

## چەمكى دله پراوكى له تيروانينى ( فرؤيد )

عه بدوئوته لیب عه بدوئالا

هه وئیر

دله پراوكى لای فرؤيد رۆلئىكى سهرهكى له نه خووشییه كانی دهمارگرییه كاندای ده گپړئ، بویه به دوا د اچوونى رهنه به گرنه گرتین بهرچا ووخستن و بهرجه سته كردنى نه خووشییه دهمارگرییه كان بژمیردریت، به لام بهرله وهی راسته وخو بچینه ناو تیوره كانی (فرؤيد) به گشتى هه ندئ لایه ن له دله پراوكى باسده كهین، تاله ویوه ریگای به دوا د اچوون خوشت بکهین، له دوايشدا دووباره بۆ بیروپایه دژه كانی خودی (فرؤيد) ده گه پریینه وه نه وهك به مه به سستی ره خنه گرتن به لكو هه رته نها به نیازی به رفراوان كردنى بابه ته كه و سوود وه گرتن.

دله پراوكى حاله تیكه ده لاله ت له ترسیكى تووندو نانا شكرا دهكات، یا خود به مانایه كى تر وهك هه موو هه لچوون و شله ژاندنه كانی تره له نه نجامى ناگادار كردنه وهیه كى ترسناك پهیدا ده بیئت، دله پراوكى هه میشه په ژاره و نازارو دلتهنگى دوو چاری مروقه دهكات، له دوو توئی دله پراوكیدا هه میشه مروقه به دبینه، واهه سته دهكات هه موو نه و شتانه ی كه دهوریان داوه دوو چاری زیانی دهكات، یا خود دوو چاری نازاری دهكات، هه میشه له خوئی دلنیانییه و خه مگینه... هه روهها هه ندئ دیارده ی جهسه دی هه یه وهك ساردایی چوارپهل و دله كوتئ و شیوان و شیوانی هه ناسه دان و گه دهو ریخۆله و خوین، هه سته كردن به ماندوبوون و كه مخته و تن و هه ندئ نازاری جهسته یی.. (دواتر بۆ هه لیئانی مانای نه و دیاردانه خوینهر پیویسته دواى باسه كه بکه ویت)

لای (فرؤيد) دله پراوكى ره تکرده وهی حاله تی ترسه، به دوو شیوه خوئی ده نوئینئ یه كه میان دله پراوكی بابه تی (الموضوعی) كه ره تکرده وهی ترسی ئاشكرای دهره وهیه، دوو میان دله پراوكی دهمارگری كه ره تکرده وهی ترسی ناوه وه، یا خود غه ریزه یه، نه و ترسهش ترسیكى نادیاره فرؤيد بۆ نه و ترسه نادیاره له شیکردنه وهی (هانزی منال) و (لاوه روسییه كه) به چروپری باسی دهكات، جگه له م دوو حاله تهش باسی هه موو حاله ته كانی تری ترسی نه خووشی دهكات و ده لئ: خودی نه و ترسانه له و ئاره زوه سیكسییه وهیه كه قابیلی قبول نییه، هه روهها ترسی سزادانیش، ترسه له خه ساندن (كوپ له ته مه نی مندالییدا له وه ده ترسئ باوكی بیخه سیئئ) به و مانایهش ترسی نه خووشی جیگه ی ترسی خه ساندن ده گریته وه (وهك لای هانز ده بینرئ، یان لای لاهه روسییه كه... له مه وه فرؤيد دهری ده خات كه ترسی نه خووشی له دله پراوكی دهمارگرییدا، ترسیكى راسته قینه یه و نه ویش ترسی خه سانده، نه مهش به گریئ ئو دبییه وه په یوه ست دهكات، واته دله پراوكی دامارگری په رچه كرداره به رامبه ر ترسی غه ریزه كانی ناوه وه، هه ر له دوو توئی نه و ترسه وهیه كه هه ست به ترسی دهره وه ده كهین، یا خود به مانایه كى دی ترسی دهره وه ده كریئ نه لته رناتیقی ترسی ناوه وه بی<sup>(1)</sup> له مه شه وه بۆمان دهره كه وئ كه هه ر خودی دله پراوكییه ده بیته هوی دوو چار بوونی چه پاندن (الكبت). كه واته دله پراوكى له حاله تی ترسی نه خووشیدا، دله پراوكی ئیگویه (الانا) به رامبه ر خه ساندن.

ليڙهه بۇ زىتر به دوداچوونى دلەپراوڭى دەكرى ماناى ترس شىبىكەينەوه، بهو مانايش ئەو حالەتەى كه فەرد تيايدا هەست به ترس دەكات، ئەو حالەتەيه كه تيايدا هەست به تووندى ئارەزووهكان دەكات لەگەل گردەوهبوونى ورياكردنەوهى تووند لەسەر ئەو ئارەزووانه و نەتوانىنى تيربوونى ئارەزووهكان به هوى تەگەرەى بايولوزى ياخود عەقلى يان به هوى ترس له سزادان، كهواته حالەتەى ترس: له خەملاندنى هيڙى كەس و نىسبەتەى ئەو پرە ترسەوه هەلدەقولى كه بهرامبەريتى، ئەگەر كەسەكه به هوى جەستەيبهوه دانى پيادانا، ئەوه ليڙهه تەگەرەكه بايولوزى دەكهويتهوه، بهلام ئەگەر تەگەرەكه دەروونى بوو ئەوا ترسەكه غەريزهيبه، بۇ نموونه: كاتى مندا لى دايكى جىدەميڭى دەترسى . . . بۇ؟ بيگومان چونكه تواناى تيربوونى خوى نيبه، تواناى نيبه پيداويستىيهكان و ئارەزووهكانى خوى تير بكات كه لەلايهن دايكهوه مەيسەر دەبيت، بهو مانايش زيادبوونى ئارەزووكردنى دايك فاكترىكى سەرەكى ترسى مندا لى، بهو مەيش ئەگەر ئەو هەلوپستەى كه مندا لى كه به ترسى دادەنى و دەيهوى خوى لى پيارىڙى حالەتەى تيرنەبوون بيت و زوربوونى دودلەيهكەشى دەلالەت لهو پيوستىيانه بكات، كهواته پرەگەزى سەرەكى كه حالەتەى ترس دەسازىڭى زىدەبوونى برى ورياكردنەوهيه <sup>(2)</sup>، بى ئەوهى تاك تواناى دەستبەسەراگرتنى هەبيت، لهم حالەتەشدا هەردەبى تاك هەست به پەككەوتن بكات.

ترسش به پيى قوناغەكانى ژيان دەگوڭى و بوهر قوناغى ماوهيهكى تايبەتەى هەيه، جا چ سايكولوزى بى و نەتوانى بهسەر ورياكردنەوهه زالى، ياخود ترس له دايك داپران بيت كاتى مندا لى كه پيوستى بهو دايكه هەيه، ياخود ترسى خەساندن بى له قوناغى چوكيدا، يا ترس بيت له سوپەريڭو له قوناغى راگرتن ((كف)) و دلەپراوڭى كۆمەلايه تيدا.

هەندى جار ئەو حالەتانه لەگەل مروڭ دەمينىتهوه بهراى ((فرۆيد)) دەمارگيرييهكان ئەو كەسانەن كه تاكو ئىستا وەلام دەرهوهى حالەتەى ترسى كۆن بهريوهيان دەبات، هەروها دەلى: زوربهى خەلك هەر لەسەر هەمان رەفتارى مناليدا رووبه پرووى ترس دەميننەوهه نەيان توانيووه بهسەر فاكتره كۆنەكاندا زالبن . . .

هەروها لاي ((فرۆيد)) سەرچاوهى ترس له دلەپراوڭى دەمارگيرييدا لەزياد ورياكردنەوهه تووندى وپروژانەكانى پالنهري غەريزه نامەعقولەكانهوه دەردەچى، ((فرۆيد)) بايهخى زور به پالنهري سيكسيهكان دەدات و به گرنگترين فاكترى ترس دەيانزىميرى كه هەپرەشه له ئىگۆ دەكەن. دلەپروكيش كاتى به ديار دەكهويت كه ئەو كەسە بهراستى دووچارى ترسى بى، بۆنموونه ئەگەر مندالىك له شوينى بترسى له نايندەش لهو شوينە دەترسى ياخود ترس دايدەگرى، كهواته ترس وەك ئىشارەتتیکه ياخود ورياكردنەوهيهكه تا ئىگۆ نامادەباشى خوى رووبه پرووى بنوينى، بهو مانايش كارفرمانى (وهزيفه) ترس نامادەباشى ئىگۆيه رووبه پرووى ترسى راگەيهنراو.

هەروها ((فرۆيد)) برى وايه كه دلەپراوڭى ئىشارەته بۆ ترسى پيشوو ((پيشوو ليڙه دوولايەن دەگرىتهوه له بهدوداچوونى ئەو وتاره زىتر روون دەبيتهوه)) ئەوهش شتىكى باشه بۇ پارىزگارىكردن له ژيان، دەلالەت له پيشكەوتنى گشتى تواناى تاك دەكات بۇ پارىزگارى له خوى . . . بهو مانايش دلەپراوڭى پەرچەكردارى ترسى حەقىقى بوو، له مەودوا بووه ئىشارە پيكردى ترسى راگەيهنراو، هەستكردن بهو ترسەش هەستكردنى دووبارهيه بهترسى ئەسلى پيشوو.

بېگومان راگرتن ((الكف)) و دياردهكان ((العرض)) يهك شت نين، دهكرئ راگرتن دياردهش بئت بؤ حاله تي نه خوئشي، به لام راگرتن به تايبه تي به وه زيفه وه -كارفرما- په يوه سته و ده لاله ت له حاله تي نه خوئشي ناكات، دهكرئ دهر باره ي راگرتن بدويين كاتئ كه بيهي زييه كي ساده له وه زيفه كان ده بينرئت، به لام ديارده دهكرئ له و گورانده نادرسته وه بئت كه له يه كيك له وه زيفه كان روودهدات.

ياخود به جوړيكي ديكه راگرتن راسته وخو به ئەندامه كان و شيواني وه زيفه كاني ئەو ئەندامانه وه په يوه سته، به تايبه تي ئەوهش له لاي نه خوئشيه دهمارگيرييه كان ده بينرئت، ئەگه ر هه ر له مه شه وه دواي وه زيفه كاني خود بكه وين، ياخود دواي نه خوئشيه دهمارگيرييه جوړاو جوړه كان بكه وين دهكرئ بؤ ليكولينه وه ي به راوردكاري ئەوانه هه لبرئرين: -كارفرماني سيكسي و كارفرماني خوړاك و جو له و پيشه... كارفرماني سيكسي زور دوو چاري شيوان ده بئت له هه موو باره كانيشدا تايبه تمه نديتي ساده ي راگرتن ده بينرئ، هه ندي له و شوينا نه ش دهكرئ به بيهي زي سيكسيه وه په يوه سته بئت...

خودي كرداري سيكس چهند كرده يه كه له خو ده كريت كه كرده ي نالوزن هه ريه كه له و كردارانه ش دهكرئ بابته بن بؤ شيوان، ئەو بابته سه ره كيانه ي كه راگرتن تيايدا روودهدات لاي پياوان ئەمانه ي خواره وه ن هه لگه پرانه وه ي (ارتداد) سيكسي (ليبدو) و سازنه بووني جه سته (په پنه بوون)، كورتبووني كرداري سيكسي (زوو فريداني توو) دهكرئ ئەوباره به ديارده ي ئيجابي بزمي درئ، دواكه وتني كرداري سيكس بهرله كو تايه ي ناني سروشتي (فرينه داني توو)، سازنه بووني دهر ئەنجامه دهر و نيه كه (هه ستنه كردن به چيژي سيكسي) هه روه ها له گه ل هه ندي كارفرماني ناسروشتي وه ك لاداني سيكس ياخود فيتسه (ئهمه ش جوړيكيه له لاداني سيكسي ده لاله ت له و ته ليسمه ياخود ئەو هيژه سيحرييه دهكات كه له له شي خوئشه ويسته وه هه لده قولئ وه ك قاچ و پئ ياخود پرچ يان ئەو شته ي به خوئشه ويستيه وه په يوه سته وه ك جل وبه رگ و ده سما ل...)

- كارفرماني خوړاك: له و شيوانه بلاوانه ي كه دوو چاري كارفرماني خوړاك ده بئت وه ك حه زنه چوونه خواردن ئەوهش بؤ هه لگه پرانه وه ي ليبدو ده گه ريتته وه، يان زور خواردن، نارهنوويه كي قهه ري يان دوو باره بوونه وه بؤ خواردن ئەمه ش بؤ ترسان له خواردن ده گه ريتته وه، بهرگري كردني هيس تريانه دژي خواردن به هؤي پشانه وه، ره تكدنه وه ي خواردن به هؤي دله پراوكيوه...

- كارفرماني جووله: هه ندي جار راگرتني جووله له نه خوئشيه دهمارگيرييه كان ده بينرئ، له بهرته وه ي له م باسه دا گرنكي زور به نه خوئشيه دهمارگيرييه كان دهرئ بويه دهكرئ بلين ئەو نه خوئشيه ده لاله ت له هه لچوون و شيوان و لاداني هه ست دهكات و مروقه دوو چاري ژان و ژوار دهكات، بئ ئەوه ي ئەم نه خوئشيه هؤيه كي ئەندامه ي له پاله وه بي... دوو باره بؤ كارفرماني جو له ده گه رپينه وه وه ك حه ز له پوئشتن نه كردن به هؤي بيهي زي توانا، ئەمه ش لاي ئەوانه وه به ديارده كه ويئ كه ئەندامه كاني جووله يان دوو چاري شه له لي ده بئت وه ك له حاله تي هيس تري به ديارده كه ويئ، هه روه ها حاله تي هيس تري: كيئشه ناشعورييه كاني ناوه وه به ره و شيوانه هه ستي و جو له يي و غه ريزي عه قلي دهر وه ده بات به بي هؤي ئەندامه ي...

• هه‌ندی جار راگرتن له‌کارو پیشه روده‌دات، وهک پشتگویی خستنی کارو هه‌ندی دیارده‌ی ره‌تکرده‌وه وهک ماندووبوون (سه‌رسوپان و رشانه‌وه) له‌کاتی شیوانی که‌سییتی به‌هوی به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر کارکردن وهک له‌هیستریا به‌دیارده‌که‌وئیت، یاخود کاتی به‌رده‌وامبوون له‌کارکردن به‌هوی شه‌له‌لبوون مه‌حال ده‌که‌وئیت‌وه، یاخود به‌هوی شیوانی بیر، کارکردن مه‌حال ده‌که‌وئیت‌وه وهک له‌ده‌مارگیری قه‌هری یان ده‌مارگیری زور لی‌کردن ده‌بینری. یاخود رۆشتن، هه‌موو ئه‌وانه‌ش به‌ راگرتنی ده‌مارگیری‌یه‌وه په‌یوه‌ستن، چونکه ئه‌وه ئه‌ندامانه‌ی له‌و یاریانه‌وه به‌شداری ده‌که‌ن له‌ وزه‌ی سیکیسی تیرده‌بن.

به‌مجۆره وه‌زیفه‌ی هه‌رئه‌ندامیک ده‌بیته دیارده بو شیوانه‌کان، ئه‌گه‌ره‌هاتوو وزه سیکیسیه‌که زیاد بکات، یاخود ده‌لاله‌ته سیکیسیه‌که زیاد بکات، ئه‌مه‌ش ده‌کریت به‌و ژنه نۆکه‌ره بچوئین که له‌ ناشپه‌زخانه‌ی مائی کارده‌کات، کاتی هه‌ستده‌کات پیاوی ماله‌که چاووبازی له‌گه‌لدا ده‌کات، ناشپه‌زخانه‌که فه‌رمۆش ده‌کاو به‌جیده‌هیئیت.

که‌واته نووسینیش هاتنه خواره‌وه‌ی ماده‌یه‌کی شله له‌ نووکی قه‌له‌م بو‌سه‌ر کاغه‌زیکی سپی، ئه‌مه‌ش ده‌لاله‌ت له‌ جوتبوون ده‌کات یان ره‌مزی جوتبوون ده‌گه‌یه‌نیئ، یاخود رۆیشتن به‌ ده‌لیلیکی ره‌مزی ده‌ژمی‌دریئ به‌سه‌ر جه‌سته‌ی دایکدا، جا پیویسته هه‌ریه‌ک له‌ نووسین و رۆیشتن راگرین چونکه ده‌لاله‌ت له‌ پرۆسه‌یه‌کی سیکیسی قه‌ده‌غه‌کراو ده‌که‌ن، ئیگۆ ئه‌وه وه‌زیفه‌یه ره‌تده‌کاته‌وه چونکه دووچاری شیوانی ده‌کات، ره‌تکرده‌وه‌ی ئیگۆش به‌ هوی که‌بتکرده‌وه ئه‌نجام ده‌دری.

له‌ دووتویی هه‌موو ئه‌وانه‌دا ده‌کرئ بلین راگرتن (الکف) پیکه‌هاتوو له‌ بیه‌یزکردن و سنوردانان بو وه‌زیفه‌کانی ئیگۆ، ئه‌وه‌ش یان بو پاریزگاریکردن دروست ده‌بن، یاخود به‌ هوی بیه‌یزی سیکیسی دروست ده‌بیئ، هه‌ر له‌ دووتویی ئه‌وه مانایه‌ش به‌ سانایی راگرتن و دیارده‌کان لی‌کجیاده‌که‌ینه‌وه. واته دیارده‌کان نه‌ ئه‌وه کردارانه‌ن که له‌ نیو خوده‌وه ده‌سازین، نه‌ ده‌توانن کاریگه‌ریان به‌سه‌ر خوده‌وه هه‌بیئ.

(( 2 ))

دیارده‌کان ده‌رکه‌وته‌یه‌کن که ده‌لاله‌ت له‌ ئاره‌زووه تیرنه‌بووه‌کان ده‌که‌ن، تیربوونی ئه‌لته‌رناتیقیش بو ئه‌وه ئاره‌زووانه له‌ ده‌رئه‌نجامی چه‌پاندنه‌وه‌یه، بیگومان چه‌پاندنیش له‌ ئیگۆوه سه‌ره‌لده‌دات ئه‌وه کاته‌ی ره‌مزی ((ره‌نگه به‌ فرمانی سوپه‌ر ئیگۆوه بی)) به‌شداریکردنی بارگه ده‌روونییه غه‌ریزیه‌کان ده‌کات، که له ((ئید-ه)) هه‌لده‌قولیئ، به‌مجۆره ئیگۆ ده‌توانی ئه‌وه بیره قه‌ده‌غه بکات که ره‌مزه بو پالنه‌ره نامه‌عقوله‌کان، شیکردنه‌وه‌کان و اروونی ده‌که‌نه‌وه که بیره‌که له‌ زور باردا له‌ ناشعور ده‌مینیت‌وه، ئیمه لی‌رده‌ا پرسیری سه‌ره‌کیمان ئه‌وه‌یه ئایا ئه‌وه پالنه‌ره غه‌ریزیه‌یه که له‌ ئیده‌وه ده‌رده‌چیئ و داوای تیربوون ده‌کات چی به‌سه‌ر دیئ؟ بو وه‌لامی ئه‌وه پرسیاره ناکریت راسته‌وخو بین، چونکه ئه‌وه چیژهی که ده‌کرئ له‌ ئه‌نجامی تیربوون بیته‌دی بو بیزاری و په‌ژاره ده‌گۆریت ئه‌ویش له‌ ریگه‌ی کرداری چه‌پاندنه‌وه، به‌لام ئایا ئه‌وه بیزارییه چۆن رووده‌دا؟ ره‌نگه به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی بتوانین ئاماژه به‌و پرۆسه‌یه بده‌ین ئه‌گه‌ر گوتمان چه‌پاندن ده‌بیته هوی به‌تالنه‌بوونی ئه‌وه وروژانانه‌ی که له‌ (ئید) سه‌ره‌لده‌ده‌ن، به‌و مانایه‌ش ده‌کرئ بیزاری راسته‌وخو به‌ ئیگۆوه په‌یوه‌ست بکه‌ین چونکه خودی ئیگۆیه که چه‌پاندن ده‌سازین، به‌مجۆره‌ش ئیشکالیه‌تی ((گۆرینی وزه ویزدانیه‌کان)) له‌ناو ده‌چیئ، خودی ئه‌وه له‌ناوچوونه‌ش له‌ ژیر

کارگیری کرداری چه پاندن نه نجام ده دیت، به نه نجام نه گه یشتنی ئه و پروژینه رانه ی که له ((ئید)) هوه در ده چیت ده لاله ت له سه رکه وتنه کانی ئیگۆ ده کات، ئه و سه رکه وتنه اش به ده سه لاتی ئیگۆ وه په یوه سه ته، ئیگۆش ئه و ده سه لاته به هوی په یوه ندییبه به تینه کانی به نه نجامه کانی در ککر دنه وه به ده سه ته ده هیئت، ئه و په یوه ندییبه اش جه وه هری ئیگۆیه و هوی سه ره کی لی کجیا بو نه وه ی ئیگۆیه له ((ئید)) ههروه ها وه زیفه ی نه نجامه ده رکییبه کان - ههستی ده رککر دن - به دیار ده ههستیبه کانه وه په یوه سه ته، هه ره ئه ویش پی شوازی وریا کر دنه وه ده کات، جا چ له ده ره وه بی ت یا خود له نا وه ... هه ره ئه وه اش هه ول ده دات له ریگه ی هه سه ته کانی چی ژو بی زاری که وا له و لای نه وه پیی ده گات چالا کییه کانی خو ی به پیی ری ککه وتنه کانی پر نسیپی چی ژو رو به پروو بکاته وه، واته ئیگۆ به پیی پر نسیپیبه کانی چی ژو کار ده کات، ئیمه له و حال ته دا ئیگۆ به لاواز ده دینه قه له م، به لام نه گه ر ئیگۆ له گه ل پر و سه غه ریزه ییه کان تی کگیر بوو، نه وه ی له سه ره ته ی نه وه یه که ئاما ژه ی بی زاری بنوی ئی تا کو به مه به سه ته کانی خو ی ده گات به یار مه تی نه و پر نسیپیبه ی که ده لاله ت له توانایه کی ره ها ده کات ئه ویش پر نسیپی چی ژو، لی ره دا پر سیاری ک دی ته ئا راه ئه ویش نه وه یه: ئایا ئه و توانایه ی بو ئی شاره تکر دن ی بی زاری ((په ژاره)) به کار ده هی ئی ت له کو یه دی؟ ده کری ت وه لامی نه و پر سیاره به یار مه تی نه و بیر به یئینه دی ئه ویش به رگری کر دن له کر داره کانی نا وه ((نانه خو ش)) ده کری به پیی ری ره وی به رگری کر دن بی ت دژی وریا کر دنه وه ی ده ره وه، واته ئیگۆ به ته نها وه ک ئامرا زیک روو به پرووی تر سه کانی ده ره وه نا وه ده بی ته وه، له دوو تو یی تر سی ده ره وه که سه که کومه لیک هه ول بو هه لاتن ده دا ئه ویش له ریگه ی کشانه وه ی بارگه ده روونییبه کانی خو یه وه، یا خود به مانایه کی تر له شو یی تر سه که دوور ده که وی ته وه، چه پاندنیش هه مان حال ته ی دوور که وتنه وه یه له ترس، ئیگۆ بارگه ده روونییبه کان له پالنه ره غه ریزییبه کان ده کی شیت ته وه که ده یه وی ت که بتی بکات، پاشان خودی نه و بارگه یه بو بی زاری به کار ده هی ئی، لی ره دا بو مان ئاشکرا ده بی که ئیگۆ سه رچا وه ی سه ره کی دل ه پراو کی یه.

به لام لی ره دا خه له لیک هه یه نه ویش نه وه یه ئیمه ده لی ئن دل ه پراو کی له زیاد بوونی بارگه ده روونییبه کانه وه سه ره له ده دات، باشه کشانه وه ی نه و بارگه ده روونیا نه له لای نه ئیگۆ کامه دل ه پراو کی ده سا زینی؟ ((فرۆید)) بو وه لامی نه و پر سیاره ده لی ت: ئیمه ئاوا نا کری سه یری نه و مه سه له یه بکه ین چونکه دل ه پراو کی ده گه ریت ته وه بو حال ته وی ژدانیه که، نه و حال ته ی که پیشتر له یاده وری دا ما وه ته وه، به و مانایه اش ئیمه ده بی بو سه رچا وه ی دوور بگه ری نه وه، سه رچا وه ی نه سل ی بو نمو نه له حال ته کانی هی ستر یا دا ده کری ت بل یین هه ره له نو به یه که له نو به کان باری کی هاوشی وه ی باری له دا ی کبوون دوو باره ده بی ته وه<sup>(3)</sup>، (ئه گه رچی نه وه اش له هه موو باره کاندای جیگیر نییه)، ده کری ت له سه ره نه و پر نسیپی به اش بل یین هه موو حال ته کانی چه پاندنیش بو چه پاندنی یه که م ده گه ریت ته وه، به لام بیگومان له که بته دوو مه کان سو په ر ئیگۆ ده وری خو ی تیا ده بی نی، به لام له گه ل نه وه شدا نا توانین ده رکه وته ی سو په ر ئیگۆ به سنووری جیا که ره وه ی نیوان چه پاندنی یه که م و چه پاندنی دووم ده ی نه قه له م، بیگومان حال ته کانی چه پاندنی یه که م به ره له سه ره له دانی سو په ر ئیگۆ وه ده سا زی، له لایه کی تریش ره نگه وریا کر دنه وه ی تووندو سه ره نه که وتنی نه و نه نجامه ی که پار یزگاری ده که ن دژی وریا کر دنه وه کان هوی راسته وخو ی چه پاندنی یه که م بن، ئاما ژه کر دن ی نه و نه نجامه ی پار یزیش، ده کری ت دوو جو ر له ((چه پاندن)) مان بو ده ربخات، یا خود دوو

حاله تمان بۆ دهر بخت: كاتى كه دهر كرده كانى دهر وه به وروژانى پالنه ره نامه عقوله كان هه لدهستن، كاتى نهو پالنه ره غه ريزه ييانه بئ وروژانى دهر وه ده خرؤشئ.

له لايه كى تريش ديار ده كان له ناكامى ره نجان دنى پالنه ره غه ريزه ييه كان به هوئى كه بتبوونه وه دروست ده بئت، نه گهر ئيگؤ توانى ناماژهى په ژاره و بيژارى به كار ببات و به مه به ستي خوئى بگا و به ته واوى پالنه ره غه ريزه ييه كان داپلؤسئت، ئيمه له و باره دا ناتوانين بزنانين چؤن نه وه رووده دا، به لام ته نها ده كرئت شتى بزنانين كه پرؤسه ي چه پاندى تيايدا سه ركه وتنى وه ده ست هيئاوه نهو شته ش به شيوه يه كى گشتى سه رنجان بؤنه وه راده كي شئت كه پالنه ره غه ريزه ييه كان سه ره راي كه بتكردن تي ربوونئى كه نه لته رناتئف ده دؤزنه وه، نهو تي ربوونه ش به پله يه كى به رز بؤ لاوازى و جيگؤر كئى ((الابدال)) و راگرتن ده گه رپته وه، واته له و تي ربوونه نه لته رناتئفه هه ست به چيژ ناكه ين<sup>(4)</sup>، كه واته بؤ به دوا دا چوونى جيگؤر كئى يان نالوگؤر كردن ده بئ بلئين نهو حال ته كرداري كى نه ستيه كاتى نار هزوو گيرده خوا، يان ده چه پيئرى ((كه بت ده كرى)) بؤ په يدا كردنى شتى نهو كاته نار هزووه كه به ره و شتيكى نزيك له وى پيشوو ده جوئى، كه واته لي ره دا بؤ مان دهر ده كه ويئ كه له و تي ربوونه نالوگؤر كرده دا هه ست به چيژ ناكه ين، به لكو به پيچه وانه وه خه سله تى دو باره كرده وه ((قهر)) وه رده گرى، لي ره دا كاتى ئيگؤ به كه بتكردن هه لده ستي له ژيئر كاري گه رى واقيعى دهر وه، ناهيئى تي ربوونى به ديل هيچ كاري گه ريه كى له سه ر واقيعى دهر وه دا هه بئ، به مجؤره ئيگؤ ده سه لاتى خوئى رووبه پرووى ناوه وه دهر وه ده كاته وه، هه روهك چؤن ده سه لاتى خوئى رووبه پرووى غه ريزه كان ده كات به هه مان شيوه ش رووبه پرووى ره مزى غه ريزه كان يش ده بئته وه، كه واته هه ميشه چه پاندى به پيى تواناى خوئى ريگه له پرؤسه ي تي ربوونى به ديل ده گريئت و ناهيئيت كردارى دامر كانه وه به ريگه ي به ديل رووبدات، كردارى دامر كانه وه ش ده لاله ت له به ره لا كردنى وه زه هه لچووه، چه پيئرا وه كانى لاي تاك و به تا لكردن يان ده كات بؤ نه وه ي نه بنه هوئى شله ژانى دهر وونى ده مار گيرى..

((3))

ئيگؤ هه رچه نده ده كرئت له ئيد جيا بكرئته وه، به لام له گه ل نه وه شدا به ئيد به سترا وه و به شيكى جيا كار ه ئيد، نه گهر له به رامبه ر گشت چاو له و به شه به رين، يان نه گهر له نيوانيان جيا كرده وه يه كى حه قيقى بسازئ بيهيئزى ئيگؤ به روونى به ديار ده كه ويئ، هه ميشه هيئزى نه وئيش له په يوه ستنبوون به ئيده وه به ديار ده كه ويئ.

ئيگؤ له يه كه يه كى ريكويي ك پيكاها توه، به لام ئيد يه كه يه كى ريكويي ك نييه، هه روه ها دوژمنى يه كتر يش نين، كه واته ئيگؤ نهو به شه ريكخرا وه يه له ئيد، به لام ده كرئت له كاتى ململانيدا له يه كيان جيا بكه ينه وه، هه روه ها كاتيك ئيگؤ به چه پاندى به شيك له ئيد هه لده ستيئ به شه كه يتر كه ماوه بؤ رزگار كردنى به شى هه ره شه ليكرا وه ده چيئته پال ئيگؤ له ويئا خه باته ده كات، ره نكه نه و باره له زؤر به ي جار رووبدات، به لام هه رگيئ له يه كه مجار ((يه كه م حال ته كه بتكردن)) روونادات، له لايه كى تريش نهو پالنه ره غه ريزه ييه كى كه كه بت ده كرئت هه ميشه گو شه گيره، نه گه رچى پرؤسه ي كه بتكردن ده لاله ت له هيئزى ئيگؤ ده كات به لام له گه ل نه وه شدا لاوازى ئيگؤ له لايه كيتر ئاشكرا ده كات، هه روه ها روونى ده كاته وه كه چؤن ئيگؤ تواناى ده سه لاتى به سه ر پالنه ره غه ريزه ييه گو شه گيره كه وه ناميئى، چؤنكه كاتى پرؤسه عه قليببه كه له نه نجامى

كەبتكردن بۇ نىشانە يان دياردە دەگۆرپن لەدەرەوھى رىكخراوى ئىگۆدا دەمىننەو، ئازادن، لە واقىعدا ھەرتەنھا پرۆسەكە نىيە كە لەدەرەوھى ئىگۆ چىژ لە ژيان وەردەگرىت بەلكو ھەموو دەرھىنراوھەكانى ترىش ئەو چىژە وەردەگرن، ھەرچەندە جارىك ئەو پرۆسە ((پرۆسەى خۇدانەپال ئىگۆ)) دووبارە بىتە بەشىك لە ئىگۆ لە خۇيان دەگرن، واتە ئەو پرۆسەيەو بەرھەمەكانى لەسەر حىسابى ئىگۆ پارچەكانى خۇيان بەرفراوان دەكەن.

دياردەكان وەك تەنىكى غەرىن، بەردەوام لە نىو ئەوشتانە كە تىايدا نىشتەجىبوونە بە وروژان و رىكاردنەو وەلامدانەو ھەلدەستن، ھەندى جار خەبات دژى پالنەرە غەرىزەيىھەكان لە شىوھى دياردە كۆتايى بە خۇى دەھىنى، ئەمەش لە حالەتەكانى ھىستىراى گۆزاندن ((التحوليه)) ((لە حالەتى ئەو ھىستىرايە كىشە ناشەورىيەكان دەگۆرپن بە شىوانى ھەستى و عەقلى و جولەيى و غەرىزى دەرەو)) واتە ئەوھى كە لە واقىع روودەدات لە ئەسلى مەبەست جىايە، ھەروھە كاتىك پرۆسەى كەبتكردن دەسازى چەند مانۆرپكى سەخت و بىپايان دەستپىدەكات، خەباتى خۇيان (كەدژى پالنەرە غەرىزەيىھەكانە) بۇ خەبات دژى دياردە دەگۆرنەو، لەم خەباتە دووھمىدە ئىگۆ دوو رىپرەوى جىاوان دەگرىتەبەر: ئىگۆ بەھەندى ھەول ھەلدەستى تاكو بگەپتەو بەرى پىشوو خۇى، ياخود وەك ھەولەك بۇ چاكسازى ئەنجامى دەدات، لەمەشدا بەپى سىروشتى خۇى دووچارى شىوان دەبىت، بەلام لەبەرئەوھى ئىگۆ رىكخراوىكە ھەمىشە لە بنەرەتدا پشت بە ئازادى پەيوەندىيەكانى نىوان بەشەكان دەبەستى و ھەولە تىكەلاچوون و ئالوگۆرى نىوانىيان دەدات، ئەگەرچى ھىزەكەى لە خەسلەتە سىكسىيەكان روت دەكرىتەو، بەلام تائىستاش شوينى بەرايى ئەو بەھوى يەكتاپەرستى و دانان ھەر ديارە، ھەرچەندە ھىزى ئىگۆ زىاد بكات ئارەزووى دووبارەكردنەوھى دانانى زىتر دەبىت، بۇيە ئاسايە قەدەغەى دياردەكان بكاو نەھىلى لە گۆشەگىرى و تاكىتيدا بىمىننەو، بۇ ئەو مەبەستەش ھەموو رىگايەك دەگرىتە بەر تاكو ديارەكان بەجۆرىك بەخۆو پەيوەست بكات و بۇ رىكخراوھەكەى خۇى بىگىرپتەو.

بۇ نمونە دياردە ھىستىيەكان و دادەنى كەوا رىكەوتنىكە لە نىوان ئارەزووى تىرپوون و ئارەزووى سزادن، نمونەى ئەو دياردانەش بە جىبەجىكردى ئارەزووھەكانى سوپەرئىگۆو پەيوەستە.

ئىگۆ و لەكەسىتى دەمارگىرى قەھرى ((دووبارەكردنەو)) دەكات كە خۇى خۆش بوى چونكە لەو پاكتر نىيە، ياخود كەسىكى ((بارانويا)) و ھەمەكانى، ھەروھە ھەموو ئەوانەى كە لەوھە سەرھەلدەدات بە سوودى دووھمىنى دەمارگىرى دەژمىردىت، ئەو سوودە دووھمىيە كۆمەكى ئىگۆ دەكات تا دياردەكان بۇ ئەو بگەپتەو، بەو مانايەش ھەلسانى ئىگۆ بەدروستكردى دياردە تەنھا بۇ سوودەكانى دەگەپتەو رىپرەوى دووھم پىكھاتوو لە چەپاندنى بەردەوام بى ئەوھى زىادەپووى تىادا بىت، بەلام لەگەل ئەوھشدا ئىگۆ گرنكى بە دژايەتى نادات و حەز لە ناشتى دەكات و حەزدەكات دياردەكان بگىرپتە دووتووى رىكخراوى خۇى، لەگەل ئەوھدا شىوانەكان لە دياردەكانەو سەرھەلدەدەن كە بە بەرھەم بەدىلى حەقىقى پالنەرە كەبتكرەوھە دەدرىنە قەلەم ھەمىشە رۆلى پالنەر دەنوینن و دوای تىرپوون دەكەون و والەئىگۆ دەكەن كە لە رىگەى ھەلوپىستى بەرگىكردەوھە ئامازەى بىزارى بىخەشى و ياخود بەھىننە ناوھە...

ترسى يەكەم ياخود حالەتى (هانز) كە بە ترسەۋە، پەيوەستە ترسى نەخۇشى ھېستىرىيە، واتە ترسى (هانز) لە ئەسپ نەمۇنە يەكە ھەموو خەسلەتە سەرەككىيەكانى تىدا دەبىنرېت، بەلام لىرەدا پىيوستە بزانين: ئايا پالئەرى چەپىندراۋ كامانەيە؟ دياردەى ئەلتەرناتىف كە ئەو پالئەرى لە خۇدەگرېت چىيە؟ ئايا سەرچاۋەى پالئەرى بۇ چەپاندىن كامانەن؟

(هانز چۈنە سەر شەقام رەتدەكاتەۋە بەھۇى لە ئەسپ ترسان).

لىرەدا ئايا كام بەش دياردەيە؟ ترس؟ يان ھەلبىزاردنى بابەتى ترس؟ ئايا ۋازھىنان لە نازادى جولە، يان ھەموو ئەوانە پىكەۋەن؟ پاشان ئەو چىژە كامانەيە كە رەتى دەكاتەۋە؟ بۇ رەتى دەكاتەۋە؟

دەكرېت بلىين حالەتەكە ھىندە ئالۆزو لىل نىيە، ترسى (هانز) لە ئەسپ بى بەلگە ھىنانەۋە دياردەيە، نەچۈنە دەرەۋەشى دەگەرپتەۋە بۇ بەندكردىن ياخود تاكو حالەتى دلەپراوكىي نەۋپوژى ((ياخود دەگەرپتەۋە بۇ راكرتن ((الكف)) كە لەم گفتوگۈيەدا باسى ناكەين))

(هانز) لە ئەسپ دەترسى، بەلام ئايا ئەو ترسە ئاشكرا نىيە، ئەو لە ئەسپ دەترسى ۋادەزانى گازی لىدەگرېت، دەكرى ئەو ترسە لە بازنەى ھەست (شعور) دووربەكەينەۋە، بە ترسىكى ديارىنەكراۋ بىگۈرپىنەۋە، لەو حالەتەدا دلەپراوكى ۋ بابەت ھەر دەرەكەون، كەۋاتە ئەو بىرە كاكلى سەرھەلدانى دياردەيە؟

با ھىندە دوورنەكەۋىنەۋە چۈنكە لە ميانى چارەسەركردىن دەرەكەوت كە (هانز) بە گرى ئۇدېيدا گوزەرى كر دوۋە لە دووتويى ئەو حالەتەشدا غىرەۋ مەيلى دوژمنكارانەى رووبەپروۋى باوك گرتۆتە خۇ، ((ھەرچەندە باوكى زورى خۇش دەۋىت)) بەۋمانايەش لىرەدا داك دەستى لە وروژانى ئەو رقادا ھەيە، لە خودى ئەو حالەتەدا دژايەتتەكى ۋىژدانى لە نىۋ ھانزدا دوستبوۋە، ئەو دژايەتتەش لە نىۋان خۇشەۋىستى قول ۋ رقى تووندا يەكانگىر دەبىت، كەۋاتە ترسى نەخۇشى لاي ھانز دەلالەت لە ھەلكردنى ئەۋكېشەيە دەكات، ئەو حالەتە دەكرېت دەرئەنجامىكى نەمۇنەيى بگرېتە خۇ، ئەۋىش بە تووندى يەككىيان بۇ نەمۇنە (( سۆزى خۇشەۋىستى)) ۋ لەۋاۋچوونى سۆزەكەى تر، دەكرى پەرگرىيەتى ئەو سۆزەيتەر كەۋە، خەسلەتە دوۋبارەكردەۋەكانى بدۆزىنەۋە، ئەو سۆزە ھەرتەنھا خۇى نىيە، بەلكو ھەمىشە بۇخۇى لە حالەتى ئامادەباش ۋ ووربايى داىە، تاكو دەستى بەسەر سۆزەكەى ترەۋەدا زال بىت، ياخود تاكو بتوانىت سۆزەكەيتەر داپلۆسىت، لە دووتويى ئەو كاردانەۋەيەدا لە ئىگۈ، دەتوانين ئەو پروسەيەى كەپىي دەلىين كەبتكردن بسەلمىنين، بىگومان كاردانەۋە يان پەچەكردار لىرەدا بەۋ رىچكەۋ ھەزە شعورىيانە دەگوترى كە لە ئىگۈدايە دژى ھەندى پالئەرى مەيلى نامەعقول دەۋەستى بەۋ مەيەش پەرچەكردار پروسەى بەرگرىيە كە ئىگۈ بۇ پارىزگارى خۇى لە پالئەرى ناشعورىيەكان ۋ نا مەعقولهكان پىي ھەلدەستىت.

دەكرى بلىين حالەتى (هانز) ھىچ پەرچەكردارىكى لەۋ جۇرەى تيا بەدىناكرى، ھەرۋەھا لىرەدا زور رىگاي جۇراۋجور ھەيە بۇ رىزگارپوون لەۋ كېشەيە دژ بەۋ يەكەى كە ۋىژدان دەۋپوژىنى.

ھەرۋەھا لىرەدا دەتوانين دەر بارەى (هانز) خالىكى دى دەر ك پىبەكەين ئەۋىش پالئەرى غەرىزەيىە چەپىنراۋەكانەكە، دەلالەت لە پالئەرى دوژمنكارەكانى دژى باوك دەكەن، ئەگەر بۇ دەلىلى ئەۋەش بگەرپىنەۋە (فرۆيد) دەلى: جارېك (هانز) ئەسپىك لەكاتى كەۋتن دەبىنى، ھەرۋەھا ھارپىيەكەى خۇشى



دەبىنى لەگەل يارى ئەسپۆكەكەيدا دەكەوئى و برىندار دەبىت، لە شىكردەنەوئى ئەو دەدا دەتوانىن بلىين (هانز) خۆزگە دەخوازى باوكى بکەوئىت و برىندار بىت، ھەرەك چۆن ھاوپىكەى كەوت و برىندار بوو، خودى ئەو خۆزگەيەش راستەوخۆ بە گرىئى ئۆدییەو پەيوەستە، بەو مانايەش (هانز) كاتى ئارەزوو دەكات بەسەر باوكيدا زال بىت ئەو راستەوخۆ دەلالەت لە غەرىزەى كوشتنى باوكى دەكات.

تاكو ئىرە پەيوەندى لە نىوان غەرىزە چەپىنراوەكان و دياردە ئەلتەرناتىقەكان نابىنرى كەوئى بۆ دەچىن لەوئىنەى ترسى نەخۆشى لە ئەسپ ديار دەكەوئىت. ئەگەر بۆ ئاسانكردن و سادەكردنى حالەتى (هانز) رەگەزەگانى مندالى و كىشە وىژدانىيەكان بخەينە لاو، دەكرىت وەك ئەو نموونەيە ئاشكرائى بکەين: وئى دانى كە نۆكەرىكى بچووك ھەندى ئامازەى خۆشەويستى لاي ژنى مالىكەو پىدەكات، لەو حالەتە ئەو نۆكەرە لە پىاوى ژنەكە دەترسى بۆ؟ چونكە واھەستەكات پىاوەكە تۆلەى لىدەكاتەو. بىگومان بەتەوئى حالەتى (هانز) لەم جۆرەيە، بەلام ناتوانىن دلەپراوكىيى لەو ترسە بە دياردە بدەينە قەلەم، راستە (هانز) لە باوكى دەترسى چونكە داىكى خۆشى دەوئىت بەلام ئەو حالەتتىكى ناوەوئى، ئەگەر ئەو ھەلچوونەى ناوەو بە دەمارگىرى بچوئىن ئەو لەو خالەدا دەكرىت باوك وەك ئەسپ چا و لىبەكەيت، يان ئەسپ جىگائى باوك پرىكاتەو، ئەو جىگورپكىيە دەكرى بە دياردە ناوبىرى، ئەو ھەش رىگەيەكە بۆ ھەلكردنى كىشەكانى ناوەو كە لەمىانى دژايەتییە وىژدانىيەكانەو سەرىھەلداو بى ئەوئى پال بداتە كاردانەو، بەو مانايەش دەكرىت بىرى تەوتەم وەياد بەئىنەو، لىرەدا دەبىنن ئەو كىشەيەى كە لە ميانى دژايەتییە وىژدانىيەكانەو سەرىھەلداو لەناو دەچىت (ئەوكىشەيەى هانز بەباوكىيەو پەيوەست بوو) بەلام كاتىك كىشەكە لە يەككە لەو دوو پالەنرە دژبەيەكەو بۆ كەسىكى ترى بەدیل دەگوازىتەو، لىرەدا لە ميانى ئەو گواستەنەوئى لەناو دەروونى (هانز) ئەسلى مەبەست ھەل دەبىت ياخود بەدلىك بۆخۆى دەدۆزىتەو.

ترسى (هانز) لە ئەسپ دەگەرپتەو بۆ گازگرتن، چونكە (هانز) وا ھەست دەكات ئەسپەكە گازی لىدەگرتىت، دەكرى ئەو حالەتەش لە لاو رووسىيەكە نزيك بکەينەو، كە بەپراى ئىمە ھەردووکیان خەسلەتى ئەلتەرناتىقى باوكە، لاو رووسىيەكە خەونى دەبىنى دواى ئەو خەونە واھەست دەكات يان لەو دەترسىت گورگ بىخوات، ئەگەر لەحالەتى هانز باوك و يارى ئەسپىنە فاكترىكى ھەلپژاردە بىت و دەورى لە دروستبوونى حالەتەكەى هانزدا ھەبىت، ياخود رۆلى لە ترسەكەى هانزدا بگىرى، دەكرىت بلىين باوكى ئەو لاو رووسىيەش كاتى گەمەى لەگەل كورەكەى كردووە لەمندالىدا لاسايى گورگى كردۆتەو بەگالته ھەپشەى خواردنى كردووە، رەنگە لىرەدا بىرى خواردنى مندال لەلایەن باوكە بىرىكى بلاووكون بىت بۆ (ئەفسانەى كرۆنۆس) بگەرپتەو ئەو ئەفسانەيە يونانىيەو ((كرۆنۆس، كوئترىن خواوەندى يونانەو لە سروسەو پىي رادەگەيەنرى كەيەككە لە مالىكانى دەيكورژى و شوئىنى ئەو دەگرىتەو، لەمەو ((كرۆنۆس)) بپريار دەدات ھەموو كورەكانى خۆى ھەللوئىت، بەلام كاتى ((ريا))ى خىزانى مالىكى بەناوى ((زىوس)) دەبىت دەيشارىتەو لەبرى ئەوئى بەردىكى پىدادەدا و ئەوئى ھەللىدەلوئىت، بەمجۆرە ((زىوس)) رزگارى دەبىت و گەرە دەبىت و ھىرش دەكاتە سەر باوكى و لەناوى دەبات)) ئەو ھەش بۆمان روون دەكاتەو كەوا بىرى مالىخواردن لەلایەن باوكەو بەشىوئى ھەلگەرانەو

تهعبيرکردنه له ئارهزوی خوښه ویستی سلبی که وا خوښه ویستی به لای باوکدا ده که ویته وه شیوه یه کی سیکی و رقیشی له دایک ده بیته وه.

ده کری سهره پای جیاوازییبه کان ((نهم دوو حاله ته)) تاراده یه که لیک نزیکه یه وه، هه رچه نده هانز به گریی ئودیی ئیجا بیدا گوزهری کردوه، ههروه ها لیره دا ده کریت پرسیار له و هیزه پالنه ره چه پیئراوه بکه یین؟ بۆ وه لایمی ئه و پرسیاره ده کری بلین ئه و هیزه پالنه ره چه پیئراوه ترسه له خه ساندن، له لایه کی تریش ده کری حاله تی هانز بۆ قوناغی مژین بگه پینینه وه، ده توانین ئه و قوناغه به شیوه یه کی لاواز ببینین و ترسی گازگرتن له ترسی مژین نزیکه بکه یینه وه. واته گازگرتن لای هانز ده کریت گازگرتن بیته له نه ندامه کانی سیکی یا خود ترس بیته له خه ساندن، به مجوره ش ترس له خه ساندن وا له منال ده کات به پرۆسه ی چه پاندنی گریی ئودی ب هه لسی. له لایه کیتر ده کری بلین کاکلی بیی دله پراوکی لیره دا ترسه له گازگرتن نه وه ش گۆپینی (تحریف) خه سانده و نه و بیره یه که هه ولی که بتکردنی ده دات، به ومانایه ش کرداری که بتکردن یان چه پاندن له دله پراوکیوه نییه که ((فرۆید)) له سه ره تا وایی لیده کردوه ((دواتر به چری ده یخه یه به رچا)) به لکو دله پراوکی له خودی ئه و هیزه وه یه که چه پاندن دروستی ده کات، له و ترسه یه که رهنکه هیرش به یینی، که واته دله پراوکی چه پاندن ده سانینی.

ده کری نه وه ش له میانی گریمانه ی قه ده غه کردنی جوتبوون و پچرانی جوتبوون و وپوژانی سیکی یان ره تکرده وه و دوورکه و تنه وه له ههستی ئیگۆدا ده رک پیبکه یین به ومانایه ش ئیگۆ له و حاله تانه دا هه ست به هه ندی ترس ده کات و نه و ترسانه ش لای ئیگۆ به دله پراوکی وه لایمیان ده دریته وه، که واته دله پراوکی هه میشه له ئیگۆوه سه ره له ده داو ده بیته هوی چه پاندن، نه و دله پراوکییه ی که له ترسی نازه له وه سه ره له ده دات دله پراوکی ئیگۆیه به رامبه ر ترسی خه ساندن.

((5))

ره نکه زۆر له نه خوښییه ده مارگرییه کان ده رکه وته ی دله پراوکیان تیا نه بینریت. بۆیه گه ر بمانه ویته سه ره له دانی دیارده کان و خه باتی دووهم باسبکه یین که ئیگۆ دژی ده بیته وه ده بیته په نجه بۆ هیستریای گۆزاندن (تحویلی) دریتیکه یین له لایه کی تریش ده بی دان به وه دابینین که دله پراوکی و سه ره له دانی دیارده کان په یوه ندییه کی به تینیان له گه ل یه کتردا هه یه.

ده کری لیره دا دیارده دیاره کانی هیستریای گۆزاندن (تحویلی) بژمیرین وه که له کارکه وتنی (شلل) جوله و گرژبوونه وه و کرده و هه لچوونی خوښه ویست و نازارو کۆلینجکردن (تشنجات) و وپینه که به شیوه یه کی پچرپچر یا خود به رده وام رووده دات و به کرده بارگای کراوه کانی هیزی ده روونییه وه به نده، شیکردنه وه بۆمان ده رده خات که کرداری خرۆشان کامانه یه، بۆ له خالیبوونه وه قه ده غه کراوه و شوینی به دیارده پپرکراوه ته وه، ههروه ها ده بینین نه و دیارده له کرداری خرۆشان خالیبوونه وه به شداری خویان هه یه و هه موو هیزه کانی خرۆشان دیان له خویاندا چرکردۆته وه، بۆنموونه نه و نازاره ی که نه خوښ سکالای لیده کات، له کاتی روودانی چه پاندن هه بووه، وپینه ش له وکاته دا درکردنیکی ههستی بووه، له کارکه وتنی جوله ش به رگریکردنه دژی کاریک که ده یویست کاری خوی بکات، به لایم له پاشان قه ده غه کراوه، گرژبوونه وه ش ده لاله ت له و جوله ماسولکه ییه مه عقولانه به شیکری تری له ش ده کات،

كۆلىنچىكرىنىش (تشنجات) دەلالەت لەو شوپۇشە وىژدانىيە دەكات كە لەدەرەۋەى كۆتۈرۈلى ئاسايى ئىگۈ داىە.

ئىگۈ لەگەل ئەو دىاردانە واخۇى دەنۇيىنى ھەرەك ئەۋەى پەيۋەندى پىيانەۋە نەبىت، ھەرۋەھا ھەستىكرىن بەپەژارە لە دىاردە پىچراۋەكان و ئەو دىاردانەى بە ھەستەۋە بەندىن بە ئاشكرا دەردەكەۋىت. دەكرىت لەلايەكىتەر بۇ زىتەر بەدواداچۋونى سەرھەلدانى دىاردە پەردە لەسەر دىاردەى دەمارگىرى ھەلدەينەۋە ئەو دىاردانەش خۇيان لە دوۋجۇردا دەنۇيىن: يان وىنەى سىلبى ياخود تىركردنىكى ئەلتەرناتىقنە كە لە زۇربەى جاردە لە ژىر پەردەى رەمىزى خۇى دەردەخات، ھەرۋەھا كۆمەلەى دىاردە سىلبىيەكان ياخود بەرگىرىيە سىلبىيەكان بەرايتىن كۆمەلەن، بەلام ئەگەر نەخۇشىيەكە درىژەى كىشا، ئەو كۆمەلە دىاردەى كە بە تىركردن ھەلدەستن دەست بەسەر ھەموو ئامرازەكانى تردا دەگرن و شوينى يەكەم بۇخۇيان دىارىدەكەن.

دەكرى لەدوۋتۈيى دىاردەكانى (قەرى - دوۋبارەكردنەۋە) دوۋلايەن دركىپىكەين يەكەمىان: لىرەدا ھەمىشە جەنگىكى راگەيەنراۋ دژى شتە چەينراۋەكان ھەيە، ھىزە كەبتكەرەكەش ھەمىشە لەم جەنگەدا دۇپراۋە، بەلام لاىەنى دوۋەم: ئىگۈ سوپەرئىگۈ بەشدارىيەكى گەرە لە دروستبۋونى دىاردەكان دەكەن. بىگومان دەمارگىرى قەرى ((دوۋبارەكردنەۋە)) لەھەمان حالەتى ھىستىريا ھەلدەقولى، واتە بەرپەردەچدانەۋەى ئارەزۋە سىكسىيەكانى تايبەت بە گرىى ئۇدىب، ھەموو دەمارگىرىيەكى قەھرى لە بنەپەردە بە ھىستىرياۋە بەندە بەلام لە سەرەتايەكى زوۋەۋە، تا بەرەبەرە وىنەكەى دەگۈپى و بەپىيى فاكتەرى تايبەتى و سروسىتى، لىرەدا مەبەستمان دەركەوتەى ھەلگەپرانەۋەيە ((نكوص)) كە لە ئەنجامى فاكتەرەكانى زەمەن بەدىاردەكەۋىت بەو مانايەش ھەلگەپرانەۋە ((نكوص)) كاتى روۋدەدات كە تاكى ھەرزەكار زروفى بۇ ناگونجى بە شىۋەيەكى ئاسايى و گەيو ئارەزۋە سىكسىيەكانى ئەنجام بدات ئەۋكاتە روۋدەكاتە شىۋە ساۋايەتەۋە سەرەتايەكەى رەنگە ھۇى سەرھەلدانى ھەلگەپرانەۋە بە جۇرىكىتەر بۇ بەرگىرى ئىگۈ بەگەپىتەۋە، چونكە ئىگۈ زوۋو دەست دەكات بە بەرگىرى كردن، بەھۇى جىبەجىيكردى ھەلگەپرانەۋەش ئىگۈ يەكەم سەرکەوتنى خۇى رادەگەيەنىت، دەكرىت بلىين لە حالەتى ھىستىريادا گرىى خەساندىن ھىزىكى بزۋىنەرە بۇ بەرگىرلىكردىن، مەيلەكانى گرىى ئۇدىب ئەو شتەيە كە بەرگىركردىن رىگاي لىدەگرىت، لە سەرەتاي قۇناغى متبونىشدا ((الكمون)) دەكرىت دەستبەسەر گرىى ئۇدىبدا بگىرى ئەۋيش لە رىگەى سەرھەلدانى سوپەر ئىگۈ يارمەتى سوپەر ئىگۈ دروستكردى سنوورىكى والاكارو جوان لە ئىگۈدا، بەمجۇرەش دەكرى بەسەر گرىى ئۇدىبدا زال بىن و ئارەزۋە سىكسىيەكان لە وىنەى ھەلگەپرانەۋە ((نكوص)) ياخىبوونى خۇيان نىشان بەدەن، لىرەدا بەھۇى توندى نواندىنى سوپەرئىگۈ، ئىگۈ كۆمەللىك پەرچەكردار بە فرمانى ئەو دەنۇيىنى ۋەك لە دەمارگىرى قەھرىدا دەبىنرىت واتە دوۋبارە كردنەۋەى كردارەكان ھەمان دەلالەت لەخۇدەگرن، ھەرۋەھا ئەو خۇنۋاندنەى سوپەرئىگۈ رەنگە ھەمىشە سەرکەوتن ۋەدەستتەھىنى بە تايبەتى لە بەرەنگارىكردى ئارەزۋى دەستپەر ئەمەش وىنەيەكى عەقلى ھەلگەپرانەۋەيە بۇ قۇناغى متبوون دەگەپىتەۋە، واتە بەم وىنەيە دەست بەسەر گرىى ئۇدىبدا دەگىرى، لە دوۋتۈيى ئەم بابەتەشدا دژايەتتەك ھەيە ئەۋيش دەستبەسەر اكرتنى نىرىتتە (الذكورة) لە پىناۋ مانەۋەى خودى نىرىتتەدا. لىرەدا كارى سەرەكى لەمانەۋەى قۇناغى متبوون بەرگىركردى ئارەزۋەكانە

له ریگه‌ی ده‌ستپه‌ر، له‌سه‌ره‌له‌دانی ئه‌و خه‌باته‌شدا کۆمه‌لیک دیارده به شیوه‌یه‌کی نمونه‌یی خۆیان ده‌رده‌خه‌ن به‌گشتی ئه‌و وینانه‌ش خه‌سه‌له‌تی ته‌قس له‌خۆده‌گرن.

((6))

ئه‌گه‌ر سه‌رنج له ئیگۆ بده‌ین ده‌بینین له‌ ساته‌وه‌ختی خه‌باتدا به دوو‌کردار هه‌له‌ده‌ستی له دووتوی دیارده‌کان، بیگومان ئه‌و دوو‌کرداره‌ی ئیگۆ جیگای گرنگی و لیدوانن چونکه نوینه‌رایه‌تی چه‌پاندن ده‌که‌ن، به‌وامانایه‌ش ده‌توانین مه‌به‌سه‌ت و ریگا‌کانیان ئاشکرا بکه‌ین، ده‌کریت له‌ ده‌رکه‌وته‌ی ئامرازه‌ کۆمه‌که‌رو ئه‌لتەرنا‌تیفه‌که‌نه‌وه له‌ کۆسپ و ته‌گه‌ره‌گانی که‌بتبوون بکه‌ین، هه‌روه‌ها ئیمه‌ پێویسته بزاین که ئیگۆ له‌ دروستکردنی دیارده‌کانی ده‌مارگیری قه‌ری زی‌تر دوو‌چاری ماندوو‌بوون ده‌ییت وه‌ که له‌ هیستریا، له‌وئ به‌ کۆمه‌لیک نه‌یینه‌یه‌وه په‌یوه‌سه‌ت ده‌ییت تا‌کو بتوانی په‌یوه‌ندی به‌ واقیع بکات له‌ پیناو ئه‌وه‌شدا هه‌موو توانا عه‌قلیه‌کان به‌کارده‌بات تا ده‌گاته ئه‌و راده‌یه‌ی که‌ خودی پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه به‌ وزه‌ سی‌کسی و ده‌روونی تیرده‌ییت یا‌خود پرده‌ییت له‌و وزانه، هه‌ر له‌ دووتوی ئه‌و شتانه‌شه‌وه گرنکه ئه‌و دوو‌ئامرازه‌ی که‌ له‌ که‌بتبوونه‌وه دروستده‌ییت بۆمان ئاشکرا ده‌ییت، ئه‌و دوو ئامرازه‌ش پوچکردنه‌وه و داب‌ران ((الغاء والعزل او الحصر)) واته‌ پوچکردنه‌وه‌ی ئه‌و کرده‌یه‌ی که‌ رووده‌ات له‌گه‌ل داب‌رین یا‌خود به‌ په‌راویزکردن و لی‌خستن، ئه‌و دوو‌ئامرازه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی بلا‌و به‌کارده‌هێنری‌ت و بۆ قوناغه‌کانی به‌رایه‌ی ده‌گه‌رینه‌وه، ده‌لاله‌ت له‌و سبیره‌ سه‌لبیه‌ ده‌کات که‌ به‌ ره‌مزبوونی جو‌له‌ ده‌وری تیا‌دا ده‌بینی و ئه‌و به‌ ره‌مزبوونه‌ هه‌ولده‌ات ده‌سته‌سه‌ر خودی رودا‌وه‌که‌دا بگری‌ت، نه‌که‌ هه‌ر به‌سه‌ر ده‌رئه‌نجامی دیاریکرا‌و یا‌خود به‌سه‌ر شاره‌زایی یان درککردن، لی‌رده‌دا ئه‌و ئامرازانه‌ هه‌ر ته‌نها له‌ نه‌خۆشییه‌ ده‌مارگیرییه‌کان ده‌ور نا‌کیرین به‌لکو له‌ کرداره‌ سی‌حرییه‌کان و داب‌ونه‌ریت و که‌شه‌ دینیه‌کانیشدا رۆلیان دیارو له‌به‌ر چا‌وه، له‌ ده‌مارگیری قه‌هیریدا، کرده‌ی پوچکردنه‌وه له‌و دیاردانه‌وه ده‌رده‌که‌ون که‌ به‌ دوو قوناغ ده‌رده‌که‌ون (یا‌خود دیارده‌ دوو رووه‌کانیان پێده‌گوتریت) که‌ کرده‌ی دووهم به‌ پوچکردنه‌وه‌ی کرده‌ی یه‌که‌م هه‌له‌ده‌سی ده‌رئه‌نجامه‌که‌ش وه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ هیچ رووی نه‌دا‌ییت، که‌چی له‌ راستیدا روویدا‌وه، ئه‌و پوچکردنه‌وه‌یه‌ پالنه‌ری بنه‌رته‌ی دووهمه‌ بۆ ته‌قسه‌ دووباره‌کردنه‌وه‌کان، به‌لام پالنه‌ری یه‌که‌م کرده‌ی یه‌ده‌که‌کانه‌ که‌وا ریگه‌ له‌ روودا‌وی دیاریکرا‌و ده‌گرن یا‌خود دووباره‌کردنه‌وه قه‌ده‌غه‌ ده‌که‌ن لی‌رده‌دا ئه‌گه‌ر ئامرازه‌کانی ره‌دیف یان یه‌ده‌گی (احتیاط) مه‌عقول بی‌ت بیگومان ئامرازه‌کانی ده‌سته‌سه‌راگرتن له‌ناوبردنی شته‌کان به‌هۆی پوچکردنه‌وه‌ نامه‌عقول و سی‌حرین.

که‌سی‌تی ده‌مارگیری هه‌ولده‌ات به‌هۆی جو‌له‌ رابردووی خۆی که‌بت بکات، به‌و مانایه‌ش هه‌ولده‌دا رابردووی خۆی پوچبکاته‌وه یا‌خود ره‌تبکاته‌وه، هه‌رله‌مه‌شه‌وه کرداره‌کان به‌نا‌چاری دووباره‌ ده‌کاته‌وه، ئه‌و دووباره‌کردنه‌وه‌یه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربلا‌و له‌ نه‌خۆشییه‌ ده‌مارگیرییه‌ قه‌رییه‌کاندا ده‌بینری و کۆمه‌لیک مه‌به‌سه‌تی دژ به‌رپۆه‌یان ده‌بات، یا‌خود له‌ خزمه‌تی کۆمه‌لی نیازی دژدا خۆیان ده‌نوینن، واته‌ لی‌رده‌دا ئه‌گه‌ر نه‌توانی شتی له‌ ریگه‌ی مه‌عقول جیبه‌جیبه‌گری‌ت ده‌کریت به‌ ریگه‌ی جو‌را‌وجۆر به‌ دووباره‌کردنه‌وه ره‌ش‌بکریته‌وه یا‌خود پوچ‌بکریته‌وه، بیگومان له‌ ده‌مارگیری قه‌هیریدا کرداری پوچکردنه‌وه شاره‌زاییه‌کی نازاراوییه‌ و یه‌کیکه‌ له‌ گرن‌گترین پالنه‌ره‌کانی دروستبوونی دیارده.

نامرزی دووم دابرین یاخود به پراویزکردن، ئەوەش خەسلەتیکی جیاکارە و لە دەمارگیری قەهریدا بەهەمان شیوە لە بواری جولەبییدا روودەدات، بۆ نمونە دەبینین ئەگەر کەسیک شتیکی بکات و ئەو شتە بە نەیسبەت دەمارگیرییەکەى مەغزایەکی هەبێ، یاخود دواى ئەو شتیکی خراپ روودات، دەبینین ماوەک بەسەریدا گۆزەردەکات بێ ئەوەى بە هیچ شتی هەلبەسێ - لە میانى ئەو ماوەیەدا، نە دەک بە شتی دەکات، نە بە هیچ شتی هەلبەسێ، هەر خێراش بۆی دەردەکەوێت کە ئەو رەفتاری سەرەتا نامۆ بوو لەلای و پەيوەندى بەم کەبتبوونەوه هەبوو.

لە پێشترا گوتمان دەمارگیری هەمان شتە بنەرەتییهکانى هیستریای تیادا دەبنریت بەلام دوواتر دەمارگیری دەردەکەوێت یاخود لەکاتی دەرکەوتنى سوپەرئینگۆ نامادەباشى تەواوى هەیه کەچی هیستریا زووتر دێتە ئارو، لە لایەکیتر لە هیستریا دەکریت لە بیرچوونەوهى شارەزایى ئازاروى گومرا بکریت، بەلام ئەو شارەزاییه لە زۆریه کاتەکاندا بە نەیسبەت دەمارگیری قەهرى وانا کەوێتەوه یاخود لە برى ئەوهى ئەو شارەزاییه لە بیرکری لە چۆنییتییه ویزدانیه کە دادەمالرێ و دەستبەسەر پەيوەندییه بەستراوهکانیدا دەگیری یاخود دەپردریت وەک ئەوهى وەلاخرايیت یاخود بە پراویزکراییت وای لێدەکری کە لەکاتی بیرکردنەوهى ئاسایى بەهانه بۆ دەرنەکەوتنى بەینیتهوه، هەر لەسەر ئەمەشەوه دەتوانین دەرنەنجامى وەلاخستن یان بە پراویزکردن لە ریگهى لە بیرکردن وەک دەرنەنجامى کەبتکردن بدەینه قەلەم.

ئەو ریگهیهى بۆ دەرکەوتەى وەلاخستن و دابرین بەکاردهیئریت وەک لە دەمارگیری قەهریدا دەبینریت، لە هەمانکاتدا بە ریگهیهکی سیحری لە بواری جولەدا پالپشتى دەکریت، هەر وها ئەو رەگەزانەى کە بەو ریگهیه یهکیک لەوێتر جیادەکاتەوه هەمان رەگەزن کە پیکەوهیان دەبەستیتەوه، دەرنەنجامى برین یاخود وەلاخستن و پراویزکردنى جولەیی برینی ((قطع)) پەيوەندییه کانه لە رێرهوى بیرکردنەوهدا.

لە نەخۆشییه دەمارگیرییه قەهریهکاندا ئینگۆ زیتر بیداره، رەنگه بەهوى کیشەى نیوان ((سوپورئینگۆ وئید)) و بەهوى ئەو توندوتیزییهى ئەوان دەینینهوه ئینگۆ بەهەندى کردارى توندی وەلاخستن یان بە پراویزکردن هەلبەستیت، هەر وها لەسە ئینگۆ پیویستە کاتى بە پرۆسەى بیرکردنەوه هەلبەستى بەرگرییهکی زۆر بنوینى بۆ نمونە هاتنە نیوهوى خەیاڵە ناشعورییهکان یاخود دەرکەوتنى ئارەزووه ویزدانیه دژەکان، هەر وها پیویستە نەوهستى و هەمیشە بیوچان خەبات بکات، ئینگۆ بەیارمەتى پرۆسەکانى دابرین یان بە پراویزکردنى، سیحری دووبارەکردنەوه بەهیز دەکات کە بە شیوییهکی ئاشکرا لە دیاردەکان وەدەردەکەوێت و لای نەخۆش گرنگی تایبەتى خۆى هەیه، بەلام لە واقعدا هیچ ناگهیه نیت و خەسلەتى تقوسى لەخۆ دەگریت، بەلام ئینگۆ بە هەولدانى قەدەغەکردنى پەيوەستبوونەکانى بیرکردنەوه و پەيوەندییهکانى سەربۆ فەرمانیک شوپردەکات کە کۆتترین فەرمانى دەمارگیری قەهریه و رەسەتترینیا نە ئەویش تاپوو دەستلیدانە یاخود قەدەغەکردن و دەستبۆبردن، ئەگەر بپرسین بۆچی دوورکەوتنەوه لە دەستلیدان و یاخود پیگەیشن یاخود بلاو بوونەوه، ئەو رۆلە کاریگەرە لە دەمارگیرییدا دەگیریت، بۆچی بابەتە بۆ هەندى ریکخراوى ئالۆز؟ وەلام ئەوهیه کە نزیکبوونەوه و دەستلیدان و پیگەیشن جەستەى دەلالەت لە دەرنەنجامى راستەخۆى بارگە دەروونیه دژمنکارەکان و بارگە دەروونیه تایبەتەکانى بابەتى خۆشەویستی دەکەن - ئیروس حەز لە پیگەیشن و

نزيكبوونەو دەكات و دەيهوئیت له بابەتی خۆشه‌ویستی نزيك بیته‌وه تاكو خۆی و بابەتی خۆشه‌ویستی ببه يهك شت و ماوه‌یان له نیوانیاندا نەمیڤی، خودی ئەو حالەتەش به يه‌كەم پیدایستی له ناوبردن دەژمیڤدریڤت، ئەو له ناوبردنەش بی لیکنزیکبوونەو هەرگیز سەرناگریڤت ((بەرله‌وه‌ی چه‌کی دوور كوژ بدۆزیتەوه)) پیگە‌یشتنی جه‌ستەیی یاخود به‌کاره‌ینانی دوورده‌ست بو‌یه‌کتر له‌ناوبردن به‌کاره‌ینراوه<sup>(5)</sup>، به‌مجۆره‌ ده‌ستلیدانی ژن یان ئافره‌ت ریگه‌یه‌که‌و ته‌عبیر له‌ ده‌رئه‌نجامی سیکیسی ده‌كات، واته‌ ژن له‌م ده‌ستلیدانه‌ وه‌ك سیکیس ته‌ماشای ده‌کریڤت، لیڤه‌دا (ده‌ستی بو‌ نه‌به‌یت) ده‌سته‌واژه‌یه‌که‌ ده‌لاله‌ت له‌ قه‌ده‌غه‌کردنی تیڤبوونی ئاره‌زووه‌ هه‌لایساوه‌ خودیه‌یه‌کان ده‌كات و مانایه‌کی رووتی سیکیسی ده‌گه‌یه‌نیڤت، لیڤه‌دا ده‌بینین چو‌ن ده‌مارگرییه‌ قه‌رییه‌کان له‌ده‌ستبردن دوورده‌که‌ونه‌وه‌ به‌مانا سیکیسیه‌که‌ی پاشان راسته‌وخۆ دووچار ی هه‌لگه‌رانه‌وه‌ (نکو‌ص) ده‌بن (وه‌ك له‌مه‌وپیش لی‌ی دواین) واته‌ له‌م حاله‌ته‌دا له‌ده‌ست بو‌ بردن دوورده‌که‌ونه‌وه‌ به‌ تووندی تاپوو یان قه‌ده‌غه‌ی ده‌که‌ن، لیڤه‌دا دا‌ب‌رین و وه‌لاخستن یاخود به‌ په‌راویزکردنی شته‌که‌ واته‌ ده‌ست لیدانی ئەوشته ئەوه‌ش ناشی واته‌ پیگە‌یشتن قه‌ده‌غه‌یه‌، له‌میانی ئەو حاله‌ته‌دا کاتی ده‌مارگیر به‌ په‌راویزکردنی یه‌کی له‌ هه‌سته‌کانی یان کرده‌یه‌که‌ له‌ کرده‌کانی هه‌لده‌ستی، سه‌ره‌پای هه‌ندی کات، ئەوه‌ واما‌ن لیده‌كات به‌شیوه‌یه‌کی ره‌مزی تیڤگن که‌وا ریگه‌ی ئەو بیرانه‌ی خۆی نادات که‌ به‌و کرداره‌ یان ئەو هه‌سته‌ی (که‌ په‌راویزکراوه‌) په‌یوه‌سته‌ تیگه‌لی بیره‌کانی دیکه‌ی بیڤت.

((7))

له‌مه‌وپیش هه‌ندی باسی ترسی منالانمان کرد له‌ ئازه‌لان وه‌ك نموونه‌ش (هانز)مان هینايه‌ نیو‌ بابته‌که‌وه‌، لیڤه‌دا ده‌مانه‌ویڤت بلین له‌ حاله‌تیکی وادا له‌سه‌ر ئیگۆ پیویسته‌ به‌رگری ئەو ئاره‌زووه‌ سیکیسیانه‌ بکات که‌ له‌ ئیده‌وه‌ به‌ره‌و رووی بابەتی خۆشه‌ویستی ده‌بنه‌وه‌، ئەو ئاره‌زووه‌ سیکیسیانه‌ش به‌ گری‌ی ئۆدیبه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌، یاخود به‌ مانایه‌کی دی به‌ تاییه‌ته‌ندیڤتی گری‌ی ئۆدیبه‌وه‌ به‌نده‌، ئەم ئاشکراکردنه‌ش بو‌ ئەوه‌یه‌ تاكو گری‌ی ئۆدیبه‌ی ئیجابی و سلبی ئاشکرا بکه‌ین، به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی ئیگۆ راسته‌وخۆ لای (فرۆید) بو‌ هۆیه‌کی سه‌ره‌کی ده‌گه‌رپته‌وه‌ ئەویش ئەوه‌یه‌ ئەگه‌ر ئیگۆ سه‌ر بو‌ ئاره‌زووه‌ سیکیسیه‌کان شو‌رپکات ئەوه‌ ترسی خه‌ساندن چاوه‌رپیمان ده‌کاتن به‌لام ئەگه‌ر بو‌ (هانز)ی منال بگه‌رپینه‌وه‌ پرسیا‌ری ئیمه‌ ئەوه‌یه‌ نایا لای ئەو بابەتی خۆشه‌ویستی ((دایک))ه‌ یان دوژمنداریه‌تی ((باوک)) ده‌بیڤته‌ هۆیه‌که‌ بو‌ ئەوه‌ی ئیگۆ به‌رگری بکات، هه‌روه‌ك ئەو حاله‌ته‌ له‌ گری‌ی ئۆدیبه‌ی ئیجابی داده‌نریڤت، به‌ومانایه‌ فرۆید ده‌یه‌ویڤت حاله‌تی (هانز) و گری‌ی ئۆدیبه‌ به‌راورد بکات، چونکه‌ هه‌ریه‌که‌ له‌ پالنه‌ره‌کانی خۆشه‌ویستی بابەت و دوژمنداریڤتی باوک یه‌ك ئەویدی ده‌گریڤته‌خۆ، به‌م واتایه‌ش ئەگه‌ر دایک وه‌ك بابەتی خۆشه‌ویستی به‌ ئیروسییه‌ت له‌ قه‌له‌م بده‌ین، پالنه‌ری دوژمنکارانه‌ دژی باوک له‌ بنه‌رته‌دا ده‌لاله‌ت له‌ ساناتوس ده‌كات، ئەو دوو غه‌ریزه‌یه‌ش له‌ کتیڤی (مافوق مبدأ اللذة) به‌ جوانی ته‌عبیری لیڤکراوه‌، له‌لایه‌کی تریڤش له‌ حاله‌تی ده‌مارگیری ئیگۆ به‌رگری له‌خۆی ده‌كات و به‌رامبه‌ر غه‌ریزه‌ی لیڤدۆ ده‌بیڤته‌وه‌، به‌ومانایه‌ش نییه‌ که‌دژی هه‌موو غه‌ریزه‌کانی دیکه‌ بیڤته‌وه‌.

لای (هانز) کاتیڤ که‌بته‌بوون دروست ده‌بیڤت و ترسی نه‌خۆشی سه‌ره‌له‌ده‌ات ئەوکاته‌ ده‌بینین خۆشه‌ویستی بو‌ دایک ره‌ش ده‌بیڤته‌وه‌ و له‌ شوین ئەوه‌دا دیارده‌ی به‌دیل شوینی پالنه‌ره‌ دوژمنکاریه‌که‌

پرده کاتهوه، یاخود ههروهك لای لاههكهو گورگهكه ئاماژهمان بۆ کردو گوتمان پالنهري كه بتکراو ئهوه ئاراسته مینیهیه که بهرهو باوک ریژکه دهگریت، ههروهها سه رهه لاندانی دیاردهکەش هه ره به و پالنهروه په یوه سته.

گوتمان ((فرۆید)) دواچار ته نکید له سه ره غه ریزه ی (ئیرۆس) و (ساناتۆس) دهکات به و مانایهش قوناغه یه که له دوایه کهکانی ریخستنی لییدۆ که پیشتر برۆای پیه به بوو رهش دهکاتهوه، لییره وه زیتر ته نکید له سه ره دلّه پراوکی ده که یه وه ههروهك له پیشتر گوتمان ئیگۆ ئیشاره ی دلّه پراوکیمان پیده که یه نیت هه رکه درکی به ترسی خه ساندن کرد. بۆ به گریکردنی خویشی بارگه دهروونیهکان ئه وه بارگانه ی که له ئیده وه ده رده چیت که بتیان دهکات، له م که بتکردنه شدا سیسته می چیتۆ بیزاری به کارده هینتی له دووتوی ئه وه باره دا ترسی نه خویشی دروست ده بییت، به مجۆره دلّه پراوکی خه ساندن ئاراسته کانی خو ی بۆ با به تی جوړاوجۆر ده گو یژته وه، یاخود له وینه یه که به رجه سته یان دهکات ههروهك لای (هانز) چۆن له گازگرتنی ئه سپ یان لای لاهه که له گورگ خو یان ده نوین له میانی ئه وه وینه به دیلان ههش دوو سوود ده رده وه که ویت یه که میان: مملانی یان کیشه کانی نیو ویزدان دوورده خاته وه. دووه م: ئیگۆ به مجۆره ده توانی ریگا له دلّه پراوکی بگری، چونکه دلّه پراوکی دواتر ئه گه رچی له دلّه پراوکی یه که مه وه سه ره له دات، به لام له حاله تی دواتر مه رچی ده بییت، بۆ نمونه لای (هانز) له ئه سپ به رجه سته ده بییت، واته له ناماده باشی ئه سپه وه هه ست به دلّه پراوکی دهکات، به مجۆره ش هه ست به خه ساندن ناکات چونکه باوک له م حاله ته دیار نییه، ئه گه رچی منال له باوک رزگاری نابیت چونکه هه رکاتیک بیه ویت باوک ده توانیت ناماده بییت، به لام کاتیک شوینی به ئاژه لیک پرده کریته وه له و حاله ته منال ده توانی له ترسی دلّه پراوکی خو ی ده رباز بکات ئه ویش به دوورکه و تنه وه له ئاژه لی دیاریکراو، لییره وه ده توانین بۆ خو کۆتکردنی هانز بگه پیننه وه به و مانایهش حاله تی راگرتن ((الف)) تایبه ته به له مال ده رنه چون تا کو ئه سپ نه بیینی.

لییره دا بۆمان ده رده که ویت که دلّه پراوکی کاردانه وه یه بۆ حاله تی ترس، واته ئه گه ر ئیگۆ بتوانی له و حاله ته خو ی دووربخاته وه، ئه و له دلّه پراوکی ده رباز ده بییت، جاچ حاله ته که به ده ره وه په یوه ست بی وه ک دوورکه و تنه وه له ئاژه لان لای ((هانز)) و ((لاهه که)) چ به غه ریزه کانی ناوه وه په یوه ست بی، رهنگه غه رزه کانی ناوه وه هینده ترسناک نه بن به لکو ترسناکی ئه وان له وه دایه کاتی به ره و ترسی حه قیقی ده ره وه مان ده بن ئه ویش ترسه له خه ساندن، به و مانایهش ئه وه ی له ترسی نه خویشی رووده ات ته نها پیکه اتوه له گو پینی ترسی ده ره وه به ترسیکی تری ده ره وه.

ئه گه ر ئیمه بلین دلّه پراوکی هه رته نها له ئیشاره تیکی ویزدانی پیکه اتوه، له م حاله ته ئیگۆ ده توانی له ریگه ی دیارده کانه وه له دلّه پراوکی خو ی ده رباز بکات، به و مانایهش حاله ته ئابوورییه که هیچ کاریگه رییه که نابینیت، که واته ئه وه دلّه پراوکییه ی که له ترسی نه خویشی ((له ئاژه لان)) ده رده که ویت ده لاله ت له په رچه کرداری ویزدانی دهکات به رامبه ر ئه و ترسه ی که ئیگۆ به ره و پووی ده بیته وه، ئه و ترسه ی که ئیگۆ وریا دهکاته ترسی خه ساندنه، هیچ جیاوازییه که له نیوان دلّه پراوکی با به تیکی دیاریکراو ((ئه سپ)) نادیارکراودا نییه ته نها نادیاریکراوه که ناشعوورییه و له ریگه ی به رجه سته بوون له وینه یه کی دیاریکراودا به ره و شعوری ده چیت.

ئىمە لىرەدا تارادەيەك باسى نەخۆشيبە دەمارگىرىيە قەھرىيەكان و ترسەكانى نەخۆشيمان كرد ھەر لە دووتويى لىكنزىكبوونەوھيان دەتوانىن بە يەكيان بچوئىن، ھەرەك ناشكراشە سەرچاوى سەرەكى ھەموو دياردەكانى دەمارگىرى قەھرى ترسى ئىگۆيە لە سوپەر ئىگۆ ھەرئەوھش بوو لە ھىستىريى جىادەكردەو، بەلام ئەگەر پىرسىن ئايا ئەو ترسە چىيە كە ئىگۆ لە رووبەروويوونەوھ لەگەل سوپەرئىگۆ دووچارى دەبىت، بىگومان خودى ئەو ترسە درىژبوونەوھى ترسى خەساندنە كە دواتر كەسىتتى باوك بەرەو وئىنەى سوپەر ئىگۆ دەچىت، ئەو ترسەش ((واتە ترسى خەساندن)) ھەرەشەكانى خۆى لە دووتويىوھ دەنيرى دواتر بەرەو دلەپراوگىيى ((خلقى)) يان كۆمەلايەتى ناديار دەچىت، بەلام ئەو دلەپراوگىيە ناديارە.

لە دەرنەجاسى ئەوھدا بۆمان دەردەكەوئت كە دلەپراوگىيى كاردانەوھىە بۆ حالەتى ترس، ئىگۆ لە دووتويى دياردەكان پىگا لە دلەپراوگىيى دەگرى، ياخود بە واتايەكى دروستتر دياردەكان بۆ ئەوھ دروستدەبن تاوھكو مروؤ بە ھۆى ئەوانەوھ يان بەھۆى ورياكردنەوھى مروؤ لەلای ئەوانەوھ خۆى لەترس بەدووېرگىت يان بەھۆى دەركەوتنى دلەپراوگىيى مروؤ وريا بىيئەوھ تا لەحالەتى ترس خۆى دووربخاتەوھ، ئەو ترسەى كە ئىمە لىرەدا باسى دەكەين ترسە لە خەساندن... لە ميانى قسەكاندا ((فرۆيد)) دەيەوئت ئەو ترسە لەگەل ترسى مردن ھاوشان بكات، لىرەدا ئەو حالەتەى كە ئىگۆ بەرامبەر مردن تىايدا دىتە وەلام ياخود كە ئىگۆ رەتى دەكاتەوھ وازھىنانە لە سوپەرئىگۆى پارىزەر بەو مانايەش ئىگۆ رووبەرووى ھەموو ترسەكانى دەوربەر بەبى پارىز دەمىنئىتەوھ، بەومانايە لە دووتويى تىكشكانى بەرەستى پارىز دژى ورياكردنەوھكانى دەروھ رىژەيەكى زۆر لە ورياكردنەوھ بە كۆئەندامى عەقلى دەگات، لەم حالەتە دەتوانىن دووھ شىانەى دلەپراوگىيى درك پىبەكەين ئەوئىش ئەوھىە كە دلەپراوگىيى ھەر تەنھا بە ئىشارە وىژدانىيەكان دروست نابىت، بەلكو لە نوپوھ لە وەلامدانەوھى مەرجهكانى ئابوورى دروست دەبىت<sup>(6)</sup>، كە لە حالەتەى كە لە حالەتەكان ھەلدەقولئى وەك لە دەمارگىرى سەدمە (شوك) دا بەرچاو دەكەوئت...

ئەگەر تاكو ئىستا دلەپراوگىيى ئىشارەتەى وىژدانى ترس بىت و ئەگەر ترسى ئىستا بە زۆرى ترسى خەساندن بىت، كەواتە دلەپراوگىيى پەرچەكردارە، ياخود كاردانەوھى گومكردنە ئەو گومكردنەش دەلالەت لە شتىك دەكات، ياخود جىابوونەوھ لە شتىك، بەومانايە دلەپراوگىيى دەبىت بە نىسبەت مروؤ دەلالەت لە ((لەدايكبوون بكات)) ھەرەھا لە داىكبوونىش لە واقىعدا جىابوونەوھىە لە داىك، بەومانايەش رەنگە بتوانىن بەراوردى لەداىكبوون و خەساندن بكەين، ئەگەر ھاتوو منالمان بە (چووك-كىرى) داىك لە قەلەمدا، لە دووتويى ئەو حالەتەش دلەپراوگىيى دەبىتە رەمى جىابوونەوھ.

لىرەدا ((فرۆيد)) رەخنە لە بىروراكەى ((رانك)) دەگرى و دەلئىت لە بەدبەختى ناتوانىن سوود لەو پەيوەندىيە وەرگىين، چونكە لە داىكبوون ناكرىت وەك جىابوونەوھ لە داىك درك پىبىكرى چونكە كۆرپە ئەفئىراوگىيى نەرگسىيە بەھىچ شىوھىەك وەك بابەتى خۆشەويستى درك بە داىك ناكات، ھەرەھا دەكرى بەلگەى دىكەى دژمان ھەبىت ئەوئىش پەرچەكردارى لىكجىابوونەوھ ئازارو خەمە نەوھ دلەپراوگىيى...



تاوهکو ئیره رهنګه شتیکی وامن دهربارهی دلپراوکی نهګوتییت، چونکه ګوتن دهربارهی نهو بابه ته هروا به سانایی بهرهم نایهت، بویه دهکریت بلین تائیره چهند بیروپایه کی دژبه یه کمان دهربارهی دلپراوکی لادروست نه بووه.

کهواته دلپراوکی نهو شتهیه که هستی پیده کهین، نیمه ناوماننا حالتهی ویزدانی، نهګر دلپراوکی حالته تیکی ویزدانی بیته کهواته حالته تیکی بیزارکه ره، به لام بیزاری ته وای چونیتهی دلپراوکی پیکناهین، هموو بیزاریه کیش ده لالهت له دلپراوکی ناکات، هروهک دوزانین هستیاری دیکه هیه وه ژان و ګرژبوون یاخود غم، که نه مانه چونیتهی بیزاری له خوده ګرن یاخود به مانیه کیتر بیزاری په ژاره له ګه ل خویان دینن، کهواته پیویسته دلپراوکی تایبه تمه ندیتهی دیکه له خو یگریته.

لیره دا بو هستکردن به دلپراوکی دوخال دیاریده کهین تاکو چونیتهی په ژاره و بیزاری تایبهت به دلپراوکی دهستنیشان بکهین: دهکریت بلین کهوا نهو حالته سیمایه کی تایبهت به خو ی هیه، شتیکی زور روون نییه و ناتوانریته بوونی به ته وای جیګر بکهین، به لام له ګه ل نهو هشداد دهکریت بلین نهو په ژاره و بیزاریه وجودی هیه، هروهها سهره پای نهو سیمایه ته مومژاوییه و نادیاره نه ګر سهرنجی دلپراوکی بدهین هندی هستیاری جهستهی دیاریکراویش له خو دهکریته که دهکری بو چهند نه ندامی کی دیاریکراوی بګیرینه وه، چونکه لیره دا ګرنګی به فیسولوزیه تهی دلپراوکی نادهین. ته نه چهند نمونه یه که دهخینه بهرچا و ئاشکراترینیان نهو هستانه که به کوئه ندامی هه ناسه دان و دلپراوکه بنده وه که به رای نهو باسه ئیشاره تمان پیکرد، نهو هشداد دهکات کهوا دهماره جوله یه کان یاخود پرؤسهی به تال بوون رؤلی خو ی له دهرکه وتنی دلپراوکی ګشتیدا ده ګیریت، کهواته شیکردنه وهی حالتهی دلپراوکی بو مان روونده کاته وه:

1- بوونی چونیتهی کی تایبهت به په ژاره.

2- پرؤسهی به تالکردن یاخود بهرله لاکردنی وزه هه لچووه کان.

3- دهرکردن بهو پرؤسهیه.

نهم دوخاله ی دواپی جیاوازیه کان دلپراوکی و حالته کانی دیکه ی وه نهو ((بو نمونه غم و نازار)) دیاری دهکن، هروهها نهو حالته تانه ی دواپی هیچ دهرکه وته یه کی جوله ییان تیا به دی ناکریته، یاخود نه ګر دهرکه وته یه کی جوله ییش هه بیته به لام وه که به شیکی ته وای حالته که دهرناکه ویت، بهو مانیه دلپراوکی حالته تیکی تایبهت له په ژاره و به کرداری به تالکردن په یوه سته و ریچکه ی دیاریکراوی خو ی ده ګریته بهر به پیی تیوره ګشتیه که ی فرؤید دهکری بلین: دلپراوکی له سهر زیاد بوونی وریا کردنه وه دهو ستیته، له لایه که هویه که بو بیزاری یاخود چونیتهی بوونی بیزاری و په ژاره له لایه کی دیکه وه ئیشاره تمان پیکرد ده بیته هوی به تالکردن له میانی ریژه وی تایبهت خؤیدا.

فرؤید لهو باوه په یه که هه لچوونی دلپراوکی له دو باره هه لچوونی دلپراوکی پیشوو پیکه اتوو که خودی تاک پییدا ګوزه ری کردوه هر له دو توپی نهو مانیه ش ګرنګی به ترسی یه کهم ددات، نهو هشداد له پرؤسهی له دایکبوونه وه دهستنیشان دهکات و به شاره زایی و ژان و نازاری یه کهم باری ده به سستیته وه، ههرله ویشه وه دلپراوکی سهره لده دات به لام نه مه ش مانای وانیه که دلپراوکی جیابی له حالته ویزدانیه کانی دیکه، چونکه حالته ویزدانیه کانی دیکه ش له هه مان شاره زایی و نازار پیکه اتوو، لیره دا

سهدمه‌ی له دایکبوون ده‌بیته نمونه‌ی ئه‌سلی و حاله‌ته‌کانی دیکه یاخود دواترو سیمای په‌ژاره و بیزارى هه‌ر بۆ نمونه ئه‌سلییه‌که‌وه ده‌گه‌پینه‌وه.

ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی باسمانکرد سروشتی دله‌پراوکئ و ئه‌سلی دله‌پراوکئ بیټ، لی‌ره‌دا پرسیاریک دیته ئاراوه ئه‌ویش ئه‌وه‌یه: وه‌زیفه‌ی دله‌پراوکئ و ئه‌و زروفه‌ی که تیایدا دووباره ده‌بیته‌وه کامانه‌ن؟ وه‌لامه‌که‌ی ئاسان و روونه: دله‌پراوکئ وه‌ک کاردانه‌وه‌ی ترس دیاریده‌کریټ، دووباره‌ش ده‌بیته‌وه هه‌رچه‌نده حاله‌تی له‌مجۆره‌ی ترس بسازیته‌وه.

به‌لام ئه‌ی ترس چیه؟ له‌کاتی له دایکبوون ترسیکی راسته‌قینه هه‌ره‌شه له ژیان ده‌کات، ئیمه ئه‌گه‌رچی لایه‌نه واقیعه‌که‌ی ئه‌و ترسه ده‌زانین، ده‌ریاره‌ی لایه‌نه سایکۆلۆژییه‌که‌ی هیچ بیریکمان لانییه، هه‌روه‌ها ناوه‌پۆکی عه‌قلى لای ئه‌و که‌سه به نیه‌سبه‌ت ترسی له دایکبوون له ساته‌وه‌ختی له دایکبووندا وجودی نییه، هه‌روه‌ها هیچ به‌لگه‌یه‌کمان به‌ده‌سته‌وه نییه له‌و ساته‌دا کۆپه‌له ده‌رک به هه‌ره‌شه‌کانی ئه‌و ترسه بکات، ته‌نها ده‌توانئ درک به به‌رزبوونه‌وه‌ی لایه‌نه ئابووری وه‌ سیکسیه نه‌رگزییه‌که بکات له‌و کاته‌ی که چه‌ندایه‌تیکی که‌له‌که‌کراو له وریارکردنه‌وه هه‌سته نویکانی بیزارى ده‌ورژینئ: کۆمه‌لیکی زۆر له ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته بارگه ویزدانیه تونده‌کان وه‌رده‌گرن، هه‌ر له‌مه‌شه‌وه ریگه بۆ بارگه ده‌روونییه‌کانی په‌یوه‌ست به بابته خو‌شده‌که‌ن که دواتر به خیرایی ده‌ستپیده‌کات.

((نارتورانک)) به‌هه‌مان شیوه سه‌دمه‌ی له‌دایکبوون به‌گرننگ ده‌داته قه‌له‌م به‌لام هه‌رگیز ئه‌و سه‌یری ئازاره جه‌سته‌یه‌کانی ئه‌و له دایکبوونه ناکات، به‌لکو له‌بری ئه‌وه راسته‌وخۆ بایه‌خ به (جیا‌بوونه‌وه) ده‌دات، خودی ئه‌و جیا‌بوونه‌وه‌یه‌ش به‌ چیژئ یه‌که‌م له قه‌له‌م ده‌دات، واته مندالدانی دایک وه‌ک به‌هه‌شت وایه‌ پره له چیژخۆشی و منال له‌نیو ئه‌و چیژو خۆشییه به‌وپه‌ری ئازادی ده‌ژئ بئ ئه‌وه‌ی هه‌ست به ترس و ماندوویون بکات، به‌لام کاتی‌ک منال له دایک جیا‌ده‌بیته‌وه ته‌واوی ئه‌و چیژو خۆشییه له‌ده‌ست ده‌دات و دوو‌چاری ترسی فیسۆلۆژی ده‌بیټ، لی‌ره‌دا (رانک) ئه‌و جیا‌بوونه‌وه‌یه به دله‌پراوکئ یه‌که‌م له قه‌له‌م ده‌دا، هه‌موو لی‌کجیا‌بوونه‌وه‌کانی دواتر ((له‌شیرکردنه‌وه - چوونه قوتابخانه - زه‌واج)) به‌هه‌مان شیوه را‌قه ده‌کات، که‌واته دله‌پراوکئ لای (رانک) ئه‌و ترسه‌یه که له جیا‌بوونه‌وه جۆراوجۆره‌کانه‌وه دیته به‌ره‌م، هه‌روه‌ها دله‌پراوکئ یه‌که‌م لای ئه‌و دوو وینه له خۆده‌گری که به‌دریژایی ژیا‌نی مرو‌قه، ئه‌ویش ترسی ژیا‌ن و ترسی مردن، ترسی ژیا‌ن ده‌لاله‌ت له‌و دله‌پراوکئیه ده‌کات که له میانی پیشکه‌وتن و سه‌ریه‌ستی تاکه‌وه هه‌له‌ده‌قولئ، خودی ئه‌و ئازادی و پیشکه‌وتنه هه‌ره‌شه‌ی جیا‌بوونه‌وه ((له‌ تاک ده‌کات)) له په‌یوه‌ندییه‌کانی پیشوو ده‌کات، به‌لام ترسی مردن: به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ی ترسی ژیا‌نه ده‌لاله‌ت له‌و دله‌پراوکئیه ده‌کات که له میانی پیشکه‌وتن و نبوونی تاکیتی دیته ئاراوه، واته ترسی تاکه له‌و نبوون له نیو کۆمه‌ل و له‌ده‌ستدانی ئازادی و پشتبه‌ستت به‌وانی دیکه.... هه‌روه‌ها هه‌موو تاکیک ئه‌و دوو هه‌سته‌ی لایه به‌ پروای ((رانک)) ده‌مارگه‌رییه‌کان ئه‌و که‌سانه‌ن که ناتوانن ئه‌و دوو دله‌پراوکئیه وه‌ک یه‌ک پراگرن.

((فرۆید)) هه‌رچه‌نده تارا‌ده‌یه‌ک گرنگی به‌و باسه‌ی ((رانک)) ده‌داو وه‌ک هه‌ولیک له هه‌ولیه‌کانی ده‌رونشیکاری حسابی بۆ ده‌کات، به‌لام له هه‌مان کاتدا ره‌خنه‌ی لی‌ده‌گریټ چونکه‌ وای ده‌بینئ که منال درک به‌و جیا‌بوونه‌وه‌یه ناکات، یاخود ئه‌و هه‌سته‌ی نییه ((فرۆید)) ده‌پرسی ئه‌گه‌ر وه‌بیره‌یتانه‌وه‌ی سه‌دمه‌ی له دایکبوون دله‌پراوکئ دروست بکات باشه ئه‌و شته چیه‌ که‌وا ئه‌و رووداوه‌ی بیرده‌خاته‌وه،

يان چى لهو شتهوه دیتتهوه یاد؟ بیگومان به پروای فرۆید شتهکه لیږدها گومکردنى بابهته واته ((دايك))  
 ټه گومکردنهش ترسى ئیستا پیکدینى، چى لهو شته دیتتهوه یاد، ټهوهى لهو شته دیتتهوه یادى  
 راگه یاندنى ئیشارهتى دلتهپاوكییه، ټه ئیشارهتهش، ئیشارهتیکه بۆ رزگارپوون... لیږدها کاتیک مندا ل له  
 تاریكى دترسى یاخود که لهگهل کهسیكى نه ناسدا ده بیته هست به ترس دهکات، ټهوه بهو مانایه نییه  
 که ((رانک)) پروای پییهتى ټه ویش به گهپانهوهى ټه حالتهتى که له نیو مندالدا بۆ منال رهخساوه،  
 به لکو ټه ترسهى منال ده لالهت له گومکردنى بابهتى خو شه ویستى دهکات، لیږدها گومبوونى دایک  
 له دهستدانى هه موو ټه پیداویستیانیه که منال له دواى له دایکبوون پیویستیهتى، ټه وهش دهکرى له  
 ترسى خه ساندنى نزيك بکهینهوه، چونکه له دهستدانى چوک هه مان له دهستدانه یاخود گومکردنه، بهو  
 مانایهش (چوک) وهک ټه لته رناتیقیك - بۆ دووباره یه کگرتنه وه لهگهل دایک - که واته پروسهى خه ساندن  
 یاخود بى به شبوون له چوک واته جیابوونه وه له دایک.

((9))

له نیوان دروستبوون و سه ره ه لدانى دیاردهو دلتهپاوكى دوو رای جیاواز ههیه، یه که میان ده لى: دلتهپاوكى  
 دیاردهى ده مارگرییه، به لام رایه کهى دى ده لى: په یوه ندىه کى پته وه له نیوان هه ردووکیاندا ههیه، به پیى  
 رای دووه دیاردهکان بۆ دوورکه وتنه وه له دلتهپاوكى دروست ده بن، دهکرى بلپین رای دووه له هه ندی  
 باردا دروست ده که ویته وه بۆ نمونه: ټه گه ر یه کیک له وه نه خو شانیه که له شوینی به رفراوان ده ترسن، بۆ  
 شه قامیان به ریت پاشان به ته نها به جیان به یلیت، ده بینین دوو چارى نوبه ی دلتهپاوكى ده بن، یاخود  
 ټه گه ر یه کیک له وانیه دوو چارى ده مارگری قه هری بوونه، ریگایان پی نه ده ی دواى ده ست لیدانیان له  
 شتیکی پیس ده ستیان بشون، ده بینین به هه مان شیوه دوو چارى نوبه ی دلتهپاوكى ده بن، که واته  
 مه به ست و ټه نجام له بوونى هاوړى له شه قام و شوشتنى ده ست ده لالهت له دوورکه وتنه وه ی دلتهپاوكى  
 دهکات، بویه ده کریت بلپین ټه گه ر دروستبوونى دلتهپاوكى بۆ ترس بگه رینینه وه، باشتروایه بلپین  
 دیاردهکان بۆ پاریزگارى ئیگۆ له ترس دروست ده بیته، به لام ټه گه ر ریگا له دروستبوونى دیارده بگرین و  
 ترسه که روودات، بهو مانایه هه مان حالتهتى له دایکبوون دووباره ده بیته وه، که له ویدا ئیگۆ به رامبه ر  
 پالنه ره غه ریزه ییه کان کارناکات، ټه گه ر چى به رده وام تووندى بنویرنیت، ټه وهش ده لالهت له حالتهتى  
 ټه سللى دلتهپاوكى دهکات، بهو مانایهش په یوه ندی نیوان دلتهپاوكى و دیارده تووندو تولى به خو وه  
 ده بینیت، هه روه ها دهکرى بلپین دروستبوونى دلتهپاوكى هویه که بۆ دروستبوونى دیاردهکان، یاخود  
 له راستیدا مه رچیکى پیویسته، چونکه ټه گه ر ئیگۆ به هو ی ده رکه وته ی دلتهپاوكى کار بۆ وروژانى چیژو  
 بیزارى نهکات، توانای ټه وه ی بۆ ناسازى که ده ستبه سه ر ټه و پروسه یه دا بگرى که له ((ئید)) وه دروست  
 ده بى و هه ر ه شه ی ترساندن دهکات، له هه موو ټه و بارانه شدا ئیگۆ بۆ که مکردنه وه ی برى دلتهپاوكى بۆ  
 که مترین بار هه ولده دا، یاخود تاواى لیدهکات ته نها وهک ئیشارهت به کاربیریت، ټه گه ر زیتر له وهش  
 دایبه زینى له شوینی دى که پروسه ی سیکسى هه ر ه شه ی لیدهکات ناله ویدا بیزارى و هه ستى بیزارى  
 ده سازینى، به لام ټه و ده ر ټه نجامه به نیسبهت پرنسیپی چیژ باش ناکه ویته وه، سه ره پرای ټه وه ی ټه و  
 حالته له نه خو شیه ده مارگرییه کان زور ده بینیت.

کهواته دروستبوونی دیاردهکان له راستیدا حالتهی ترس له ناودهبن، ئەمەش به دووچۆر دەکهوێتهوه، یهکهمیان: پهنانه له ((ئید)) رووده،ا، به هۆی ئەو گۆرناکارییهش ئیگۆ له حالتهی ترس دوور دهکهوێتهوه، دووهمیان: بههۆی دهکهوتنی ئەو دیارده بهدیوانهی که له میانی پرۆسه غهزیهیهکانهوه دینه بهرهم و دهگۆرین - واته دهبنه بهدیل.

لیهدا دروستبوونی دیاردهکان دهبنه به دیلی پرۆسه سیکسییهکان، ههروهها ئەو بهشه دلەپراوکییهی که له لایه ن سوپورئیگۆوه دروست دهبی دلەپراوکیی کۆمه لایه تی دهگه یه نیت و نوینه رایه تی به دیلی ناوه وه دهکات به رامبه ر ترسی دهروه، ئەمەش وهک له نهخۆشییه دهمارگییه قههرییهکان دهبنی، که له ویدا ترسه که به شیوهیهکی بهرفراوان ترسه له ناوه وه، به لām دلەپراوکیی زگماکی ترسه که ی هه میشه به تهواوی له نیو خود دایه.

((10))

گوتمان دلەپراوکی کاردانه وهی ترسه، بۆ ئەوهش دهکری بۆ سروشتی خودی ترس بگه رپینه وه، پرسپاری ئیمه لیهدا ئەوه یه بۆچی هه ندی کهس له م رووبه رووبوونه وه یه زیتر ده ترسن له هه ندیکیت؟ لای فرۆید ترس شاره زاییه کی مرۆقه واته له سه ده می له دایکبوونه وه دیته بهرهم، ئەوهش به نیه بهت هه موو که سیک دهکری له بنه رتدا وهک یه ک سه یه ر بکری، به لām له گه ل ئەوهشدا فرۆید چه ند بیرو رایه ک دهخاته بهرهم خویندنه وه له وانهش ((ئه دلر- الفرد ادلر)) که گرنگی به هه ست به که میکردن ده دات و مانای دلەپراوکی له دوو تووی ئەو هه سته دا ده بینیته وه و به پالنه ری سه ره کی نهخۆشییه ده مارگییه کانی ده ژمی، ده لی: هه میشه ئەو ته رزه که سانه له رووبه رووبوونه وه ی گیرو گه رفته کانیاندا که وا ترسی به دوا وه بی دوو چاری سه ر نه که وتن ده بن، فرۆید کاتی که ره خنه له هه سته کردن به که م و کوپری ((الشعور بالنقص)) ده گریت ده لی: ئەو تیرمه به تهواوی هه موو پیشکه وتنه کانی دروونیشکاری فه رامۆشکردوه... ههروهها ده لی ئەگه ر به سه ده می له دایکبوون و تیرمه که ی ((ارتورانک)) به راوردی بکه ی، ده بینین سه ده می له دایکبوون زۆر پیشکه وتووتره، ((رانک)) بهروای وایه که دلەپراوکی له سه ر بنه رتی جیا بوونه وه له دایک و به مانا بایۆلۆژییه که و پاشان واته گو مکردنی راسته وخۆی بابه ت، دواتریش گو مکردنی بابه ته به شیوه یه کی ناراسته وخۆ، هه موو ئەوانه ی دواتریش بۆ زه بری یه که م ده گه رپیته وه، فرۆید ره خنه له و تیرمه ده گری و پپی وایه له لایه نه تیۆرییه که ی ناخوات، چونکه له لایه ک کۆرپه له درک به و حالته ناکات له لایه کی تریش کاریگه ری پشتا و پشتگه ری تی ((الوراثة)) نابینریت، له لایه کی تریش ئایا هه موو شیرده ره کان دوو چاری ده ماگیری ده بن چونکه وهک ده زانین هه موو شیرده ره کان دوو چاری هه مان حالته ده بن. ههروهها ((رانک)) به تهواوی غه ریزه سیکسییه کان پشتگوی ده خات.

((11))

کرداری که بتکردن یا خود چه پاندن هه رته نها رووداویک نییه بهس، به لکو بهردهوام کاردهکات و ئەو هیزه له بار دهبات، بارگه دهروونییه کانی ش ده لاله ت له و بهرگرییه دهکات که هه میشه بۆ پاریزگاری چه پاندن به کارده هیتریت، دهکری ئەو باره دهروونییه دژانه به ناشکرا له ده مارگیری قه هری ((زۆرلیکردن)) هه ست پیبکه ین ئەویش به وینه ی کاردانه وه که ئیگۆ پپی هه لده ستیت.

ههروهه له لايهكيتير ئيمه دهلئين دللهپراوكي له پهچهكرداري ترس پيکهاتووہ ((ترسی له دهستدانی بابته)) ههروهه دهزانين كه يهكيك له پهچهكردارهكاني لهدهستدانی بابته غمه، مهسهلهكه ليیرهدا بهمجورهيه، يهكهم: چ کاتئ لهدهستدانی بابته بهرهو دللهپراوكيمان دهبات؟ دووهم: چ کاتئ بهرهو غههمان دهبات؟

بيگومان غهه خهسلهتيكي نادیار لهخو دهگريت، نهو خهسلهتهش ههندي جار بو نازاری تاييهت دهگهپريتهوه، ههروهه ههوهك دهزانين جيابوونهوه له بابته شتيكي نازاربهخشه، كهواته ليیرهدا دهكهوينه نالوزييهكي ترهوه: كهی لهدهستدانی بابته بهرهو دللهپراوكي دهچييت؟ كهی بهرهو غهه دهچييت - كهی بهرهو نازار دهچييت؟

گوتمان کاتئ منال لهگهل كهسيكي نامو دهبي، ياخود به تنها دهبي دووچاری دللهپراوكي دهبي، نهویش به هوئ گومکردنی بابته، بهلام دللهپراوكيي نهو نالوزتره، راسته دووچاری دللهپراوكي بووه، بهلام نهگهه سهیری رووخساری بکهين يان له گريانی پروانين، دهگريت تهعير له نازاريش بکات، نازاری جهستهيي نهو نازاروش بو (سهدهمی لهدايکبوون) و (گومکردنی بابته) دهگهپريتهوه.

غهميش جيابوونهوهيه له بابته، ياخود شويني جيابوونهوه له بابته دهگري، چونکه به هوئ غههوه خو بهتالکردن و بهرهلالکردن روودهات، ياخود بهتالکردن و بهرهلالکردن، کشانهوه له بابته، چونکه لهو حالته بابته دیارنييه.

كهواته نهگهه نازار کاردانهوهی حقيقي بابته بييت و دللهپراوكي پهچهكرداری نهو ترسه بييت كه به گومکردنهوه بنده، ياخود به بهديلهكهيهوه پهيوهست بييت، دهگري تاكه زمانيك بو ليکنزيکبوونهوه يان راستهوخو به سهدهمی لهدايکبوونهوه پهيوهست بکهين.

### پهراویزهکان

1- فرويد به گومانهوه سهیری عهقل دهکات و پيی وايه مروقه ههردهبييت به نازارو نهنديشهو کيشهکيش و مملانيی دهروونييهوه بژييت، بهو مانايهش شهپانگيزی غهريزهيهکی بايولوزييهو ههلهويشهوه دهتوانئ بهرامبهه غهريزهی ژيان ((ئيروس)) غهريزهی مردن ((ساناتوس)) دامهزيني، نهه بوچوونه بهرهو ((دواليتي))مان دهبات، مروقه بهو مانايه دهبيته ههنگري غهريزهی ژيان و مردن واته وهك بوونهوهريکی بکوژ کاتئ بهرامبههري دهکوژئ خویشی دهکوژييت..

2- رهنگه به جوړيکی ديکه ورياکردنهوهو هوشیاری مروقه بهژيارو کومهلگای مهدهنييهوه پهيوهست بي و بهومانايهش ژيار هههميشه پرينسيپهکاني خوئ لهسهه مانهووبوون و ژان و ژوارو چهوساندنهوهی تاك دادهمهزيني، هههميشه تاك لهبهرامبهه ليپرسينهوهی بهردهوامدایه، نهگهه نهو ليپرسينهوهيه له لايهك به ئيستاتيكاوه پهيوهست بي، نهوهی لهلايهکی ديکهوه راستهوخو به ههنگاوه لهبننههاتووہکاني کومهلگاوه بنده، واته ژيار روحي دهستپيشخهري تاك و کومهلگای له دووتويي خویدا ههنگرتووہ، بهمهش تاك بهرامبهه کومهلگا دوو نهركی سهههکی له نهستويه نهركييان ريژگرتنی ياساو ريساو رای دژو حيواره... دووهميش بيرکردنهوهو نواندنی کردهکانه بهزمان بهرامبهه نهركی يهكهم، بهو واتايه کومهلگا له فراوانترين مانادا کومهلگای ئيبداعييهه و راستهوخو نهوهش به دللهپراوكيي تاكهوه بنده، ههه له دووتويي نهو دللهپراوكي و

نيگه رانيه ش وابه سته گي سه له فيانه دو چاري له رزين ده بئيت له به رامبه ريشدا له ميانى سووتانى دهر وون و بير كرده وهى تاكى پر بزاڤو جوله ريگاي جهنجالى پيشكه وتن روشن ده بئيت وه، كه واته نه گهر تاكى نيو ژيار به ههنگاوه نه سره وت و سر كيشه كانيه وه به ره و نه زانراو بچئ و نه ههنگاوانه ش ده لاله تى ترس وه كه له چه مكي فرؤيد هاتووه له خو بگريت، يان له وشه ي ((نه زانراو)) وه ههلقولابئ به و مانايه كو مه لگاي ژيار هه ميشه ترسى نائنده به پروهى ده بات.

به لام وهك دياره بيروپاي فرؤيد به رامبه كه بتكردن و ژياري نه وهيه كه سر كوتكردن يان چه پاندى ژباري ليده كه ويته وه، ماركوژه نه و بيروپايه تا نه ندازه يه كه به وه پشتراستده كاته وه كه دوو جوړ سر كوتكردن له يه كجيا ده كاته وه يه كه ميان سر كوتكردى بنه پره تيبه نه ويديده كه سر كوتكرده كانى ديكه ن، ماركوژه پيوپايه سر كوتكردى بنه پره تى بو پارازتنى شارستانيه تى پيوسته به لام سر كوتكرده كانى ديكه بو هيشتنه وهى شيوهى تايبه تى ده سله تى كو مه لايه تى دانراوه، بويه ده بئ به رهنگارى بكرت.

3- فرؤيد پيى وايه سه دمه ي له داى كبوون نه و باره يه كه له هيسترىا دووباره ده بئيت وه، به مانايه كى تر حه زو ئاره زووه به نه نجام نه گه يشتووه كانى نيو ناشعور هه ميشه وهك ياده وه رييه كه له نه خو شه ده مارگيرييه كان دووباره ده بئيت وه نه وش به ((اجبار التكرار)) ناوده بات به مانايه كى ديكه تاك هه ميشه له وروژان و شله ژان دايه تاكو خاويوونه وه و دامر كانده وه دووباره بكاته وه، نه وهى ليده دا چه سپاو نه گوپه سه رچاوه و ئامانجه كانى غه ريزه يه، به لام بابته و هيلى بابته له گوپاندايه.

4- بو نمونه ده كرى ئيشاره به ده مارگيرى وه سواسى بكه ين كه سه ره پاي دووباره كرده وهى كرداره سه پينراوه كان هيچ چيژيك به دى ناكه ن.

5- دووباره سه رنجان بو دوايى راده كيشى... پروانه په راويلى ژماره (1).

6- ده لاله ت له بپرى وزه كانى ليبدو و بپرى ترسى له داى كبوون ده كات.

### بو سه رچاوه كان:

#### پروانه:

1- الكف، العرض، الحصر- سيگموند فرؤيد، ترجمة/ جورج طرابشى. الطبعة الاولى بيروت- لبنان

1982

2- بو زيتر به دوا داچوونى ديارده پروانه:-

النظرية العامة للأمراض العصابية، ترجمة/ جورج طرابشى، دار الطليعة/ بيروت.