‌د سال له‌ دواوه‌ين، دلنيام ئه‌گه‌ر حوزنى له‌و كات ژيا‌با چاپخانه‌مان ده‌بوو، رۆژنامه‌شمان ده‌بوو چونكه‌ له‌ ده‌ورويه‌رى 1480 نزىكه‌ى سى سال پاش دۆزینه‌وه‌ى هونه‌رى چاپ له‌لايه‌ن گوتنبیرگه‌وه‌، ئه‌م كۆمه‌له‌ دۆزینه‌وه‌ گه‌يشته‌ زۆربه‌ى شاره‌كانى ئه‌وروپا! هونه‌رى چاپ له‌ راستيدا كۆمه‌له‌ دۆزینه‌وه‌يه‌ك بوو، نه‌ك ته‌نیا يه‌ك.

هونه‌ره‌كان پیکهاتبوون له‌: پیت دروستكردن و ریزكردن له‌ دواى يه‌كترى، به‌ست‌و خستنه‌ ناو قالب، خستنه‌ ناو مه‌كینه‌ى چاپ، مه‌ره‌كه‌ب لیدانى پیته‌كان، دانانى كاغه‌ز له‌سه‌رى، پاله‌په‌ستۆ خستنه‌ سه‌ر نووسین و پیته‌ قورقوشمه‌كان، پاش چاپكردنى هه‌موو لاپه‌ره‌كان كۆكردنه‌وه‌يان، كه‌تیره‌ لیدانیان، به‌رگ تیگرتنیان، نه‌وانه‌ى سه‌ره‌وه‌

پیش نړیکه‌ی هه‌شتا سال کوردایه‌تی ده‌چاند، به‌هه‌ژاری ده‌ژیا، برا بچوکی خوی ماموستا گییو ره‌وانه‌ی شه‌ودیو ده‌کرد، بۆ فروشتنی مولک و مال و هیځانی هه‌ندیك پول، خه‌لکی تر له ده‌وله‌تانی تازه‌ی ئیراقي عه‌رب، پۆستی وه‌زاره‌تیاڼ قه‌بول کرد، کارکردن و به‌هیزکردنی شه‌ ده‌وله‌ته بۆگه‌نه‌یاڼ قه‌بولکرد، شه‌ ده‌وله‌ته بۆگه‌نه‌ی شه‌ کات، تازه شورشیکي گه‌وره‌ی کوردی له‌ناو بردیوو، مه‌لیکیکی کوردیاڼ له کوردستان دوورخستبوه‌وه.

من نامه‌وێت، لۆمه‌ی که‌س بکه‌م، به‌لام شه‌وه فاکتیکي تاله‌و له سه‌رده‌می حوزنی له کوردستان روویداوه. شه‌گه‌ر حوزنی بیویستبايه وه‌ک شیخیک، وه‌ک سه‌یدیك بژی، نه‌ک وه‌ک سه‌ربازیکي ون، خه‌باتیکي دوورو دریک که به‌ره‌که‌ی نیو سه‌ده‌ پاش مردنی ئیمه‌ دووریمان‌وه، باوه‌ر بکه‌ن زۆر له‌و که‌سانه به توانا تریوو، پۆست و کاری زۆر چاکتری ده‌ست ده‌کوت...

شه‌گه‌ر مه‌به‌ستی ژیاڼی خوښ و رابواردن بووايه، زۆر به ئاسانی به هه‌مان به‌هره ده‌یتوانی بۆ شه‌سته‌نبۆل، رۆما، به‌رلین، پاريس یاڼ له‌نده‌ن بجی، به پیشه‌ی ده‌ستی به چاپخانه بچوکه‌که‌ی به‌مۆر هه‌لکه‌ندن، به نووسین بۆ منداڵان به کارکردن وه‌ک رۆژنامه‌نووس، به فروشتنی تابلوکانی، وه‌ک شاعیریکي دلناسک هه‌ر شه‌وه‌و له باخه‌لی کچیکي جوان رۆژی بکردياته‌وه. شه‌وه‌موو شه‌وانه‌ی فره‌دا، هه‌موو شه‌وانه‌ی واز هیځا، له پایته‌ختی میری سۆران بارگه‌ی داناو خه‌ریکی دروستکردنی تۆوی کوردایه‌تی بوو، به‌ره‌مه‌که‌شی هه‌موو ئیمه‌ین، که ئیستا له‌و هۆله‌ دانیشتوین و به‌ نازادی قسه ده‌که‌ین و له کوردستانی نازاد ده‌بینن و ده‌ژین. شه‌گه‌ر ئیمه‌ باس له کتیب نووسین و چاپکردن بکه‌ین، بزانیڼ له‌و کاته له کوردستانی گه‌وره چه‌ند که‌س خه‌ریکی کتیب نووسین بوون؟ خه‌لکه‌مان هه‌بوو شیعیان ده‌نووسی، خه‌لکه‌مان هه‌بوو گوته‌ریان ده‌نووسی، به‌لام چی‌رۆک نووسین، نووسین له‌سه‌ر به‌خپۆکردنی کرمی ناوریشم، می‌ژووی شه‌رده‌لان، می‌ژووی میرانی سۆران، دی‌ریکی پیشکه‌وتن، وینه‌گه‌ری و کۆلین، ده‌یاڼ کاری تر، سه‌دان گوته‌ری تر، هه‌تا شه‌روښ که نه‌یوی‌راوه خۆی لیڊا، له‌به‌رچی؟ ئیمه‌ نووسه‌ری چاکمان هه‌یه، چاپچی چاکمان هه‌یه، ره‌سامی چاکمان هه‌یه، خوښنووسی چاکمان هه‌یه، رۆژنامه‌نووسی چاکمان هه‌یه، می‌ژوونووسی چاکمان هه‌یه، چی‌رۆکنووسی منداڵانی چاکمان هه‌یه. شه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه‌مان هه‌ر هه‌مووی هه‌یه، به‌لام هه‌ر به‌وارو یه‌کیك خه‌ریکه‌تی، قه‌ته نه‌مان بووه، یه‌کیك له‌و هه‌موو به‌وارانه به‌یه‌که‌وه نووسینی هه‌ییت، کتیبی هه‌بییت، جگه له حوزنی موکریانی! شه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه هه‌مووی لای ماموستا حوزنی موکریانی هه‌بوو، ته‌نیا لای شه‌ویش...

ده‌بی مرو چه‌ند گه‌روه بییت، چه‌ند زیره‌ک و وریا بییت، بۆ شه‌وه‌ی شه‌وه‌موو پیشه جیا جیا یانه‌ی لا کۆبیته‌وه! ده‌بی کوردستان و دانیشته‌وانه‌که‌ی بزانیڼ، که چه‌ند به‌خته‌وه‌رن که پیاویکی وا مه‌زنیان هه‌بووه؟ ئایا که‌س شه‌و پرسیاره‌ی له‌خۆی کردووه، که شه‌و به‌راستی خه‌لکی شه‌ستیره‌ی ئیمه‌ بووه؟ دوورنیه، وه‌ک دیارییه‌که له شه‌ستیره‌یه‌کی تر، بۆ منداڵانی کوردستان، بۆ شه‌وه‌ی شه‌مه‌گه‌له دواکه‌وتووه، له‌و نه‌گه‌به‌تییه و تاریکییه رزگار بکات، ره‌وانه کرابییت.

که باس له لیواندۆ داقینچی ده‌کریت، زۆر که‌س له‌و به‌روایه‌دان، شه‌و له شه‌ستیره‌ی تروه بۆ خزمه‌تکردنی مرو‌قايه‌تی هاتۆته‌ خوار، کی ده‌لیت حوزنیه‌که‌ی ئیمه‌ش له‌ولا نه‌هاتووه؟ چونکه مرو‌قه‌ تیناگات، ته‌نیا یه‌ک که‌س له‌م هه‌موو به‌واره، شه‌و پسپۆره به توانایه بییت. شه‌گه‌ر بلیم ماموستا حوزنی موکریانی مرو‌قیکی گه‌وره‌یه، وشه گه‌وره‌که‌ی من که

بۆ ماموستا حوزنی به‌کاری ده‌هیڼم، له وشه‌ی گه‌وره‌ی ئیوه له‌وانه‌یه که‌میك گه‌وره‌تر بییت، چونکه منیش له چاپخانه‌ی شه‌و چه‌ندین کتیب، پیت دواي پیت، وشه دواي وشه، دی‌ر دواي دی‌ر، لایه‌ره دواي لایه‌ره، کۆم کردۆته‌وه و چاپم کردووه و دواتر له خانه‌کان بلاوم کردونه‌ته‌وه، به‌لام به‌ریزان، لی‌تان تی‌که‌لاو نه‌بییت، من بۆم نیه له‌گه‌ل شه‌و زانایه مه‌زنه، خۆم به‌راورد بکه‌م، من شه‌و کاره‌م کردووه، چونکه پۆژانه‌ی خۆم هه‌بووه و به‌ پاره‌که‌ی ژیاوم، له‌و کاته من وه‌ک کاریک که پاره‌ی تی‌دایه سه‌یرم کردووه، نه‌ک وه‌ک هونه‌ری چاپ... من شه‌و پیتانه‌ی ریزم ده‌کردن، بۆیاڼ نووسی بووم! ماموستا هه‌موو شه‌و کارانه‌ی ده‌کرد جگه له‌وه‌ی که نووسینه‌کانیش هه‌ر خۆی ده‌ینوووسی، شه‌و به هه‌مان پیت، کوردایه‌تی ده‌کرد، شه‌و خاوه‌نی پیته‌کان بوو، ماموستاش بوو له ریزکردن له دواي یه‌ک و به‌کاره‌یڼانیان، شه‌و شه‌و کاره‌ی بۆ هه‌موو مه‌به‌ستیك ده‌کرد، جگه له‌پاره په‌یدا کردن... بۆیه جیاوازی له نیوان من و شه‌و هه‌ر به‌راورد نا‌کری، من که باسی شه‌وه‌م کرد، بۆ شه‌وه‌ی به‌ریزان ناگادار بکه‌مه‌وه کاریکی چه‌ند گرانه‌و چه‌ند له‌سه‌ر خو ده‌روا. به‌لام وه‌رن بزانیڼ شه‌و زانا گه‌وره‌یه که‌من هیچ گومانم نیه، که ده‌وله‌تانی



دراوسیمان نیانه، چی بۆ کراوه؟ چ بریاره بۆی بکری؟ ئایا هه‌ر باسکردنی سه‌ریپی له‌سه‌ر کاره گه‌وره‌کانی شه‌و به‌سه؟ ئایا تا ئیستا که‌سی پسپۆرمان له‌سه‌ر شه‌و ماموستایه هه‌یه، که هه‌موو شتیک ده‌رباره‌ی بزانییت؟ شه‌وروپییه‌کان پسپۆری تایبه‌ت به مه‌زنانی خوڼان په‌روه‌رده ده‌کن. حوسین حوزنی موکریانی که مرو‌یه‌کی گه‌وره بووه، به‌لام به‌و هه‌موو گه‌وره‌یییه‌ی خۆی، تا ئیستا به‌ گوپه‌ری پیویست ئیشی بۆ نه‌کراوه؟ تا ئیستا لایه‌ره‌یه‌کی ئینته‌رنیتی ریک و پیک به‌ناوی شه‌و نییه؟ تا ئیستا خه‌لاتیک به‌ناوی شه‌و نیه؟ شاریک، گه‌ره‌کیك، گونديك، باخچه‌یه‌ک به‌ناوی شه‌و نیه!! تا ئیستا هه‌موو کاره‌کانی له‌یه‌ک کتیب و چه‌ند به‌رگیك چاپ نه‌کراوه؟ شه‌و کارو لیکۆلینه‌وه‌ی تا ئیستاش کراون، زۆرت‌ر د. کوردستان موکریانی کردوویه‌تی، شه‌گه‌ر دکتۆره کوردستان شه‌و کارانه‌ی شه‌نجام شه‌دابایه، کورد چی له ده‌ست ده‌چوو... بیرکردنه‌وه‌ی ترسناکه... به‌ دوور مه‌زانه هه‌موو کاره‌کانی شه‌و جووته برایه‌مان له ده‌ست چووبا، له‌و کاته کورد وه‌ک گه‌ل، له هه‌موو شه‌و به‌وارانه‌ی باس‌مان کرد شانازی به‌کی کردبا؟

له‌ کۆتاییدا جاریکی تریش پی‌رۆزیایی له ئیوه له‌خۆم و کورد ده‌که‌م، که له می‌ژووه تاله‌که‌ی له‌گه‌ل شه‌و هه‌موو تراگی‌دیایانه‌ی به‌سه‌رمان هاتووه، خاوه‌نی که‌سیکی وا گه‌وره‌ین، هیوادارم به هه‌موومان بتوانین، کاریک بۆ به‌ریز ماموستا حوزنی بکه‌ین که شاه‌ینی شه‌و بییت.

ئاۋەگو ئېستاگەش (حوزنى) ھەقى خۇي ئەدراۋەتى.!

عەبدوللا زەنگەنە

بە دىرئايى ئەو سالانەى دواى فامکردنم، ھەندى ناو، چ وەك بلاۋكراۋە و چ وەك كەسان، بەلامدا تىيەپيۈن بەرامبەريان ھەستەم بە جۆرە گوناھىك كىردوۋە، چونكە پىيەم وابوۋە چ خۇم چ خەلقانى دىكە مافى خۇيانمان ئەداۋنەتى. ئەۋەتا ئەو ھەستەم بەرامبەر جۈۋتە برا (حوزنى و گىو) سالانە لەلا نوۋزەن بۆتەۋە. باش بەيىرە لەسەرەتاي شەستەكان بوو كەباۋكم لەو رىزە دوكانەى بن قەلاتى ھەوليرى، كە ھى ئەحمەد ئەفەندى ھەوليرى بوون و ئىستا شوينەۋاريان نەماۋە، دوكانىكى گرتىبوو، 200-300 مەترە لەولاترەۋە، بەديۋى لاي خۇيدا، (كتىبخانەى عەسكەرى) و (چاپخانەى كوردستان) ھەبوو، لەدىۋەكەى بەرامبەريش، تۆزىك لەولاترەۋە، (كتىبخانەى سەرىستى) ھەبوو، من ئەۋسا تازە چوۋبوۋمە قوتابخانە، پىشتريش لەسەر راسپاردەى بايىرەم قورئانى پىرۇزم لەلاى (مەلا ئەۋبوۋبەكرى قەلانسجى) خەتم كىردىبوو، بۆيە ئەۋ ھەستەم لەلا گەرەتر دەبوو كە لەجياتى نوقل و شىرىنى زىياتر ھەۋەسەم بە ئەخشونىگارانى نىسو ئەۋ گۆقار و رۆژنامانە بىت رۆژانە لەپىش كىتبخانەكەى عەسكەرى رىز دەكران و پىيە نەدەكران، چونكە ئەۋسا وەكو زۆربەى مىندالانى گەرەكەكەمان رۆژانەكەم (5) فىلس بوو، بۆيە بۇ كۆيىرگەندەۋەى ئەۋ مەراقەم ھەموو جار شۆر دەبوۋمەۋە ئەۋلاترو تا بەردەم (چاپخانەى كوردستان) ھەلۋەستەم نەدەكرى، ئىنجا دەستەم بۇ چاۋەكانم دەكرەنە پەناۋ لوۋتەم بەپىشانگاي چاپخانەكەۋە دەنا كە جامخانەكەى شوۋشە بوو و كۆمەلىك كىتپى تيا نەمايش كرايوو، لەۋانەيە زۆربەى ئەۋانەى لەتەمەنى من و بەرەۋرۋورتىن ئەۋ وىنەيەيان بەيىر بىتەۋە كە بەديۋىكى سەيرت بىكرىبايە دەتدى پىدەكەنى ھەلت دەگىپرايەۋە دەگىريا، ئەۋەبوو رۆژىكيان جگە لە رۆژانەكەى خۇم لەدوكان (5) فىلسىيەكم لەباۋكم دىزى و ئەۋ وىنە سەيرەم پىيى كرى، دواتر كە لەبازاپ پتر چاۋم كرايەۋە پارەم كۆكرەدەۋە كۆمەلىك كىتپى وەكو: (فېرى قەل فېرى) و (ئەمىر ئەرسەلان) و (ھەيدەرنامە) و (بەخت نامە) ناپلىۋنم كىرىن، بەيىرە ھەرچار كە باۋكم لاي چۆل بووايەو كىريار نەبووايە دەچووم (ھەيدەرنامە) كەم بۆى دەخویندەۋە، نەشمەدەۋانى بۆچى ھەمووچار لەگەل خويندەۋەكەم دەستى بەگىريان دەكرى؟ نايابۇعەلى كوپى ئەبى تالىب بوو كە ھەر جارەى گورزى دەۋەشانە كۆمەلىك لە كافرانى بەردەدايەۋە، يان گىريانەكەى لەخۇشى كوپە نۆبەرەكەى بوو كە تازە فېرە خويندەۋە بىۋو و شىيەرەكانى بەپەۋانى دەخویندەۋە.!!

ئەۋەتە

(عەبدولرحمان سەعدى) دامەزراند، سالى 1972 لىژنەكە بىرياردا ژمارەيەكى نوئى گۆقارى (بىرى نوئى) دەرېكات كە پىشتەر بەناۋى (رەھىلە) دەرچوۋبوو، دەستەى نوۋسەرەنەش بىريارەندا لەچاپخانەى كوردستان چاپ بىكرى، سەپەرشتى چاپ و دابەش كىردىنىش بەرمەن كەۋت، لەۋانەيە ئەۋسا من دوۋەم جارم بوۋىت پام چوۋىتتە ناو چاپخانەكە. ديارە جارى يەكەم لەسالى 1969دا چوۋبوۋمە ژورەرەۋە، ئەۋىش ئەۋ كاتە بوو كەباۋكم دەيەۋىست لەسەر داۋى قوتابخانەكەم رەگەزنامەى عىراقىم بۇ دەرېھىنى.

ئەۋەبوو بەكامىرا سەيرو سەمەرەكەى مامۇستا گىو وىنەيەكى سەيرىان بۇ گرتە، ئىستاش كەجارچار لەم وىنەيە وورد دەيەۋە دلم بۇ ھەزارانى وەكو خۇم دەسوۋتى كە ئاۋەھا بەشەرمىنى گەرەكرەوين و ھەمووچارىش بەبرادەرەكانم دەلىم ئەۋ وىنەيە بۇ مىندال ترساندن گىراۋە.!!

دلىيام ئىستاش بەدەست خۇم نىيە كارىگەرى ئەۋ رۆژانەى ھاتوۋچۆكرىنى ئەۋ چاپخانەيەم بەسەر بى

پاش كودەتاكەى 63 مام گىو تابلۋى

ناۋى چاپخانەكەى لەسەر دوكانەكەى

خۇى ھىنايە خوارەۋەو تابلۋىەكى

دىكەى بەناۋىنىشانى (چاپخانەى

ھەولير) لەشۋىن دانا.

ئاگايىم دا ماۋە، بۆيە ھەر رۆژنامەنوۋسىك سەردانى سەندىكاي رۆژنامەنوۋسانى كىردى و ھاتىيەتە لاي من وام ئاگادار كىردۆتەۋە رۆژنامەۋانى كورد، ئەگەر بىەۋى جى پەنجەى بەسەر رۆژنامەنوۋسىي كوردىدا ديار بى، دەبى حوزنى و پىرەمىرد ناسا ھەول بەدات و كارېكات، بەلام دەبى ئەۋەش لەيىرەكەم و پىتان بلىم ئەۋ ماۋەيەى ئىمە گۆقارەكەى (بىرى نوئى)مان تيا دەركرى داۋى يەك دوو سالى ماۋەى دواى 14ى تەمموزى 1958، رۇشنىرىيى و رۆژنامەنوۋسىي كوردى لەم دەۋلەتەى كە ناۋى عىراقە جارىكى دىكە بوو كەمىك دەبوۋژايەۋە، كۆمەلىك مامۇستاشمان تازە لەدەرەۋەى ۋلات گەپابوۋنەۋە بىروانامەى بەرزيان ھىناۋوۋە، بەدىرئايى ئەۋ ماۋەيەش كەبەشى كوردى لەكۆلىژى ئادابى زانكۆى بەغدا دامەزرايوو، كۆمەلىك مامۇستاي زمان و ئەدەبى كوردى پىگەياندىبوو، بۆيە رۆژ بەرۆژ تۆزىنەۋە لەزمان و ئەدەبى كوردى دەبوۋژايەۋە گەشەى دەكرى، بەلام لەم نىۋەندەشدا چىرە چىرپ و قسەۋ قسەلۆك لەسەر يەكدى رۆژ بەپۆژ زىياتر چەكەرەى دەكرىدو ھەرچارەى ناۋى ھى وەكو ئەمىن زەكى و مەعرف

كانوۋنى دوۋەمى

2006

جياووك و عەلى كەمال و حوزنى و پيرەميڤردو تۆفيق وەهەبى و ھى دىكە دەھات، دەيان جار گويم ئى بوو، گوايە ئەوانە پياوۋى ئىنگليزو (ماسوئى) بوون، تەنەتە ھەندى جار زىندووۋەكانىش لەم بۆچوونانە بېيەش نەدەبوون، دەيان جار گويم ئى بوو تۆمەتى وا دەخرايە پال مامۇستا گيو لەم سالانەى دواييدا كە ھاتمەو نىو بوارى رۆشنىيرى كوردى و ھەلۆيىستى ئەو كەسانەم بەيىردا دەھاتەو لەشويىنى خۇمدا ھەستىكى شەرمەزارى دايدەگرتم، بەيىرمە ئەو رۆژانەى ھاتووچۆى چاپخانەكەم دەكرد. مامۇستا گيو زۆر ھانى دەدام، ئەو ديمەنەيم قەت لەيىر ناچىتەو ھەرجارەى يەكك نامە يان نووسىيىكى بۇ بەينابا ئەو قەلەم پاندانە (21)ەكەى دەردەھيىناو ھەرچۆنىك با دەستكارىيىكى دەكرد و چەند خەتتىكى بەسەر كاغەزەكەدا دەھيىناو چەند وشەيەكى بۇ دەگۆرى و دەنووسىيى، ھەر ئەوسابوو چەند كىتب يان وەك (حوزنى) خۆى وا ناوى لىئان (سىپارە)يىكى ئەو زاتەم لەمامۇستا گيو وەرگرت. بەلام ديسان ئەو ەندە سەرەدەرىم لەناوەرۆكەكيان دەرنەدەكردو ئەو ەندەى (حەيدەرنامە) و (ئەمىر ئەرەسلان)و (حىكاپەتى مەلاى مەشھور) لەلام خۆش نەبوون و كارىگەرييان بەسەرمەو نەبوو، وەكو گوتم بەتايىبەتى ئەوسا جىھانى نووسىن و رۆژنامەنووسىيى كوردى كەمىك

بووژابووو، بۇ مېژووش دەلېم ئەوسا رۆژنامەى (ھاوكارى) و (بەيان) و (براىەتى) و دواتر لەھەندى لايەنەو رۆژنامەى (بىرى نوئى) بۇ خزمەتى رۆشنىيرى ھى وەكو جىلى ئىمە شويىنەواريان ديارە.

پيىم وايە ئەوسابوو من باش ھەستم كەردبوو ئەوانەى لە سالانى چىل و سەرەتاي پەنجاكان دانيان بە كورد دا نەدەنا كە (امە) واتە (نەتەو) بىت، خۆشحالم وا ئەمپۆكەش داواى سەربەخۆيى بۆ كوردو كوردستان دەكەن، ھەر ئەوانىش

بوون ئەوسا كارىگەرى خراپيان لەسەر پاراستنى شوينەوارى رۆشنىيرى كوردى ھەبوو، لەوانەيە ھەندىكتان بېرسن بۆ؟ لەو ەلاما دەلېم زياتر ئەوانە بوون پىروپاگەندى خراپيان لەسەر ئەو زاتانە دەكردو تا ئەمپۆكەش شاھيد ماون كە بوونەتە ھۆكارى فەوتاندىنى ھەموو ئەو گۆقارو رۆژنامانەى وەكو (دەنگى گىتى تازە) و (ئاگو رووداوى ھەفتەيى) و (پەيام) و ھى دىكە، بۆيە ئەمپۆ زۆر بەدەگمەن ژمارەكانيان دەست دەكەويىتەو، ئەو ەتا گۆقاريىكى وەكو (دەنگى گىتى تازە) كەسەرەتا بەسەرپەرشى

ھەريەك لە (تۆفيق وەهەبى) و (حوزنى موكرىيانى) و لەليەن (سەفەرەتى بەريىتانيا) دەردەچوو تا ماو ەيەك لەمەوبەر زۆربەى ژمارەكانى چنگ نەدەكەوتن، لەمەر يەككىمان دەپرسى وايان وەلام دەداينەو كە ئەم گۆقارە كاتى خۆى زۆر بەفراوانى دابەش كراو ەتەنەت دەنيردرايە كوردستانى



ئىئران و سوريا، بەلام دواى دەرچوونى ھەر ژمارەيەكى نوئى يەكسەر دەفەوتىئىئران، خۆ ئەو ژمارانەش كەدواى دوو سال پەيوەندييان بەسەفەرەتەو نەماوو بەرپرسىيارىتى درابوو ھەريەك لە (فايق تۆفيق) و (محامى محەمەد

سەرەراى ھەموو كارەكانى تايبەت بە حوزنى و زارى كرمانجى، ھيشتا ئەم زاتە بە تەواوى ھەقى خۆى نەدراو ەتى.

بابان) و (حوزنى موكرىيانى) بەھەمان دەردبراوون، ئەو ەتا دواى ئەو ەندە سالە، دوو سالىك لەمەوبەر ماو ەى پتر لە (6) مانگان ھاتووچۆى لای ئازادى گىوى موكرىانيم كەرد، ئىنجا توانيم چەند دانەيەك لەو ژمارانە بيىنم كە بەشيو ە قەبارەى رۆژنامە دەرچوونە، خوا كارى كاك (سەباحى غالب) راست بيىنى

لەلەندەنەو ە ھەندى لەو ژمارانەى بۆ فۆتۆ كەردووم و بۆى ناردوو ەتەو كوردستان، ئىنجا توانيو ە ئەو بابەتانەى تيدا بخويىنمەو ە كە (حوزنى) نووسيوونى. لەوانەيە لىرەدا ئىستا ئيو ە ھەر ھەمووتان بلين ئەو قسانەى دىكەى ھىچيان پەيوەندييان بەناو ەرۆكى ناوئىشانەكەو ە نيىە كە دەللى (تاو ەكو ئىستاكەش حوزنى موكرىيانى ھەقى خۆى نەدراو ەتەو)، ھەنديكىشتان بلين ئەى ئەو ەنيىە ھەر بۆ رىزلىئان لە (حوزنى) دەزگايەك بەناوى (موكرىيانى) لەھەولير و

يەككىكى دىكەش بەناوى (زارى كرمانجى) لەرەواندن دامەزراو، خۆ ئەگەر برادەرانىى دەزگايى (سەردەم)ى سلىمانى لىرەبن ئەوانىش بلين ئەو ئىمەش ژمارەيىكى (رۆقار)ەكەمان بۆى تەرخان كەردوو، خانمە دوكتۆر (رەمزيە ساپىر)، ئەگەر لىرەيى بلنى منيش نامەى ماستەرەكەم لەسەر (حوزنى) و خانمە دوكتۆر (كوردستان موكرىيانى) بلنى من ھەردوو گۆقارى (زارى كرمانجى) و (روناكى)م بۆ مام چاپ كەردۆتەو ە (شاكر فەتاح)يش نامىلكەيەكى لەسەر دەر كەردوو، خۆى دانيام كاك (مومتاز)

خويىشم ژمارە (9)ى (رۆژنامەفانى)م بۆ (زارى كرمانجى) تەرخان كەردو مەلەفيكى تايبەتيم لەسەر (حوزنى) و ئەو گۆقارە بلاو كەردەو، بەلام ھيشتا دەلېم ئەو زاتە ھەقى خۆى نەدراو ەتى،

باش بەيىرمە دواى بلاو بوونەو ەى ئەو ژمارەيەى (رۆژنامەفانى) كە چوومە سلىمانى و سەردانى بارەگاي گۆقارى (پەيغىن)م كەرد، لەوئى رووبەروو كاك (محەمەدى موكرى) دەستخۆشى لەسەر بلاو كەردنەو ەى ئەو مەلەفەى ئى كەردم و گوتى تۆ بووى (حوزنى)ت پى ناساندين خۆ بەراستى ژيانى ئەو زاتە رۆمانىكە بۆخۆى، منيش يەكسەر پىرسىارم لىيى كەرد داخۆ ئەو ئەنجامەى لەكام وتار بۆ دەر كەوتوو، واى وەلام دامەو ە لەبابەتى (بەسەرھات و كەسيىتى حوزنى لەيادەو ەرى گيوى موكرىيانى دا)

که به‌ئیمزای (ه‌یوا محهمەد)ه که پێییم گوت ئە‌ی بۆ ئە‌و بابە‌تە‌ی مەنت نە‌خویندۆ‌تە‌وه‌ که لە‌لایە‌پەرە‌کانی بە‌رای‌ی گۆ‌قارە‌که‌دایە‌و بە‌ناونیشانی (مالی کوردی تالان بردی)یە‌و بە‌ئیمزای ئاشکرای مە‌، دیاربوو ئە‌و چە‌ند پاساویکی ه‌ینایە‌وه‌ یە‌کسەر پێییم گوت ئی کاک‌ی خۆ‌م دل‌نیام تۆ بە‌ناونیشانی بابە‌تە‌که‌و ناوی نووسەرە‌که‌ی خە‌لە‌تاوی...! ب‌روا ب‌که ئە‌و بابە‌تە‌ی خویندوتە‌وه ئە‌وه‌ش ه‌ی مە‌نە‌ گەر ئە‌و بابە‌تە‌ی دیکە‌ت بخویند‌بایە‌وه‌ که کل‌یل‌ی ئە‌و مە‌لە‌فە‌یه‌ لە‌ویدا دە‌تزان‌ی ئە‌وه‌ندە‌ی رۆ‌مان‌نووسی باکووری کوردستان (محەمەد ئۆزۆن) بۆ (مە‌مدوح سە‌لیم) و (جە‌لادە‌ت بە‌درخان)ی کردووه بۆ ئە‌ویان رۆ‌مان‌ی (سیا ئە‌فین‌ی)و بۆ ئە‌ویشیان (ب‌یرا قە‌دەر‌ی)ی نووس‌یوه‌، دە‌تزان‌ی ئی‌وه‌ رۆ‌مان‌نووسانی لای خۆ‌مان ه‌یچ‌تان بۆ حوزنی و ئە‌وان‌ی دیکە‌ نە‌کردووه‌ که ه‌ەر‌یە‌که‌یان ژینیان رۆ‌مانیکە‌ بۆ‌خۆ‌ی.

خۆ‌شە‌ویست‌انم ئال‌ی‌رە‌دایە‌ دە‌ست‌خۆ‌شی لە‌وه‌زارە‌تی رۆ‌شن‌ب‌یری لە‌هە‌ول‌ی‌ر دە‌که‌م که پەرە لە‌سەر پە‌یکە‌ری حوزنی لادە‌داو چە‌ند که‌سی‌کی‌ش قسە‌ی لە‌سەر دە‌که‌ن، بیست‌وومه‌ لە‌ولاش وە‌زارە‌تی رۆ‌شن‌ب‌یری،

رۆماننووسانی باکووری کوردستان سه‌باره‌ت به‌ حوزنی نووسیوو‌یانە‌، بە‌لام رۆ‌مان‌نووسانی لای خۆ‌مان ه‌یچیان بۆ حوزنی و ئە‌وان‌ی دیکە‌ نە‌کردووه‌، که ه‌ەر‌یە‌که‌یان ژینیان رۆ‌مانیکە‌ بۆ‌خۆ‌ی.

دوای چە‌ند رۆ‌ژێ‌کی دیکە‌، یاد‌ی ئە‌و زاتە‌ دە‌کاتە‌وه‌، خۆ‌ش‌حالم که ئاو‌ه‌ها یاد‌ی ئە‌و زات‌انە‌ دە‌کر‌ێ‌تە‌وه‌ که لە‌پ‌ین‌ناوی نە‌تە‌وه‌که‌یان زۆ‌ربە‌ی رۆ‌ژانی ژیان‌یان بە‌بر‌سیه‌تی و نە‌بوونی گوزەراندووه‌، بە‌لام دل‌نیام ئە‌و ه‌ە‌لسوکه‌وت و کارانه‌مان خە‌ون و ئامانج‌ی ئە‌وان نە‌بوون، بە‌ل‌کو ئە‌وان حە‌ز‌دە‌که‌ن ه‌ه‌موومان بە‌یە‌که‌وه‌ دان‌یش‌بین و قسە‌ لە‌سەر خە‌ون و ئامانجە‌کانیان ب‌که‌ین، خۆ ئە‌گەر ئە‌وه‌ش‌مان پ‌ی نە‌کر‌یت جار‌یکی دیکە‌ش راش‌کاوانە‌ دە‌ی‌ل‌ی‌مە‌وه‌ ه‌یش‌تا ه‌ە‌قی خۆ‌یا‌ن‌مان نە‌دا‌ونه‌تە‌وه‌، ئال‌ی‌رە‌دا لە‌وانە‌یە‌ دا‌وای نموونه‌ی دیکە‌م ئی ب‌که‌ن و م‌نیش قافی قسە‌م دی و دە‌ل‌یم تە‌ن‌یا (5) نموونه‌تان بۆ د‌ین‌مە‌وه‌.

1- لە‌سەرە‌تای سالی 2002دابوو رۆ‌ژێ‌کیان (کاک مە‌حمود زام‌دار)ی درا‌وس‌یم که لە‌مال‌ دەر‌چوو وە‌کو ه‌ەر جار‌یک پ‌یش‌م پ‌یی گرت، ئە‌و‌یش دیاربوو که‌وته پ‌یا ه‌ە‌ل‌دان‌ی م‌اندوو‌بو‌وم و باس‌کرد‌نی گۆ‌قاری (رۆ‌ژنامه‌فانی)، پ‌یی گوت بە‌تە‌ما‌ین مە‌لە‌ف‌یک‌یش لە‌سەر (زاری کرمانج‌ی) و (حوزنی) بل‌اوب‌که‌ینە‌وه‌، ئە‌گەر ب‌ک‌ری باس‌یک‌مان بۆ ب‌نو‌وسی، دیاربوو ئاماژە‌ی بۆ پ‌رکاری خۆ‌ی کردو کۆ‌مه‌ل‌یک پاسا‌و‌ی ه‌ینایە‌وه‌، دواتر گوت‌ی لە‌تۆ‌ی ئاشارمه‌وه‌و بە‌که‌س مە‌لی...!

پ‌رۆ‌ژه‌یی‌کی گە‌وره‌م لە‌بەر‌دە‌ست‌ه‌و دە‌رگای ئاراس دا‌وای ئی کردووم ه‌ه‌موو بە‌ر‌ه‌مه‌ چا‌پ‌کرا‌وه‌کان‌ی (حوزنی) ب‌نو‌وس‌مه‌وه‌ تا دووباره‌ چاپ‌ی ب‌که‌ینە‌وه‌، پ‌ی‌م وایه‌ ه‌ەر ئە‌وسابوو با‌سی ه‌ە‌رسی زارا‌وه‌ی (گۆ‌قار) و (پ‌یش‌مه‌رگه‌) و (خە‌بات) و ئە‌وانە‌م بۆ کاک (زام‌دار) کرد که ل‌ه‌دا‌ه‌ینان و ج‌ی‌گ‌ر‌کرد‌ن‌سی (حوزنی)ین، ئە‌و یە‌ک‌سەر را‌که‌ی قۆ‌ست‌مه‌وه‌و گوت‌ی ب‌روا ب‌که م‌نیش

په‌یوه‌ند‌ی به‌ تۆ‌ژ‌ینه‌وه‌که‌ی خۆ‌یه‌وه‌ ه‌ه‌بی شە‌ن و که‌وی نە‌کا‌و ئە‌نجام‌ی کارە‌که‌ی خ‌ۆ‌ی ئی ه‌ە‌ل‌نە‌ه‌ینج‌ی، ئە‌وه‌تا تا ئە‌م دوایانە‌و کاتی بل‌ا‌وب‌و‌ونه‌وه‌ی ئە‌و ژماره‌ی‌ی (رۆ‌ژنامه‌فانی)تە‌ن‌زیر بۆ ئە‌وه‌ دە‌ک‌را گوا‌یه‌ زارا‌وه‌ی (خە‌بات) لە‌سەرە‌تای په‌نجاکان که‌وتۆ‌ته‌ ن‌ی‌و ش‌ی‌وه‌زاری کرمانج‌ی خواروو دواتر‌یش بۆ‌ته‌ ناو بۆ ئۆرگانی پار‌تی و ئینجا ناو بۆ کو‌رو کچانی ول‌اته‌که‌مان. یان تا ئە‌م چە‌ند سال‌ه‌ی دوایی وا تە‌ن‌زیر بۆ نا‌و‌ی (پ‌یش‌مه‌رگه‌) دە‌ک‌را، گوا‌یه‌ لە‌سەر‌ده‌می کۆ‌ماری د‌یموک‌رات‌ی کوردستان لە‌مه‌باب‌اد

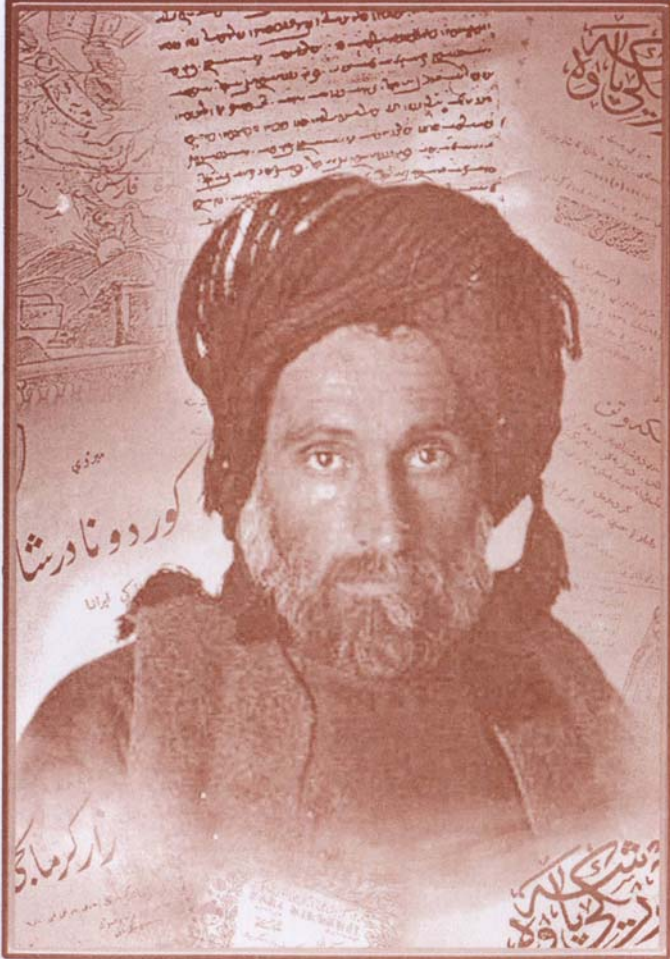
لایه‌ره	فهرست
٢	اجتماعات
٤	ادبیات و آثاری ادبی کورد
٦	- پاشاوه‌ی لایه‌ره‌ی ٢ -
٨	قه‌ی به‌که‌ل‌ک
٧	بو‌خ‌اری زما‌نی کوردی
١٠	شە‌ری مست‌قبل
١٢	دە‌ست‌وری اخلاق بو‌نه‌و جوانە‌کان جمال‌اح‌مد قوتابی متوسطه‌و ل‌ی‌ر
١٤	آگر به‌رست
١٥	زبان‌نی گیتی (عالم)
٩	اعلان (٢)
١٦	اعلان (٢) مد‌رط‌اپ‌ول‌واه‌ اری‌ل ، اعلان (٣) مد‌رط‌اپ‌ول‌واه‌ اری‌ل
٨	اعلان (٣)
١٢	شباط ١٩٣٦ له‌ روان‌دز: له‌ چاپخانه‌ی زاری کرمانج‌ی دا چاپ ک‌را

لە‌سەر زاری چاپ‌چ‌ییە‌کی پ‌یر خرا‌وته‌ ن‌ی‌و زارا‌وه‌ی سو‌پای کوردستان. خۆ زارا‌وه‌ی (گۆ‌قار) که رۆ‌ژانە‌ چە‌ند‌ین جار بە‌سەر زاری ه‌ەر یە‌کی‌ک‌مان داد‌یت تا ئە‌م دواییه‌ وا دە‌زان‌را لە‌لایە‌ن بە‌درخان‌ییە‌کانە‌وه‌، بە‌تایبە‌تی جە‌لادە‌ت بە‌درخانە‌وه‌ دا‌ه‌ین‌را‌وه‌و ئە‌وه‌تا ئە‌و نامە‌یە‌ی بە‌ناون‌یشانی (لە‌جە‌لادە‌ت بە‌درخانە‌وه‌ بۆ حوزنی موک‌ریان‌ی) لە‌لایه‌رە‌ 108ی (رۆ‌ژنامه‌فانی) بە‌ئیمزای (عوس‌مان مو‌فت‌ی) بل‌ا‌وک‌را‌وه‌تە‌وه‌، کاتی خۆ‌شی که ئە‌و نامە‌یە‌م لە‌ د.کوردستان موک‌ریان‌ی وەر‌گ‌رت که تورکی عوس‌مان‌ییە‌ بە‌م زاتە‌م کرد بە‌عەرە‌بی و خۆ‌یش‌م کرد‌مه‌ کوردی، دیاره‌

کـانـوونی دووهمی

دەيسەلمېننې كە ھەموو ئەو زاراوانە لەداهيئانی (حوزنى)یەو من پيڤم وایە ئەو لایەنەى ژيانى ئەو زاتە نەك ھەر نامەى ماجستێر بەلكو دكتۆرایەك ھەندەگرى.

2- ئیوھ ھەر كامیكتان، لە ئەوپەرى چەپەوھ بۆ ئەوپەرى راست، یا لەتوندپۆیه ئایینهیەكانتانهوھ تا ئەوپەرى نەتەوہیى رۆژانە چەند جارێك لەسەر رووى گۆڤارو رۆژنامەكانى كوردى ئاماژەیهكتان بۆ



ساننامەیهكى كوردى ئەكەوێتە بەرچاوان، یا لەسەر رووى گۆڤار و رۆژنامەكانتان خۆتان بەكاریان دینن، من دانیام، ھەر ھەمووان پرسیارتان ئى بكړى كە ئەم ساله كوردییە لەسەر پیشنیازى كى داهینراوھو خاوەنەكەى لەكوى ئاماژەى بۆى كردووھ نایزانن و ناتوانن ئاماژە بۆ سەرچاوەكەى بكەن كە حوزنى موكریانی بووھ.

3- كوێرە گرێیەكى دیکەى میژرومان كەچەند سالیكە تۆژەر و میژوونووسانمانى بەخۆیەوھ خەريك كردووھو بەرامبەرى دۆش داماون و ناتوانن وەلامى پرسیارو بۆچوونەكانى ھەریەك لەمامۆستا عەبدولرەقیب یوسف و كاك عەبدولخالق سەرسام لەمەر شوینى باب و باپىرنى سولتان سەلاحەدینى ئەیووبى بدەنەوھ بەتەواوى شوینەكەى دەستنیشان بكنە كەشارى (دووين)ە، من دانیام ئەو برادەرانە ھەر ھەموویان بەتەواوەتى بەرھەمەكانى (حوزنى)یان نەخویندۆتەوھ، ئەگینا وەلامى پرسیارى ھەریەكەیان لای ئەو زاتە ھەبووھ ئوسا ئەویان نەیدەتوانى

نكۆلى لە (دووين)ى ئەرمنەنستان بكاو ئەویشیان (دووين)ى بن ھەولێر فەرامۆش بكا.

4- ماوہیەك لەمەوبەر لەگەل برادەریك لەسایمانى سەردانى رۆشنیبریكى گەرەوى گەلەكەمانم كرد، لەوى باس ھاتە سەر (حوزنى) كەبەرھەمەكانى چاپ بكړیتەوھ،

بەلام ئەو واى نیشاندانداو كەبەرھەمە میژووییەكانى متمانەیان پى نـاكرى و پاساویشى بۆ بۆچـوونەكەى ئەوەبوو گوايە (حوزنى) خۆى ھەلیبەستتوون، ئەوسا من بەبیرم نەبوو پىی بلىم چەند سالىك بوو مامۆستا (حەمەى مەلا كەرىم) و چەند كەسیكى ديكە ھەمان بۆچوونیان ھەبووھ و ھەر وایان دەگوت ئەوەتا بەم دواییە ئەو زاتەمان لەسەر لاپەرەكانى یەك لەژمارەكانى گۆڤارى (رەنگین) داواى لیبوردن لە

گیانی مامۆستا (گیو) دەكا كەچەند سالىك پىی وابووھ گوايە كتیبى (شوقى المستهام فى معرفه رموز الکلام) و نووسـەرەكەى كە(ئەحمەدى كوپى وەحشیەى النبطى الکلدانى)یە باسى ھىچ رینووسیكى كوردیان نەكردووھ كەپیش (2800) سال بەكاربراوھ، ئەوەتا بەم دواییانە كاكەحەمە لەئەلمانیاوھ فۆتۆیەكى ئەم كتیبەى بۆ ھینراوھو دەبینى نموونەى ئەم رینووسە لە دووتویى كتیبەكەدا ھەیە بۆیە داواى لیبوردن لە مام گیو دەكا بەلام لەراستیدا دەبا داواى لیبوردنى لە (حوزنى) بكردبا، چونكە ئەو پیشتر لەسەر لاپەرەكانى (زارى گرمانجى) ئاماژەى بۆ ئەم كتیبە كردووھ.

یان جارێکیان رۆشنبریكمان باسى ئەوہى بۆ كردم كاتى ئەو لەسەر شەقامەكانى سلیمانى دەسووراپیوھ گوايە وەكو من پىی وابووھ نووسینەكانى (حوزنى) ھەموو ھى خۆى بووھ، بەلام دواتر كە چۆتە ئێران زانیویە كە ھەموو بەرھەمەكانى لەفارسییەوھ كراونەتە كوردى، داوى نەسەلماندى بۆچوونەكانى لەلای منەوھ ئینجا بایدایەوھو فەرموى بەلام زیرەكى (حوزنى) لەوهدایە كە بۆ زۆربەى بەرھەمەكانى زانیویە چ سەرچاوہیەك ھەندەبژێرى، یەك لەوانە میژوونووسیكى گەورەى ئیرانى وەكو (ئەحمەد كیسەرەوى) ھەلبژاردووھو كتیبى (شەھریان گمنام) لەسەرچاوھ ھەرە بپروا پیکراوھكانە. بەكوردى و بەكورتى ئالێرەدایە دەمەوى بلىم ھەر تۆژەریكى بابەتى میژوویى كەدەست دەداتە قەلەم دەبیّت بەجەستەو نەستى بگەریتەوھ ئەو سەردەمەى بابەتەكەى لەبارەوھ دەنووسیتەوھ، ئەو برادەرەمان راستى كردووھ كو (حوزنى) زۆربەى سەرچاوەكانى بابەتى ئەم جۆرە

لەبەر گرنگترى و شارەزایی زۆرى لەکارى رۆژنامەنووسى (پیرەمیگرد) بەبەرەدەوامى (حوزنى) بەئوستادى خوێ داناوە.

نووسەر و کتیبانەن، بەلام برگە بەبرگە ئاماژەى بۆ بەش و بەرگ و لاپەرەى کتیبەکانیان کردووھ، ئا لیڕەدایە دەپرسم کام لەنووسەر و میژوونووسانى پیش و پاش (حوزنى) وەكو ئەو ئاماژەیان بۆ سەرچاوەکان کردووھ وەرەن بەبەلگەوھ بۆم بسەلمینن و قسە بەھەوادا مەدەن.

5- لەھەموو ئەم خالانش گرنگتر لایەنە رۆژنامەنووسییهکەى ژيانى (حوزنى)یە كە تاوەكو ئیستا بەتەواوەتى لای ئى نەكراوەتەوھو ھەقى خۆى نەدراوەتّى، لەسەر ئەو لایەنش بووھ (پیرەمیگرد) بەبەردەوامى (حوزنى) بەئوستادى خۆى داناوھ.

لەم ھۆلەدا نامەوى ئەو خالەش فەرامۆش بکەم، لەسەر ئەو پۆستەرى بەرامبەرتان كە لەلایەن وەزارەتى رۆشنیرییهوھ چاپکراوھ، چەند ناویك بەبەرھەمەكانى حوزنى دانراون لەوانە (میڤرگەى دلان) و (بەخپۆکردنى کرمى ئاوریشم) و (دەستورى خوو بۆ کوپو کچ)، ئەمانە دوانییان ھىچ پەيوەندییەکیان بەبەرھەمەكانى (حوزنى) خۆى نییە، یەكەمیان بەخۆپایى بەبەرھەمەكانى ئەو زاتە دانراوھ، دیارە ناوینشانى وا ئەوسا ئیستا ش ھەر نەبووھ، دووھمیان لەفەرنسیەوھ کردوویە بەكوردى و وەكو نامیلکە بلاییکردۆتەوھ، ھەرچى سییەمیانە ئەوھ تاوەكو ئەمپۆكەش ھەر نەدۆزراوەتەوھ تا بیخەینە تەك بەرھەمەكانى دیکەى (حوزنى) كە دەزگای ئاراس بەتەمایە چاپیان بکاتەوھ.

کانوونى دووهمى

گوځاری زاری کرمانجی

گه نجینه یه کی به نرخی زمانی کوردیه

عوسمان محمد هه وورامی

ئای که چهنده خوښ و دلگیر و کاریگهره هه موو نه تهوهیهک، میلله تیک وگهلیک له ولاتی ئازادی خویاندا، به زمانی رهسهنی شیرین و پاراوی خویان بناخوین، بچریکینن، هه موو وینه وبانگه وازه له بهر چاوه کان وپه نهانه کان، بوچوون و وینا به رفراوانه کان ژین به وشه ورشه داره کانیان ده ربپن. به دور و دریزێ دیروکی هه مه لایهنه ی ژینیان تومار بکهن مخابن، میژینه مان پره له ئاواخواستن و خوژگه ی پیروژ و زورو زه بهندی لهم چه شنو به رفراواتریش... کاتی که لایه ره کانی میژوه ی له میژێ دیرین ونزیکی نه تهوه که مان هه لده دینه وه، به داخ و کهسه ری زوره وه، له ناخوه هه ست به هاوار و ئاله ی سینگه تاوینی باو و باپیرانی هه موو سهرده مه دژواره کان ده که بن که چوڻ به دریزایی قوناغه. یه که له دوایه کانی روژگاری پرله زورو سته م ناهه مواری، قهرمان ره و ناره واه ده رکییه خو سه پینه کان له ئاست و حه نئای نه ته وه ی کورد دا سواری سه ری خویان بوون وزور مله ورانه روانیویانه ته پیگه ی ره واه پیروزی ئه م نه ته وه کارامه یه، نه که هه رگیزاو هه رگیز پیتها توون که هیچ مافیکی هه یه، بگره چاوی پرله رق وکینه و ئازو ئازکاری و خو په رستییان به رایی نه داوه نه خشه و ناو موژی بیینن. هه ر ئیمپراتورییه تیک پیله قه ی پوستانه چلکن و قوراوییه که ی له سه ر دارویه ردو ده شت و دول وخاکی کورد چه سپکردی، به ویه ری تواناوه تیکوشاوه هه موو یواره کاره کانی ژباری خو ی بسه پینی و ناسنامه ی کورد بسریته وه، بهر له هه موو شتیکیش هه لمه تی لاوازکردنی زمانه شیرینه که دوا ییش سه ری نه وه ی، ئینجا بهر زکردنه وه ی بانگه شه، گوا یا زمانیک له ئاراد نییه که ناوی زمانی کوردی بی، بگره کوردو زمانی کوردی ئاویتیه بۆته ی ئیمپراتورییه تی پیروژن و هه ر له بنه چه و نه ژادیشا زاده ی ئه ون به هیچ جوړیک جیا بوونه وه یان بۆ نییه، واته بوار نه دراوه کورد به زمانی خو ی بخوینی، بنووسی و به ره می هه بی، ته نانه ت ویستراوه هیچ کوردیک به زمانی ره وانی خو ی نه دویت، به م چه شنه هه و لداوه یه کی که له ساده ترین له هه مان کاتدا سه ره کیترین ماف و مه رجه کانی بوونی لی زه وت بکریت.

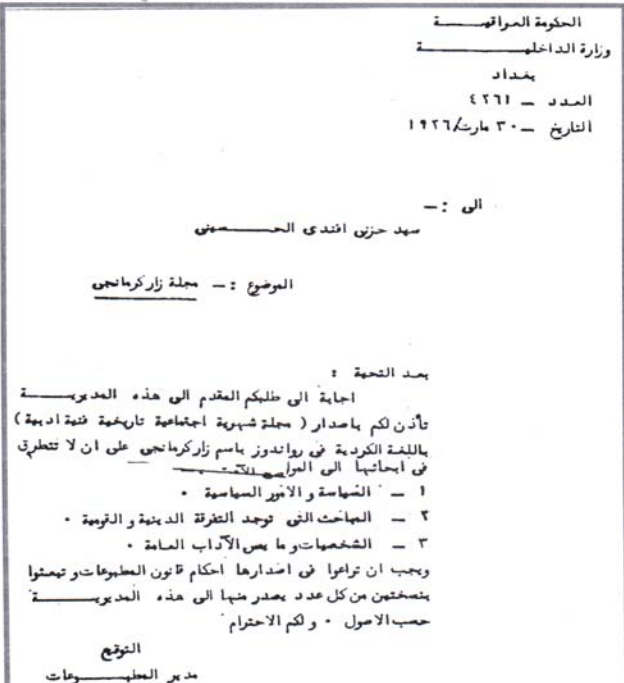
هه ر له سه ره تای سهرده می سه ره لانی ئیسلامدا له کوردستانی پیروژدا تا کو ئه م سهرده مه ی دوا ییش، ته نیاو به ته نیا بره و به زمانی عه ره بی دراوه، گوتراویشه له بهر ئه وه ی زمانی (قورنان و چه دیس)، پیروژترین زمانه وه ده بی هه ر ئه و زمانی خویندن و نووسین بی... ته نانه ت له م بلندگو بهر ته سه که وه به ره به ره ناوه کوردیه نه ژاده کان به ره و سه ری نه وه بیرچوونه و براون، به و پاسا وه ناوه عه ره بییه کان پیروژن و ناوه کوردیه کان هی

سهرده می ناگر په رستی و یه زدانن نه ناسین، بۆیه پشتا و پشت و تا حه وت پشتیش زور به ده گمه ن ناوی ره سه نی کوردی بهر گو ی ده که و ی... هه لمه ته که هه ر به گو پینی ناوی مندالی کورده وه نه وه ستاوه، ناوی زوربه ی شارو شاروچکه و گوند و ناوچه و شاخ و شوینه واری کورده واریشی گرتوته وه... به داخه وه له ئه مپو ی کورده واریشدا، به شیوه یه کی سه ر لی شیوا وانه گه لی که ناوی سه ره سه ری سهرده می نه زانین و (جها یلی) بیابانی عه ره بستان ده بیسترین که له کچ و کو ری مندالی کورد نراون و ده نرین، به ئاشکرا وینای پر له ته مومرێ جو ره ره وت و هه وادارییه کی چه واش شه کاری ده ره خه ن... به داخی زور قوول شه وه، کار به ده ستانی بالا و بهر پر سه مان و کار به ده ستانی دام و ده زگای باری شار سه ستانی کورد ستانیش هیچ هه لو یسه ستیکی کاریگه رو له بار نانوینن به

مه به سستی وشیا رکردنه وه دو ورکه وتنه وه له م دیاره نامۆ دزیوه به پیچه وانه وه، به و په ری خه مساردیه وه هه موو کاریکی پیویست بۆ ناو نووسین و تو مارکردن و کارناسانی له هه موو بواره کاند را یی ده کریت.. دیاره ئه مه ش کوششیکی نه زکه بۆ گه رانه وه بۆ سهرده می تاریکستان و لاوازکردنی هه سه تکردن به کورد بوون، بۆیه ئه رکی پیویست و پیروزی سه رشانی هه موو دلسوزانه له م باره یه وه هیچ سه سستی و که مه تر خه مییه که نه نوینن و هه نگاوی به جی و کاریگه ر بنین.

دیاره ده یه کی ئاشکرا و به لگه نه ویسته، هه ر که سه یک هه ر گه لی که هه ر نه ته وه یه ک چالا ک و کارامه و بلیمه ت و لیها توون زیره ک و هو شمه ندو دانا بین، به ده گمه ن ده وریه ریان ئاسوده خو شحاله دبین که به و جو ره ئه وان له بواره پر شنگداره کاند ا پیشکه وتووین و بۆ خویان دوا که وتووین.. خو ئه گه ر ده سه لاتیکی له خو بایی و په گه ز په رست خه لکان و گه لانی دی بخاته ژیر رکیفی ناهه مواری

نالهباری خو یه وه، هه ر مه پرسه چه نده به چاوی سووکایه تی پیکردن و ژیر ده سته ی تییا ن ده وانی، به نه ندیشه ی بالا ده سستی و به فیزیکی پر له قیزه ونی ده وانیته ئه و هه موو مه رده وه زور به بچوکی دینه بهر چاوی، هه ر وه ک بیئا گابی، کاتی ئه مانیش ده وانه ئه و،



موله تی فه رمی ده رچوون و چاپکردنی زاری کرمانجی

گه لی که له زیزانه وردترو بچوکت دیته بهرچاویان. هه ر له م بیتوگه یه وه، هیزی ده سه لاتی هه ر چوار لای کورد، چ وه ک سه رکوتکه رو داگیرکه ر چ وه دراو سه ییه کی ده ماخ بهر زو خو به زلزان و روانیویانه ته هه موو بنه ماو بوونی کورد، ته نانه ت کار گه شتقوته راده یه که به قسه و قسه لۆک و خود په رستی کویرانه یان، تا توانیویانه به بالای زمانی عه ره بی و تورکی و فارسیدا هه لیانگرتوو وه پلارو توانجی ناشیرینیان گرتوو که زمانه حه یاته که ی کوردی، ئه وه ی نه شی له زاری لاروگیزیان ده رچوو... گوتوو یانه زمان هه ر زمانی عه ره به، تورکی هونه ره، فارسی

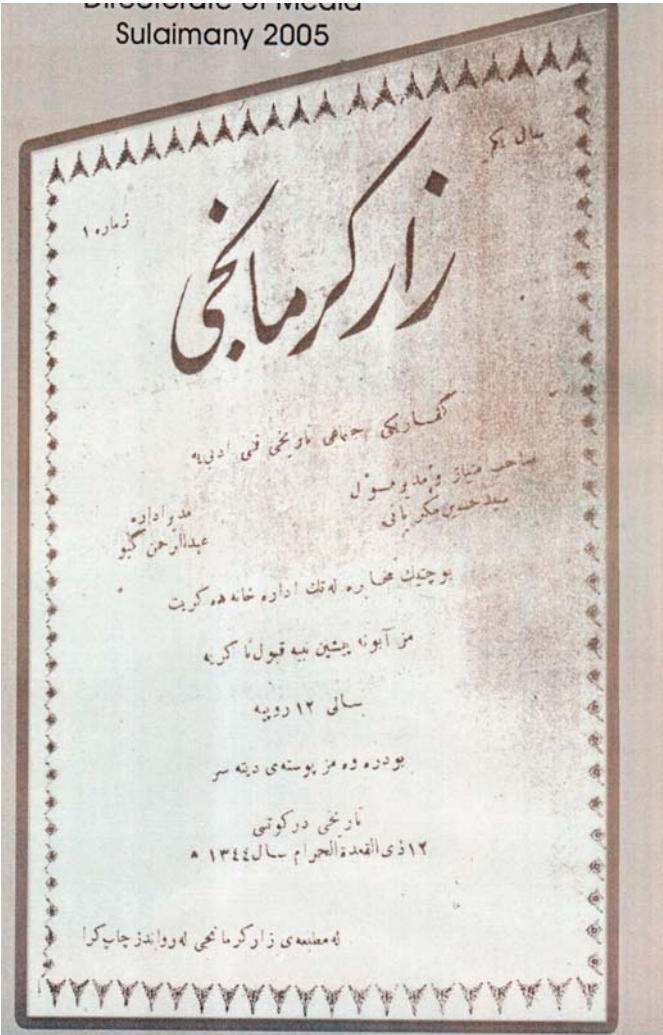
کرمانجی دووه می

شەكەر.. دەربارەى كوردى، شەكرىكيان شكاندوو، ھەر مەگەر خۇيان بۇ خۇيان شاكاندبىتيان.!

(خانای قوبادى) كە گەورە زاناو ھۆزانقانىكى مەزنى كوردە، بەر لە نزيكەى (270) دووسەدو ھەفتا سال، بە تەواوى لە سالى (1153) ھەزراو سەدو پەنجاو سببى كۆچيدا، لە پيشەكيبى شاكارىكى نيزامى گەنجەويدا، بەناوى (شيرن و خوسرەو)، كە خۆى ھەر بە ھۆنراوہ كردووiebەتى بە كوردى، بە شىوازيكى زۆر جوان و ناسك بەرپەرچى ئەو قسەلۇكانەى داوہتەوہو فەرمووبەتى :

راسەن مواچان فارسى شەكەرەن

كوردى جە فارسى بەل شيرننتەرەن



واتە، راستە گوتراوہ فارسى شەكەر، بەلām كوردى لە فارسى شيرينترە !

پەى چيش، تەدەوران ئەى دنياى بەدكيش

مەخطوطن ھەر كەس بە زوبانى ويش

ببگومان لەم جىھانە نالەبارو ناھەموارەدا، ھەموو كەسى پيى خۆشە زمانى خۆى بەكاربينى... (1) بەھەشتى.. مامۇستای نەمرو پيشەنگ (حوسين حوزنى موكرىانى)، ھەر لەو پۆژەوہ راست و چەپى خۆى ناسيوە، ناخى قوليداوہو دەنگى زولائى خۆى خستووہتە پال تاښگەى پیر ھارەى خانای قوبادى.. بەو پەرى گيانى كوردايەتى

پاکژەو رەوان ربي خۆبەختکردنى بى پاداشتى گرتووہتەبەر، لە پیناوى پاراستنى مەزنى و بلنديى پيىت و وشەو رستەى سازگارى زمانەكەيدا، بەردەوام بيىداربووہو شەونخوونى پیر لە شەوق ئەشقى بەرىنى كردووہتە ھاوپازى گيانى نەسرەوت و پیر ھەژانى.. رەنجى فەرھاد ئاسای كيشاوہ، ربى ھات و نەھاتى وەبەرگرتووہ، سەرەنجام دەست لەملانى چاپخانەى زارى كرمانجى بووہو نالەو زاريان بەككەوتووہ و لە شارە ديـرين و رەنگينەكەى رواندزى ئازيزدا، بۇ ماوہى چەند ساليك ستارى گرتووہو كەميك ئارەقەى دەريەدەرى و كوړپروەريى پیر لە ناسۆرى سړيوە.

ببگومان ئەو پياوہ مەزنە، ھەر زوو پەى بەوہ

بردووہ كە زمان يەكيكە لە مەرجە سەرەكيبە بەھيـزو گرنگەكانى ھەر نەتەوہيەكى زيندوى ئەم سەر زەمينە.. پياويكى مەزنى كوردى، وەك مامۇستا حوزنى موكرىانى بەر لە سەد ساليك كەولى لەكۆل گرتييت و كەشكۆل بەشانداو بەردەوام شەيداي

(حوسين حوزنى موكرىانى)، ھەر لەو رۆژەوہ راست و چەپى خۆى ناسيوە، بەو پەرى گيانى كوردايەتى ربي خۆبەختکردنى بى پاداشتى گرتۆتەبەر و لە پیناو وشەو رستەى سازگارى زمانەكەيدارەنجى فەرھاد ئاسای كيشاوہ

وشەى پەسەنى كوردى بووييت، بەراستى ئەمە لەخۆيدا مايەى شانازيبە بۇ خۆى و ميللەتەكەى.. ئەو مامۇستا پيشەنگە ھەر زوو ئامانجى پـيـرۆزى خۆى رەچاوكردووہو ژيرانە نەخشەى بەديھيـئانى ديارى كردووہ.. لەگەل جيجگيريـوونى لە رەواندزى گەردەنكەشداو دەست لەملانى چاپخانەكەى.. كە كوولەكەى رەواتى.. بووہ،

كەوتۆتە خۇ بۇ دەرکردنى گۆقاريـك بەزمانى كوردى، پاش بيرکردنەوہو بۇچوون و گيـنگـل خواردن و گەپان بەداوى ناويكى شياودا كە پیر بە پيستی بى، ناوى (زارى كرمانجى) لە پوالەتدا واتا پوون و ئاشـكـراكەى (زمانى كوردى) دەگەيەنيـت، بەلām واتاى قـوـول و مەبەست و ناوهرۆكى (شين و زارى كوردان) دەبەخشيـت.. ھەر وەكو (ھاملتن) لەسالى (1937)دا، لە بەرھەمە بەنرخەكەيدا ليـكـيداوہتەوہ⁽²⁾.

بۇ پتر روونکردنەوہى وشەى (زار) بەم واتاو مەبەستە، ئەم تاكە ھۆنراوہيەى (مەولەوى)

كوردان بەردەوام لەسەر زارى شەيدايانى لالەزارى خامە پیر بـېـشت و رازاوەكەيەتى :

خامە شەقوہردەن، دەم مكەردوہ

(زار زار) منالو وە دەم دەردەوہ

واتە :

كە خامە، قەلەمى نەيجەو قاميش، دەخەمە سەر كاغەن، لەبەر ئەنديشەى كارىگەر و ئەشكەنجەو ئازارى ناخ و دەروون، شەقەباو درز دەبات و لە دەست دەردو ئازارى ناھەموارم دەكەويـتـە شين و شەپۆر. ھونەرمەندى نەمرو گەورە مامۇستای بەستەو گۆرانى كورديش، (ھسەن زيـرەك) دەلى :

كۆرپەى دلەكەى من گريـو (زار) دەكا بۇ خۆت دەزانى بۇ ھاوار دەكا

ئەم گۆقارە بەنرخە.. ھەر لە يەكەمين ژمارەيەوہ، تاكو دوايەمين ژمارەى سەر ئەلقەى كۆپو ديوہخانى نووسەر و شاعيرانى سەرپا كوردستان بووہ، بەرھەمى كارىگەر و بەپيزيان تيبادا بلاو

(حوسين حوزنى موكرىانى)، ھەر لەو رۆژەوہ راست و چەپى خۆى ناسيوە، بەو پەرى گيانى كوردايەتى ربي خۆبەختکردنى بى پاداشتى گرتۆتەبەر و لە پیناو وشەو رستەى سازگارى زمانەكەيدارەنجى فەرھاد ئاسای كيشاوہ

كردووہتەوہ، ھەموويان لەو كۆرە مەزن و پيـرۆزەدا بە دیدارو زمانى رەوان شادو ئارام و ئاسووودە بوون.. ئەگەر بە وردى سەرنجى ديوہخانى ھۆنراوہى ناو ئەم گۆقارە نايابە بدەين، بەھەموو شيـوہزارەكانى زمانى كوردى رەوان و پاراو ھۆنراوہى جوان جوان و ھەمە بابەت دەبينن، لەگەل سەرنجى ئەوہدا ھۆنراوہ نيشـتـيمانـيـيەكان زۆرترين پانتاييان بۇ تەرخانكراوہ، ببگومان خاوەن و سەرنووسەرى گۆقار كە خودى حوزنى بووہ، بۇخۆى سەپرەويلى ئەو بوارە فراوان و بەربلاوہبووہ، شانبەشانى ھۆنراوہ، بەيناو بەين، ھەندى بايەت و چيرۆكيش بە شيـوہزارى كرمانجى ژووړو بلاوكراونەتەوہ.. ئەوہندەى بەوہندەش ئاگاداريم بۇ يەكەمين جار ھۆنراوہ بە شيـوہزارى ھەورامى، لە گۆقارى زارى كرمانجيـدا بلاوكراوہتەوہ، ئەويش ھۆنراوہيەكى (دكتـۆـر

كانـوونى دووہمى

2006

سه عیدی کوردستانی سنهیی) یه له ناو بۆتهی هه نهدی نیشتمانی پهره ریهکی زۆر به سۆزدا سه وادی خۆی بهرام بهر به گۆقاری زاری کرمانجی دهر پیه و، ئهم هۆنراوهیه له ژماره (19) دا له 26 ئایاری 1929 بلام کراوه ته وه له پهراییزیدا (46) وشه لیکدراوه ته وه. ههروهها له ژماره (24) یشدا که دوایین ژماره ی زاری کرمانجیه و له 23 ی ته ممووزی 1932 دا دهر چوه، هۆنراوهیهکی دیکه به شیوه زاری هه ورامی بهر چاو ده که ویت، که هی (میرزا شه فیع) ه.

له بابته جۆراو جۆرهکانی ئهم گۆقاره دا ناشکراو روون و دیاره ماموستا حوزنی ویستوو یه تی کاریکی واکات تیکرای کورد له یه کتری بگهن، له م پیناوه شدا گه لیک کوشاوه به گشت

شیوه زاره کان بهر هه م بلام کاته وه.. بۆ خوشی به مه بهستی یه کخستنی زمانی نووسین.. واته زمانی نه ده بی یه کگرتوو.. له ژماره (4) گۆقاره که ییدا، سالی (1926) دا، له بابته تیکدا هه ندی جیناوی له شیوه زاری کرمانجی ژوو رو و خوارو ودا به سه سه کرد و نه ته وه.. له م هه نگاهه پیرۆزهیدا ده قاو ده ق له گه ل ئهم گوزارشت و دهر پیه نه ی پیره میردی نه مر دابوو، که پشتا و پشت گه وه ئاواتیکی سه رانه سه کورد کوردستان ده نوینی:

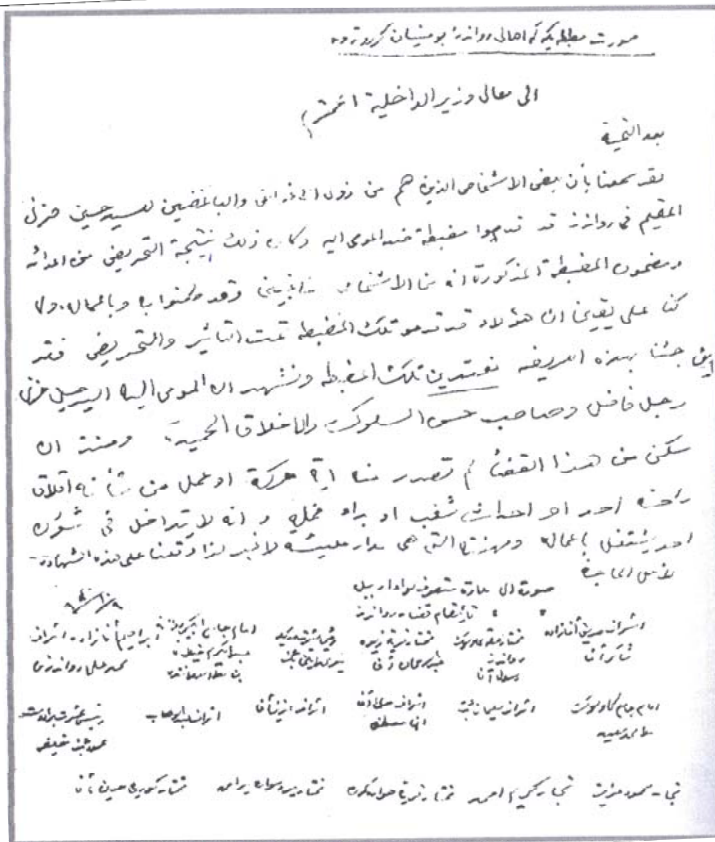
" ئیستا بابینه وه سه ر عاله می شیعرو ئه ده بیات.. له سالی (1329) ی پرمیدا 1913 ی میلادی له ئه سته نبوو له غه زته ی کوردی دهر ده چوو.. من له (چۆل میگر) وه مه قاله یه کم بۆ نارد بوون و ته کلیم له (جه معیه تی کورد) کرد بو، که له هه ر دیاریکی کوردستان وه زبانانییک بانگیکه نه پایته خت و زبانیک بۆ

عمومی کورد هه لپژێرن و بیکه نه به فره نگ و ده ستوو.. هه تا مه صاریقاتی له چاپدانیشم گرتیوه ئه ستۆی خۆم، که س گوئی نه دایه.. ئیستا هه ر که سه به هه وه سی خۆی شیوه یه ک دینیته کاره وه.. وایان شیواندوه!) پیره میردی نه مر به م چه شنه له سه ر هه لپشتنی ئاخ و داخ ده وات:

((به م به سته زبانی و بی ژیا نییه، چ لافیک لیبه دین؟ بۆچی کوردستان ته نها ئی (هۆمه ره کویره) یه؟! بۆچی کوردستانی گه وه له زیانمان نه گا؟! زبانی کوردی به رهنگی شیواوه، من کوردم، که چی له رۆخی (وان) وه هه کاری ته رجه مانم بۆ کوردی ئه وی راده گرت.. له م بنده سته وه جاف له هه ورامی ناگا!.. ئه وه هه موو

موحیطی کوردستانه، من با وه رم وایه، تا زبانیان یه کنه که وی، یه کناکه ون !)) داخی داخانمان، هه مان داخی پیره میرد هه ناوی حوزنیشی داخکرد.. رۆژگاری چه پگه ردو نا هه موار هه ر به وه وه نه وه ستا ری له هاتنه دیی ئاواته مه زنه که بگری، به لکو هه موو به دکارانی دهر و به رو دوژمنانی وشه ی پوخت و زمانی وشه داری کوردی تووشی گلاراو بوون و به گه له کۆمه کی هه موویان و ده ست له ناو ده سستی چه توونی ناله بار، گۆقاری زاری کرمانجیان داخست، به لام خپوی گۆقارو گۆقاره که پتر به نه مر ی مانه وه.. ده سته و تا قمی کاسه لیس و داخدارو به دکاران سه رنگو نبوون و به تووتی بابا چوون.

هه ر له وه سه ر ده مه دا، که حوزنی نه مر زۆریه ی توانای وه گه پخستبوو بۆ ئه وه ی قوتابخانه بۆ



کۆنووسی پشتیوانی رۆشنیبرانی رواندز له حوسین حوزنی موکریانی

مندالی کورد بکرتیه وه و به کوردی بخوینی و له گه ل کردنه وه ی هه ر قوتابخانه یه کیشدا گه زگه ن بالای ده کرد، له هه مانکاتیشدا به توندی به رهنگاری ئه وه که م فامانه ده بو وه، که گه ره کیانبوو به کوردی نه خویندی.. زۆریه ی ماموستایانی پێشه نگ روو به رووی هه مان ته گه ره و ته نگه ره بوونه ته وه، به لام له ئه نجامدا په یامه پیرۆزه که ی حوزنی و هاوده ردو هاوپه یامانی بوونه ته وه رۆژی نوئی کورده واری، له ئاستی وشه ی ره سه نی کوریدا شه مشه مه کویره کانیش ئه وه نده ی تر کویره اییان داها تو وه بۆی دهر چوون.. له جی خۆیدا یه بلین له گه ل ئه وه شدا که (داماو) ی موکریانی به باشی زمانی ئینگلیزی و فره نسی زانیوه، شه ره زای

هه وه

زمانی رووسی و هیندی بووه و زۆر چاک زمانی کوردی په وان و په تی بنووسیت و هه میشه سه ودا سه ری وشه ی نه ژادی کوردی بووه، به په یه ری کۆشش و توانا یه وه له و وشانه دوور په ریز بووه، که سه به اهرت به زمانی کوردی نامۆبوون، ویستوو یه تی کورت و کرمانج.. کورد له ناوه رۆک و مه به ست بگات، به روونی په یامی په وانی بگه یه نی و که س سه ری لی تیکنه چی، له بواری رینووسی نوئی کوریدا، که به شیکی گرتگی زمانه، ماموستا حوزنی ده ستیکی بالای

هه بووه ئه نجامی ره نج و کۆششی له بهر چاوه و ژماره به وادی ژماره دا رینووسی گۆقاره که ی به ره و پێشتر بر دووه.

له ژماره (7) ی سالی (1927) دا، له به اهری رینووسه وه بابته تیکی کورتی به پیزو بایه خداری نووسیوه، که ریناویکی زۆرباشه بۆ فیربوونی رینووسی نوئی.. له جیاتی (فتحه، ضمه، کسره) ی عه ره بی، به ریز ناوی (سه ر، بۆر، ژیر) نووسیوه بۆ رینماییی روونکردنه وه ی پتریش چه ند نموونه یه کی راست و دروستی تۆمار کردوون.. له ژماره (20) دا.. 7 ئاگستۆس 1929 به شیوه یه کی زۆر راست و دوو وشه نو سه را ون تا کو ئه مپۆش که مه تر خه مانی رینووسی کوردی کیشمه کیشمایان له سه ر ده که ن، ئه وان وشه ی (فره مانگه) و وشه ی (تیبینی) ن، که پیته کان پیکه وه لکینراون.. دیاره نموونه ی به جی بیگومان

ئێجگار زۆرن، به لام کورد واته نی : مشتیک نموونه ی خه واریکه بۆ سه ودا و سه رانی وشه ی کوردی په تی، گۆقاری (زاری کرمانجی) سه رچاوه یه کی زۆر به که لک و باشه.. له هه ر ژماره یه کدا ده یان وشه ی ته رو پاراوو ره سه ن بهر چاو ده که ن، که هه موویان زاده ی کورده واری پاکژن، له داتاشین و گۆرین و ده ستکارییه وه به دوورن، زۆریه ی زۆری ئهم وشانه ئه گه رچی پێشتر نه نو سه را بن، به لام رۆژانه له سه ر زاری خه لکی بوون و راست و په وان به کاربرا ون،

کـاـنـوـوـنـی دووهمی



سى.ئاي.ھامىلتۇن

مامۇستا (حوزنى)ى بلىمەت و بەهرەمەند مروارى ئاسا ھەموويانى رىز کردوون و جوان جوان لە جىيى پېشپاوى خۇياندا دايئان، ئەوەندەى تر گولزارى زارى کرمانجىيان رازاندۆتەو و خەندەيان شاباشکردوو بەسەر گشت شەيدايانى وشە جوان و ناسکەکاندا.
تیکرا ھەموو ژمارەکانى زارى کرمانجى بەدەيان وشەى پەوان و سەرنج راکيژشيان تيدان، ھەر کەسيک بە شەوقى ئارەزووى گيانپيەو گەشتيان تيدا بکات، ديارە گەوھەر و مروارىي پتر دەبينى و خەرماني وشەى رەنگيني بالاتر دەيى.
ئيسستاش بەپيى ريزيەندى و زنجيرە، لەچەند ژمارەيکى ئەم گوڤارە نازدارەدا چەند چەپکيک لە وشە گەشەکان بەسەر دەکەينەو :
ژمارە (1) : بەرگ : کۆڤار (لەگەل رەوتى پۆڭگاردا کراوہ بە گوڤار)مَن، ئابوونە، پيشين، ئەم وشانە لەسەر ھەموو بەرگەکانى دەرەوہ و ناوہوہ دووبارە کراونەتەوہ.
ژمارە (2) : ل (3) : سەرفرازى، گازندە، ل (4) سەرکەش، ل (7) قۆچەقانى، گوپال (دو و شەى کەلەپوورين)، ليکدانەوہى وشەى (سۆران) : لە جەنگدا زۆربەى بەردى قۆچەقانييان سوور بوون، بەبەردى سوور شەريان کردووہ، بۇيە ناوچەکە ناونراوہ (سۆران).. يان دلپان وەکو بەردى سوورە، يان ميللەتيک کە بە بەردى سوور قەلايان گرت. ل (8) : ئوميدەوار، فرين (گيران) سەرۆک، ئاوديرى.. ل (18) : لە گفتوگۆيەکى ناسکى نيوان باب و کوردا، بە شيوازيکى جوان مشوورى خۇى بۆ گەشەکردنى زمانى کوردى دەربرپوہ. ل (20) : پيرۆز، ل (23) چيرۆک، بکر، جلك.
ژمارە (3) : ل (3) ئازۆوتن، کۆشان، نەکۆشان، بيىدارى. ل(6) : ميژين، ل(16) : ھەمسايە، رەژى، ل(20) ماخولييا، تووخم، ل(21) گۆشەگيرى، خودا (داگيە) پيى، ل(22) : چيشتانى (چيشتەنگاو).

ژمارە (4) : ل(2): رەنجوور، ل(4): قولپنچک، (قولانچ)، ل(9): شۆرش، لەجياتى نازناوى (حوزنى)، رەوان و پاراو نوسيوويه تى (داماو)، ل(10) ميىند (قسەکەى منت بە ميىند نەگرت)، بەلەز، چەرخەگەرى (ميکانيکى)، گەمى.
ژمارە (5) : ل (1) : خيۆ (خاوەن)، ل (6) : پەستاوتن (دەستى ليپەلنەگرت تا لە موولئى پەستاوت)، بەکاوەخۆ، ل (12) : ھەورى (ئەسفەنج)، ل (16) : فِرۆک (تەيارە)، ل (18) : مامۇستا، ل (21) : خودان (خاوەن)، قەنجى (فەظيلە)، راميسان (رامووسان) لەنک (لەکن)، چارمە دوورى (ھەرچوارلا)، بەرى، پيشەکى، ھەوال (ھاوړى)، نەيارەتى (ئۆپۆزسيۆن)، ل(23) : قوتابخانە، ديدەوان،.
ژمارە (8) : ل (2) : پيداويستى، ئافرەت، ل (8) ئاز (تەماع)، ل (10) : پەسەند.
ژمارە (9) : ل (2) : نيونجى (متوسط)، ل (4) : پەرورەردە، ل (5) : بەدەسستبکەوئ (مومکينيى)، ل (10) : رواندز (روويين دژ) ل (21) ھوورە (پواز).
ژمارە (10) : ل (3) : کورد نەژاد، ئاسوودە، ل (7) : دراو، پيشکەوتن، ل (15) گەرەکە (بژارو بەخيۆکردنى گەرەکە).
ژمارە (11) : ل (18) : لەچەر، کەلادەکات (لايدەدات).

ژمارە (16) : ل (5) : رەيەن، گەلمە (دۆن، کيشە)، ل (9) : لە کۆتايى گوڤارەکەيدا روونيکردووەتەوہ خەمبارو داماوى دەستى چيپوہ نووسيوويه تى (داماو)ى دەستى جەهلى.
ژمارە (18) : ل (2) : نەياران، پارچەو لەتک... لەگەل ھەلدانەوہى لاپەرە زيپينەکانى ئەم گوڤارە

ژمارەکانى زارى کرمانجى بەدەيان وشەى پەوان و سەرنج راکيژشيان تيدان، ھەر کەسيک گەشتيان تيدا بکات گەوھەر و مروارىي پتر دەبينى.

زۆر بەنرخەدا، کۆمەليک پەندو قسەى نەستەق بەرچاو دەکەن، کە زادەى ھەست و ئاوہ زوليکدانەوہ و شەو بيىداريى مامۇستا (داماو)ى مامە خەمەى سەراپا کوردەوارين.. لە ئەنجامى دەرد و ئازارو گيىنگۆلخواردنى بەردەوام و پەنگخواردنەوہى ھەناسانى گەرم و سارددا سەريانپەلداوہ و بوونەتە دروشم و بانگەوازو بانگەشەى ئەم دانا مەردە کۆلنەدەرە.. بيىگومان تا توانيويه تى ھەر ھەموويانى بە کوردپيەکى پەوان و بيىگرى و قۆرت دارشتوون، ئەگەر وشەيەکى ناکورديش سەريپەلدايى، پيويست وايکردووہ، بۆ ئەوہى ھەمووان دەمودەست و زۆر باش وەريگرن.. لەم دەرڤەتەداو بە گويژەى زنجيرەى ژمارەکانى گوڤارەکە، ھەندیک لەو گەوھەر و مروارپپانەى ناخى ھزر و دل و گيانى بالای داماوى موکريانى، کە زۆرتەر بە (حوسين حوزنى موکريانى) ناسراوہ، بەسەر دەکەينەوہ :

ژمارە (1) : ل (22) :

*ژيان بە زيللەتى مردنە، مردن بۆ ئازادى ژيانە.

*ئازاو سەخى ئەو کەسەيە بە مال و روچ بۆ

بلىندى وەتەن و پيشکەوتنى ميللەتى بکۆشى.

*لە کەسيکى خەيانەت کەوتە بەرچاو، ئيعتيماد پيکردنى ھەماقەتە.

ل (25) : زارى کرمانجى جيژنە پيرۆزە لە تۆومى برادەران دەکاو ھەموو سالى بە دلى خوۆش بيپينەوہو خودا بە جيژنى (ميللييان) شادکا.

ژمارە (4) : ل (8) :

*زانين گەنجپنەيەو کليلى ويش خوو و رەوشتە، بۆ ئيمەش ئەو گەنجپنەيە گەرەک و پيويستە.

ل (14) :

* دۆست بە دوژمن و دوژمن بە دۆست زانين غەلامەتى نەزانين و تينەگەيشتنە.

ژمارە (7) : ل (3) :

*نەزانين ئازادىي ميللەتى کردە ئالەتى زولم بۆ يەکتر کوشتن.

ژمارە (8) : ل (2) :

*ئەى ولات، بەراستى تۆ لە باوک و دايک زۆر چاترو خوۆشەويسترى.

ل (4) :

*پەرورەردە و پيگەياندىنى ئافرەت پيويستە.

*ئافرەت مامۇستاي ولاتە.

* بەراستى گيانى ميللەت ئافرەتە.
ژمارە (9) : ل (16) :

*کارى بيىتەدير، مالى بيىگەرە، سەرۆکى بيىئەقل، مەرى بيىشوان، پەريشانى و پەشيمانى لە دوايە.

ژمارە (20) : ل (2) :

*سەريەخۆيى و بەختيارى بە عيلم و عيرفانە.

ژمارە (23) : ل (3) :

*ئەو سەردەمەى ئيمە تبيىدا دەژيىن، سەردەمى سەرکەوتن و بەرزبوونى عيلم و فەننە.

لە کۆتايى ئەم چەند لاپەرەيەدا، بۆن و بەرامەى پر لە عەترو گولاوى گولزارو لالەزارى ھەرگيز نەبراوہو لە بن نەھاتووى (زارى کرمانجى) پيشکەش دەکەم بە گيان و رەوانشاد، مامۇستاي نەمر حوسين حوزنى موکريانى و گشت ھاوکارو ياريىدەدەر و دلسۆزو ھاوپييانى گيانى بە گيانى..

سەرچاوەکان:

1-خانای قوبادی، شیرین و خوسرەو، ساخکردنەوہى محەمەدى مەلا کەريم، لاپەرە دوانزەو چواردەى پيشەکى – بەغداد – 1975.

2-د. کوردستان موکريانى، پيشەکى يەکەمين چاپى فۆتۆکۆپى زارى کرمانجى، ھەوليەر – 2002.

3-ئوميد ناشنا، پيرەميژد، بەرگى يەکەم، لاپەرە (19، 20) – ھەوليەر

– 2004ئاسوونى دووہى

4-گوڤارى زارى کرمانجى، ھەر

2006

حوسین حوزنی موکریانى

وهك هونه رمه نديك

به ختيار سه عید

له دواى گهشتيکى فراوانم بۆ ناوچهکانى رواندزو قهزای سۆران ودواتر شه قلاوه و شارى ههوليرو چوومه ديدارى (د. کوردستان موکریانى) بهمه بهستى کۆکردنه ودى زانیارى پيويست له سهر شهو کهسايهتییهى کهمن وهك هونه رمه نديك دمه ویت بیناسینم وناوى (حسین حوزنى موکریانى)ه، ئەم کهسايهتییە جگه له ودى (رۆژنامه نووس و شۆرشگێڕو میژوونووس و چیرۆک نووس و وەرگێڕ) کارى خۆى به ئەمهکانه جییه جێکردوه، له هه مانکاتدا دهکړیت وهك هونه رمه نديكى به سهلیقه ش ناوى بهینین.

من لهو گهشتهمدا هیچ جۆره سهرچاوهیهکم به دهست نه کهوت که سوودمەندم بکات بۆ بابەتەکه‌م، جگه له برای نوسهر (مومتاز حیدهرى) به هه نديك له ئهرشيفه کهى خۆى هاوکارى کردم، مه بهستى من به ته نها تيشك خستنه سهر ژيان و به ره مهکانى شهو کهسايهتییە نيين به شيوه یهکى گشتى، به لکو دمه ویت به شيوه یهکى تايبه ت گرنگى بهو لايه نه بدهم که که جار بۆته وێردى سهر زمانى شهوانه ی گرنگيان به لايه نى ژيانى (حوسین حوزنى موکریانى) داوه، که نه ویش لايه نى هونه رييه.

حوسین حوزنى موکریانى کيیه؟

ناوى (حوسین کوپى سهید عهبدو له تيف کوپى شیخ ئیسماعیل کوپى شیخ له تيف)ى خه زاییه، گه لیک نازناوى بۆ خۆى داناووه له وانه (حوزنى، داماو، خدۆک، بێژن)ى به کاره ی ناووه. حوسین له سالى 1890 له گه رهکى (حاجى حه سه ن)ى شارى (سابلاخ) له دايك بووه. ئاشنايه تى له گه ل زمانهکانى کوردى و فارسى و عه ره بى هه بووه، له ته مه نى (13) سالييه وه له مالى باوکى دوور کهوتۆته وه و زۆربه ی شارو شارۆچکهکانى کوردستانى گه وه ره گه راوه بۆ هه ریه که لهو شوینانه بۆ ماوه یهک تيايدا ژیاوه و فیرى کۆمه لیک شتى نوێ بووه، که پيشتر پیناگا بووه لیى له وانه زانستهکانى ئاین و میژوو و یژهى کوردی و عه ره بى و فارسى و تورکى شاره زابووه، ههروه ها شاره زایى له زمانهکانى (روسى و فهره نسى) هه بووه. حوسین حوزنى موکریانى گه لیک پيشه ی جیاوازی ئەنجامداوه، له وانه (چاپگه رى، مۆر هه لکه ندن، خو شنوسى، نو سین له سه ر مس و زه ردوشوشه و به ردی نر خدار، مۆرى لاستیک، زه نگۆگراف، وێنه گرى، کلێشه هه لکه ندن)، ههروه ها جگه له کوردستان (روسیا، تورکیا، سوریه، ئەفغانستان، لوبنان، میسر، حیجاز، فهره نسا) گه راوه بۆ هه ریه که لهو ولاتانه فیرى شتیک بووه و شهو زانیارییانەى خستۆته خزمه تى خه لکى کوردستانه وه.

حوزنى له دواى شه ودى لهو ته مه نه که مه وه مالى باوکى به جى دێلێت و (خات سه لما)ى دايکى بۆ جارى دووه م یێرد دهکات و (گیوى موکریانى) ده بێته دايك برای حوزنى، هه ربۆیه له مندالییه وه حوزنى په ره وازه ی ولاتان بووه، له ئەسته مبول فیى رى مۆره لکه ندن بووه، ههروه ها له به یروت و شام و حه له ب و میسرو پاريس و حیجاز فیى رى بېرى شارستانییه تى شهو دمه بووه و که گه راوه ته وه کوردستان ئاواته خواز بووه، که شهو زانیارییانە بکاته خواردنى عه قلى کوردی به لām به شیکی شهو خه لکه به جاسوسى ئنگلیز ناویان هی ناوه و زۆر جاریش به ره رووى زیندان و چه ره سه رى بۆته وه تا شهو راده یه ی می شک نه خو شهکانى شهو دمه که به نا و پيشه رهايه تى خه لکیان کردوه له رووى کۆمه لایه تى و ئاینییه وه بوونه ته هۆى زۆر کیشه بۆ حوزنى



نیشتمان په ره ر. حوزنى چۆته هه ر شوینیک بېرو هۆشه کهى هه ر له کوردستان بووه، بۆ نموونه شهو دمه ی که ده چێته حیجاز بۆ کارى مۆر هه لکه ندن هینده ی پیناچیت شهو ته قسه ی شهو ولاته هه راسانى دهکات، چونکه شهو ته قسه نيينه که ئەمى پینگۆشکراوه، هه ربۆیه دهگه رێته وه کوردستان.

وهك له سه ره تادا باسکرد شه ودى خه مخۆرى دنیاى شه ده ب بێت کهسايه تى حوسین حوزنى موکریانى وهك نوسه رو رۆژنامه وانیکى به سه ليقه ده ناسیت، به لām که ممان هه یه که به گرنگییه وه روانییتمانه شهو دنیا یه ی که تايبه ته به هونه رى کلێشه و فۆتۆگراف و زه نگۆگراف که هه رگیز کاریکى ئاسایى نيينه که سی تییه کی کوردی لهو دمه دا هینده داهینه ر بێت به ئاستى رۆژنامه ناو دا رهکانى شهو دمه کارى کردوه، گه ر هه ریه کی که گرنگییه وه بپوانیته رۆژنامه ی (زارى کرمانجى) بۆى ئاشکرا ده بێت که هونه رمه نديكى به سه ليقه سه ره په رشتى کردوه و شهو کلێشه و وێنه جیاوازانەى تیدا نه خشاندوه، بليمه تییه که ی حوسین حوزنى موکریانى تا شهو ئاسته بووه توانیویتى کتییى کی تايبه ت به هونه رى هه لکۆلین و فۆتۆگراف له سالى 1934دا چاپ و بلا و بکاته وه له ژێر ناوى (وێنه گرى و کۆلین به کردن و کۆشین و دیتن) تا که سی تى کوردیش وهك هه ریه که لهو نه ته وانه ی تر ئاشنايه تى شهو هونه ریان هه ییت، که له زۆربه ی ولاتانى جیهاندا بلا و بۆته وه. گه ر به چا ویکى گه ریده ییه وه بپوانینه شهو شیوازی کارکردنه ی که حوسین حوزنى موکریانى له ژيانى کاره هونه ريیهکانیدا په ی ره وى کردوه هه ستیکى زۆر سه رسامکارانه مان له لا دروست ده بێت، چونکه که سی تییه کی وهکو حوزنى توانای هۆشمه نديیه که ی شه ونده بێت، که چۆن بتوانییت رێژه یه کی زیاتر له خو ینه وه ران به ره و دنیاى شه ده ب و هونه رو دواتر نیشتمان په ره رانه به ریت، شهو یش له پینگای شهو کاره رۆژنامه گه ريیانەى که ئەنجامی ددا، شهو خاله ی که تائه مرۆ به شیوه یه کی شیاو و گونجاو باسى لیۆه نه کراوه شه ویه که حوزنى له چ ئاستیکدا شهو کاره هونه ريیانەى ئەنجامداوه، ئیمه گه ر به ووردی بپوانینه شهو (24) ژماره یه ی گو فارى زارى کرمانجى ده بینین هه ر له به رگه وه تا کو شهو

کـاـنـوونى دووهمى

بەدەردەكەوێت كەچەندە شارەزابوو لەو بوارەدا بەنەزەری و پراكتيكى لەهەمانكاتدا .

لایەنێكى تری بوونی هەستى ھونەرییانە لەلای حوزنى ئەوە بوو لەگەڵ ھەر كاریكدا نیشانەىك یاخود ناویكى بەكارھێناووە كەئەو ھەش سیمایەكى ھونەرییانەى جیھانییە كەھونەرمەندە ناودارەكانى جیھان پەیرەیان كردووە، بۆ ئەو مەبەستە گەر بروانینە وێنەكانى (عومەر ناغای خەزێنەدارى ئەورەحمان پاشا) و وێنەى (سەرکردەىەكى ئەورەحمان پاشا سەركۆمارى جاف) ھەست بەبوونی ناویك دەكەین كەئەویش ناوى (زارى كرمانجى) یاخود (زارى كرمانجى – رواندن) دەكەین كەئەو ھەش نیشانەى بەناگایى ئەو نیشان دەدا لەو رووھە.

ناشنابوونی حوسین حوزنى موكریانى بەھونەرى زەنگۆگرافى بۆ ئەو سەردەمانە دەگەرێتەو كەوێك گەڕیدەىەك شاروشار، ولات و لات گەراوێ قیرى ئەو ھونەرە بوو، كاتێكىش گەراوێتەو كوردستان و چاپخانەى زارى كرمانجى ھێناوێتەو رەواندن ھەموو ئەو زانیارییانەى كردۆتە پراكتيك و لەچاپكردنى كتیپ و گۆڤارى (زارى كرمانجى) دا رەنگى داوێتەو،

4- خوێنووسى و لۆگۆ:

گەر بروانینە سەرچەم لاپەرەكانى گۆڤارى زارى كرمانجى ھەست بەو دەكەین، كەھونەرمەندىك سەرپەرشتیاری كاری ھونەرى گۆڤارەكەى لەئەستۆگرتووەو لەناسنامەى گۆڤارەكەدا نوسراوێ گۆڤارىكى ئىجتىماعى تارىخى فنى ئەدەبى كوردییەو مانگى جارێك دەرەچیت لەوانە: بوونی لۆگۆ بۆ ھەموو ئەو ستون و بابەتە جیاوازانەى كە حسین حوزنى موكریانى مەبەستى بوو وەك بەشیكى سەربەخۆ بناسرێت و خوێنەرەن ھەست بەگۆرانێك بكەن لەو دنیاىەى كەناوى دنیاى رۆژنامەوانەى (پێرۆك، خوێنووسى، ھەموو لایەك، دەردى دەروون، سەرسەزى، زارى كرمانجى، رزگارى لەنەزانی) كەدەكرێت لێسەر ھەست بەگۆرانێك بكەن لەو دنیاىەى كەناوى لەھەمانكاتدا وەرگرتووەو ئەو ھەست دەكەیت

5- كتیپى

وێنەگرى و كۆلین بەكردن و كۆشین و دیتن:

لایەنێكى تری بەسەلىقەى ھونەرییانەى حوزنى چاپكردنى ئەو كتیپەىە كەتیايدا زەنگۆگرافى بەزانی و تاقىكردنەوێ وێنەكولان بەتیشكى رووناكى لەسالى بەچاپگەیان دوو كەتیايدا بەشیوێەكى پراكتيكى كورد قیرى ئەو ھونەرە دەكات كە بۆ ئەو سەردەمە كاریكى بێوێنەبوو كە چیت كەسیتی كوردیش ھێندەى ترلەو پێشكەوتنەى دنیا بەدوور نەبێت.

حوزنى لەپێشەكى كتیپى (وێنەگرى و كۆلین بەكردن و كۆشین و دیتن) دا دەلێت (ھەركەسێك دەست بەوێنەكۆلین بكا دەبێ زۆر چاك فۆتۆگراف بزانێت، چونكە كولانى بەتیشك و وێنەگەرى – فۆتۆگرافى

لە كارە گرافیکەكانى حوسین حوزنى

زادەىەكن) گەر بەوودیپەو ھە بروانینە ئەم پێناسەىە ئەو ھەمان بۆدەسەلمێنێت، كە حوسین حوزنى لەبوارى (فۆتۆگراف)یشدا شارەزا بوو بۆیە توانیووێت ئەو كاریپێكەوێ ئەنجام بدات و لەكارە رۆژنامەوانییەكەیدا رەنگ بداتەوێ كاری بەنەزەرى گەر بەتەنھا كتیپى (وێنەگرى و كۆلین بەكردن و دیتن) و ژمارەكانى گۆڤارى كرمانجى) بەھەند وەرگیرن بە بەسەلىقەى ھونەرییانەى حوزنى موكریانى) مان بۆ دەبێت كەچەندە ھونەرمەندانە كردووە. نوسەر و گەڕیدەو ئنگلیز (ھاملتۆن) لە سەردەمى گۆڤارى كرمانجى) دا ریی دەكەوێتە رەواندن و حوزنى موكریانى شاد ھێمنییەو دەروانییتە فەرھادانەى حوزنى و رەوتى كوردى، لە چەند شوێنێكى كتیپە میژوویەكەیدا كە بە زمانى ئنگلیزى بلۆكرائەوێ بە ناو نیشانى (roda through kurdistan) لە چاپە ئنگلیزییەكەیدا لەسالى 1958 دا سەبارەت بە حوزنى نوسیوێت (سەید حوسین حوزنى لە رواندن دەژى و خواوێ رۆژنامەىەكى كوردییە، بە تەنھا ھەموو بابەتەكانى دەنوسى، بە دەستى خۆى وێنەكانى دەكێشان، بە تەنھا چاپى دەكردن، لە دوایداخوێشى دەپێچایەو كە ئەمەش نمونەىەكى تەواوى دەگمەنە لەسەر رووى زەوى، ئەم رۆژنامەنوسە ئارەزووى نیشاندان كە ھاوڕێی گەشتەكەمان بێ، بەلام وەك ھەموو رۆژنامەنوسیكى جیھانى نەیدەوێست كە ئەو ھەلە لەكێس بدات و دەفتەرىكى لەگەڵ خۆى ھێنا تا ئەو شتانەى كە دەیان بینی تۆماریان بكات).

ئەمەش گەشتەسەندووێت بوارى رۆژنامەوانیى بوو، لەلای حوزنى موكریانى، بەلام بەداخەوێ لەدواى ئەوێ كە مەلاكانى رواندن حوزنى موكریانى تەنگەتاو دەكەن و دەیدەنە دادگا ئەم كردەوێە حوزنى زۆر دلگران دەكات، ھەرچەندە دواتر ھەر ئەو مەلایانە دێنەوێ لای حوزنى و داوى لێبوردن لێدەكەن، بەلام ئەو ناییتە چارەسەر بەو غەمەوێ لە رۆژى 1943/11/18 روودەكاتە شارى بەغداو ئەمە كاری كردە سەر تەندروستى لەش و ھۆشى و لە 1947/9/20 بۆ دواچار چارەكانى لێكەنێت. مە دەمەوێت لەكۆتایى ئەم بابەتەمدا سەرنجتان بۆ خالێك رابكێشم كەئەویش لایەنى گرافیکە، لەسالى 1963دا ھونەرى گرافیک لەعێراقدا خوێندراوێ لەسەردەستى ھونەرمەندىكى پۆلەندى بەناوى (ئارتۆ) یەكەمەین ھونەرمەندى كوردیش كەپیشانگەى گرافیکى كردییتەو ھونەرمەند (عەلى جۆلا) لەسالى 1964دا بوو، گەربروانینە ئەو سالانە بۆ مان ئاشكرا دەبێت حسین حوزنى موكریانى چەندە لەپیش سەردەمەكەى خۆیەو بوو، چونكە حوزنى لەسالى 1934 دا كتیپى (وێنەگەرى و كۆلین) ی چاپ و بلاوكردۆتەو.

ئەمە تەنھا بەسەرکرنەوێەكى سەریپیانەى كارو بەرھەمەكانى ئەو ھونەرمەندەىە كەناوى (حوسین حوزنى موكریانى)ە. ھیوادارم توانییتم بەشیكى بچووكى ئەو بوارە ھونەریەى حوسین حوزنى موكریانیم بەدرخستبێت، كەجیگەى شیاوى خۆیەتى كاری گەورەترى بۆ ئەنجام بدرێت.

سەرچاوەكان:

- 1- گۆڤارى زارى كرمانجى.
- 2- كتیپى وێنەگرى و كۆلین چاپى 1934.
- 3- بلاوكراوێ رۆڤار ژمارە (19) كە تابیەتە بەحسین حوزنى موكریانى.
- 4- گۆڤارى ھەولێر ژمارەكانى (1-2) ی سالى 1998.
- 5- پاشكۆى رۆژنامەى(العراق) ژمارە (32) ی سالى 1979.
- 6- رۆژنامەى كوردستانى نوێ ژمارە(1303) ی سالى 1996 بەلگەى زیندوو عومەر بەرزنجى.
- 7- گرافیک ھونەرى شارەزایی وەرگێڕانى كاروان ئەنوەر سالى 2000.

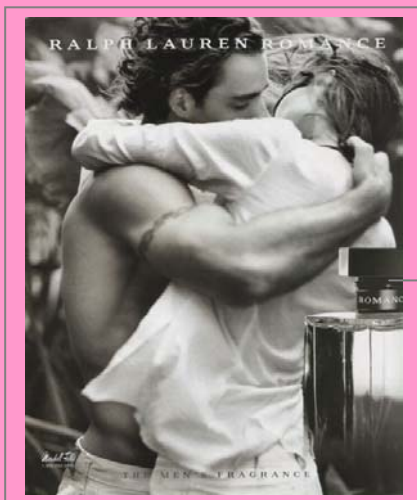
كانوونی دووھمی

2006

هه‌نگێ



پشووې كڅوار پشووې كڅوار



— سه یرکردنی فیلمی سیکسی و سودو
دەر هاویشته کانی..



— چوار پرسیار، چوار وهلام..

— هونه رمنده و نووسه ران له نیوان دوینی و ئیستی و سبهینی



سەیر کردنی فیلمی سیکیسی زیان و دەر هاو پشته گانی



بەتایبەت ئەو ئافەرەتانی ئەو (خەتەنە) کراون و لە کرداری سیکیسی کیشەیان ھەیە، لێرەشەو سەیر کردنی سوودی دەبێت و دەبێتە ھۆی جولانی ھەستی سیکیسیان و فیزی مومارسەکردن دەبن. پێشم وایە مومارسەسە پێش کرداری سیکیسی دەبێتە ھۆی زیاتر لە یەک نزیك بوونەوێ ژن و میسر لە یەکتەر و کەمتر توشی کیشە دەبن. ئەم دیاردە ھە ئەگەر جارێ تەنیا لە رێگە کاسیتی قیدیووە بووبێت، ئەو ئیستا ھەم لە رێگە ئەنتەرنێت و ھەم لە رێگە سەتەلائییتیش بە ئاسانی ئەنجامدەدرێت، لە ھەمانکاتیش کەسایک ھەن، کە کات بۆ سەیر کردنی ئەو جۆرە فیلمانە دیاری دەکەن، ھەر وەک (ر.تاهیری) تەمەن 26 سالان وتی "لە راستیدا جارێ کاتم بۆ سەیر کردنی ئەم فیلمانە تەرخان دەکرد، بەلام ئیستا بە ھۆی زۆری ئەو سەر چاوانە کە لە رێگە ھەو دەتوانم سەیری سیکیس بکەم تەنیا بە رێکەوت ئەبێت سەیری ناکەم". ئەم کوپە لاو لە درێژە قسەکانیدا وتی "سەیر کردنی ئەم جۆرە فیلمانە سوودو قازانجی ھەیە، بەلام پێموایە شارەزا نەبوون لە کرداری سیکیسی کاردانەوێ خراپی دەبێت ھەر وەک پێش ئەوێ سەیری ئەم فیلمانە بکەم ئەمدەزان سیکیس چۆن ئەنجامدەدرێت، بەلام ئیستا بە ھۆی سەیر کردنی ئەم فیلمانە شیوازی کرداری سیکیس فێر بووم و دەزانم کە وێرێ ئەوێ کە خۆم چێژی لێوێ دەگرم، پێویستە وابکەم کە بەرامبەرە کەشم چێژی لێوێ رەگرێت و ئەبێتە ھۆی ئازار دانی". ئەم کوپە لاو سەبارەت بە زیانەکانیش وتی "ھەست ناکەم زیانی ھەبێت تەنیا لە نێو کۆمەلگای ئێمە ئەم کارە بە بۆ ھەبێت لە قەڵەم دراو، بۆیەش زیان و سوودەکانی ھەمووی لە ژێر پەردەدا ماون". (بازان.س) کوپە لاویکی تەمەن (23) سالانە بە وەتەن خۆی ئیستاش دەیان سیدی سیکیسی لە مەلەو ھەبە و ھەموو

لاویک: کە سەیری فیلمی سیکیسی دەکەم، تا نەگەمە ئۆرگازم ھەلناستم.

ئافەرەتیک: پێش ئەوێ لە گەل ھاوسەرم جوتەم، سەیری فیلمی سیکیسی دەکەم.

دەرون ناسیک: سەیر کردنی فیلمی سیکیسی ھۆکاریکە بۆ تیکچوونی باری دەرونی.

راویژکاریکی کۆمەلایەتی: سەیرکردنی ئەم فیلمانە دەبێتە ھۆی لاوازی سیکیسی.

ریپورتاژ/ئیسماعیل ئیبراھیم

سەیر کردنی فیلمی پروت یا (سیکیسی) لە نێو لاوان دیاردەبەکی بەر فراوانە و ھەر دوو رەگەزی نێر و مێ بە شیواز و پێگە جیاوازیو سەیری فیلم یا وێنە پروت دەکەن، چونکە ئەم کارە لە نێو کۆمەلگای ئێمە و زۆریک لە کۆمەلگاکان بە عەیب دادەنرێت، بۆیە بە شاراوھەب دەمێنێتەو کەم کەس بە ئاشکرا یا بە بەرچاوی کەسانی دیکەو ئەم کارە دەکەن، بەلام لاوی زۆریک سەیر کردنی فیلمی پروت تاموچێژی ھەبە بەتایبەت لە نێو لاوان بە ھەر دوو رەگەزەو، بۆیەش ئێمە لە گەل کۆمەلایک لاو دوواین، کە سەیری فیلم یا وێنە پروت دەکەن و ھۆکارو دەرھاویشتەکانیمان لێ پرسین و ئەم راپۆرتە لێکەوتەو.

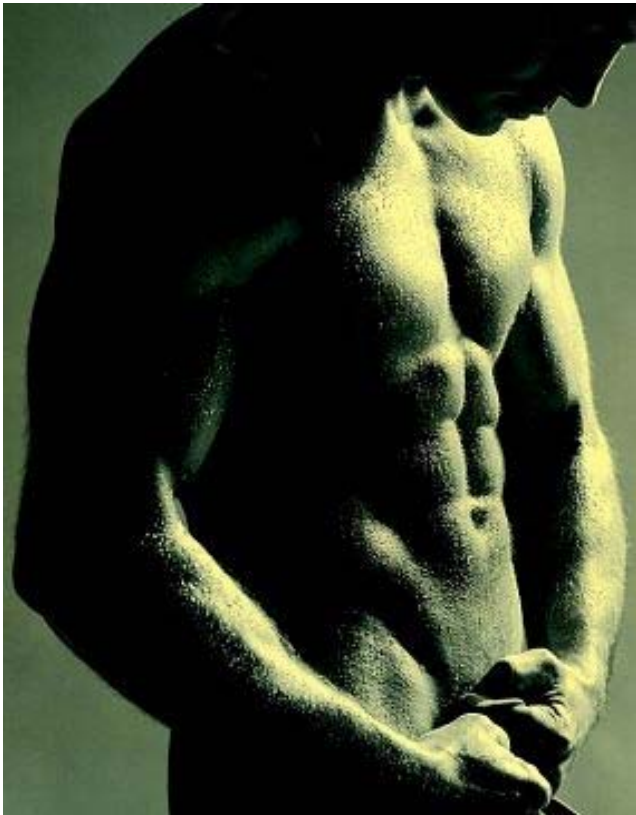
دەکرێت سەیر کردنی فیلم یان وێنە سیکیسی لە دوولایەنەو خۆبەندەوێ بۆیکرێت سوودو زیانەکانی بخرێنە روو، لە دیدی (د.س)

من ھەست دەکەم لە سەرەتای ژیانم لە شتیکی زۆر گرنگ بێ بەش کراو بووم، کەجێسە. بۆیەش سەیری ئەم فیلمانە دەکەم و چێژیان لێوێ دەگرم. لە مەلەوێش وێرێ ئەوێ دەیان سیدی سیکیسم ھەبە، کەچی سوود لە کەنەلەکانی سەتەلائییتیش وەر دەگرم.

کە ئافەرەتیکی (30) سالەو لە یەکیک لە قوتابخانەکان مامۆستایە، سەیر کردنی فیلمی سیکیسی بۆ ھەندیک ئافەرەت سوودی ھەبە ھەر وەک بە خۆی وتی "من تا ئیستا دەیان جار لە رێگە سەتەلائییتەو سەیری ئەم فیلمانەم کردووە و بەتایبەت دوا پیکھینانی ژیانە ھاوسەرایەتی و چەند جارێش لە گەل ھاوسەرەکم سەیرم کردووە و پێموایە بۆ ئەو ئافەرەتانی ھیچ لە سیکیس نازانن کاریکی بەسوودە،

بۆيە به‌پاي من زور ئاساييه، كه هەر كه‌سيك له ته‌مه‌نيكي ديارى كراودا شاره‌زاي سيكس بيټ به هەر دوو ره‌گه‌زه‌كه‌وه". ئهم كچه له كوتايى قسه‌كانيدا وهك ئاموزگار يهك وتى "داوا كارم كه ههم پياوان ههميش ئافره‌تان چهند مانگيك بهر له پيكه‌ينانى ژيانى هاوسه‌رايه‌تى هه‌ول بدهن شاره‌زاييهك په‌يدا بكهن له سه‌ر سيكس كردن، چونكه له‌شى ئافره‌ت به‌رگه‌ى كيكردنى چهندين ساله‌ى پياوان ناكرىت و ره‌نگه له‌و كاته‌دا تووشى نه‌خوشى يا ليكترازان و دروست بوونى پك له ئاست يه‌كتر بيټ".

ئينته‌رنيت هەر چهنده ئاميريكه بو زانيارى وه‌رگرتن له‌سه‌ر به‌واره جياجياكاندا، له هه‌مانكاتيشدا سه‌دان سايت و مالبه‌رى جو‌راوجورى سيكسى ههن.. به‌شيكى زورى لاوان بو سه‌ير كردنى ئهم سايتانه پروو له نوسينگه‌كانى ئينته‌رنيت ده‌كهن و يه‌كيك له‌و لاوانه (م.مسته‌فا)يه وتى "هەر چهنده به‌تايبه‌ت بو سه‌ير كردنى سايتى سيكسى نايه‌مه نوسينگه‌ى ئينته‌رنيت به‌لام جار جار له كاتى بى تا‌قه‌تى وماندوو بوون سه‌يرى سايتى سيكسى ده‌كهم وچيزيشى لى وهرده‌گرم". يه‌كيك له



خاوه‌ن نوسينگه‌كانى ئينته‌رنيت ئاماژه‌ى به‌وه كرد، ئه‌گه‌ر ريگه له‌و لاوانه‌ى كه به مه‌به‌ستى سه‌ير كردنى سايتى سيكس دي‌نه نووسينگه‌كان بگري‌ن، ئه‌وه بازاري ئينته‌رنيت زور دابه‌زين به‌خوه ده‌بينيت، هەر چهنده ئيستاش به هۆى ئه‌وه‌ى كه كه‌نالى باشى سيكسى له سه‌ته‌لايت هه‌يه وه‌هم به كارت ههميش بى كارت كه‌م كه‌س دي‌نه ئيره وجاران زور قه‌ره‌بالغ ده‌بوو، به‌لام ئيستاش به‌شيكى زور له‌وانه‌ى دي‌نه ئينته‌رنيت سه‌يرى سايتى سيكسى ده‌كهن".

بو‌چوونه‌كان له باره‌ى سه‌ير كردنى فيلمى سيكس له يه‌ك نزيك بوون ته‌نيا هه‌ندىك كه‌س نه‌بيټ، كه پييان وابوو له پرووى شاين وعورفى كۆمه‌لايه‌تى كاريكى نابهجيه‌يه، هه‌روهك كۆره لاويكى ته‌مه‌ن 29 سالان به‌ناوى (عه‌لى ره‌سول) وتى "سه‌ير كردنى ئهم فيلمانه وي‌راى دروست

شه‌و سه‌يريان ده‌كات. ئهم كۆره لاوه به‌م جو‌ره بۆمان دووا "من هه‌ست ده‌كهم له سه‌ره‌تاي ژيانم له شتيكى زور گرنگ بى به‌ش بووم ئه‌ويش سيكسه، بۆيه‌ش سه‌يرى ئهم فيلمانه ده‌كهم وچيزى لي‌وه‌رده‌گرم و تا ئيستاي وي‌راى ئه‌وه‌ى، كه له ماله‌وه ده‌يان سىدى سيكسيم هه‌يه كه چى سوود له سه‌ته‌لايتيش وهرده‌گرم". هيج گومان له‌وه‌دانيه، كه هەر كه‌س سه‌يرى ئهم فيلمانه بكات ئاره‌زووى سيكس كردن ده‌كات بۆيه جيگاي خۆيه‌تى بپرسين ئه‌و گه‌نجانەى كه له كاتى سه‌ير كردنى ئهم فيلمانه ئاره‌زووى كردارى سيكس ده‌كهن و هيج شوين و جيگايه‌ك نيه‌يه كه خوى لى به‌تال بكهن چيده‌كهن؟ له‌م باره‌يه‌وه بارزان وتى "هيج ريگايه‌كى دي‌كه نيه‌يه جگه له يارى كردن به له‌شى خۆم نه‌بيټ بۆيه زور جار به خه‌يال خۆم له جيگاي ئه‌و كه‌سه داناهه كه له فيلمه‌كه خه‌ريكى سيكس كردنه و له‌و كاته‌دا (ده‌ستپه‌ر) ده‌كهم". لاويكى دي‌كه له‌م باره‌يه‌وه بۆمان دووا و سه‌ره‌تا زور به‌شه‌رمه‌وه قسه‌ى بو‌ده‌كردين و هەر له به‌ر شه‌رم كردن ره‌نگى گۆرا وتى "جار‌جار به شه‌رمه‌وه سه‌يرى ده‌كهم، به‌لام زور جار به هۆى گوشارى خه‌زى سيكس ئاره‌زووى سه‌يركردنم كردوو". ئهم كۆره‌لاوه له كوتايى قسه‌كانيدا وتى "هەر جاره‌و سه‌يرى ئهم فيلمانه بكه‌م تاكو نه‌گه‌يشته‌مه‌ته ئۆر‌ج‌ازم، نه‌متوانيه‌وه له به‌رده‌م شاهه‌ى تى قى هه‌لسم". به‌شيكى زورى ئه‌و كه‌سانەى كه له‌گه‌ليان دوواين سه‌ير كردنى فيلمى سيكسيان له‌لا ئاسايى بووه‌و ته‌نيا چهند كه‌سيك نه‌بيټ كه پاي جياوازيان هه‌بووه هه‌روهك (مه‌مه‌د باله‌كى) وتى "به‌پاي من تا بكرىت پيويسته لاوان خويان له سه‌ير كردنى ئهم فيلمانه دوور بگري‌ن چونكه له كاتى سه‌ير كردنى ئهم فيلمانه ئاره‌زووى كردارى سيكسيان ده‌جوليت و زور جار تووشى هه‌له‌ ده‌بن، وهك نيري‌زى يان سيكس كردن له‌گه‌ل هاو‌ره‌گه‌زى خويان، ياخوود زور جار هه‌م تووشى كي‌شه‌ى كۆمه‌لايه‌تى ده‌بنه‌وه‌و زور جاريش رو‌به‌رووى كوشتن ده‌بنه‌وه، چونكه كۆمه‌لگاي ئيمه هه‌رگيز قه‌بوولى ئهم جو‌ره ره‌فتارانە‌ى سه‌ره‌وه ناكات وئه‌گه‌ر نه‌شكوژرئى و له شار ده‌رت نه‌كهن، ئه‌وه به چاويكى سووك سه‌يرت ده‌كهن". پياويكى ته‌مه‌ن (45) سال كه‌ (15) ساله ژيانى هاوسه‌ريه‌تى پيكه‌يناهه‌و نه‌يويست ناوى بنوسريټ له باره‌ى سه‌ير كردنى فيلمى سيكس وتى "له كۆمه‌لگاي ئيمه‌دا به هۆى ئه‌و كيكردن وليك جياكردنه‌وه‌ى هەر دوو ره‌گه‌زه‌كه واده‌كات كه تا مردن پياوان وهك هه‌رزه‌كارىك له ئاست سيكس و فيلمى سيكس هه‌لسوكه‌وت بكهن، به‌تايبه‌ت كه ئه‌و ئازاديه‌ى له كۆمه‌لگاكاني دي‌كه هه‌يه له رووى ديتن و مومارسه‌كردن و تي‌كه‌ل بوون له كۆمه‌لگاي ئيمه نيه‌يه" ئهم پياوه له كوتايى قسه‌كانيدا وتى "هەر چهنده له سه‌ته‌لايته‌وه به تايبه‌تى به دوواى ئهم جو‌ره كانالانه ناگه‌رئيم به‌لام ئه‌گه‌ر كه‌وته به‌ر چاو‌م تاكو‌تايى چاوى لي‌ناپرم".

ئيم‌رو ئاميرى سه‌يركردنى ئه‌و جو‌ره فيلمانه زور ئاسان بووه هەر له سىدى و سه‌ته‌لايت و نه‌تريټ، تاكو وينه وگۆقارى سيكسى كه له بازاپ به شي‌وه‌ى ناياسايى ده‌فرۆشرىت، بۆيه‌ش زور جار كچان يا ئافره‌تان له ماله‌وه بو سه‌ير كردنى ئهم فيلمانه سوود له سه‌ته‌لايت وهرده‌گرن، كچيكى ته‌مه‌ن 24 سالان به‌ناوى (ش.ع) كه كارمه‌ندى ده‌زگايه‌كى حكوميه وتى "كه باسى سيكس كردن له نيو ئافره‌تان ده‌كرىت به‌تايبه‌ت ئه‌و كچانه‌ى كه تازە مي‌رديان كردوو، تووشى ترسيكى زور ده‌بم، چونكه به شي‌وه‌يه‌كى زور خراپ باسى سيكس كردنيان ده‌گيرايه‌وه، هۆيه‌كه‌شى بو ئه‌وه ده‌گه‌رئته‌وه هه‌ندىك له پياوان به شي‌وه‌يه‌كى زور نامرو‌فانه كردارى سيكس له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌كانيان ده‌كهن و شاره‌زاي سيكس كردن نين، به‌لام دواى ئه‌وه‌ى كه من چه‌ندجار له ماله‌وه سه‌يرى كه‌ناله‌كانم كرد، راسته‌وخو رام گۆراوه،

تایبته دهر باره ی سیس هیه، خه لکیش لایان زور ناساییه خویندنی
 ئەم جوړه بابەتانه، بۆیه سهر کردنیشی دهبیته شتیکی ناسایی.
 به لām لای ئیمه نهک سهر کردن به لکو وهرگرتنی رۆشنیری سیسبش
 به کاریکی ناروا داده نریت، ئەگەر گهنجیک کتیبیک رۆشنیری له
 دهست ببینریت به چاوکی تر سهر دهریت، کهواته له کو تاییدا
 دهتوانم بلیم سهر کردنی ئەم جوړه فیلمان شتیکی خراپه بۆ هه موو
 که سیک، له گهل کو مه لگای کورده واریش ناگونجیت، به لām من پیم وایه
 رۆشنیر کردنی گهناج شتیکی باشه به مهرجیک ئەگەر ژیا نی
 هاوسه رییان بۆ ناسان بکریت چ له لایه ن حکومت و چ له لایه ن خه لکی
 کوردستان". ههر له م باره یه ماموستا (نزار) که راولیژکاریکی
 کو مه لایه تیبه ده لیت "وه زیفه ی سیسکی به شیوه یه کی سروشتی و
 شیوازی مومارسه کردنی بۆ مروقه به شیکی گرتگ و به سووده بۆ

پیگه یانندن و یه کسان و جیگری عاتیفی و
 عه قلی و رهوشتی دهروون و جهسته یی مروقه،
 تاکی ناسایی و تهن دروستیش ئەو که سه یه
 که بتوانی کو ترولی غه ریزه و مومارسه ی
 سیسبیه کان بکات و به شیوه یه کی گونجاو
 و ناسایی و دژی دابونه ریتی کو مه لایه تی
 نه بیته، که له و ژینگه یه ی تیدا دهژی. به لām
 هه ندی مومارسه ی سیسکی هه ن که
 نا ئاسایین و هه ندی که س به شیوه ی جیا جیا
 و سهر و نا ئاسایی بۆ تیر کردنی غه ریزه ی
 سیسکی ده یکات، ئەمه یان به لادان داده نری
 چونکه له پروی کو مه لایه تی ئەم جوړه کارانه
 ناشایسته و لادراون و گرفت دروست دهکن
 که یه کی له ئەنجامه کان تیک چوونی
 خیزانه که بچو و کترین یه که ی کو مه لایه تیبه،
 هه روه ها له پروی دهرونی شه وه به لادان
 داده نری و پیوستی به چاره سهر هیه
 چونکه ده بیته هوی سهره لدانی چه ندین
 نه خوشتی ترسناک بۆ مروقه و بۆ
 کو مه لگاکه ش، به لām ئەمه ش مانای ئەوه نیه
 که نه هیلری ئەم غه ریزه یه ئەنجام بدری،
 به لکو ئەم کرداره هه لقولاوی غه ریزه ی
 دهروونی و بایولوجیه و هه ر دوو ره گه زه که
 به یه که ده گه یه نی و ژیا نی مروقه پیی به رده وام
 ده بیته، به لām ئەگەر تاک ئەم کرداره ی به

شیوه یه کی ناباو ئەنجامدا وهک سهر کردنی فیلمه سیسبیه کان
 له وانه یه له م کاته دا په نا بباته بهر هه ندی کرداری نامۆ وهک تیر کردنی
 کرداره که له ریگای به کار هیئانی جلوه بهرگ و پیلایان له ریگای ناژهل
 یان که سیکی هه مان ره گه ز، که ئەمه ش چه ند نه خوشتیه کی لی سهر
 هه لده دات وهک ساردی سیسکی، کهوا له که سه که دهکات نارزووی ئەم
 غه ریزه یه ی زور بی هیژ بکات تا وای لی دی هاوسه رسیئتیش رهت
 بکاته وه، یان چه ز دهکات ئەم کرداره له گهل هه مان ره گه ز ئەنجام بدات
 یان له گهل مندال.

ئوه ی شایانی باسه به کار هیئانی ئینته رنیته و سه ته لایت بۆ ئەم
 مه به سه ده بیته هوی له ده ستدانی لایه نه زانستی و رۆشنیری به کان و
 تاک له بهر ئەم نارزووه به هیژه ناماده یه وان له هه موو شتی بیئی، له
 کوتاییدا وای لی دی تاکیکی نارۆشنیر و دابراو له پیشکه و تنی
 سه رده می لییک بی.

کردنی کیش و به ره وه لایه ن بردنی لاوان هیچی دیکه ی لینا که ویته وه
 ده رها ویشته کانی ئەگەر چیژیکی کاتییان هه بیته، به لām به گشتی
 ده رها ویشته یه کی سلبی له سهر کو مه لگا وه ده بیته به گشت چین و
 تووژیکه وه". بی گومان سهر کردنی فیلم یا وینه ی سیسک له رووی
 دهرونی هه وه بیکاری گه ری نابی، له م باره یه وه (نه بیل عبدالره زاق)
 ماموستای دهرونیاس ده لیت "سهر کردنی فیلمی سیسکی کاریگه ری
 زوری هیه چ پیاو چ ژن بیت یا خۆد کوپ و کچ، به لām جیا وازیان هیه،
 کاریگه ری زیاتری له سهر کوپ و کچ هیه، چونکه له تووژی پیاوان و
 ژنان هوکاریک هیه، کهوا نارزووی خو یان پیی دابمرکیئن، به لām
 زگورتی نییه تی، بۆیه وروژاندنی نارزووی سیسکی لای کوپ و کچان
 ده بیته هوی خراپ کردنی باری دهرونیان، ئەمه ش کار دهکاته سهر
 خواردن و نووستن و هه لسوکه و تیان له گهل ده ورو بهر، هه ندیک فیلم



خوی له خۆیدا به شیوه یه که به ره هه ده هیئریت بۆ ئوه ی کاریگه ری
 دهروونی زور به هیژی هه بیته له سهر مروقه، بۆ نمونه له کاتی
 نمایش کردنی فیلمیک، کوریک و کچیک له یه که نزیک ده بنه وه به لām
 نمایشه که ئەم کرداره لانه دات و ده چیته سهر بابه تیکی تر، ئەم کرداره
 ته واکه ره که ی له ناو میشکدا ته واده بیته، بۆیه کاریگه ری زیاتر
 ده بیته له وه ی که نمایشه که ته واده بیت. له لایه کی دیکه شه وه کو مه لگای
 ئیمه، زۆرینه ی پابه نده به ئایینی ئیسلام، ئایینی ئیسلامیش سهر
 کردنی فیلمی سیسکی به (حه رام) و گونا ه داده نیته، خه لکی کو مه لگای
 ئیمه خاوه ن جوړه عور فیکن، له ریگه یانه وه زور به ناسانی ده توان
 سهری ئەم جوړه فیلمان به کن وهک (هیلی ئەننه رنیته و سه ته لایت).

سهر کردنی ئەم جوړه فیلمان کاریگه ری زۆره له سهر کو مه لگای ئیمه
 له بهر ئوه ی داب و نه ریتی ئیمه ناگونجیت له گهل ئەم جوړه ره قاران ه،
 له ولاتانی رۆژناوا له قوتا بانه کان زور به شیوه یه کی فراوان وانه ی

چوار پرسىيار، چوار وهلام

به مهبهستی ئاشنابوونی خوینهران به چەند بابەتیکى پەيوەندار به سىکس و هەندىک پرسىيارى شاراوەى پەيوەست به ژيانى نىوان ژن و پياو، (پشوو کوار) هەرجارەو وهلامى پيوستى چەند پرسىيارىکى تايبەت به کيشە سىکسيەکان دەداتەووە و ژیدەريش بۆ ئەو وهلامانە کوەلىک راویژکارو پسپوړن بەو مەسەلەيه له گەل سود وەرگرتن له تينتەرنیّت.

پ/ من تەمەنم 55 سالانەو خيزانه کەم 50 سالیهتی، ئیەمە له گەل یه کەدیدا زیاتر له 30 سالمان له نیوژیانی هاوسەریەتی تیپەراند، لهو ماوہیه شدا هیج کیشەیه کی سىکسیمان له نیو دروست نه بوو، به لام له سەرەتای ئەو سالەو، ئەدگاری ساردبوونیکی سىکسى (البرود الجنى) بەدی دەکەم، پاش ئەوئى گەتوگومان لەسەر ئەو ساردبوونە کرد، پى گوتەم کە ئافرەت له 50 سالیهو دەچیتە قوناعى گوشەگیرى سىکسى (سن الیاس)، هەرچەنە خیزانه کەم ئەیه ویت لەکاتی سىکس دا، به هەر رىگایەك بیت رازیم بکات و چيزم پى ببه خشی، وەئى ئەو هەرگیز چيز وەرناگرى، بۆیهش لەکاتی سىکس کرد نەدا هەست به شەرمەزاری ئەکەم، له گەل ئەوهدشدا کە ئارەزووی سىکسکردنم زۆرەو ناشەوئى خیانەت له خیزانه کەم بکەم.. نایا بەراستی ئافرەت لهو تەمەنەدا له سىکسکردن سارد دەبیتەووە؟ نایا هیج چارەسەریکی وەك (دەرمان) هەیه خیزانه کەم بەکاری بهینى بۆ ئەوئى لهو کیشەیه دا رزگارمان بیت؟ تکیه چارەسەریکەم بۆ بدۆزنەووە.. و/ بەداخەو تەکو ئیستا

چیز وەرگرت لهو میکانیزمه و لەبەرامبەریشیدا زۆر چیز لهو ئاخفتنە جوانانە وەرگرت کە لەکاتی سىکس کردندا له گەلئى به ئەنجام دەگەیه نیت، جگە له مەش بۆ ئەوئى مومارەسەکەت پتر چیزبەخش بیت دەبیت بەردەوام لەکاتی مومارەسەدا دنیای بکەیتەو کە خوشت دەوئى.



پ/ من پیاویکم پيش 5 سال له مەوێەر ژيانى هاوسەریتیم پیک هیناوہ.. کیشەکەشم ئەوہیه، کاتیک منال بووم توشى نه خوشیهك بووم، بۆیهش باوکم نه یووست خەتەنەم بکات ئەوہك نه خوشیه کەم زیت بیت، ئیستاش تەمەنم گەیشته 25 سال و تا ئیستا خەتەنە نه کراوم، نایا ئەوہ بۆ من و خیزانه کەم زەرەر

مەندە؟

و/ تۆ باسى ئەو نەخۆشییەت نه کرد کە له منالئى بۆتە هوئى ئەوئى خەتەنە نه کرییت.. به هەر حال تا ئیستا (خەتەنە کردنى نیو) جیگای گەتوگۆو کیشەى جەدەل ناوہتەو، بەپای زۆریک له پسپوړان، خەتەنە نه کردن هیژ زیانیکی نیو هیج زەرەریکی لیناکەویتەو، به لام هەندى له دکتۆرە موسلمانەکان پێیان وایه پەيوەندى له نىوان (نەکردنى خەتەنەو شيرپەنجەى دەزگای سىکسى پياوان) هەیه، به لام ئەوہیان تا ئیستا نه بۆتە گەتوگۆیه کی جەدەل.

پ/ نایا ئەو رۆژانە کامانەن کە مومارەسە کردنى سىکسى تییدا نابیتە هوئى سکپربوون له پيش و پاشى (سورى خوین)، ئەو رۆژانەش کامانەنە کە دواى (سورى خوین) جووت بوون دەبیتە هوئى سکپرى؟ ئەى نایا ئەو مانگانە کامانەن کە جووت بوون قەدەغە دەکرى لەکاتی سکپربووندا؟

و/ له یەکەم رۆژى تەواو بوونى (سورى خوین) مانگی پيشوو تا 9 یەم رۆژ له سورى نوئ پى دەگوترى کاتی ییمەترسى و تیایدا جووت بوون نابیتە هوئى دروست بوونى سکپرى، به لام ئەوہشیان رەها نیو سەد

کانوونى دووهمى

2006

دەرسەد راست نیه، چونکەحالتە ھەیه دەبیته ھۆی سکپری و لـ ټافرەتیکەو ټو ټافرەتیکى تر دەگۆردریت، بەلام بە شپۆھیهکی گشتی ئەگەری سکپری لـ 9تا 16 ى سوږ دەست پیدەکاو ئەو کاتە بە کاتی جیگیر ټو سکپری دادەنریت.

سەبارەت بە پەيوەندی نیوان قەدەغەیی جووت بوون لەکاتی سک پری، بە کورتی ټو سی قوناغ دابەشیان دەکەین: لە قوناغی یەکەمدا کە سی مانگی یەکەمی سکپری دەگرتەو، ټافرەت ئارەزووی سیکس ناکات، ئەمەشیان بەھۆی گەزژی و جیگیر نەبوونی حالەتی دەروونی و تەندروستی ټافرەتەکە و بەھۆی ئەو فشارەکی کە بەسەرپەوێ، جگە لەمەش نا وشیارى لە جووت بووندا ئەگەری بەربوونەوێ ئەمانەکەى ھەیه لە نیو سکی ټافرەتدا.

لە قوناغی دووھەمدا کە شەش مانگی سکپری دەگرتەو، ټافرەتی سکپر ئارەزووی سیکس کردنی پێچەوانە دەبیتهو 80٪ی ټافرەتانی سکپر لەو قوناغەدا ئارەزووی سیکس دەکەن.

لە قوناغی سییەمدا، کە سی مانگی کوتایی سکپری، ټافرەت ھەمدیس ئارەزووی سیکس ناکات، جگە لەمەش پسپۆرانی ټافرەتانی سکپر نامۆزگاریمان دەکەن، کە لەو کاتەدا وشیارین لە سیکسدا، ئەمەش بەھۆی ترسان لە

دروست بوونی ھەلاوسان و نەخۆشیە میکرویدارەکان لە رەحمی ټافرەتەکە، جگە لەمەش مەترسی ئەو ھەیه بپیته ھۆی بەربوونی خوین و دەرچوونی منالەکە، ئەمەشیان بەھۆی ئەو فشارەکی کە پیاو دەیخاتە سەر ماسولکەکانی رەحمی

داواپەکەى و ناچار بووم قبوڵی بکەم، شەرم دایگرتەم و زۆر ترسام، ھەرچەند ئەمزانى ماچەکە جەلال بوو، بەلام نازانم ټو ترسام.

پاش چەند رۆژیک دەستگیرانەکەم سەفەرێکی ټو شۆینیکی دوورتر لە من کرد و شەوان پەيوەندی تەلەفونیمان

سیکسکردندا ساردیت یان (برود الجنسیه) ت ھەیه، چونکە ټافرەت پیویستی بەو ھەیه کە کەش و ھەواپەکی لەبارى ټو دابین بکریت کە تییدا سوږو خۆشەویستیەکی گەورە بگریتهخو، ټو ئەوێ بگاتە (ئۆرجازم) ، واتە دەبیته



پیاوان لەو تیبگەن کە ټافرەتان سیکس لەبەر خاتری خۆشەویستی دەکەن) نەوێک خۆشەویستی لەبەر خاتری سیکس)، بۆیەش ئەو گومانە لە نیو خۆت دەرکە، چونکە گومانکردن کار دەکاتە سەر دەرونت و ئەو کەشەت ټو لەبار ناکات. جگە لەمەش ھەولیدە دەستگیرانەکەت لەو ھالی بکەیت کە قسەکردن لە تەلەفۆن ساردی سیکسی دیار ناکات.

ھەبوو، ئەو باسی ماچ و مومارەسەى سیکسیم ټو دەکات و دەئیت ئەو قسانە دەبیته بتباتە حالەتی ئۆرجازم (ئەوپەری چیژ وەرگرتن لە سیکس)، بەلام ئەو قسانە ھیچ کاریگەری تیناکات، ئەویش پیم دەئى تۆنەخۆشی ساردی سیکسیت ھەیه، ئایا ئەو نیشانەى ئەو ھەیه کە من ساردی سیکسیم ھەبیته؟

و/ ماچی خیراو قسەکردن لەسەر تەلەفۆن، پیوەر نین ټو ئەوێ بزانین کە لە

ټافرەتەکە و ھەروھا بەھۆی دەرکردنی ماددەیکە لە دەزگای سیکسی پیاو کە پیی دەگوتریت (پروستاجلاندىن prostaglandin).

پ/من کچیکی تەمەن 25 سالانم و 3 مانگ بەر لە ئیستا مارە برینم لەگەل کورپیکى تەمەن 26 سالان ئە نجامدا، پاش رۆژیک لە مارە برین ھاتە لام و داواى ماچیکى لیکردم، بەلام من رەفرم کرد، دواتر بەردەوام بوو لە

هونەرستان و نوسران لەنێوان کۆچن و ئێستای و سەیند

تایبەت بە کووار

خۆشەویستەکی ئەشکەنجە دەبینیت و دیتە باشووری کوردستان و دواتر دەچیتە کوردستانی رۆژهەلات، خۆی کوردی باکوڕە زۆر جاری تر لە کوردستان کاری کردووە و بەختەوهره و خۆشحاله به‌وه‌ی حکومه‌تی کوردستان پالێشتی هونەرمندان دەکات و ئەو فیلمە بە سەرکەوتوو ناوێت.

فیلمی (دواين سەمفونای کوردەکان)ی بەهمەن قوبادی بەرپۆهیه

بەرپارە سەرەتایی سانی داهاوو دەرھێنەری سینەماکاری ناسراوی کورد (بەهمەنی قوبادی) دەست پکات بە بەرھەمھێنای فیلمیکی تازە بەناوی (دواين سەمفونای کوردەکان). بەرپۆهەری ئەم بەرھەمە بە (کۆوار)ی راگەیان، سەرەتایی سالی (2006) دەست دەکەیت بە وێنەگرتنی ئەم فیلمە و دیمەنەکانیشی لە رۆژەلات و باشووری کوردستان تۆماردەکەین.

هونەر



نێوهرۆکی فیلمەکش کێشە و ئاستەنگەکانی سنوری ئێوان باشور و رۆژهەلاتی کوردستان دەبێتە بابەتی سەرەکی و بە شیوەیهکی گشتی فیلمەکه پێوهندی ههیه له‌گه‌ڵ واقعی کوردی. بەرپۆهەری بەرھەم ئامازەشی بەوەکرد کە ئەم فیلمە بەرھەمی ھاوبەشی حکومەتی کوردستان و هەردوو ولاتی فەرەنسا و نەمسایە.

خۆشەختانە، هیچ کێشە و گرفتیکمان نەهاتۆتە رێ و لە کوردستاندا پێشوازیکی گەرمیان ئی کردوین و ئیدی خەلکی کوردیش وا پرۆفیشنال دەبێت. هەرخوا و تیشی کە کۆتایی ئاباری سالی 2006 پرۆسەي مۆنتاژ کردن تەواو دەبێت و ئامادە دەبێت بۆ فێستیفالی کان، هەرچەندە ئێمە بێرێار نادەین



بەلکو لیژنەي سەرپەرشتی ئەو فێستیفالە بێرێار ئەدات. لای (بەلچیم بەلگیم) ی یاریدەدەری دەرھێنەریشەو ئەم فیلمە تایبەتمەندی خۆی ههیه هەرۆک خۆشی ئامازەي بۆ کردو وتی: (ئەو کارە تایبەتمەندی زۆری لای من ههیه چونکە ئەوانەي لەم کارەدا بەشدارین لە هەر چوار پارچەهەي کوردستانن کە ئەمە تایبەتمەندیکی زۆری بۆ کورد ههیه و سیناریۆکەي زۆر باشە و بە هەموو دلمەوہ باوهریم بۆ کارە ههیه و هیواي سەرکەوتنی بۆ دەخوازم و خۆشحالیشم کە بۆ دووهمین جار له‌گه‌ڵ هونەر سەلیم کار دەکەم) (عوهر چاوشین)ی ئەکتەریش باس لە بەرچەستەکردنی کارەکتەری خۆی دەکات و دەلی: گرتگی ئەو فیلمە لەوهدایە کە باس لە ئەنقال دەکات من لەو فیلمەدا دەوری باوکیک دەبینم کە کوریکم لە فەرەنساوہ دیتەوہ دواي ئەوہ خەبەرمان ئەدەنئ گۆریکی بە کۆمەل لە کەرکوک دۆزراوہتەوہ گوايه ئیسکی کچەکی منیشی تیايه، رۆژی چوارشەمە دەچین بیهینینه‌وه کە ئەمرۆیه، سیناریۆکەم زۆر بە دلە و زۆریش دلخۆش و ئاسودەم، یەکەم فیلمە من تیا دا بەختەوهرەبم.

(سیپەل دۆگیو) و (نازمی کرک) دوو ئەکتەری سەرەکی ئەو فیلمەن و رۆلی سەرەکی دەگێرن، سیپەل وەک کچیکی کورد ئاشقی کوریک دەبێت و لە بارەي فیلمەکه سیپەل دەلیت: زۆر خۆشحالم بەو فیلمە و لە ولاتی خۆم بە زمانی خۆم دە ئاخفم.. لە ئەلمانیا ئیشم له‌گه‌ڵ هونەر سەلیم کردووە یەکەم جاریشە لە کوردستان له‌گه‌ڵ ئەو کاردەکەم. نازمی کرک کوریکي عاشقە و لە پێناوی

هونەر سەلیم

لە چاوهروانی فێستیفالی نێوده‌وله‌تی (کان‌دا).



کۆماری ئەوہی دەرھێنەری ناسراوی کورد هونەر سەلیم توانی لە رێگەي فیلمی (کیلۆمەتر زیرو) سەرکەوتنیکي گەورەي بە دەست بهێنێ، دەستی کردوہ بە دەرھێنای فیلمیکی تری سینەمايی کوردی، هەندیک لە چاودێرانی یواری سینەما پێیان وایە کە دەرھێنەر ئاستیکی دیاری لە کارەکانی بەرچەستەکردوہ، بە تایبەتیش لە فیلمەکانی (قۆدگا لیموون و کیلۆمەتر زیرو) کە بە پالێشتی حکومەتی هەریمی کوردستان فیلمی (کیلۆمەتر زیرو) لە کوردستان بەرھەم هات و چووہ فێستیفالی (کان)ی نیو دەرۆلەتی، دواي نمایشکردنی ئەو فیلمە چاودێرانی یواریکە پتر بە ئاست بەرزی و لیها تووی (هونەر سەلیم) سەرسام بوون. ماوہیەک بەر لە ئیستاش لە کوردستان بۆ بەرھەم هێنای فیلمیکی تری سینەمايی هونەر سەلیم و ستافی کاری ئەو بەرھەمە لە سوۆران بوون، بەم دوايەش پرۆسەي وێنەگرتنی فیلمەکه بە کۆتا هات و هونەر سەلیم گەرایوہ بۆ فەرەنسا.

جیی گوتنە پالەوانانی ئەم فیلمەش زیاتر ئەو هونەرمندانەن، کە لە فیلمی (کیلۆمەتر زیرو) بەشداربوون، جگە لەوانەش ژمارەیهک ھاولاتیانی دەرھەری سوۆران بۆ هەندی کاری کۆمبارس لە فیلمەکەدا بەشداربوون.

سەبارەت بەم پرۆژەيەش هونەر سەلیمی دەرھێنەر وتی: ئەمە فیلمیکی تازەيە و دیمەنەکانی لە کوردستان تۆمارکراون، فیلمەکه بە ھاوبەشی (حکومەتی کوردستان و فەرەنسا و ئیتالیا) وە بەرھەم دەهینرێت و لە چەند شوێنیکي کوردستان و (بەتایبەت دەرھەری سوۆران و رواندن) وێنە دەگێرێت، فیلمەکه باسی ئیمروی کوردستان دەکات، سەر لە نوێ ژيانەوہ و ئاوەدانکردن، هیوا..

کانوونی دووہمی

2006

هەدیە تارانى بەشدارى له فیلمیكى كوردى دهكات



سەرچاوهیهكی نزیك له ئەستێرەیی

سینەمایى ئێران (هەدیە تارانى) بە (كۆوارى) راگەیاندى، كە پریارى داوه وەك ئەكتەرێكى سەرەكى له فیلمیكى سینەمایى كوردی بەشدارى بكات.

ژنە ئەكتەرى ناسراوى ئێرانى (هەدیە تارانى) دەبیته پالەوانى فیلمى (دواين سەمفونىای كوردەكان)ى دەرھێنەرى كورد (بەھمەن قوبادى) ژێدەرەكە ئەوەشى وت كەھەر لەم فیلمە دا كچە سینەماكارى ئێرانى (گول شفقە خراسانى)یش له فیلمەكەدا بەشدار دەبێت. شایەنى باسە هەدیە تارانى وەك ژنە ئەكتەرێكى فارس له ناوەندى سینەمایى ئێران ئامادەییەكى دیارى ھەیە و ناویكى ناسراوه.

سینەمایى كوردى

بە كتیّب



بەریاره سەرەتاکانى سالى 2006 دەزگای چاپ و بلاکردنەوى ئافیسىتا له ئەستەمبۆل زنجیرە کتیبیك، كە بریتین له سیناریۆی فیلمە

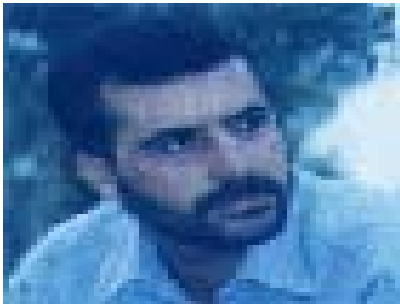
سینەماییه كوردیەكان چاپ و بلاویكاتەوه. وەك(عەبدوللأ كەسكین)بەرێوەبەرى دەزگای ناوبراو له لێدوانیكى تایبەتدا بە (كۆوارى) راگەیاندى:كتیبەكان بریتین له سیناریۆی فیلمەكانى (زەمانى) بۆ مەستى ئەسپەكان، گۆرانیەكانى ولاتى دایكەم، كیسەلەكانیش دەفەرن)ى بەھمەن قوبادى و (فۆدگا لیمۆنى)ى ھونەر سەلیم و چەند فیلمیكى تر.

كلیپىكى ماھرى ھونەرمەند بە كوّنا دیت



دواپەتواى ئەوى كە دەنگۆى ئەوه بلاوى كرد كە ماھىرى ستران بێژو ھونەرمەند بۆ بەرھەمى نوێى كە (ئەلبومىكى نوێ)یە) چۆتە تورکیا و پاش تەواو بوونی كارەكان گەراوتە كوردستان و بپاریا و ابوو ئەلبومەكەى بكەوتیتە بازار و داكەوت، له پەيوەندییكى دا لەگەڵ كۆوار، رایگەیاندى كە یەكێك لە گۆرانیەكانى كە لە ئەلبومە تازەكەیدا یە لە تەواو بوونەو بپاریا وایە لە چەند ھەفتەى داھاتوو ببینن، ھەروھا سەبارەت بە ئەلبومەكەى پێى راگەیاندىن كە زیاتر لە مانگیكە ئامادەبى بلاو كردنەوى ئەلبومەكەى دەكات كە لەبەر چەند كیشەیهك دوا كەوت، ھەروھا وتیشى كە ئێو كارەى لەگەڵ كارەكانى تر جیاوازن و لەوەش ئەچیت لە سەرى سالىھە بكەوتیتە بازاراوه.

دیارى قەرەداغى خۆى بۆ ئەلبومىكى دیکە ئامادە دهكات



ھونەر ھەنگەى ستران بێژ (دیارى قەرەداغى) لە پەيوەندیەكى تەلەفۆنى دا بە (كۆوارى) راگەیاندى ئیسىتا سەرقالى خۆ دیت.

ئامادەکردنە بۆ پرۆژەى دروست کردنى ئەلبومىكى نوێ، وتیشى تا ئیسىتا ناویشانى ئەلبومەكەم دیارى نەکردوو، زیاتر لە 9 تراك گۆرانى دەگریتە خۆو زۆریەى كارەكانم لە قۆناغى كۆتایی دایە و ئەوى ماوه چەند شتیكى كەمە و بەو ھیوايەم بتوانم لە كاتیكى گونجاودا لەگەڵ یەكێك لە كۆمپانىا بەرھەم ھێنەرەكان بە شیوەیەكى رێك و پێك بەرھەم بھێنم، تا ئیسىتا ناتوانم كاتى بلاوکردنەوى ئەو ئەلبومە بە گوێگزانم راگەینم چونكە ھەندىك كارکردنم تیا دا ماوه جى بەجى ى بكەم.

ئەوى شایەنى باسە مۇسقىاى ئەم ئەلبومەم شیوازیكى تازە بە خۆوه دەبینیت و ژمارەیهكى بەرچاوا لە شیعەرى شاعیرانى ناو دارى میللەتەكەمان تیا دا بەشداران لەوانەش (بەختیار عەلى) و (مامۇستا عەبدوللأ پەشیوو) و براى بەرێزم (كاك عیرفان ئەحمەد) و زۆریكى تر لە شاعیران.

ھەولم داوه ژمارەیهكى بەرچاوا لە ھونەرمەندانى كوردستان بە گشتى لەو ئەلبومەم بەشداربن لەوانە دلێر حوسین و گۆزان كامل و جەمال عەبدوللأ و ھیمن حسین و بێند قەرەداغى و سید ئەحمەد و چەندانى تر.

من ئەو ئەلبومەى خۆم نەبەستۆتەوه بە ستایلیكى دیارى كراو و خۆشم نەبەستۆتەوه بە ستۆدیۆیهكى دیارى كراو، ھەولم داوه كارەكانم لە كۆمەلیك ستۆدیۆى كوردستان تۆمار بكەم.

ھەلبەست سەلاح لە کلیپىكى نویدا



ھەلبەست سەلاحى مۇسقىا ژەن بە (كۆوارى) گوت: ئیسىتا سەرقالى کلیپکردنى مۇسقىاى (ھەناسە)م كە لە ئاواز و مۇسقىاى خۆمە و رزگار كۆچەر وینەیدەگریت، بەم زوانە تەواو دەبیت لە سەرچەم كەنألە ئاسمانى و ناوخۆیەكانى كوردستان بلاو دەبیتەوه ..

ھەروھا گۆرانى (مالى عەشق) كە ئاواز و مۇسقىاى منەو ھۆنراوى رێدار سابیرە و فەرھەنگ غەفور بە دەنگە خۆشەكەى خۆى دەپچریت، لەم زوانە تەواو دەبیت و بلاودەكریتەوه كە ئەمەشیان یەكێكە لە بەرھەمە ھونەریانەم كە بەم زوانە كۆتاییان دیت.

كانوونى دووھى

2006

چەند کارئیکی تازە سەید ئەحمەد رواندزی



هونەرمنە (سەید ئەحمەد رواندزی) لە لێدوانیکیدا بۆ (کۆوار) رایگەیانندو وتی، سەرقالی خۆ ئامادەکردنم بۆ ئەنجامدانی چەند کارئیکی هونەری بۆ هونەرمنە (نەجمەدین غولامی). سەید ئەحمەدی هونەرمنە کارئێ ئاواندانی و دابەشکردن بۆ (8) گۆرانی غولامی دەکات و گۆرانیەکانیش لە ستۆدیوی چوارچرا تۆمار دەکەین.

هەرۆهە رواندزی ئەوەشی وت، کە (7) گۆرانی بۆ هونەرمنە (فەرەیدون هەولێری) و (2) گۆرانی بۆ (نەبەز رواندزی) ئامادە دەکات.

حالی حازریش کار لە سیدیەکی تازە ژنە گۆرانی بیژ (نازدار والی) دەکات، کە پیشبینی دەکەیت لەو ماوە کورتەدا تەواو بێت.

سەبارەت بە کارئێ (مۆسیقایشی) پێی رایگەیانند کە 4 بەرھەمی مۆسیقای ئامادەکردووە و نیازیشی وایە لەو ماوەدا یەکەکیان بۆ سەتەلایتی کوردستان کلیپ بکات.

گروپی میوزیکی نالی دیسان لە گولەکانی پرچی حەبیبەدا



گروپی میوزیکی نالی وەکو یەکیک لە دیارترین و چالاکترین گروپە میوزیکەکانی

کوردستان کە پتر لە حەوت سالی بە شیوەیەکی بەردەوام و بە شیوازی تایبەت بە خۆی و لە پێگای پێشکەشکردنی گۆرانی و میوزیکی کوردی خزمەت بە هونەری کوردی دەکات لە ئامادەکردنی دواھەمین پرۆژەیی خۆیدا.

هونەرمنە (سەفین سالی) بەرپۆهەری ئەم گروپە بە (کۆوار) رایگەیانند کە پرۆژەیی ئەم جارە گروپی میوزیکی نالی ئیستا لە قونای کۆتایدا بە نالی (گولەکانی پرچی حەبیبە) کە چاوەوان دەکەیت سەرەتای سالی نوێ تەواو بێت.

شایانی باسە گروپی میوزیکی نالی وەکو گروپیکی تایبەت بە گۆرانی و میوزیکی کوردی کە تیایدا چەند هونەرمنەندیکی بە توانای لە خۆگرتووە بە شیوازیکی نوێ و کەمۆنە لە بەرواری 1998/3/6 لە ئیوارە کۆنسێرتیکی تایبەت لە شاری هەولێر لە ژێر ناوینیشانی (بەلێ بۆ ئاشتی) خۆی ناساندو نۆبەرە کەرەکانی خۆی پێشکەشکردو تاکو ئیستا بە شیوازی جیا جیا بەردەوامە لە پێشکەشکردنی گۆرانی و میوزیکی کوردی و خزمەت کردن بە هونەری کوردی.

محەمەد ئوزون بیر لە نۆبە دەکاتەو



سەرچاوەیێکی نزیکی لە نووسەر و رۆمانوسی ناسراوی کورد (محەمەد ئوزون)

بە کۆواری رایگەیانند، کە ئوزون بیرۆکەیی رۆمانیکی گەلێ کورد و پێرە بەمەبەستی تۆمارکردن و نووسینی دیمەنەکانی سەرەتای سالی (2006) بگەریتەووە کوردستان و ماوەی چەند مانگیکی بمانیتەو.

(ئوزون) بۆ نووسینی رۆمانەکی ژینگەیی کوردستانی هەلبژاردووە. ناوەرۆکی رۆمانەکەش باس لە خەبات و میژووی تیکۆشانی بارزانیەکان دەکات.

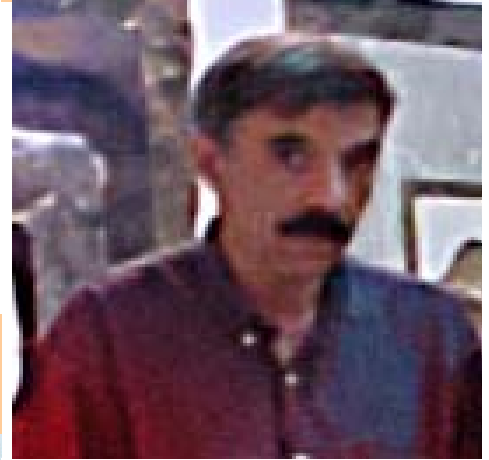
ئامانج غازی لە پرۆژەیی مەقامی سیو



ئامانج غازی وەکی یەکیک لە مۆسیقاژەن و دانەرەکانی کورد، پێی رایگەیانند، کە ئیستا سەرقالی بەرھەمەینانی (دوو مەقامی سیو) یە، کە بەستایی رۆژەلانی کاری تیدا دەکات و سوودی لە دەنگی سیو وەرگرتووە لەگەڵ سوود وەرگرتن لە هارمۆنی مۆسیقای چەرخێ بارۆک.

هەرۆهە پێی رایگەیانند کە لەو ماوەدا بەرپۆهەرایەتی کەلەپوری کورد کۆنسێرتیک بە ستایلی نوێ لە ناوچەکانی کوردستان ئامادە دەکات. شایەنی باسە ئامانج غازی بەرپۆهەری کەلەپوری کورد.

ئىسماعيل خەيات پېشانگايەك دەباتە لەندەن



هەژەر هەنگای شىوہکاری کورد (ئىسماعيل خەيات) کوتايى مانگى کانونى يەكەمى ئەم سال دەچىتە لەندەن و پېشەنگايەك دەكاتەو.

ئىسماعيل خەيات شىوہکار بە (کۆوارى) راگەياند کە مەلەبەندى کوردى لە لەندەن بانگەيشتى کردو بە مەبەستى کردنەوہى پېشانگايەكى شىوہکاری لە بەريتانيا کە بېيارە (40) تابلۆ نمایش بکات، ھاوکات سميناريک سەبارەت بە کارە ھونەرەکانى پېشکەش دەکات. ھەرەھا بېيارە لە پېشانگايەكى ھاوبەشى شىوہکارانى عىراقى سەرەتاي ئەم سال لە نيويۆرک بەشدار بىت کە تەيادا کۆمەليک تابلۆى خۆى نمایش دەکات.

شەرەفنامە بە رینووسى لاتینی



بەرپۆشەری دەزگایى ئاقىستا بە (کۆوارى) راگەياند: بېيارە سەرەتاي شوباتى سالى 2006 دەزگایى ئاقىستا بۆ

چاپ و بلاوکردنەوہ لە ئىستەنبۆل کتیبى شەرەفنامەى شەرەفخانى بەدلىسى چاپ و بلاوبکاتەو.

ئەم کتیبە مێژوويیە، کە نرخ و بەھايەكى زۆرى ھەيە، لە ئەستەمبۆل بە رینوسى لاتینی چاپ دەکړیتەو.

ئەمەو کتیبى شەرەفنامە بە تېراژى (2000) دانە چاپ دەکړیت و ئىستا ئامادەکاری پېويستى بۆ کراوہ و بەم نزىکانە دەست بە پرۆسەى چاپ کردنى دەکړیت.

(پەنجەرە) دواين ئەلبومى گۆرانى حوسینى شەریفى



هەژەر هەنگای حوسینى شەریفى بە (کۆوارى) راگەياند، لە سەرەتايى سالى (2006) ئەلبوميکی تازەى گۆرانى خۆى کە (8) گۆرانى دەکړیتەخۆ بلاودەکاتەو. شەریفى وتى ئەم ئەلبومەم بە ستایلى نوێ و دابەشکردنیکی نوێ جی'بەجی کردووەو کارى موزیک و دابەش کردنى لەلایەن (بابەك شەریفى) ئەنجام دراو.

شەریفى خۆشحالى خۆى بەو بزووتنەوہ ھونەرەيەى، کە ئەمرۆ لە کوردستان ھەيە دەپرێ و وتى: کارى ھونەرى جوان بەرپۆشەن.

لە وەلامى پرسىاريکی (کۆوارى)يشدا سەبارەت بە کاریگەرى ھونەرەندانى کورد بە تايبەتیش (سەيد عەلى ئەسغەرى کوردستانى) لەسەر ھونەرەندە، شەریفى وتى: من بۆ خۆم خاوەن ستایلى تايبەت بە خۆم. بەلام ئەوہ ناشاردريتەوہ کە ستايل و دەنگ و شىوازی ھونەرەندانى دىرینى کورد لە رۆحى گۆرانى کوردییدا ئامادەيى ھەردەبیت، ئیمە ناتوانین دابېرېن لە عەلى مەردان و تايەر توفیق و حەسەن زيرەك و سەيد عەلى ئەسغەرى و مەحمەد عارف جەزراوى، کە کاتى خۆى بەرھەمى جوان و

رەسەنيان پېشکەش بە ميللەتى کورد کردوہ و گەنجينەيەكى دەولەمەنديشيان بۆ نەوہکانى دوايى خويان و ئايندە جی' ھيشتوہ.

ھەرەھا حوسینى شەریفى وتى: بمانەوێت و نەمانەوێت ھەر ھونەرەندىک تايبەتمەندى خۆى ھەيە. بەلام لە ھەمان کاتيشدا جۆريک لە کاریگەرى مۇسقىقا و دەنگى ھونەرەندانى دىرینى بەسەرەوہيە، بە تايبەتى ئەوانەى فۆلکلورخوين.

من نايشارمەوہ، دەبى' تۆش لە خەلک بېرسى تا چەند کارەکەيان پرۆفیشنالە و ھونەرەندان لە چ ئاستيکدان ئەمە حالى ھونەرەندانە و واقیعەکەشە، بۆ نمونە (خالقى) ھەندىک ئينسانى بەدواى خۆيدا کيشاوہ، ئەوہش نەنگى نيە.

کتیبى (10) ژنە شاعیری کورد لە ئىستەمبۆل



بەرپۆشەری دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہى ئاقىستا لە ئەستەمبۆل بە (کۆوارى) گووت، کە ئەوان سەرقالى ئامادەکردن و چاپکردنى کتیبى (10) ژنە شاعیری کوردى ھەر چوار پارچەى کوردستان.

کتیبەکان بە پیتى لاتینى و سەرچەمیشيان بە شىوہزارى کرمانجى سەرۆ چاپ دەکړین. بېيارە (2006/3/8) ئەم کتیبانە بکەونە کتیبخانەى کوردى.

وهرگرانی خهلاتی کتیب له دهزگای ئاراس 2005

له بیرئانی شاعیر و میژوونووس مهستورهی ئه ردهلانی



تۆسنی رهشید

شاعیر و چیرۆکنووس

- له ساڵی (1941) له گوندی(فێریک) لهئهرمینییا له دایک بووه.
- خوێندنی زانکۆی له بواری فیزییا و ماتماتیک تهواو کردووه.
- ساڵی (1975) دکتۆرای هێناوه .
- (1963) لهگهڵ چهند کهسیکی تردا، له سوڤیهت یهکهمین کۆمهلهی کوردییان له ژێر کاریگهری شوێشی مهزنی ئهیلولدا دامهزراندووه.
- ساڵی(1961) بو یهکهم جار وتاری کوردی نویسیوه بو ژژنامهی (رێیا تازه)و پاشان له رادیوی (یهریقان) بهشی کوردی زنجیره وتاریکی به 250 ئهلقه له بارهی (ئهنسکلۆپیدیای کوردی)یهوه بلۆکردووتهوه .
- تا ئیستا سی دیوانی شیعر و دوو کۆمهله چیرۆکی بلۆکردووتهوه. رۆمانیکیشی لهم رۆژانهدا لهدهزگای چاپ و بلۆکردنهوهی ئاراس بهناوی(مهستوره: ئهو سههری که هیژای تاج بوو) دهرچوووه.
- لهگهڵ خاتوو (نوری چههری)ی هاوسهریدا (10) ههزار ستران و ئاوازی کوردییان بهرههه کردووه.
- ماموستا تۆسنی ئیستا له ئوسترالیا دهژیته.

عهتا نههایی

چیرۆکنووس و وهگرێپ

- ساڵی 1960 له شاری بانه له کوردستانی رۆژههلات لهدایک بووه.
- ساڵی 1987 پهیمانگای پیگهیااندنی ماموستایانی تهواو کردووه.
- تا ئیستا (3) کۆمهله چیرۆک و(2) رۆمان و(3) کاری وهگرێرانی بلۆ کردووتهوه.
- کۆمهله چیرۆکی (مالی روهناکان) ئهو بهرههمهیهتی که له دهزگای چاپ و بلۆکردنهوهی ئاراس بلۆبوتهوه و، بهشی یهکهمه له زنجیره ی بهرههمیک به ناوی ئهنتۆلۆجیای چیرۆکی فارسی.

دکتۆر جهمال رهشید

پسپۆر له میژووی رۆژههلاتی کۆن و کوردلۆگی

- ساڵی (1941)له شاری کهرکوک له دایک بووه.
- خوێندنی بهکالۆریۆسی له زانکۆی بهгдаو. دکتۆرای له شاری سوڤیای پایتهختی بولگاریا وهرگرتووه.
- ماموستای میژووی کۆن بووه له زانکۆکانی سهلاحه‌دین و سلیمانی و بهгда.
- بهرههمهکانی بهزمانی کوردی، عهرهبی، تورکی، بولگاری و هولهندی و ئینگلیزی بلۆبوونهتهوه.
- ئهندامی کاری کۆپی زانیاری کوردستانه.
- تا ئیستا یازده بهرههمی له بواری میژووی کۆنی کورددا به چاپ گهیااندووه، که چواریان لهدهزگای ئاراس بلۆ بوونهتهوه. دیارترین بهرههمی (سهرهلهانی کورد له میژوودا) کهسی بهرگه و ئهمسال دهرچوووه.

خاتوو نهجیبه ئهحههه

شاعیر و چیرۆکنووس و وهگرێپ

- لهدایک بووی شاری کهرکوک، له ساڵی1954 ه.
- بهشی زمان و ئهندهبی کوردیی له زانکۆی سلیمانی، ساڵی 1976 تهواو کردووه.
- له ساڵی 1977 دهه شیعر و چیرۆکی بلۆ کردووتهوه، پاشان لهبواری وهگرێران کاری کردووه.
- له ساڵی 1981 تا 1991 ئهندامی یهکیتی نووسهرانی شاخ بووه.
- یازده بهرههمی به چاپ گهیااندووه، که چواریان لهدهزگای ئاراس بلۆبوونهتهوه.دیارترینیان : مامزیک له ئاو – کۆمهله شیعر و، حهشری گۆله ههرمی – کۆمهله چیرۆک.

د. قوتبه‌ددین سلقی

شانۆکار و نووسه‌ر

- 1952 له شاری سنه لهدایک بووه .
- ساڵی 1971 له زانکۆی هونه‌ره جوانه‌کان له‌تاران دهستی کردووه به خوێندن.
- ساڵی 1975 ڤووی کردوته فهرانسا بو ئه‌وه‌ی له زانکۆی سوربۆن له بواری شانۆدا بخوینێ و، ساڵی 1985 پله‌ی دکتۆرای تێدا وهرگرتووه.
- له(8) زانکۆی هونه‌ری له ئێران ده‌رسی ده‌وته‌وه.
- گروپی شانۆی (هونه‌ری له تاران دامه‌زراندووه تا ئیستا (36)ده‌ره‌ینانی بو شانۆ و، (2) بو ته‌لفزیۆن و(6) زنجیری ته‌لفزیۆنی و(4) فیلمی سینهمایی و(10) کورته فیلمی پیشکه‌ش کردووه.
- له بواری نویسنده‌: 120 وتار و لیکنۆینه‌وه و 20 شانۆنامه و 14 وه‌گرێرانی شانۆنامه‌ی پیشکه‌ش کردووه .
- ئهندامی فهره‌ه‌نگستانی زمان و ئهنده‌به‌ له‌تاران.
- یه‌ک به‌ره‌همی شانۆیی به‌ناوی(سه‌رده‌می بی تاوانی) له‌وه‌رگێرانی خاتوو (نه‌جیبه‌ احمد) له ده‌زگای چاپ و بلۆکردنه‌وه‌ی ئاراس دهرچوووه.

کـانـوونی دووهمی

2006

سەدەى ژمارەکان

د. رهوشه رهشيد



-1-

گۆنایى سەدەى بیست و سەرەتای سەدەى بیست و یەك گەورەترین کرانهوه بوو به رووی ژمارەکانهوه. لەم دوو سەدەیه دا، ژمارە دەبیته بەشیکی گرینگ و دانەپراوی زۆریه ی لایەنهکانی ژیان، وهك رهگهزێکی ئەکتیف دهچیتە ناو سەرجهه هاوکیشه و پێوهندیهکانهوه. له ههزاره ی سییه‌مه‌دا، ژماره‌کان سنوری هاوکیشه ماتماتیکیه‌کان ده‌پهن و له سنوری کتیب و ده‌فته‌ره‌کانی بیرکاری و لاپه‌ره‌ی رۆژژمیره‌کان تی ده‌پهن، بۆ ئه‌وه‌ی چه‌ندین زاستی دی و چه‌ندین لایه‌نی دی له ژیانى مرو‌ف ئیحتوا بکه‌ن.

-2-

له سەدەى پێشوو مرو‌ف ژماره‌کان به‌کار دینی، زیاد و که‌میان ده‌کات و، دابه‌شان ده‌کات به‌سه‌ر یه‌کتری. سەدەکانی پێشوو، ژماره له ژێر ده‌سه‌لاتی ئینسان دایه. به‌لام له هه‌زاره ی سییه‌مه‌دا، ژماره له ده‌سه‌لاتی مرو‌ف ده‌رده‌چى، ژماره مرو‌ف به‌کار دینی و ده‌یخاته ژێر کاریگه‌ریه‌کانی خۆی. له هه‌زاره ی سییه‌مه‌دا مرو‌ف ته‌سلیم به ژماره‌کان ده‌بیته و، (ژماره) ژیان داگیر ده‌کات.

-3-

له دونیای گه‌مارۆدراو به (ژماره)، ژیان دابه‌شه به سه‌ر چه‌ندین هه‌زار و چه‌ندین ملیۆن ژماره‌دا، ئیمه‌ش دابه‌ش ده‌بین به سه‌ر هه‌زاره‌ها ژماره‌ی جو‌راو جو‌ر. بیرکردنه‌وه‌مان، بینیمان، ژیان و مردنیشمان په‌رت بوونه به‌سه‌ر ژماره‌کاندا. هه‌موو شتیك ژماره‌ی هه‌یه، هه‌موو ژماره‌یه‌کیش له‌گه‌ل ژماره‌ی دی له پیه‌وه‌ندی دایه. هه‌ر ژماره‌و هیمايه بۆ ماده‌یه‌ك، کیانیك، یانیش رو‌حیك. له هه‌زاره ی سییه‌مه‌دا ژماره‌کان جگه له ده‌لاله‌تی حیسابی و ماتماتیکیه‌ی خو‌یان، ده‌لاله‌ت و مانایه‌کی دیكه و ده‌ده‌کرن. له هه‌زاره ی سییه‌مه‌دا، (ژماره) ئیحتوای (مانا) ده‌کات و، شتیك نیه له ده‌ره‌وه‌ی سیحری ژماره‌دا، مانای هه‌بیته. ته‌نانه‌ت په‌یوه‌ندی هه‌ره رو‌حی و هه‌ستیاره‌کانیش ته‌سلیم به ژماره‌کان ده‌بن، یانیش له ریگای ژماره‌وه خو‌یان نمایش ده‌کهن.

-4-

بۆ ئه‌وه‌ی نامه‌یه‌ك بۆ خۆشه‌ویسته‌كه‌ت بنوسی، ده‌بی بیر له ده‌یه‌ها ژماره بکه‌یته‌وه یان ده‌یه‌ها ژماره به کار به‌یته‌یت بۆ ئه‌وه‌ی نامه‌كه‌ت بگات. گه‌ر بته‌و‌یت سه‌ردانی نازیه‌کت بکه‌یت، ده‌بی به‌ناو سیسته‌میکی پر له ژماره‌دا گوزه‌ر که‌یت و راسته‌وخو یان ناراسته‌وخو چه‌ندین ژماره به‌کار به‌یته‌یت. له هه‌زاره ی سییه‌مه‌دا ژماره نه‌بی یه‌کتری وون ده‌کهن، له هه‌مان کاتی‌شدا، له‌ناو ئالۆزیه‌کانی ژماره‌دا هه‌میشه وونین.

-5-

"هاوپی‌کانم بوون به ژماره‌ی ته‌له‌فون ..." ئه‌مه رسته‌یه‌کی رامیار مه‌حمودی شاعیره.

-6-

له هه‌زاره ی سییه‌مه‌دا.. هه‌موومان ده‌بین به ژماره، ژیانیشمان مامه‌له‌کردنه له‌گه‌ل (ژماره)، له‌نیو سیسته‌میکی ئالۆزی گه‌مارۆدراو به ژماره. له خه‌سته‌خانه و تاقیگه و عیاده‌ی پزیشکی‌دا ژماره‌ین. له سه‌ره‌ی به‌نزی و ده‌فته‌ری موخاله‌فاتی م‌پور، په‌راوی ته‌له‌فوناتی هاوپی‌کانمان ژماره‌ین. له ئیمه‌یلی خۆشه‌ویسته و له موبایلی نازیه‌ماندا، ژماره‌ین. له به‌ندینه‌خانه‌کاندا به ژماره بانگ ده‌کریین. له فیس‌تیقال و پێش‌پزیکانی به‌ختدا به (ژماره) خه‌لات ده‌کریین. سه‌ری مانگان ژماره و ده‌ده‌گرین و له بازار (ژماره) ده‌گۆرینه‌وه. له هه‌لیژاردنه‌کاندا ژماره‌مان هه‌یه و ده‌نگ ده‌ده‌بین به (ژماره)، له دائیره‌کاندا ده‌بین به ژماره‌و له ژووری پر له ژماره‌و فایلی پر له ژماره‌دا، ده‌بین به کۆمه‌لیك و ده‌رقه‌ی ژماره‌دار. له سەدەى ژماره‌دا، ژماره داگیرمان ده‌کات، گه‌مارۆمان ده‌دات و ئیمه‌ش هه‌میشه و تاهه‌تایه ته‌سلیمین به ژماره.