

## بە جىھاننىبوون

### فۆرمىكى دىكەي بىر كىردنەو ەلە دنياي رۇشنىر و رۇشنىر يى

#### عەبدولموتە لىب عەبدوللا

رۇلى پىرۇزى رۇشنىران پىويستى بەچاوپىخشانەو ەلە لىوردبوونەو ەلە خوئندنەو ەلە جىاواز ەلە، ئىتر زەمەنى "زولا" و "سارتر" بەسەرچوو.

(1)

بە جىھاننىبوون پىستىك پىرۇسەي يەكانگىرو تىكچىرژاۋە، خوئى لە دووتوئى بزاقى بىرو سەرمايەو زانىارىيەكان بەرجەستە دەكات و ەلە لەوئىشەو ەلە لە ئابوورى ئەلكترونى و راگەياندن و بوارەكانى تەلەفزىئون و ئەو واقىعە دەكات كە لە دەرئەنجامەكانى شوپشى زانىارىيەكانەو ەلە سەرچاۋە دەگرىت، ئەو شوپشە كە بروامان بە (شوئىن) لەق دەكات و زەمەن بۇ يەك دەھىنئىتەو، يان بە مانايەكى دىكە زەمەن چىردەكاتەو ەلە بۇ ئەو ەلە زەمەننىكى فىعلى بەرھەمبەئىنى ەلە لەوئىشەو ەلە ماناكانى شوئىن دەو ەلە شوپشى ژمارەكان دىتە مەيدانەو، شوپشى كە ەموو واتاكانى لە بونىادىكى بچوك كۆدەكاتەو ەلە تەنھا كۆدىك، يان لىكدانى دوگمەيەك رۇشنى دەكاتەو، واتە لە لىدانى دووگمەيەكەو ەلە بەرەو دنيايەك زانىارى و دنيايەك تۇرى ئالوزو جۇراو جۇرمان دەبات، دنيايەك كە لە واقىع ناچىت و واقىعەشە، دەشى ئەو دنيايە لە گۇرپىنى بەرھەمە مىكانىكىيەكانەو ەلە بۇ ئەلكترونى، لە مادەي زىرو قورسەو ەلە بۇ شەفاف و نەرم، لە بەرپو ەلە شتەكانەو ەلە بۇ بەرپو ەلە ردىنى زانىارىيەكان، لە كارى دەستىيەو ەلە بۇ "كرىكارى مەرىفى" يان كارى مەرىفى، ئەو كىردە كۆمەلەيە تىيە نوئىيە بەپىي بەرنامەي زانىارىيە ئەلكترونىيەكان كاردەكات و بەرھەم دەخاتەو "رىنوئىنمان بكات"<sup>(1)</sup>.

ەموو ئەو بەرھەمانەش لە پىناوى خودى مروؤو بەرركردنەو ەلە ئاستى ژيان و جولە خستەنە نىو فىكرو بىر كىردنەو ەلە ەزە كەبتكراو ەلەكانى مروؤو دەخاتە روو، نەك بەو مانايەي چىنىك سەرورەي چىنىكى دىكە بكات، نەك بەو مانايە كە كۆمەلەك پىشپەوايەتى كۆمەلەكى دىكە بكات، بەلكو بەو مانايەي كە تەواوى رەنگە جىاوازەكان لە رىگەي وىستى ەلەزىر ئىرادەو چالاكىيە مەرىفى و فىكرىيەكان خوئى بنوئىنى، بەو مانايەي كە بزاقو كرانەو ەلە ناكوكى و ھاوگونجانەكانى مروؤو ەك ئىرادەو ئىبداع، ەك وىستى ەلەزىر گۇرپان و جىگىرنەبوون تەعبىر لە رۇخى سەردەم و وىژدانى زىندووى مروؤانە دەكات، بەلام لەگەل ئەو ەلە شدا بە جىھاننىبوون ەلە تەنھا ئەو ەلە نىيە كە چۇن خۇمان بگونجىنن، خوئى ئەو ەلە گىرقتەكەيە، چونكە لەپال ئەو ەلە شدا گىرنگ ئەو ەلە رەگەزە زىندوو مردو ەلە كانمان لەيەكجىابكەينەو، واتە چۇن دەتوانن لە رىگەي رەگەزە زىندو ەلەكان مامەلە لەگەل رۇخى سەردەم بكەين؟ پاشان لەوئىشەو ەلە چۇن بتوانن سەرمايەو ەلەزىر مەرىفە بەيەكەو ەلە گرى

بدەين و دەقىكى سەرورتى "Hyper"<sup>(2)</sup> لى داھيىنن، دەقىك كە لە ريگەى ھەر سى سىستەمى نوسين و بينين و بيست خوى كۆدەكاتەوہ.

ليردا دياردەى بە جيهانييون سەرەراى ئيشكالييەتەكانى، دياردەى داھيىنان و پروسيسەكردنى فيكرو مەعريفەو سەرمايە لەخۆ دەگريت، كەواتە داھيىنان - چەمكى مرۇقى سەردەمە، چەمكى مرۇق وەك سىنتەرى گەردوون و سەرورەى سروشت دەخاتە روو، ھەر بەومانايەش ريگا خوشكەرە بۇ پروسيسەكردنى وزە كەبتكر اوەكان، ريگا خوشكەرە بۇ بەشدارى كردنى جيديانەى ژيان، ريگا خوشكەرە بۇ پراكتيزەكردنى خەون و ھيووا دواخراوەكانى خودو سەدەكانى پيشووى مرۇقايەتى، ھەر لەويشەو دەشى ھەلويسىتى مرۇق، ھەلويسىتى ھيزو چالاكى و كردەو بزاقەكانى ناوہوى مرۇق بى، نەك بەمانا تەقليدييەكەى، بەلكو بەو مانايەى كە مرۇق ھەميشە قابىلى بەرەوپيشچوون و گۆرانە، بەو مانايەى كە مرۇق خوى كردەيەكى ئىبداعىيەو ھەميشە دەكەويتە دەرەوى زەمەن و دەرەوى شوينەو، دەكەويتە سەرورەى پياوانەكان و فۆرمەكانيانەوہ.

(2)

كەواتە مرۇقى سەردەم، مرۇقىكە داھيىنان لە ناخيدا زىندووہو دەيەوى رۇشنايى بىينى، بەو مانايەش ھەر خودىك نەتوانى تەجاوزى سنورەكانى حەرام و ھەلال بكات، نەتوانى بچوليتەوہو ئىبداع لە ناخيدا خەوتوبى، ناتوانى بەشدارى لە پيشكەوتنەكانى دنيا بكات. ئەگەر بەشيك لە بەجيهانييون دەلالەت لە ھيزى ناوہوى مرۇق و واقىعى سەرورەى بكات، كۆمەلىك خەيالى داھينەرانە بىت، ئەگەر بەشيك لە بەجيهانييون گەران بى بەدواى مرۇق و ئازادىيەكانى ناخى مرۇق و ھاوپەيوەست بوون، ئەگەر بەشيك لە بەجيهانييون ھىنانەدى واقىعىك بى كە تيايدا بەھاو و فۆرم پياوانە باوہكان بەرەو گۆران بەرز بكاتەوہ، ئەگەر بەشيك لە بەجيهانييون ھەزە دواخراوەكانى مرۇقى لەخۆ گرتبى و دەلالەت لە كرانەوہو بەر فراوانبوون و فرەيى و جياوازييەكان بكات. بە ديوەكەى دى فۆرمىكى دىكە بە دنياى دەستەبژيرو رۇشنىرو فەلسەفە. دەبەخشى، بۇيە دەبى وەك ھەر فۆرم و پياوانەيەكى دىكە بىر لە رۇشنىر بەكەينەوہ، دەبى بەشيوەيەكى دىكە بىر لە بەسالاً چوونى بەھاكانى رۇشنىرو ئەو وەھمە دروستكر اوہ بەكەينەوہ كە رۇشنىر بە دەوريدا دەسوپيتەوہ، ئىتر رۇلى پىروزی رۇشنىران پيويسىتى بە چاوپيخشانەوہو ليوردبوونەوہو خویندەوہى جياواز ھەيە، ئىتر زەمەنى "زولا" و "سارتر" بەسەرچوو، ئىتر پيگەكانى رۇشنىر گومان دەبيات، ھەرگيز ناشى بەھەمان شيوەى پيشوو بىريان ليكەينەوہ، دەبى بۇ مانا و پياوانەيەك بەگەپين كە قابىلى سەردەمى ئىنتەرنىت و فەزاي سبريانى<sup>(3)</sup> و شۆرشى تەكنۆلوژى و ژمارەكانە، مانايەك كە ھاوشانى مرۇقى سەردەمە، ليروہ رۇشنىر پياويك نىيە لەسەر شانۆ قسەمان بۇ بكات و ھەلويسىت بنوينى، پياويك نىيە چەپلەى بۇ ليبدرى و ستايش بكرى، پياويك نىيە كەلە سەرورەى ناستى ھوشيارى لەسەرورەى مەعريفەو ھەستى كۆمەلگاوہ بى، يان وەك پياويكى ھاوپەيوەست كۆمەلىك چەمك بەرزبكاتەوہو

كۆمەللىكى دى بشارىتەۋە، پياۋيىك نىيە دەستمان بگرىۋ ھەلمانخزىنى و خىانەت لە بىرورپاكانمان بكات و لافىش بە خىانەت و وزە ھەلخزىنى ناۋەۋەى خۇى بكات، ئىتر پياۋيىكە روت، پياۋيىكە ئەمپرو ناتوانى كەس ھەلخەلەتىنى، پياۋيىكە دەشى لە باشتىن حالەتدا فۇرمىك بى لەو فۇرمانەى كە بە ھوى فىكرو كرىدى داھىنەرانەى خۇيەۋە وزە كەبتكرارەكانى ناۋەۋەى مروۋ بەرزىكاتەۋە، پياۋيىكە لە باشتىن حالەتدا دەشى بەشدارى لەۋەجولەخستنى ھىزەكانى ناۋەۋەى مروۋ بكات، نەك پردىك بىت بۇگەشىتن بە بەرژەۋەندىيە تايبەتايىيەكانى خۇى و لەۋىشەۋە بەرەو سىبەرى دەسەلاتمان بەرىت، ھىزەكانى ناۋەۋەمان بكوژىنىتەۋە، بەو مانايەش دەشى ھەلخەلەتاۋەكان ئەو ھىزە كوژراۋانە بن كە پەيوەندى ھوشيارانەيان بە واقىعەۋە پچراۋە، يان ئەو دەبەنگانە بن كە بەيەكچاۋ سەيرى ژيان دەكەن، ژيان بەيەك پەنگ دەبىنن، ئەۋانە لەپىش شۇرشى زانىارىيەكاندا دەژىن، ئەۋانە بەردەوام ژيان ۋەدۋادەخەن، ژيان لەيەك رستەدا دەبىنن، رستەيەكى بىكرەد، رستەيەك كە ھەمىشە لە چاۋەروانى تابووتدایە، رستەيەك كە ھەمىشە بەرەو كوژانەۋەمان دەبات، رستەيەكى دەستەپاچە، رستەيەك كە ھەمىشە بەرەو ملكەچى دەچى.

بەومانايە ئەمپرو رۇشنىر پياۋيىك نىيە رۇژانە لە پىناۋ بەرژەۋەندىيەكانى دەمامكەكان بگوپرى، مروۋى ئەمپرو ژيان بەھەموو رەنگەكانىيەۋە دەبىنن، پىۋىستى بە يەكك نىيە رەنگەكانى بۇ شىبىكاتەۋە، مروۋى ئەمپرو ھەموو ئاستە جىاۋازەكانى ژيان دەناسى، ئەمپرو ژيان دەكەۋىتە دووتوۋى پەيوەندىيە روتەكانى سەرشاشە، ئەو پەيوەندىيانەى كە مەسافەيەكى يەكجار دور بە چركە دەپرى، ئىتر رۇشنىر پياۋيىك نىيە لەتوۋى دەمامكەكان بىرېكاتەۋە دەست لە كاروبارى ژيانى مروۋى سەردەم ۋەرىدات، بەلكو دەشى ۋەك ھەر مروۋىكى داھىنەر لە دووتوۋى پەيوەندىيە فىكرىيە جوړبەجوړەكان دەرکەۋىت، ئەمپرو رۇشنىر ئەو يارىزانەيە كە لە چركەساتە ھەساسەكاندا دەتوانى رەھەندەكانى فىكرى خۇى بنەخشىنى و لە دەقى سەرۋترەۋە دنيايەك بخولقنىنى كە لە ناواقىع نىزىكترە، نەك لە واقىع، چونكە مروۋ لە رىگەى شۇرشى زانىارىيەكانەۋە، لە رىگەى شاشەكانەۋە ئەو بوونەۋەرە ھەساسەيە كە فىلى لىناكرىت، بوونەۋەرىكە پىۋىستى بە درىژادپرى رۇشنىرى نىيە، دەتوانى بەيەك نىگا لە لىدانى دووگمەيەك ئەۋديو شتەكان كەشف بكات، بە لىدانى دووگمەيەك يەك دنيا زانىارىيمان پىدەبەخشى، بەيەك نىگا ۋىنەى دنيامان دووبارە بۇ بنەخشىنى.

گوتمان رۇشنىر ئەمپرو پياۋيىكە دەشى بەھوى وزە فىكرىيەكانى دەورى يارىزانى، يارىزانىكى بە سەلىقەۋ شارەزاۋ داھىنەر تۆمار بكات، يارىزانىك كە ئامادەيى چالاكانەۋ داھىنەرانەى لە گوپرەپانى يارىدا ھەيە دەتوانى ئاستى يارى بۇ سەرۋى چىژى جەماۋەرە سەرۋى واقىع بەرزىكاتەۋە، دەتوانى بەرگرى لە ئىستاتىكاى داھىنان بكات.

ۋاتە ئەۋەى دەشى ئەھلى فىكر لە سەر شانۋ نىشانى مروۋى بدات، بەرزىكردنەۋەى ئاستى چەمكەكان و رازانەۋەى ئەو چەمكە يەك بەدۋايەكانەيە كە رۇژانە دىنە بەرھەم، ئەو چەمكە فىكرى و

مه‌عريفيانه‌ی که به‌پيی داهيئانه له‌بننه‌ها‌تووه‌کانی مروؤ له‌گۆره‌پاندايه، يان به‌مانايه‌کی دیکه ده‌شي رۆشنبيير له‌سه‌ر بنه‌مای گۆرانکاریيه به‌رده‌وامه‌کان قسه‌ی خوئی دابمه‌زینئی، هه‌ر له‌ دووتوئی ئه‌و دامه‌زاندنه‌ش زه‌مه‌نیکی فيعلی<sup>(4)</sup> بخاته‌وه، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مايه‌شه‌وه چاو به‌ قسه‌کانی خویدا بخشيئنه‌وه و ره‌هه‌نده‌کانیان به‌رفراواتر نیشان بدات، له‌ ريگه‌ی ده‌قه ئیبداعیيه‌کانه‌وه مانايه‌کی دیکه به‌ ژيان ده‌به‌خشي.

ليوردبوونه‌وی رۆشنبيير، ليوردبوونه‌ويه له‌گه‌ل ئه‌و فه‌زايه‌ی که له‌ چرکه‌يه‌ک له‌ چرکه‌کان دنيا له‌ خالیکی بچوک و فره‌ره‌هه‌ند دوورمه‌ودا ده‌ته‌قيئنه‌وه، بيگومان ئه‌مرو ليوردبوونه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مايه‌کی جيگيرو مانايه‌کی پته‌و ناوه‌ستئ، به‌لکو ريک له‌سه‌ر کۆمه‌ليک مانای جياوازو بنه‌مای جياواز کارده‌کات، يان به‌ واتايه‌کی دیکه بو مانا ناگه‌رپته‌وه، به‌لکو بو هاوشيوه‌بوونی ماناکان ده‌گه‌رپته‌وه، ره‌نگه‌کان توخ ده‌کاته‌وه و تاک مانایي تيگده‌شکيئئ، هه‌ر له‌ تيگشکاندنئ ماناکانه‌وه ئه‌سليک ده‌سازئ که له‌ لقه‌کان پيکها‌تووه، ئه‌سليک که هه‌جینه، ئه‌سليک که له‌سه‌ر بيமானای خوئی دروستکردوه، بيமானايه‌ک که به‌هاو و هه‌لويس‌ت و پيوانه‌و جيهان‌بینی و چه‌مک و فۆرمی خوئی له‌ساته‌وه‌ختی نازاديه‌وه بونیادناوه، فره‌ی ئه‌و بيமானايه‌ش پره له‌ ده‌لاله‌ت و مانای تۆرئاميزو ره‌نگاوپه‌نگ، دنيايه‌کی جياوازو جياکاره، دنيايه‌که له‌ دووتوئی داپران و گه‌يشتنه‌وه خوئی نوئی ده‌کاته‌وه.

(3)

دواجار ده‌بی پرومان وابئ که دنيا به‌بی فيکرو کرده ئیبداعیيه‌کان ناتوانئ خوئی له‌ جياوازی و ناکوکی و هاوگونجان و گۆران نزيك بکاته‌وه، ناتوانئ ره‌نگه‌کان بوخوئی دابريئئ و گۆران پراکتيزه بکات، به‌ومانايه‌ی که گۆران ريکخستنی په‌يوه‌ندی ره‌گه‌زه‌کانی هيژه‌و پشت به‌ وزه‌کانی ناخی مروؤی داهيئنه‌روه ده‌به‌ستئ، هه‌رگيز فيکرو داهيئانیش بی نازادی بوونی نييه، نازاديش پابه‌ندی ئیراده‌ی خود و زه له‌بننه‌ها‌تووه‌کانی ناخی مروؤی داهيئنه‌ره، به‌لام داهيئان و زه خه‌فه‌کراوه‌کانی ناخی مروؤ هه‌رتنه‌ها پابه‌ندی شوین و زه‌مه‌نیکی دیاریکراو نييه، ئه‌مرو په‌يوه‌ندییه‌کانی شوین کات، په‌يوه‌ندیيه‌ک نييه له‌ دووتوئی سنوورو زه‌مه‌نی دیاریکراو ديته به‌ره‌م، به‌لکو په‌يوه‌ندیيه‌که راسته‌وخو له‌ فيکرو داهيئانه‌وه هه‌لده‌قولئ و له‌ ريگه‌ی بواره‌کانی راگه‌ياندنه‌وه ده‌که‌ويتنه‌وه سه‌ر شاشه، ئه‌مرو راگه‌ياندن ته‌واوی ماوه‌کان و سنوره‌کان له‌يه‌کدا ده‌تويئنه‌وه و ژيان له‌ چه‌مک و ده‌لاله‌تی نویدا بونیاد ده‌نيته‌وه، ئه‌مرو نازادی و بيرکردنه‌وی نازاديش له‌وه‌دايه که بتوانی له‌ دووتوئی ره‌گه‌زه ته‌باو ناکوکه‌کانه‌وه، هاوگونجانی له‌گه‌ل به‌رامبه‌ر بسازيئئ، هاوگونجانی که ره‌نگه‌کان فه‌رامۆش نه‌کات، واته خودی نازادی پابه‌ندی خودی جياوازييه‌کانيشه، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌ويدیکه‌ی جياوازه‌شيک بی له‌ پيکها‌ته‌ی خودی تو، وه‌ک ئه‌وه‌ی خود به‌رده‌وام وه‌ک پيکها‌ته‌يه‌کی

ئاويۋتەو كراو، ئىمكانى شىمانەيى خۇي لە دەست نەدات. بەمجۆرە نابى ھەرگىز لەبىرى ئەو دەيىن كە لە رىڭگاي بىر كىردنەو لەگەل واقىع يەك يەكبگىرنەو، ھەر وەك چۆن نابى بۇ واقىع يەك بگەپىن كە لەگەل بىر كىردنەو كەنمان تەبا بىتەو، بەلكو ئەبى بەردەوام بىر لە گۆپىنى ئەو شتاتە بگەينەو كە لەسەرى وەستاوين، بۇ ئەوئەي لە دەروەي فەزاو جوگرافىاي بەرھەمەينانەو مامەلەيەكى دىكەي سەردەمخوازانە بەجىبەينىن، بەومانايەش داھىنانى بوونى مروقاھىتى راستەوخۇ بە رووداوە يەك لە دوايەكەكانى دنياو پەيوەستەو لەويشەو پىشت بە داھىنانى تەكنىكى و فىكىرى و پىشكەوتنەكانى ژيارىيەو دەبەستى، ھەموو ئەوانەش دەلالەت لە گۆرانكارىيە ميژوييەكان دەكەن.

كەواتە دواجار ئەوئەي كە جىڭگاي قسەكردنە، گۆپانى بەردەوام، ئەوئەي كە جىڭگاي قسەكردنە جىڭگىرنەبوونە، جىڭگىرنەبوونى ميكانىزمەكانى فىكىرو مەعرفە، جىڭگىرنەبوونى ژيان و ئاستە جياوازەكانى ژيان، بەومانايەش كاتى قسە لە گۆپىنى چوارچىوہكان دەكەين خودى ناسنامەش دەخەينە بەردەم خويندنەوئەي جۆراو جۆرەو، خويندنەوئەي جۆراو جۆرى ناسنامەش دەلالەت لە رەگەزە جياوازەكانى خودى ناسنامە دەكات، ھەر لە رىڭگاي ئەو رەنگانەشەو پەيوەندىي لەگەل ژيان نويدەكەينەو، چونكە وەك "ئەمىن مەعلوف" دەلەيت<sup>(5)</sup>: "ھىچ رەگەزى لە رەگەزەكانى ناسنامە ناتوانى بە تەنيا وەلامى پىداويستىيەكانى سەردەم بداتەو، ھىچ پەرچەكردارىك (ئايىنى، ناسيونالى، سوسىيالى...) لەو دەنا مەماو بتوانى بۇ ساتە ميژوييەكانى خۇي بگەپىتەو، سەرورەيىەكانى خۇي دووبارە بەرجەستە بكاتەو، ئەوئەي لەمپرۇش دەترسى لە گۆرانكارى دەترسى ئەوئەي لە گۆرانكارى و رەگەزە جياوازو فرەرەنگەكانىش دەترسى بىگومان لە داھىنانىش دەترسىت، ئەوئەي لە داھىنانىش دەترسى ھەرگىز ناتوانى پەيوەندىيەكى دىكەي رەخنەگرانە لەگەل خودو واقىع دابمەزىنەتەو".

كاتىك مروق لەم ئاستەدا بىر لە ناسنامە دەكاتەو، يان بە مانايەكى دىكە كاتى مروق بەرەو بەجىھاننىبوون دەچى، لەگەل خۇشىدا ناسنامە بەرەو ئەفسانە دەبا، بە ئەفسانەكردنى ناسنامە، دەشى لە پەيوەندىيە خىراو چركەساتخوازەكانى خودى بەجىھاننىبوون ھەلبگىرنەو، بەو مانايەي كە دەشى تەنھا بە پەنجە داگرتنىك، ھەموو سنوورە دوورەكانى جوگرافيا بپرى، وەك بەخىرايى تىشك زەمەن دەپرى، بەو مانايەش ئەگەر كەلەپورو ناسنامەي رۇشنىبىرى رەنگە جياوازەكانى ژيان بنوئىنى، ئەگەر رۇشنىبىرى دەلالەت لە زەمەن و يادەوئەي بكات، بە جىھاننىبوون پەيوەندى بە ژيارەو ھەيە، ئەو شوئەيە كە ناوى گوندىكى بچوكى لىناو، خودى ئەم ناوانەش جۆرىكە لە بەئەفسانەكردنى كەلەپورو ناسنامە، بەو مانايەي كەلەپورو ناسنامە دەكەوئەي زەمەن و يادەوئەيەو.

دو اجار قسه کردن له سهر به جیهانییون، قسه کردنیسه له سهر کوئی ئه و چه مکانه ی که سهره و ژیر  
کراون، یان به مانایه کی دیکه که گۆرانیکی یه کلاکه ره وه و به رفراوانیان به سهر داهاتوه، که واته  
لیره دا له میانی گۆرانی چه مکه کانه وه ده شی بیر له گۆرینی چه مکی ئازادی و دادپه روه ریش  
بکهینه وه، چونکه مه حاله بیگۆرینی جیهانیییمان بو دنیا بتوانین قسه له فۆرمیکی دیکه ی ئازادی و  
چه مکی ئازادی و روه کانی ئازادی بکهینه وه، هه روه که مه حالیشه چه مکی حه قیقه ت بگۆرین بی  
ئه وه ی جوړیکی دیکه له په یوه ندیی له گه ل ئازادی ریکنه خهین، ریخستنه وه ی په یوه ندییه کانیسه  
چاوخشانه وه یه به میکانیزمه کانی فیکرو مه عریفه و کرده کانی داهینان و جیهانییینه وه، هه ر  
له ویشه وه ده توانین دست بو چه مکی ئازادی و دو اجار چه مکی دادپه روه ریش به رین و بیانخه یه ژیر  
نیشانه ی پرسیاره وه، ته وای ئه و پرسیارانه ش له و هیزه وه سه رچاوه ده گری که خاوه نی ده قی  
سه روتره، ئه و هیزه ی که هوشیاری و ده رکردنمان له ناستیکه وه به ره و ناستیکی دیکه، ناستیک که  
له ده ره وه ی چاوه پروانیدایه، له و هیزه وه یه که په یوه ندییه کانی زه مه ن و شوین به ره و چرکه ساتی  
ته قینه وه ده بات، خودی ئه و ته قینه وه یه ش له سه ر ناستی په یوه ندییه کان وه که گوتمان راسته و خو  
زه مه نی فیعلی ئی له دایک ده بیئت، به و مانایه ش شوړشی راگه یانندن هه موو ده ریچه کانی نیوان مروؤو  
ئامیر کورت ده کاته وه، بو چه ند درزیک و بواریکی دیکه بو میکانیزمه کانی فیکرو مه عریفه و داهینان  
ده خاته روو، هه رله خودی ئه و بواره رهنگا و پرنگه و به رفراوان و کراویه پیگه ی رو شنیر و ناسنامه و  
فله سه فه به شیوه یه که له شیوه کان ده که ویته له رزینه وه، یان فۆرمیکی دیکه ی جیاواز ده خوازی تا  
له و یوه قسه بکات، فۆرمیک رهنکه له خه یالماندا چوارچیوه یه کمان بو ئاماده کرد بیئت، یان فۆرمیک که  
ئه سه لهن بیرمان لینه کرد و ته وه، هه ر لیره شه وه ده بی بیر له و توړه چه مک ئامیزه بکهینه وه که روژانه له  
گۆرانی به رده و امدا وینه ی خوئی ده کی شی، واته ئه وه ی نه توانی به رده و ام واقعی خوئی بگۆری،  
ناتوانی له زه مه نی خوئی ئاماده یی هه بی، کاتیکیش نه ی توانی له زه مه نی خوئی ئاماده بی هه رگیز  
ناتوانی بیر له پیشه اته کانی به یانی بکاته وه، به واتایه کی دیکه کاتی نه توانی به شیوه یه کی کراوه و  
به رفراوان بیر له زه مه نی خوئی بکه یته وه ئاماده یی خوئی له و زه مه نه دا بنوینی، هه رگیز ناشتوانی  
پاریزگاری له ناسنامه و به رگری له پیشه اته کانی خودی خوئی بکه یته.

دو اجار مروؤی بیجوله و بزاؤو کرده ی داهینه رانه، ناتوانی به شداری له پیشه اته ی گۆرانکارییه کانی  
دنیا بکات، ئه و گۆرانکارییه یه که له سه ری وه ستاوه، جا بوئه وه ی بتوانی به شداری له و پیشه اته یه  
بکه یته، پیویسته به شداری له پیشه اته ی خودی ئه ویدی و داهینانه کانی ئه ویدی و میکانیزمه کانی  
فیکرو مه عریفه ی ئه ویدی بکه یته، ئه وه ی که له تو نزیکه و ئه وه ی که له تو دووره، ئه وه ی که ته با  
دیته وه و ئه وه ی که جیاوازه.

سه رچاوه و په راویزه کان:

- 1- بۆ به دواداچون بگه پړيوه بؤ: حديث النهايات - فتوحات العولمة ومأزق الهوية - علي حرب - المركز الثقافي العربي، ط<sup>1</sup> 2001.
- 2- دهقى سه روتر - ه.س.پ. بهشى زار او دهكان، ه.س.پ. ل<sup>200</sup>.
- 3- فهزاي سبرياني - وهسفي ئه و واقيعه، يان دنيايه كه له ئه نجامي شوپشي زانياريه كانه وه ديته بهرهم (سبرياني) واته زانستي تهحه كوم كردن و ريكوپي كوردن - پروانه: ه.س.پ..
- 4- زهمه ني فيعلى: ئه و زهمه نهيه كه به خيرا يي تيشك ده پروات، پروانه ه.س.پ..
- 5- الهويات القاتلة - قراءات في الانتماء والعولمة - امين معلوف. ترجمة: د. نبيل محسن، ط<sup>1</sup>، 1999 سوريا.