

# رۆشنییر و گەندە رۆشنییر

## ئاسو حەسەن

مەسەلەيەکى زۆر گرنگ لە ژیانى ئەدەبى ئىمەدا تەشەنەسى سەندۇوھ كە كەم تا زۆر رەنگدانەوە ئەو بارو دۆخەيە كە بەسەر ژیان و پەيوەندىيە سىاسى و كۆمەلایەتىيەكەنماندا تىئەپەرى، ئەو گرفتەش درمى نىچە پەيوەندىيە سىاسى و كۆمەلایەتىيەكەنە خەريکن ھونەر ئەدەب و داهىنانىش ئەگرىيەتەوە جەستەي رۆشنېرى تۈوشى ھەلۋەشاندىنەوە ئەكەت، ئەم دىاردانە لە شىوەي پەيوەندىيەكەندا بۇ نموونە پەيوەندى خىلەكى و خزمائىتى و بىرى ناديموکراسيانە ئازايى جەستەي كايەي رۆشنېرىيەمانى داگىر كردووھ، بىگومان ئەمەش وەزىيەتى دروست كردووھ بارىكى واى خولقاندۇوھ كە شتەكان تىك بچن و جومگەي گەشكەرنە ئەدەبىيەكەنمان تۈوشى شىوەيەك لە نەخۆشىيە كوشىدەكەنلى رۆماتيزمى بلاوبۇونەوە گەندە نۇوسەرە شالاۋى كوللە ئاسايىي رۆژنامەو گۇفارو كتىبى سەقەت و وەرگىرپانى چەواشە بىت. كە ئەلىم رۆماتيزمى بلاوكەرنەوە مەبەستم لەو ھەموو نۇوسىنە سەقەت و پەكەوتانەيە كە كەم كەسى ھەست بەرز ھەيە بتوانى تەحەمولى بکات، تەحەمول نەكىرنى ئەو ھەموو نۇوسىنەن بۇ كەسى داهىنەرە كەسى تىگەيشتۇو لە بونىادەكەنلى نۇوسىن و جىهانى نۇوسىن و كولتۇوردا ژانىيەكى جەرگەرە.

ئەمپۇر ژمارەيەكى زۆر ھۆكار ھەن بۇونەتە ھۆرى تەشەنەكىرنى درمەكەنلى نۇوسىن و دەردەكەنلى زۇبۇونى گەندەنۇوسەران. ئىستا مۆدەكە تەنبا ئەوەي نەگرتۇھەوە كە كەسىك بىت و ووتارى بنۇوسىت و بلاۋى كات و بىرپىتەوە، بەلكو ژانەكە لەۋەدايە كە ھەر خۇودى ئەو گەندە نۇوسەرە لەپىر ئەبنە پالەوانى كولتۇورو سىاسەت و ھونەر ئەدەب، ھەر ئەو گەندە نۇوسەرەنە بېرىار لە ھېزىز توانى داهىنانى ئەوانەش ئەدەن كە داهىنەرن، ئەمە سەرەپاي ئاومالكەرنى ھەموو ئەو نۇوسىن و بەرھەمانەي ئەچنە بەردەست و حزورى ئەو.

گەندە نۇوسەر ئەگەر دىاردەيەكى تازە بىت و تازە پەيدا بوبىت ئەو بە ھەلەدا چۈوين، ئەم شىۋوھ قەلەم و ئەم دىاردەيە ھەموو سەردەمەيەك ھەبۇون و بەردەۋام و يىستوويانە سەردەم بە پىيى ھەزو ئارەزۇوەكەنلى خۆيان ھەلسۈرپىنن، و يىستوويانە جى پىيى ئەو كەسانە لەق بکەن كە بەراستى دلىسۈزى رۆشنېرى و داهىنانىن، بەلام لە ھەموو كۆمەلگايمەك بېرىك دەنگ پەيدا بۇون، نەيانھەيشتۇوھ ئەو شىۋانە زىددەرۇيى بکەن و بەردەۋام بىن لە پېرىز بۆگەنەكەنلىان. بەلام بەداخەوھ ئەشلىم بەداخەوھ لەبەر ئەوەي ئەمپۇر ھەر ئەو نۇوسەرانە ئەوەتا لاي ئىمە خۆيان ووتەنى ئەسپ سوارئەدەن و گرمەيان دىئى و دەنگىيان نىرە.

گەر بلىيەن ئەمە رەنگدانەوە ئازادى نۇوسىن و مۆدەكەنلى دىمۆكراسى ئەم سەردەمەيە رىيى تى دەچىت خۇ لە ولاتى نەگبەتى و نەھامەتى و بازىرگانەكەنلى سىاسەت شىتكى ئاسايىيە، بەلام خۇ زلكردن و قەبەكىرنى گەندەكەن زەنگى خەتلەرن بۇ سەرگشت پەيوەندىيەكەنمان . لەوهش بىرزاى ئەمپۇر ھەر ئەو گەندانەن بېرىار لە چارەنۇوس و بلاوبۇونەوە دەنگى داهىنەرەو بەتواناكان ئەدەن و

هر ئەوانىش بەو زەوقسى و نەھامەتىيەكانىان دەستەيەكىن بۇ ھەلسەنگاندن و رېگادان بە داهىنەران بۇ ئەوهى دەنگىيان لە نىئۆ خەلکى و بەردەستى وەرگراندا بىزرنگىتەوه .بەلام ناشبى ئەوهەمان لە ياد بچىت ھەمان ئەو ديموكراسيە لە جىڭايى دىكە رېگا لەو شىۋوھ گەندە رۇشنبىرانە ئەگرىنى و ناپەلى بىنە بەشىكە لە كاپىيە داهىنەن.

دەردەكە ئەۋەندە مەزىنە جار جار لە ئاست ئەنجامەكانى تۇوشى نائۇمېدىيەكى قول ئەبىن. دەردەكە گرانە لەبەر ئەوان بۇون بەشىك لە مىژۇوەكە و ئەوان بۇون بە بەشىك لە دەنگەكان بەلکو ئەوان خەريکن كۆنترۆلى بازارەكانى رۆشنېيرى ئەكەن و خەريکن ھەرچى ھىزۇ ئابورى و تواناكانى بلاۋىرىنى دەستىنىشانى تواناوا ھىزۇ بېرىارو ئە و بۇچۇونانە ئەكەن كە چارەنۇوسى داهىنان و نۇوسىن و بەرھەمە ھونەرىيەكان دىيارى ئەكەت، ئەۋەنى جىڭىڭى ئاماڙە پېكىرىدىنىشە ھەر ئە و گەندە نۇوسمەرانەن ئەمۇق بېرىارى بە خشىنى خەلات و مەزنەرن و بەرزىكەرنە وە ئەم نۇوسمەر ئە و نۇوسمەر ئەدەن، ھەر ئە و گەندانەن وايان كردووە دەستى پارت و ھىزە سىاسىيەكان لە دەستى نۇوسمەر ھونەرمەند درىېزتر بىت و زمانى ئەوان بەسەر ئەماندا زال بىت، و ھىزى ئەوان نەمرىتى لە ھىزى رۆشنېيران، ھەر ئەوان وايان كردووە رۆشنېير بە ملکەچى لەبەر دەرگاكانى ئەواندا چاوهپۇانى مەرھەمەت و رەحمى خەزىنەدارەكانىيان بىت و رۆشنېير سلىانلى بىكەتەوە، كەچى لەكاتىكىدا پېتىپەت بۇو سىاسىيەكان سل لە تواناوا ھىزۇ بېرىكەرنە وە ئەوان بىكەنەوە، لە كاتىكىدا ئەبوايە ئەوان بۇ پېتىپەت كانىيان پەنايان بىردىبايە بەر رۆشنېيران بۇ ئە و پېتىپەت ئەمۇق ژيانى بېرىكەرنە وە پېتىپەت.

سه ره‌پای هه‌موو ئه‌وانه‌ش دیارده‌ی فووتیکردن و به‌رزکردن‌وهی ئه‌م و ئه‌و له‌سهر حیسابی په‌یوه‌ندیه‌کانی هاپرییه‌تی و نزیکایه‌تی و خزمایه‌تی وايان کردودوه، مرقّف نه‌توانی به‌راوردکاری له نیوان ئه‌و ده‌نگانه بکه‌یت که به راستی ده‌نگن و داهینه‌رن. ئه‌وه‌نده‌ی رادیوو تله‌فزيون و به‌رنامه تایبه‌تیه‌کان بۇ نووسه‌ریک يان گه‌نده نووسه‌ریک يان گه‌نده هونه‌رمه‌ندى ته‌رخان ئه‌کریت، ئه‌وه‌نده ئه‌و ته‌رخان کردنه بۇ كه‌سیکى تر روونادات، ئه‌وه‌نده‌ی پروپاگاگه‌نده و پیاھەلدانى كه‌سیک ئه‌کریت، ئه‌وه‌نده بۇ كه‌سیکى تر ئه‌م کاره ناکریت، ئه‌مه‌ش بۇ خۆئى ئه‌بیتە هۆئى تەشەنە‌کردنی سلبيات و خراپه‌کاریه‌کانی نېچو دنیای رۆشنېرى:

ئەمپۇق نۇوسمەرەن داھىنەری كوردى بىيەۋى و نەيەۋى لە دوو قەيرانى گەورەدا ئەڭىزى ، دوو قەيرانى جەرگىپ ، يەكەميان قەيرانى ونكرىنى شوناسنامەنى خۆرى و دووھم قەيرانى خۆتەسلىمكىرىن . يەكەم شوناسنامەنى نۇوسمەرەن داھىنەرەن دەستتىشانى تواناكان و هېيىزى و لاوازى بىكەن و لە نېۋە پەيوەندىيە رۆشنبىرىيەكانىاندا دەستتىشانى تواناكان و هېيىزى و لاوازى بىكەن و نۇوسىن و بەرھەمەكانى لە نېوان خۆيان و بە پېيى پېوانەكانى داھىنەن خۆيان دەستتىشان بىكىت ، نەك لەزىز كارىگەرەكانى دەرھەۋەتىيە تواناكانىان ، واتە پارىزىگارى بازنهەن خۆيان بىكەن و نەچنە نېو بازنهەن بەرژەدەندىيە سىاسىيەكانەوە . دووھم تەسلیم نەبۈون بەو ھەموو كارىگەرە ماددى و مەعنەويانەن كە كەسانى سىاسىي پېيى ھەلددەستن ، تەسلیم نەبۈون خۆى لەخۆيدا سەركەوتىنە بەسەر ئەو ھېپشانەن كە ئەيەنەۋى بىرى داھىنەن و بىرى رۆشنبىرى بۇ خۆيان پاوان بىكەن . تەسلیم نەبۈون واتە بەرگىركىرىنى لە ھەموو ئەو شتانەن كە زىيان بە تواناي رۆشنبىر ئەگەيەن ، ئەمپۇق ئەركە لەسەر رۆشنبىر خۆى لە نېۋە بەرژەدەندىيە ، رۆشنبىردا سىنتەنەن كە لە نېو بەرژەدەندىيە سىاسىيەكانى .

ههـن ئـلـيـن سـيـاسـهـت و هـونـهـر يـان سـيـاسـهـت و ئـهـدـهـب تـهـوـاـكـهـرـى يـهـكـتـرـىـن ، يـاخـوـود ئـلـيـن هـونـهـرـو  
ئـهـدـهـبـى رـاـسـتـهـقـيـنـه ئـهـوـهـيـه كـهـ بـهـرـزـهـوـهـنـدـيـه سـيـاسـيـهـكـانـى نـهـتـهـوـهـو نـيـشـتـمـانـ بـپـارـيـزـيـتـ، رـهـنـگـهـ بـهـشـيـكـ  
لـهـمـ وـوـتـهـيـهـ رـاـسـتـ بـيـتـ ، بـهـلـامـ تـاـ ئـهـوـكـاتـهـ رـاـسـتـهـ ئـهـگـهـ رـاـتـوـوـ هـهـرـدـوـوـ لـاـ سـنـوـوـرـهـكـانـىـ خـؤـيـانـ بـپـارـيـزـنـ  
وـ هـيـچـيـانـ نـهـبـنـ بـهـ رـيـپـيـشـانـدـهـرـوـ دـيـارـيـكـهـرـىـ ئـامـانـجـهـكـانـىـ ئـهـوـىـ تـرـ. كـاتـيـكـ ئـهـرـوـانـيـنـهـ نـيـوـ كـايـهـىـ  
رـوـشـبـيـرـىـ وـ مـهـوـدـاـ هـونـهـرـىـ وـ ئـهـدـهـبـيـهـكـانـىـ ئـيـمـهـ هـهـسـتـ بـهـ وـ دـهـسـتـ دـرـيـزـيـانـهـ ئـهـكـهـيـنـ كـهـ هـرـدـوـوـ لـاـ  
ئـيـكـهـنـهـ سـهـرـ يـهـكـتـرـىـ، بـهـداـخـيـشـهـوـهـ دـهـسـتـ دـرـيـزـيـهـكـانـ بـهـرـزـهـوـهـنـدـىـ ژـهـهـرـاـويـانـ لـهـ پـشـتـهـوـهـيـهـ، ئـهـوـهـتـاـ  
هـونـهـرـمـهـنـدـوـ نـوـوـسـهـرـىـ رـاـسـتـهـقـيـهـ وـ بـهـ تـوـاـنـاـ لـهـ نـيـوـ دـهـزـگـاـ رـوـشـبـيـرـيـهـكـانـ ئـهـوـ هـيـزـهـ نـيـنـ كـهـ  
دـهـسـتـنـيـشـانـىـ رـهـوـتـىـ دـاهـيـنـانـ بـكـهـنـ، بـهـلـكـوـ ئـهـوـانـ لـهـ دـهـرـهـوـهـنـ وـ گـهـنـدـهـ رـوـشـبـيـرـانـ رـابـهـرـىـ ئـهـوـانـ  
ئـكـهـنـ.

به داخه‌وه بريٰکي زور له نووسه‌رو هونه‌رمه‌نده به تواناکان ته‌نانه‌ت له و هه‌موه ئيمتiazات و توانايانه‌ش بى به‌شن كه ئه‌بنه هوی گه‌شه‌كردنی تواناکانيان ، بريٰکي زور له نووسه‌ران نه‌ك ته‌له‌فزيون و رۆزئامه‌و ده‌زگاکانی راگه‌ياندن ئابلوقه‌يان خستوونه‌ته سه‌ر ، به‌لکو له پشت په‌رده‌شه‌وه جه‌نگيان له‌گه‌ل ئه‌كه‌ن و كوده‌تاو داوو ته‌له‌ي ترسناکيان بق ئه‌نинه‌وه و هه‌ولیش ئه‌دهن له نیيو زه‌ین و بيرى خه‌لکيدا بيان‌سپنه‌وه . ته‌نانه‌ن هه‌ندى له و داهىن‌هه‌رانه‌ش بوون به سه‌ربازىکي وون و به تواناوا ئه و هه‌لومه‌رجانه‌ي له به‌رده‌ستيانه به‌رده‌واامي به كارى خۆپان ئه‌دهن و كۆلىان نه‌داوه .