

## خهیالی/عهقلانی

### سروش و پوست مودیرنیت

((خویندنهوهیهک بُو فیکری ئەركۈن لە كىيى عەمانىيەت و ئايىن))

عەبدولوتەلېب عەبدوللا

"كاتى ديكارت سەرى هەلدا فەلسەفە سەربەخۇيى بەدەست ھىئا، يان لە ژىر چىڭى عەقل تىپلۇزى رىزگارى بۇو، كەچى سەروھرى عەقل زۆر بەتوندى بىنجى بەست، پىشتر عەقل تىپلۇزى لاهوتى دانى بە زەللىي عەقل، يان خاكەرایى عەقل لە بەرامبەر پىدرابى سروش و لەراستىدا عەقل لەبەرددم سروشتدا دەچەمبيەوه، بەلام عەقل ديكارتى كە زۆر شانازى پىوه دەكەين سەروھرى خود جىڭىر دەكات"(1)

نمۇونە ئەو پەرەگرافە لە كىيى (عەمانىيەت و ئايىن) (ئەركۈن) وەرگىراوه، كە (نەوزاد ئەحمدە ئەسۇد) كردوویە بە كوردى، ئەگەر چى نمۇونەيەكى بى ھاوتا و دەگەمن ئىيە، يان بىر كردنەوهىك نىيە جىگە لە (ئەركۈن) كەسى دىكە قىسى لە باردوھ نەكىرىدى، بەلام بە تەنكىد لە كۆي ماناكانى ئەو پەرەگرافە، يان لە پاش ماناكانى چەمكى (سروش)(عەقل)(خود)(سەروھرى) دوا جار ئاگا بۇونى ئەركۈن لە فيكرو فەلسەفە سەرددم و هەرودە بەدوا داچۇونەكانى ئەو بەرجەستە دەبى.

ئەگەر چى مەسەلەكە هەرتەنها بەدوا داچۇونى پىدرابى سروشتى و سەروھرى خودى لە خۆدا هەلنى گرتۇوە، بەلام وەك دىيارە لەو كىيەدا (ئەركۈن) دەيھەۋى لە ميانى مىزۇوى گەشەمى فىكىرى قىسە لە هەزموونى (سروش) وەزەزمۇونى (عەقل) بىكەت، هەرلەوېشەوە لە ئاسماňەوە بەرھۇ زەۋى دادەبەزى، وەك چۈن ھەولۇددادا بەشىوەيەكى بەرفاوان پەرددە لەسەر ئەو رەخنانە ھەلبىاتەوە كە مىزۇوى گەشەمى فىكىرى پەلە بە پەلە بىريویەتى تا دەگاتە ئەھەن ئەرزى خەياڭ و خەيالدان لە نىيوان (سروش/ئاسمان) و (عەقل/زانست) دىيارى بىكەت، هەر لەوېشەوە رەخنە لە عەقل زانستى دەگرى، دەست بەسەر داگرتىنى حەقىقەت لەلایەن ئەو عەقلەوە دەداتە بەر توپىزىنەوە و بە دوا داچۇون، بەم جۆرە ئەو دى لەبەرامبەر عەقل زانستى بەرگرى لە حەقىقەتگەلىكى جىاواز دەكتات، لەوېشەوە دووبارە شوينى خەيالىمان لە ميانى فيكرو مەعرىيفە و ئىيداعدا بىر دەخاتەوە.

ئىيمە لە و تارەدا ھەولۇددەين بە دواي بەشىكى دىيارىكراوى ئەو دەرئەنچامانەدا بىرۇن و لەويۆ كەمەكىيەقسى لە بەنۇويەكدا چۇونى بەردومامى خەيالى و عەقلانى دەكەين، ھەرودەك ھەولۇددەين (جىكەوت)ھەي ھەردوو چەمكى (بەرددوامىيەت) و (داپچەران) بە مانا (درىدا) يېكەي بخەينە رۇو.

لە پاش "گۈرگىياسى"(3) گومانكار، فەيلەسۋى فەرنىسى "ديكارت"(4) بە دواي ھەمان لىوردبۇونەوهى گۈرگىياس كەھوت، گۈرگىياسى سۆفستايى، گومانەكانى خۆى لە سى مەسەلەدا كورت دەكتەوە، يەكەميان ئەھەن ئەھەن كەلېرەدا ھېچ شتى بۇونى نىيە، دووھە ئەگەر شتى بۇونى ھەبى، ئەھەن ئىيمە ناتوانىن بىناسىيىن، سىيەم ئەگەر گىريمان شتى بۇونى ھەيە و دەتوانىن بىناسىيىن، بەلام ناتوانىن ئەو شتە بُو ئەھەن كەلېرەدا گۈرگىياس ھەممو شتەكان وەك دەسخەرۆكىردن و سەراب دەبىنى، بەھەمانىيەش بەھېچ شىوەيەك

لېرەدا گۈرگىياس ھەممو شتەكان وەك دەسخەرۆكىردن و سەراب دەبىنى، وەك دىيارە لە پاشت ئەو گومانانە كە لە عەقل و ھەست ناتوانىن قىسە لە ئەسلىن وساختە، راست وچەوت بىكەين، وەك دىيارە لە پاشت ئەو گومانانە كە لە عەقل و ھەست

دەگری پرسیاری يەقین بەرجەستە دەبى، (دىكارت) دئ ئە و شتە كە بە يەقین ناوزەدمان كرد لە (خود) دا  
ھەلىدەگىرتەوە، ھەر لەو بارەيەشەوە (دىكارت) دەلى لەكاتى دەسخەرۇ كردنىشا ھەر دەبى (من) بۇونى ھەبى، بۇ  
ئەوەي بىر بکاتەوە، ھەروەها ئە و پىيوايە كە گومان و ھەلخەلەتاندىنىش بۇ خۆمان بىر كردنەوەن، بۇيە ھەر دەبى  
مەرۋە بۇونى ھەبى، لە ويىشەوە لە ميانى گوتەزاكەي (من بىر دەكەمەوە، كەواتە ھەم) ھەولىددادا لە رىيگەي بەرجەستە  
كەردن و جىيگەر كەردن ئەو (من)-ەوە وجودى شتە كان بىسەلىنى، يان بەمانايەكى دىكە دەتوانىن بلىيەن لە سەددە  
(حەۋەدەم) دا (دىكارت) پىيىستى بەزەمانەتى خوابى دەبى، تاكو دلىيا بى لەو راستىيە كە دەبىبىنى، بەو مانايەش  
بەدەستەپەنەنەن سەربەخۆيى عەقل وەك لە پەرەگرافەكە سەرەوە ھاتووە لە كۆجيتوى دىكارتا دەرىگىز تەعېر لە  
رەزگاربۇن ناكات، بەقەد ئەوەدى تەعېر لە داهىيەنەن كۆت و بەندىكى دىكە جىياواز دەكا، يان ئەگەر بەمانايەك لە  
ماناكان رەزگار بۇون بى، ئەوا بەشىۋەيەكى دىكە جىيگەر دووبارە نەخشە بۆكىشانى بەندىخانىيەكى دىكەيە،  
ھەر لە ويىشەوە پرسیارى (دىكارت) دەبىيە پرسیارى ئەوەدى كە دەبىبىنەم خودى ئە و شتەيە كە دەبىبىنەم، نەك  
دەستخەرۇ كەردن و سەراب، دەشى ئەوپەرى بايەخ پىيەنەن خواوەند بى، بەلام خواوەند نەك بەمانا تىيۈلۈزۈيەكە  
بەلكو بەمانا سىنتالىيەكەيەوە.

لەلایەكى دىكەش (دىكارت) دووشت تىيەن دەكەت بىر و خودى بىر كەرەوە، وەك دىارە كاتىك كە بىر يەك بۇونى ھەبى،  
دەبى لە پېشت ئە و بىرە بىر كەرەوەيەك بۇونى ھەبى، بەلام كە گومان ھەموو شتە كان دەخوات، ئە و راستىيە بۇ خۆى  
دەبىيە شتىكى گومان لېڭراو.

لە دىدى دىكارتا بە هىچ جۇرىك مافى ئەوەمان نىيە وەك پىيىست بلىيەن بۇ ئەوەدى فيكىرىك بە دەست  
بەھىنەن دەبى بىر كەرەوەيەك بۇونى ھەبى، ھەر لەسەر ئە و بەنەمايەش كۆجيتوكەي تەنەنە شتىك كە دەبىسەلىنى  
ئەوەيە كە فيكەر وجودى ھەيە، وشەي (ھەيە) زۇر بە ساكارى دەلالەت لەو دەكەت ئە و ناودرۇكە، يان ناودرۇكە كانى  
دىكە لە بازنهى ويناكىردىدا ھەميشه كورتى دىنن.

لە كۆجيتوى دىكارتا ئەوەدى كە بىر كەرەوە بە دەستى دەھىنەن كۆتايى خىستە نىيۇ دووكەوانەوە، واتە تەتكىدى لە پىكەوە ژيان كرد، بەو مانايەش  
ئەوەدا دەشى وەك (كىركىجاد) بگۇترى (من بىر دەكەمەوە كەواتە من نىيم) يان وەك (ھۆسىرل) لە بىر (خود) دىكارتى  
كۆمەللىك (خود) دىكە بەھىنەن ناودرۇكە، وەك دىارە "ھۆسىرل"<sup>(5)</sup> لە رىيگەي فىنۆمىنۇلۇزىياكەيەوە دەيەوى  
لە بارمەتە خواوەند، يان بەمانايەكى دىكە لە بارمەتە سىنتالىيەت رەزگارمان بکات، لە ويىشەوە كۆمەللىك ئەزمۇونى  
خودى هيىنا ئاراوه و ماھىيەتى كۆتايى خىستە نىيۇ دووكەوانەوە، واتە تەتكىدى لە پىكەوە ژيان كرد، بەو مانايەش  
فىنۆمىنۇلۇزىيا (ھۆسىرل) دەلى من بىر دەكەمەوە، تو بىر دەكەيتەوە، ئىيمە گشتمان بىر دەكەينەوە، لېرەدا ئەوەدى  
گرنگ دەكەويىتەوە بۇ ئەزمۇونە كانمان ژيانكارىيە لە ئاگايى خودا، كەواتە فەلسەفەي (ھۆسىرل) پەرۇزەيەكى رەختە  
ئامىز و ھەلۋاشانەوە گەرایە، بەرەدۋام رەخنە لە سىيستەمى ئاگايى و فەلسەفەي ئامادەگى دەگرى.

بەلام ئەوەدى (گۆرگىاس) دەلى ئەوەيە كە هىچ شتى بۇونى نىيە و ئىيمە ناتوانىن هىچ بناسىن، بەو مانايەش  
ھەموو شتى جەڭ لە وەھم و دەسخەرۇ كەردن شتىكى دىكە نىيە، يان وەك (دىستۆفسكى) دەلى چىرۇكەكە شىتىك  
دەيىگەرپەتەوە.

دواجار دردهکه‌وی که فیکرو فله‌سنه‌فه همه‌میشه له‌سهر ته‌جاوزکردن و به‌ردوه‌پیش‌چوون کار دهکهن، به‌و  
مانایه‌ش ئه‌مرق قسه له واژه‌ینان له فله‌سنه‌فه‌ی (خود) دهکری له‌ویشه‌وه هه‌ول بؤ فله‌سنه‌فه‌یه‌ک دهدری که بکه‌ر  
(فاعل) رؤلی سه‌ردکی تیا وازی نه‌کات، دهشی ئه‌و فله‌سنه‌فه‌یه‌ی که‌واز له خود دهه‌ینی له چه‌مکی ئه‌پستمی (فوکو) و  
فله‌سنه‌فه‌ی بی‌سنه‌ته‌ری (دریدا) هه‌لگرینه‌وه، یان به‌مانایه‌کی به‌رفراوانتر له فیکری پوست مودیرن‌هدا زور به‌روونی  
رهنگانه‌وهی هه‌یه.

که‌واته ئه‌مرق دنیای فیکر به‌ردوهام له‌ردوهام له‌ردوهام له میانی به‌دواداچوون  
و رهخنه و تیوریزه‌کردن‌وه هه‌لویستی سه‌رده‌مانه‌ی خوی به‌رامبه‌ر به واقعیع و ترادیسیونه‌کان دهخاته رهو، یان به  
مانایه‌کی دیکه ودک (ئه‌رگون) ده‌لی فیکر دهکه‌ویته ژیر کاریگه‌ری بارودوخ و فاکته‌رہ مادییه‌کانه‌وه، چونکه شتیاک  
نیه له ده‌دهوهی هه‌موو مه‌رجه‌کاندا بی‌ و له‌هه‌وادا مه‌له بکات، ودک ئایدیالیسته‌کان و ته‌قلیدییه‌کان بیری لی  
دهکنه‌وه، به‌لکو مه‌حکومه به‌کو‌مه‌لیک شت که به‌سه‌ردیدا دسه‌پیئنی هه‌ر له‌ویشه‌وه به‌ردوه ده‌ئه‌نجامی عه‌قلی  
دهمانگوازیته‌وه، که‌واته لیره‌دا قسه‌کردن له پیدراوی سروشتی و سه‌روده‌ری خود ده‌بیته قسه کردن له و عه‌قله‌ی که  
جیگای سروش ده‌گریته‌وه و نکولی له‌سه‌رچاوه ترانسندنتاله‌کان دهکات، به‌omanایه‌ش مرؤفه له چوار چیوه‌ی ناکار  
دیته ده‌دهوه ده‌بیته بونیاتنه‌ری گشت به‌هایه‌ک و دروستکه‌ری هه‌موو ئامانجیکی بالا.

ودک دردهکه‌وی (ئارکون) له‌و کتیبه‌دا هه‌ول‌دهدا پله به پله به‌دوای گه‌شهی فیکردا بچی، له‌ویشه‌وه به نیو  
یه‌کدا چوونی خه‌یالی و عه‌قلانی له کونتیکستی فیکری سه‌رده‌مدا دهخاته رهو، هه‌روهک هه‌ژمونی عه‌قلانیه‌تی  
زانستی له سه‌رده‌می عه‌ملانیه‌تدا رونون دهکاته‌وه و له‌ویشه‌وه ئه‌و رزگارکردن گه‌ورهیه‌ی عه‌قل به‌رجه‌سته دهکات،  
یان به مانایه‌کی دیکه به‌گشتی قسه له عه‌قلی (دیکارت) دهکات که به تیپه‌ربوونی زده‌من بwoo به عه‌قلیکی وشك و  
ردق و دوگما، کاتیک (دیکارت) عه‌قلی به‌تالکردهوه له‌هه‌ر خه‌یالیک و پی‌بی‌ابوو خه‌یال شتیکه له ده‌دهوه عه‌قلدایه،  
به‌مه شارستانیه‌تی زانستی و پیش‌هه‌سازی نوی دامه‌زرا، به‌لام هاوكات کاریگه‌ری خه‌یال و ته‌رایی خه‌یالی له نیو برد  
و رؤلی خه‌یالی له بنياتنانی شارستانیه‌تی و کارکردندا پوچه‌که‌ر، که دواجار ئه‌و عه‌قله دیکارتیه له چه‌رخی  
ئه‌مریکی و ته‌کنولوژی و ئیستیه‌لاکی گوچا و بwoo به عه‌قلیکی ئامیری و ته‌کنیکی به‌رته‌سک و ژمیریاریه‌کی سارد(7).

(ئه‌رگون) هه‌ول‌دهدا له کونتیکستی گه‌شهی می‌ژووی فیکر دووباره رؤلی خه‌یال و ئه‌ندیشیه به‌رجه‌سته  
بکات، سه‌رها‌ی ئه‌و رهخنه‌یه‌ی که ده‌گریته خولیای مرؤفه خورئاوایی و دهست به‌سه‌راغرتی (حه‌قیقه‌ت) له‌لایه‌ن  
خودی ئه‌و مرؤفه‌وه.

به‌رجه‌سته‌کردنی رؤلی خه‌یال ئه‌گه‌ر به دیوه‌کان به‌بره‌ینانه‌وهی ئه‌و هه‌موو رهخنه‌یه بی‌که  
به‌رامبه‌ر سینترالیزم و عه‌قلی سینترالی و حه‌قیقه‌تخوازی تاکانه کراوه‌ته‌وه، یان به‌مانایه‌کی دیکه قسه‌کردن بی‌له  
مرؤفه فیکرو گوتاری پوست مودیرنیتی، ئه‌وه به دیوه‌که‌ی دیکه ئاماژه‌کردن به بنبه‌ستبوونی فیکری ئایینی، ئه‌وه  
بنبه‌ستبوونه‌ش دهتوانین له به‌دواداچوونی به پیرۆز راگرتی ئه‌و فیکره‌وه هه‌لگرینه‌وه، یان له به‌مولک‌کردنی  
حه‌قیقه‌ت ته‌ماشای بکه‌ین، به‌لام هه‌رگیز ئه‌و جوچه‌که به فیکری ئایینی (ئیسلامه‌وه) به‌ند ناکات، چونکه ودک  
دهزانین ئایین رؤلی بنچینه‌یی له له دایکبوونی می‌ژووی کومه‌لگادا بینیوه، به‌لام ودک (ئه‌رگون) ده‌لی ئیتر ده‌بی‌له

جیاتی ئەوەی خۆمان بە شانازیکردن و تەمگیدکردن ئەو کەلەپورە خەریک بکەین با لە كۆنتىيىكستى فيكىرى  
هاوچەرخەوە لېكۈلىنەوە لەباردى كەلەپورو كەلەپورى ئايىينەوە بکەين.

وەك لە پىشتر گوتمان ئەو بەدوادا چونە زۆر بە رونۇنى لە ئەپسەتى فۆكۆبى بەرچاو دەكەۋى وەك چۈن  
لای دريدا لە لەقىبوونى پىرۇزى ئاخافتىدا بەرچەستە دەبى، ھەروەھا كاتىك (ئەرگۈن) قىسە لە علمانىيەت و ئايىن  
دەكەتسە لە پشت ئەو مەسىھەلەيەوە دەيەوەي بەدواى چەمكى زانستى و چەمكى خەيالدا بچى، يان بەمانايەكى دىكە  
پەرەدە لەسەر ئەو دوو چەمكەھەلەتەوە و خويىندەوە و رافە كردنە جىاوازەكانى بخاتە روو.

بەومانايەش دەتوانىن بلىيىن لە نىيوان ئەو دوو چەمكەوە بىرگەنەوە لېكجىيا خۆى دەنۋىنى،

بىرگەنەوەيەك كە خەياللەتىمىزە و لەۋىشەوە بەردەۋام سروشمەن بىر دەختەوە و دواجار تەواوى بەرھەمەيىنانەكانى  
خۆى لە كۆنتىيىكستى ئايىندا دەبىنىيەتەوە، لە بەرامبەر عەلمانىيەتىك كە لە ھەزمۇونى چەمكى زانستەوە خۆى نمايان  
دەكەتسە دواجار لە شۇرۇشى پىشەسازى نۇئى خۆى ھەلەگەرلىتەوە، ئەو دوو بىرگەنەوەيە ئەگەر چى دوو دەرئەنجامى  
جىاوازى بەرھەم ھىيَاواه، بەلام لەگەل ھەممۇ ئەواھەشا دەشى لە چەندان خال لە يەك نزىك بکەونەوە، چۈنكە  
ھەتا ئەمەرۇش لە پال چەمكى زانستى و عەقلانىيەتى زانستىدا، لەپال بې يولۇزىاڭ گەشە كەرددو فىزىياتى چەندايەتى  
ونسبىيەتدا شوينىك بۇ خەيال لە ئارادايە، شوينىك بۇ ئەفسوسون و ئەستىرەگەرنەوە، لېرەدە بۇ زىت روونگەنەوە و  
بەدواجاچۇونى فيكىرى (ئەرگۈن) دەتوانىن رەخنەكانى "فېرباند"(8) بۇ چەمكى زانستى بخەينەرروو، رەخنە  
"فېرباند" بۇ چەمكى زانستى بەرەتكەنەوەي ئەو بىنەرەتتەنەوە بەندە كە خودى چەمكى عەقل و چەمكى زانستى  
لە سەردامەزراوه، ئەو وايدەبىنى كە عەقل ھەر بەتهنەغا فاكەتەرىك نىيە، كە رووبەرروو تەقاليىدەكانى دىكە  
دەبىيەتەوە بەلكو لە خودى خۇيدا وەك ھەر تەقاليىدىكى دىكە وايە، كەمەدەك پىيۆپىست نە باشەو نە خراب، ھەر لەسەر  
ئەو بىنەرەتتەش پىرۇزى سىنترالىيەتى عەقل كە كەلەپورى رۇشىنگەرى مۇدىرەنە چەسپاندوپەتى رەتەتكەنەوە، ئەو  
پىيوايە لە نىيوان عەقلى و زانست دەبى پارىزگارى لە يەكىيان بکەين، ناشى پارىزگارى لە ھەر دووكىيان بکەين،  
چۈنكە رابۇنەوە زانست بۇ خۆى لە دىزى عەقلانىيەت لە بىانووگەلەتكى بەربلاوە و ھاتۇوە كە پىشىز بېرىۋايىپ بېيان  
ھەبۇ، وەك چۈن ھەر لە مىيانى ئەو بىانووە بەربلاوەنەوە ھاتۇتە ئاراوە كە بەدېرى ھەست و بەدېرى دەركەرنى  
ھاوبەش كە توونەتەوە، بۇيە دەبىنин چەمكى زانست بە پىي سەرددەم گۆرانى بەسەردا ھاتۇوە و دەكەۋىتە ژىر  
نسىبىيەتى مىۋۇپىيەوە - ئەوەش ئەو نسبىيەتەيە كە (فېرباند) بەرگرى لى دەكەتسە.

ئەو نسبىيەتە بەشىكە لە خودى زانست، تىيۇرى فيزىياتى نۇپىي (زانستى) يش نكولى لى ناكات، بەلكو  
دەيسەلمىيىن، كەواتە زانست سىيىستەمىكى تايىيەتى ناگىرىتەوە بەلكو بەشىك لە بىنەرەتە سەرەكىيەكانى كۆمەلگا  
پىكىدەھىيىن، لە بەرامبەر ئەوەشدا مەحالە بەتوانىن خەيال بخەينە دەرھەدەي عەقل و بىرگەنەوە، بەومانايەش عەقل  
ھەميشە لە پەيوەندى بە خەيال و خەيالكراو رۆلى خۆى پىرۇسىسى دەكەتسە. گەرانەوەش بۇ خەيال و خەيالكراو  
ھەرگىز گەرانەوە نىيە بۇ سەنترالىيەت، بە قەد ئەوەي بەرگرى كردنە لە حەقىقەت گەلىكى جۇراو جۇر، فەرە  
حەقىقەتىش خۆى لە خۇيدا ئەقلەتكى جەوهەرى ھەممۇ ئەو مەعرىفانەيە بانگەشەي بابەت خوازى دەكەن، چۈنكە  
فرەيى رېڭا بەوە دەدا بەتوندى رەخنە لە فيكىرە مەقۇلەكانىش بىگىر، ھەر لە مىيانى ئەوەشەوە دەشى ھەممۇ  
كۆمەلگايەك بەرگرى لە پىكەتەي عەقلى كەلتۈرى خۆى بکات، وەك چۈن بەرگرى لە خەيالكراوەكانىش بکات، بەلام

نهک به شیوه‌یه کی دوگمی خوازانه – به لکو له ریگه‌ی به دوادچوون و رهخنه و بیرکردن‌هه وهی سه‌ردنه‌هه، به‌ومانایه‌ش ئهه وهی که دهشی بـرگری لـ بـکـهـینـ هـهـمـوـوـ ئـهـ وـ ئـبـدـاعـانـهـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ کـهـ ئـهـمـرـوـ لـهـ مـیـانـهـیـ فـیـکـرـیـ سـهـرـدـهـمـدـاـ وـهـکـ چـراـ رـیـگـاـیـ فـیـکـرـ رـؤـشـنـ دـهـکـاتـهـوـهـ وـ دـهـشـیـ لـهـ بـهـرـهـوـ پـیـشـچـوـونـیـ فـیـکـرـوـ مـهـعـرـیـفـهـدـاـ رـهـنـگـدـانـهـوـهـ بـبـیـنـینـ،ـ هـهـرـوـهـکـ چـوـنـ دـهـبـیـتـهـ بـهـشـیـکـ لـهـ پـیـکـهـاتـهـیـ عـهـقـلـیـ مـؤـدـیـرـنـ وـ دـوـاجـارـ وـهـکـ کـوـشـشـ وـ دـهـسـتـکـهـوـتـهـکـانـیـ رـؤـحـیـ مـرـؤـقـایـهـتـیـ سـهـیـرـ دـهـکـرـیـ،ـ کـهـواتـهـ هـهـرـگـیـزـ نـاـتـوـانـیـنـ رـاـبـرـدـوـوـ بـهـ هـهـمـوـوـ مـانـاـکـانـیـیـهـوـهـ رـهـتـ بـکـهـینـهـوـهـ وـهـکـ چـوـنـ نـاـشـیـ تـهـواـوـیـ ئـیـسـتـاـوـ دـاهـاـتـوـوـمـانـ قـبـوـلـ بـیـ،ـ لـهـلـایـهـکـ دـیـکـهـشـ رـاـسـتـهـ گـوـرـانـکـارـیـهـکـانـیـ دـنـیـ بـهـ هـهـمـانـ ئـهـنـداـزـهـ کـارـیـگـهـرـیـ بـهـسـهـرـ کـوـمـهـلـگـایـ گـهـشـهـ کـرـدـوـوـ کـوـمـهـلـگـایـ دـوـاـکـهـوـتـوـوـ نـیـیـهـ،ـ وـلـاتـهـ پـیـشـکـهـوـتـوـوـهـکـانـ دـهـتوـانـ دـهـسـتـ بـهـسـهـرـ ئـهـ وـهـ گـوـرـانـکـارـیـهـ خـیـرـایـانـ بـکـرـنـ وـ کـوـنـترـلـیـ بـکـهـنـ وـ هـهـرـسـیـ بـکـهـنـ وـ وـهـرـیـ بـکـرـنـ،ـ هـهـرـوـهـکـ دـهـشـتـوـانـ بـوـ باـشـکـرـدـنـیـ ئـاـسـتـیـ ژـیـانـیـ خـوـیـانـ بـهـکـارـیـ بـهـیـنـنـ،ـ بـهـلـامـ لـاتـهـ دـوـاـکـهـوـتـوـوـهـکـانـ رـهـنـگـهـ نـهـتـوـانـ بـهـهـمـانـ شـیـوـهـ دـهـسـتـیـ بـهـسـهـرـ دـاـبـگـرـنـ وـ سـوـودـیـ لـهـ وـهـرـگـرـنـ،ـ بـهـلـامـ هـهـرـگـیـزـ ئـهـوـهـ بـهـوـ مـانـایـهـ نـیـیـهـ کـهـ بـهـشـیـکـ لـهـ وـ گـوـرـانـکـارـیـبـیـانـهـ دـهـسـتـیـ لـاتـهـ دـوـاـکـهـوـتـوـوـهـکـانـیـشـیـ تـیـاـ نـهـبـیـ،ـ هـهـلـهـیـ گـهـورـهـ لـیـرـهـ سـهـرـ هـهـلـدـهـدـاـ کـهـ پـهـراـوـیـزـوـکـهـنـارـ بـهـ گـیـرـوـ ئـیـقـلـیـجـ تـهـماـشـاـ بـکـهـینـ،ـ خـودـیـ ئـهـ وـ تـهـماـشـکـرـدـنـهـ تـهـواـوـیـ کـوـشـشـ وـ دـهـسـتـکـهـوـتـهـ فـیـکـرـیـ وـ مـهـعـرـیـفـیـیـهـکـانـیـ سـهـرـدـمـ کـالـ دـهـکـاتـهـوـهـ وـ دـوـوـبـارـهـ بـهـرـهـوـ سـیـنـتـرـالـیـسـتـمـانـ دـهـکـاتـهـوـهـ کـهـ فـیـکـرـیـ سـهـرـدـمـ تـهـواـوـیـ وـزـهـ وـ تـوـانـاـکـانـیـ خـوـیـ بـوـ هـهـلـوـهـشـانـهـوـهـ خـمـرـجـ کـرـدـوـوـهـ،ـ ئـهـمـرـوـ فـیـکـرـیـ پـوـسـتـ مـؤـدـیـرـنـهـوـهـ تـیـرـپـاـنـیـنـیـ بـوـ دـهـسـتـکـهـوـتـهـ مـرـؤـقـایـهـتـیـهـکـانـ هـهـرـگـیـزـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـ سـیـنـتـرـالـیـزـمـهـوـهـ نـیـیـهـ،ـ بـهـلـکـوـ بـهـرـدـهـوـاـمـ قـسـهـ لـهـ شـارـسـتـانـیـ گـهـرـدـوـوـنـیـ دـهـکـاتـ،ـ کـهـواتـهـ بـوـجـیـ خـوـمـانـ لـهـ وـ خـهـونـهـ مـرـؤـقـایـهـتـیـهـ بـیـ بـهـشـ بـکـهـینـ.ـ لـیـرـهـوـ دـهـتـوـانـیـنـ دـوـوـبـارـهـ بـوـ پـهـرـگـرـافـهـکـهـیـ (ـئـهـرـگـوـنـ)ـ بـگـهـرـیـیـنـهـوـهـ وـ جـیـکـهـوـتـیـ ئـهـ وـ عـهـقـلـهـ خـاـکـهـرـیـیـهـ دـیـارـیـ بـکـهـینـ کـهـ لـهـدـوـاـ هـهـلـبـهـزـینـ وـ دـابـهـزـینـدـاـ دـوـوـبـارـهـ سـیـنـتـرـالـیـهـتـ لـهـ دـهـسـتـ دـدـاـوـ لـهـوـیـشـهـوـهـ فـرـهـیـ دـیـتـهـ ئـارـاوـهـ بـهـوـمـانـایـهـشـ دـهـشـیـ جـیـکـهـوـتـهـیـ ئـهـ وـ عـهـقـلـهـ فـرـهـ رـهـهـنـدـهـ کـهـ ئـهـمـرـوـ لـهـ مـیـانـهـیـ فـیـکـرـیـ پـوـسـتـ مـؤـدـیـرـنـهـوـهـ خـوـیـ دـهـخـهـمـلـیـنـیـ بـهـ جـوـرـیـکـ لـهـ جـوـرـهـکـانـ بـهـ خـاـکـهـرـیـیـ عـهـقـلـهـ کـهـ بـهـرـدـمـ پـیـدـرـاوـیـ سـرـوـشـ تـهـماـشـاـ بـکـهـینـ،ـ بـهـلـامـ هـهـرـگـیـزـ ئـهـ وـ جـیـکـهـوـتـهـ لـهـ رـیـگـهـیـ کـوـپـیـ کـرـدـنـهـوـهـ خـوـیـ نـانـوـیـنـیـ،ـ بـهـلـکـوـ لـیـرـدـدـاـ جـیـکـهـوـتـهـیـ عـهـقـلـهـ بـهـوـ مـانـایـهـ وـهـکـ چـوـنـ جـوـرـیـکـ لـهـ پـهـیـشـوـوـنـ بـهـوـ مـانـ شـیـوـهـشـ جـوـرـیـکـهـ لـهـ وـنـبـوـونـ،ـ يـانـ بـهـ مـانـایـهـکـ دـیـکـهـ مـهـبـهـستـ لـهـ (ـئـهـسـلـیـکـ)ـ نـیـیـهـ کـهـ بـهـرـهـوـ پـیـشـوـوـ دـهـگـهـرـیـتـهـوـهـ،ـ بـهـقـدـ ئـهـوـهـیـ مـهـبـهـستـ لـهـ بـهـرـدـهـوـامـیـهـتـ وـ بـهـرـهـوـپـیـشـچـوـونـ وـ گـهـشـهـ کـرـدـنـهـ،ـ کـهـواتـهـ ئـهـگـهـرـ خـاـکـهـرـیـیـ ئـهـ وـ عـهـقـلـهـیـ کـهـ (ـلـهـ بـهـرـدـمـ سـرـوـشـتـ دـهـچـهـمـیـتـهـوـهـ)ـ تـهـعـبـیرـ لـهـ ئـهـسـلـ بـکـاتـ،ـ ئـهـوـهـ جـیـکـهـوـتـهـیـ عـهـقـلـهـ نـاـوـبـرـاـوـ بـهـرـهـوـ فـیـکـرـیـ پـوـسـتـ مـؤـدـیـرـنـهـ ئـارـاسـتـهـمانـ دـهـکـاتـ،ـ ئـهـوـهـشـ ئـهـگـهـرـ لـهـلـایـهـکـ (ـپـچـرـانـ)ـ بـیـ وـ بـهـوـمـانـایـهـیـ کـهـ (ـدـواـخـسـتـ)ـ روـوـنـیـ دـهـکـاتـهـوـهـ،ـ ئـهـواـ بـهـ دـیـوـهـکـهـیـ دـیـکـهـ (ـبـهـرـدـهـوـامـیـهـتـ)ـ بـهـوـ مـانـایـهـیـ کـهـ هـهـلـگـرـیـ شـوـنـاسـیـ سـهـرـدـمـهـکـهـیـ خـوـیـتـیـ،ـ کـهـواتـهـ جـیـاـواـزـیـ ئـهـ وـ عـهـقـلـهـ خـاـکـهـرـیـیـ وـ جـیـاـواـزـیـ عـهـقـلـهـیـ پـوـسـتـ مـؤـدـیـرـنـهـ لـهـ گـهـرـانـهـوـهـ بـهـ مـانـایـ بـهـرـدـهـوـامـیـهـتـ وـ دـواـخـسـتـنـ بـهـمـانـایـ پـچـرـانـ خـوـیـ هـهـلـدـهـگـرـیـتـهـوـهـ،ـ بـهـدـیـوـهـکـهـیـ دـیـکـهـشـ ئـهـوـهـیـ ئـهـمـرـوـ وـهـکـ جـیـاـواـزـیـ قـسـهـیـ لـ دـهـکـرـیـ ئـهـسـالـهـتـیـ خـوـیـ لـهـ رـیـگـهـیـ کـوـپـیـ کـرـدـنـهـوـهـ نـاسـهـلـیـنـیـ،ـ يـانـ لـهـ رـیـگـهـیـ ئـامـاـدـگـیـیـ سـیـنـتـرـالـیـهـکـهـیـهـوـهـ،ـ بـهـلـکـوـ بـهـرـدـهـوـامـیـهـتـیـ خـوـیـ لـهـ مـیـانـیـ جـیـاـواـزـیـیـهـوـهـ هـهـلـدـهـگـرـیـتـهـوـهـ،ـ کـهـواتـهـ ئـهـگـهـرـ خـاـکـهـرـیـیـ عـهـقـلـهـ لـهـ پـیـشـوـوـدـاـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـ دـمـسـهـلـاـتـیـ سـرـوـشـهـوـهـ هـهـبـیـ،ـ ئـهـوـهـ خـاـکـهـرـیـیـ لـهـ عـهـقـلـهـیـ لـهـ پـوـسـتـ مـؤـدـیـرـنـهـدـاـ رـاـسـتـهـوـخـوـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـ فـرـهـ حـهـقـیـقـهـتـهـوـهـ دـهـکـاتـ،ـ لـیـرـهـدـدـاـ بـهـ جـوـرـیـکـ لـهـ جـوـرـهـکـانـ (ـپـچـرـانـ)ـ وـهـکـ چـهـمـکـیـکـ تـهـواـوـیـ

کونتیکسته کانی پیشو تیکدهشکینی و دووباره له کونتیکستی نوی به ئامازدیه کی دیکه به شداری دهکات، به وەش ئامادهگی (سەرچاوه) مەحال دەکەویتەوە، چونکە تەنها له کونتیکستی خۇیدا توانای بەشدار بۇونى ھەیە، ئىتر له ویوە (ئەرگۈن) قسە له پەرگىر بۇون دەکات، قسە له پەرگىر بۇونىك دەکات کە زیاد له پیویست کەوتۇتە نیو شەيداپەییە يەقىنیانە دۆگمایيە کانی خۆیەوە و پییانوایە ھەمېشە دەتوانن له رىگەی کەلەپورى خۆيانەوە تەواوی و دلامەكان بەدەست بھىنى، ھەروەك دەيانەوى لە رىگەی پەرگىر بۇون و تەمجدىرىنى و بە پىرۇز راگرتىنى كەلەپورەوە واقیعە تايپەتىيە کە خۆيان پەرەد پوش بکەن، نەك ھەر ھىندە بەلكۇ ھەرگىز ھەول نادەن بە شىوەيە کى زانستى له پىكمەتەي عەقلى كەلتۈرى خۆيان تىيىگەن، بە شىوەيە کى ئاركىيۇلۇزىانە بە دواي پەنهان و قسە لىينەكراوهە كانپىدا بچن، ئىتر پییانوایە حەقىقت تەنها بەلاي ئەۋانەدەيە.

له بهرام بهر ئه و فیکره داخراوهدا دهه بروامان به فیکریک هه بی که بهردوام رهخنه و راشه کاری و لیکدانه وهی نوی ده خاتمه وه، بهردوام له گوزرانکاری دایه و ویناکردنی نوی دینیتنه ناووه و، له بهرام بهر فیکریکی وادا ناشی قسه له داخران بکهین، یان بهمانایه کی دیکه هه مهو و فیکریکی ئه کتیف به رووی فیکریکی دیکه دا کراوهه، لیره وه له گهلهن (ئه رگون) ده توانيں بلیین هرگیز (ئیسلام) له خویدا به پرووی عیلمانیهه داخراو نییه، واته ئیسلام هه مهو و درگاکانی به رووی عیلمانیهه دانه خستووه، جا بو ئه وهی موسلمانان بگهنه عیلمانیهه، ئه وه دهه خویان له بهزور سه پاندن و کوت و په یونده دهروونی و زمانه وانی و ئایدلوژیهه کان رزگار بکهن.(9)

که اوهه دهرگا کردنوهه ئىسلام بە رووی عەمانیه تدا جگە لەوهى تەعېر لە بەردەوامىيەتى بىركردنەوە دەكات، بە ديووهكە ئەكتىپ بۇونى فيكرو ئىيداع و رابوونەوە بوۋانمۇ دەگەيەنىت.

خوّرثاوا له دواي شورشى فهرهنسى رولى خهيان و خهيانگراوى له فيكىرى پوست مودىرنە به رجهسته كرد  
له ويّوه فره حهقيقت و فره ردهنهندى كرانه و دهخنه و بهدوادا چونى نه گوتراوهكانى هەلگرتوه، به ديوهكى  
ديكهش بە هەلۋەشانه و دىلۇقسىن و سينتالىيت، ئەرزش و نرخى بۇ رووه جياوازهكان و پەراويزهكان گەراندەوه،  
كمواته له پاش شورشى فهرهنسا گەرانه و دىلۇقسىن و خهيانگراوى ھەرگىز له پەنا بردن بۇ (سروش) خۆى  
نادۇزىتەوه، چونكە ئەگەر گەرانه و دىلۇقسىن لە پېيش شورشى فهرهنسا و لە ميانى ردهنهندى ئايىنيه كەيەوه، پەنا  
بردن بى بۇ سروش تاكو له رىگەى سروشه و شويىنىكى بۇ چارسەر كردنەكان چەنگ كەھويت، يان بە مانايەكى دىكە  
ئەگەر ئەو كات مرۇف لە بەرامبەر دياردە سروشتىيەكان لە ھەممو چەكى داماڭدرابى، ئەوھەمپۇ ئەو گەرانه و دىلۇقسىن  
خهيان بایه خدانىيەكى مەعرىيفى نوييە، ئەو گەرانه و دىلۇقسىن بۇ رابردوو شىۋازهكانى رابردوو، بەلكو  
تىشك خستنە سەر ئەومەسەلەبە لە دوو توپى رەخنه و لىكۈلىنە و پشكنىن و بە دواداچۇونەوه، ئەوھەش چەمكى  
(سروش) لە مانا تەقلىدىيەكە رىزگار دەكتات، ئەو مانا و دەلالەتانە تەجاوز دەكتات كەپىشتر باودپىيان بى ھەبۇو، بەم  
جۇرەش خهيان دەكتات بۇ ئايىن و بەرز نرخاندى پېيکەتەيەك لە پېيکەتەكانى فيكىرى ئايىنى دەگەيەنى، بەلام  
نەك بە مانايەكى كە ئايىن تەھاواي بەشەكانى دىكەى عەقل و بىركردنە و دەكتات بخاتە ژىر ركىفي خۆى، بەلكو  
بە مانايەكى كە ئايىن دەشى و دەكتات بە شىك لە پېيکەتە عەقل و بىركردنە و دەكتات بخاتە ژىر ركىفي خۆى بىكىرى، هەر  
لە ويّشەوه ئايىن دەتوانى يەشدارى لە عەقل سەرددەمدا بىكتات و دەركا يەرۇوی فيكىرو مەعرىيفە سەرددەمدا بىكتاتەوه،

وەک چۆن ھەر لىرەشەوە دەشى بەشىك لە گۇرۇنكارييەكانى سەرددەم لە بەردەۋامىيەتى فيكرو مەعرىفەدا ھەلگەرېنەوە، كەواتە مىزۇوى گەشەى فيكىرى لە مىزۇوى تەواوى فيكىرى جىاوازدەكان پىكھاتووە، بەلام لە گەل ئەوەشدا ئەمەرە فىكىر ئەوە نىيە كە تەواوى يەكە ئامادەكراوهەكان لە خۇ بىرى، بەلكو ئەمەرۇنى فيكىرى مەعرىفە شىۋازى بەرھەمەيىنانى ئەو يەكە فيكىرييانە دەگەيەنى، ھەرلىرەشەوە ئاركۇن پىيوايە عەلانىيەت كە بەرھەمىي فيكىرى پۆست مۇدىرنەيە، بەر لە ھەر چى يەكىكە لە كۆشىش و دەستكەوتەكانى رۆحى بەشەريەت.

## حوزهيران 2005 ھەولىر

### پەرأويىزو سەرچاوهەكان

- 1 بىرونە (عەلانىيەت و ئايىن) د.موحەممەد ئەركۈن لەوەرگىرەنى (نەوزاد ئەحمدە ئەسۇد) زنجىرەدى كىتىبى دەزگای چاپ و پەخشى سەرددەم ژمارە (201) (2005) ل.40.
- 2 بىرونە: الكتابه والاختلاف، جاك دريدا – ترجمە كافم جىهاد – تقديم، محمد علال، دار توبقال للنشر 1988.
- 3 بىرونە: مدخل الفكر الفلسفى، جوزيف بوخنيسكي – ترجمە: د. محمود حمدى زقزوق. دار الفكر العربى/1996 ل 39 (گۈزگىياس، 375-483، پ، م ، فەيلەسوفىكى سۆفىستايى گومانكارە).
- 4 بىرونە: ه.س.پ. ل 40-44 (ديكارت، 1596-1650).
- 5 بىرونە: گۇڭارى، الفكر العربى المعاصر، ژمارە (6/7) نۇوسىنى جۆرج زيناتى.
- 6 بىرونە: عەلانىيەت و ئايىن. ه. س. پ. ل 75.
- 7 بىرونە: ه. س. پ. ل 63.
- 8 بىرونە: نۇوسىنى: جەودەت زىادە. (www.alimparatur.com)
- 9 عەلانىيەت و ئايىن. ه. س. پ. ل 73.
- 10 ه. س. پ. ل 23.