

دواوهه میں ہٹنالی دوں بالے پیو و نزد اوہ پیون دن زد اوہ؟

بہشی یہ کہم

مادام کیشەکه کیشەی نەدبى يەو نەدبىش مولىكى هەموو جۇرە كوردىيکە وەرپارچە نۇوسىنىكى يەو كىتىپخانەي كوردىي يەو شتىكى شەرعى ورەوايە رووبە رووە خەنە و شتى وا بىيەتە وە حاچىكى وەھادا بە ھەقى خۇمانى نەزانىن چ وەك كوردزمان ، چ وەك دۆستى نەدبى ، چ وەك خويىنەرى نەدبىياتى كوردى ، چ وەك كەسانىكى كە سەرو كارىشمان لەگەل كاروبارى نەدبى و روشنبىريي دا ھەيە ، ھەول نەدبىن بىيەنە ناو مشت و مرەكە وە نەو شتانەي نەيزانىن وە بەرھەر ھۆيەك بۈوبىت تا ئىستا بى دەنگىمانلى كىردووھ بۇ خويىنەرى كوردو نەدبى كوردى روون و ئاشكرا بىكەين و پەرده لەسەرشتە نەيىن و شاراوهەكان لادەين وېھ خەلکى بىلەن : ئاكا خەلکىنە نەمە نەو راستى يانەيە كە ھەن وئىيەو ھەستان پى نەكىردووھ يا نازىيلەن ھەستيان پى بىكەن . بەھۆي نەو زانىيارانە لە بەر دەستماندان ئەمانە ويىت بى دوو دلى و سلەركەنەوە بىيەنە ناو جەنگى مشت و مرەكە وە ، ھەر بۇ نەو مەبەستە ھەول نەدبىن لەم ژمارەيە وە دەست بىكەين بە روونكىردنەوە و ساغ كىردنەوە بەرھەمە كانى (بەختىار عەلى) ئەمانە ويىت لە (دواھەمەن ھەنارى دونيا) يەوە دەست پى بىكەين بە ناوى (دواھەمەن ھەنارى دونيا لە چى يەوە دزراوه و چۇن دزراوه ؟) . بىيگومان ئىيمە كاتىيەك دەست نەدبىنە نەو كارە وەك كىشە يەكى نەدبى دەستى نەدبىنى و بەوردى بۇ خويىنەرانى روون نەكەينەوە .

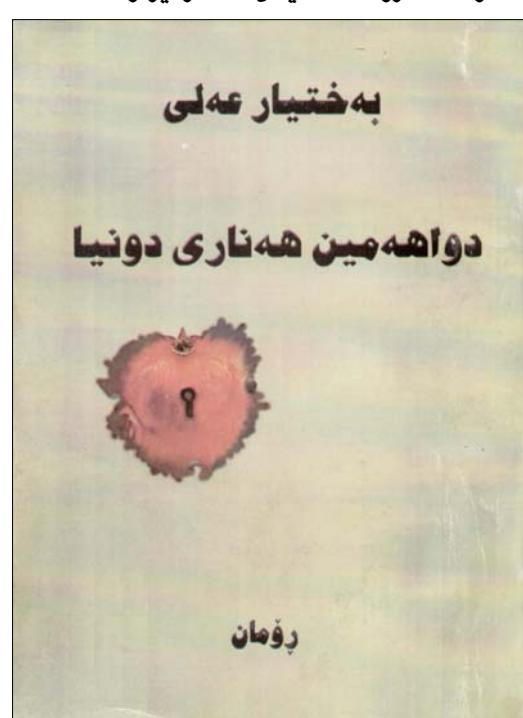
نه‌گهر ته‌مه‌نى نووسىينى (شەترەنچ) لە ۱۹۹۴ وە دەست پى بکات و لە سالى ۲۰۰۰ چىل و حەوتەمین جار چاپ بکرىتە وەك شەوه و اىبه سالانە چاپ بکرىت ، حەوتەن نەو چاپكىنانە بەلكەي كەورەيى ئەم كورتە ۋۇمانە ئەگەبەن . ئەڭگەلىزدە وە

کورتہ رومانہ کے ناوی : کورتہ رومانی
(شہ ترہنچ) وہ لہلایہن (ستیقان تسفیاگ)
وہ نوسراوہ و لہلایہن (عبدول موئمنین
دہشتی) یہ وہ لہ زمانی (شہلمانی) یہ وہ
کراوہ بہ کوردی و لہلایہن (وہزارہتی
و شنیریم) یہ وہ حاب و بلاوکراوہتھو،

سه ریا سه کهی ئەمانھوئی قىسى لە سەر
بىكەين . ئەويش وھا يە : وەك پىيىشتە و تمان
لە دواي سالانى ھەشتاكانى سەدەي
بىيىستەمەوه بە ناوارى ئەدەبى (رۇمان)
وھونەرى (رۇمان) نۇرسىنەوه زۆر ناو
سەرباران ھەلداوه و سەناوارى رۇمانەوه

رومان) بن ؟ ئەركى هەر كەس قەلەمى
دەستتەوھ گرت توانى رۆمان نۇوسىنى
بې؟ تو بىلە ئى (رۆمان) نۇوسىن كارىكى
مەندە ئاسان و بى ئەرك بىيٖت ؟ ئەگەر ئە و
تىيىب نۇوسراوانە (رۆمان) بن ئەى
يىشەرگە) و (ۋانى، گەل ئەيم، ناويان حى،

پروا ناکهین هیچ نته و هیک هه بیت
ئه ده بکه هی ئوه ندهی ئه ده بکه کوردی
ته مه نی کورت بیت له گه لئوه شدا که کورد
له چاو گه لانی تری ده رو پشتی
به ته مه ترین و کورتین گه لی ئم ناوه یه
شیر له چاو چیزون و رومان و به شکانی
تری ئه دبادا ته مه دریز ترین دیاره دی
نه ده بکه یه تی (چیزون) له چاو (رومأن) دا
ته مه نی ئه ده بکه هیه ئه گه ر (پیشمهرگه) ای
ره حیمی قازی) و (ژانی گه ل) ای (برايم
نه محمد) به دیاری کردنی (رومأن) له
ئه ده بکه کوردیدا حساب بو بکهین کله
پهنجا کانی سه ده بیسته مدا له دایک بوون
نه و سا ته مه نی زور کورت و ساواهه هم
پهنجا سالیک تی نا په پریت . ئه و ته مه نه ش
بو ئه ده بکه لیک و دک گه لی کورد هر هیچ
نی یه و ته مه نی کی زور کورت و ساواهه هم
له و روانگیه و با سکردنی (رومأن) له
ئه ده بکه کوردیدا و دک شیوه یه کی هونه ری
نه ده بکه تا راده بکه شالو ز و گرانه ، هم
که س شاره زای ئه ده بکه کوردی بیت دان به و
راستی یه دا ئه نیت که باسمان کرد ،
له لایه کی تره و بلاو بوونه و هونه رو
ئه ده بکه (رومأن) دوای (پیشمهرگه) و (ژانی
گه ل) نه زوری دوای سلامن ، هه شتاكان و به

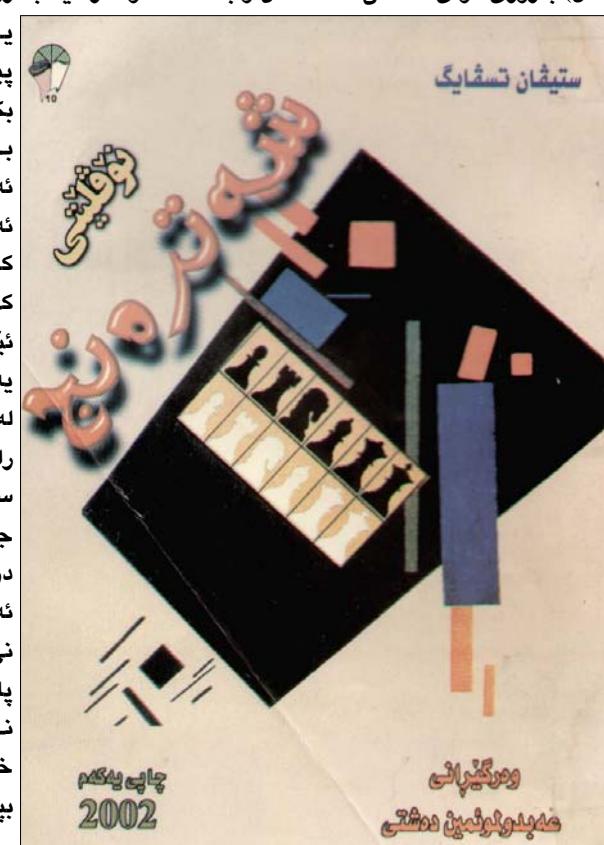


چیننهو سه شه خسی (بهختیار عله) که
کوردی یکی ئەلمانی بیه و خوشی به ئەلمانی
زان نیشان داوه ئەبی کاتیک چووبیتە ناو
ئەو پیشانگاییوه و ئەو بهره‌مه سه‌رنج
راکیشەی دی بیت چون بیر کردیتیوه و لە
ئالی خویدا چی وتیبت ؟ شەم پرسیارانە
ھەن بەر لوهە ئىمە قسە له سەر هەر شتیک
یکەین . ئىمە کە بهوردی ئەم (کورتە
رۇمانە) مان بەه و نووسراوهی (بهختیار)
بەراوردد کرد لە سى لايەنەوە دزىنى لای
پەختا، ھەوە کە بەه خەن :

ئئووهى خويىنەر زۇرتىر لە روودا وەك بگات ئەبىيىن وەركىيەرى كورتە رۆمانى (شەترەنچ) ئەم سەرنجەي نۇرسىيۇو : (چلو حەوتەم مىن چاپى ئەلمانى وەركىيەردا وە بۇ كوردى كە لە بىنكەي بلاۋىكىرىنى وە فىيشەر) لە سالى ۲۰۰۰ لە شارى فرانكفورت ئەم ماین بلاۋىكرا وە قىزىخى ئەخىيىنەر ئاقىل لەم سەرنجەدا زۇر شت ئەخىيىنەر وەك (چلو حەوتەم مىن چاپى ئەلمانى) وەك (سالى ۲۰۰۰ لە شارى فاناكفۇرت) كە ئەش شارە سالانە بە

بجوو به کوئی (بـخـتـيـارـ خـسـنـی) سـنـرـ دـاـسـیـی
بـیـبـیـهـوـیـ بـهـ دـاـچـوـونـ بـوـ (بـخـتـيـارـ) بـکـاتـ
ثـئـهـبـیـنـیـ ثـئـهـ لـهـ هـمـوـوـ بـوـارـیـکـیـ ئـهـدـهـبـیـ وـ
نـائـهـدـهـبـیـ دـاـ هـهـیـهـ وـ نـیـ یـهـ . لـهـ سـهـرـیـکـهـوـهـ
(روـمـانـ) نـوـوسـهـ ، لـهـسـهـرـیـکـیـ تـرـهـوـ (شـاعـیرـ)
هـ ، لـهـسـهـرـکـهـیـ تـرـهـوـ کـوـمـهـلـنـاسـهـ ،
فـهـیـلـهـسـوـفـهـ ، سـیـاسـیـ یـهـ ، رـهـخـنـهـگـرـهـ هـمـوـوـ
شـتـیـکـهـ تـهـنـهـاـ گـوـرـانـیـ نـالـیـ وـ مـوـسـیـقاـشـ لـیـ
نـادـاتـ .

میریش. نیک که ام و بی بی شد. مینادی
 و دهرگایه به روروی ئو هه مهور گەندەلی
 یەدا بکەینەوە و ئەوهى
 پیپیویست ئەکات رۇونى
 بکەینەوە. بەرلەوهى
 بچىنە سەر باسەكە حەز
 ئەکەينەنەر لە ئىستاۋە
 ئو پەنجەردە يەش دابچىين
 كە ناوى ئەدەبى بە راوبرد
 كارى يە چۈنكە بەلاي
 ئىئمەوهە ئەو دىياردە ئەدەبى



یهک / لهلاینی بابه توهه
ووو / لهلاینی تهکنیکه وه
سی / لهلاینی بیرو بو چوونه وه
حهز ئەکەین پیش ئەوهى يەك بە يەك ئەهو
لەهانانه رونون بکەینه وه خوینەر خۆی هەر
دۇولایان بخوینیتە وە دەراوورد بە
يەكتريان بکات بوئەوهى لە كاتى رونون
كردنەوهانى ئىمە دا زۇرتىرو چاڭتىر
دەسىلەتى بەسەر كىشە دا هەبى و بە
ناڭاكايى يەوه رووداۋەكە تى بگات .
ماوهەتە و سەر ئەوهى لىيەردا ئامازە بە
سەيەتىكى تايىھەت بە (بەختىار) و
شاھىرىيەكى بىرادەرى بکەين ئەويش ئەوهى يە
مەر كەس شارەزايانە نۇوسىن و شىعېر و
بەرەھەمى ئەو دووكەسە بەراوورد بکات
ەگەل ھى ئەوانەئى دەست پىسىلىيەو
تەكەن ، ھەست ئەكەن دوو كەسە
ھۇنەرمەندانە ئىشى خۇيان ئەكەن و
ئەتوەندە بەسەلىقەشىن تىايىدا كورپى خۆى
ئەتھۇي بىيان گرى و بلى : (ھەپپاۋ ئەمە
ھەپپاۋ ئەمە)

نابانگه به کردن هوی پیشانگای کتیب له
تسه اوی دنیا دا وک دهريش که تووه
همیشه له مانگی (۵) دا (واته تشریفی
یه کم) پیشانگاکانی که کریته و هروهها
و هرگیز سه رنجیکی تریشی نووسیووه و
ئەلی: (له ۰۵/۰۴ بیدارمه تی خودا له
و هرگیز ائه نوغلیتتی بوومه و). با وردتر
چینه له سهر ئه و سه رنجانه: که نووسراوه
(چلو حوتەمین چاپی ئەلمانی) تو بتوی
ونەته وی پرسیاری نووت لادروست ئەبى
که بۇچى کتىبىك (چلو حوت) جار چاپ
بکریت و گرنگى له چى دايىه؟ دیاره شتىك
گرنگ نەبى به تايىبەتى لهو جۆره ولا تانەدا
چىل و حوت جار چاپ ناکریت لىرەدا نەم
پرسیاره دىتە پیشىوھ کە ئە و كورتە رۆمانە
خۆى له چ رۆزگارىكدا نووسراوه؟ ئەمەش
بۇ خۆى ھەندىك لە حالەتى
سەرسور مانەكە كەم ئەكتاتەوه. و هرگىز
نووسیوویەتى: (۱۹۴۱ نوغلیتتی (شەترەنچ)
بلاو دەكتاتەوه..).

نهیت (به عالم) و (به علیپ پیبردن) به دام
خه‌لکی بهو هئه‌لیت (دزی و فرزی). یه‌کیک
له و باسانه‌ش که ثیمه ئه‌مانه‌وی لیره‌دا
له‌سمری بدوین شتیکه لهو قسانه‌خه‌لک
نماوی ناوه (دزی و فرزی) و ههول ئه‌دهین
له‌مه و بدوا لهم لا په‌رده‌یدا په‌خشی بکهین.
(به‌ختیار) برره‌مه‌میکی به ناوی (دواهه‌مین
هه‌تاری دونیا) وده ههیه که خوی به
(رومان) باسی لیوه ئه‌کات جا ئه و برره‌مه
(رومان) بیت یانا، ثیمه جاری لامان گرنگه
باسی له دزینه که بکهین.
ئه‌هم به‌همه‌می (به‌ختیار) له (کورته رومان)
ییک به ته‌ندق است یا به ههله دزراوه که خوش
به‌ختانه ئه‌ویش کراوه به کوردی و هه‌موو
خوینه واریک بیه‌وی راستی یه‌که
بدوزیت‌هه وه ئه‌توانیت ئه و کورته رومانه
جخوینیت‌هه و به‌راوردی یه‌کتیان بکات.
حه‌ز ئه‌کهین هه‌ر له ئیستاوه ههندیک
زانیاری سه‌باره‌ت به چونی یه‌تی ئه و دوو
برره‌مه بلاوبکینه‌وه تالای خوینه‌ر جی‌ی
سه‌رنج و سه‌سورپرمان نهیت :

ویریش دوای بلاوبونهوهی بهره‌لایی دوای راپه‌رین) و هک دیاردهیه کی زقی نهدهبی او که وتووهته ناو ناوانهوه تا دیت نه او نانه زورتر و بهربلاوت روزله دوای روز مهل بلاو نکاتهوه ، وای لیهاتووه روزنه سه رومانزووسیک له دایک نهبه و بهبی شه‌مرانه له کتیبه‌که ناوی (رومان) نهنووسیت ، نگاهر پرسین : نهركی نهمانه