

ریفورمی ئائینى

(3)

Omed 76@yahoo.com

ریفوْرمی ئاپینی و دهق

خونی دیفورمی ئایینى له بىنەرەتدا خەنۇنىكە له ساتەنەدەختى چەقىبەستن و دۆگىمايى ناوا ھزرو دىنابىينى ئايىنى سەدىيەلداوه. ئەم خەنۇنە لە چەند سەرەدەمىكى جىاوازدا دەركەوتتۇوه، بەلام ئەنجامەكانى دىفورم، مەدوادو مىكانىزىمەكانى كاركىرىنى دىفورم لە سەرەدەمىكە و بۇ سەرەدەمىكى تىر گۇرانى بەسەرەدا ھاتتۇوه، يەكىك لە پېرسىاپەرە گەرنىڭە كان لەھەم و سەرەدەمە كاندا برىتىيە لە پېرسىاپەرە بارەپە يەۋەندىي دىفورمى ئايىنى بەددەقى يېرۈزەوە، نەوهى داخۇ رىفورمى ئايىنى دەكەۋىتە كۆئى دەقەقەوە..؟

نه گهر ریفورم له نئیو دقدایه، نه وا ج میتودیکی مامه له کردن له گله دهقدا ده توانیت خه و فی ریفورم به دی بهینیت.. ؟ ئایا سه وا بیتە کانی دهق، فە زاو مە دلولە کانی دهق لە بەر دەم پرسەری ریفورمی ئايینیدا ج مانا یاه کیان دەبیت.. ؟ نه گهر ریفورم دەکە ویتە دەرەوهی دەقه وە، چۇن و لە سەرچ نە ما یاه كە.. ؟ ئایا قاراموشکە دنى گرفتى شەرعىيەت دروست ناتاكت.. ؟

پیش همو شنیک من باورم وایه پرفسه دیگر فرمون له ندیو هده میشه مه حکومه به که کوهه لیک گرفتی چاره سره نه کراو، گرفتی مانا و فه زای دهق که هه میشه له پرفسه دیگر فرمون له کاندا خوی دهه بینیت، گرفتی له حکام له دهقه کاندا گرفتی خه رج و پرفسیه کانی رووهه رووهه ووهی دهق، نیدی به راست بونیاتانی گوتاریکی جیاوازو سره ریه خو له گوتاری نایینی باو نه ک هه در دینیته کاریکی قورس و زه حمهت، بگره ریفورم کورت دینیه وه بو چوارچیوهی هه ندیک نیچتیهادو فه تو، نهمه مش ریفورم نیبه به قله دنه ووهی دهولهه منکردنی خودی زهینه نایینیه که یه، بو تیپه واندنی نهم حاله ته یان بو چاره سره رکردنی نهم گرفته له میززوی نایینه کاندا و له نیویشیاندا میززوی نیسلافدا له لایه ن پیاواني ریفورم خواوه، پهنا بو ته نویلی دهقه کان براوه، نیدی لیره وه ته نویلی دهق به برداری بناغه هی زوریه هه وله ریفورمیه کان داده نربت، به لام له راستیدا ناتوانن ته نویل به چاره سره رادینن، ته نویل خوی رووهه رووهی گرفتی قووں دینیته ووه:

۱-له ریگای ته نویله و نایدیاک کسی روشنگه رو ریغورمیست به سه ره فهزادو مانای دهقه که دا کودیتا دهکات. بهمه ش مانا یاه ک به سه ره دهقه که دا دهسه پینریت که له بنه ره تدا فه زای دهقه که ته حه مولی ئه و مانا یاه ناکات، ئه مهه ش له ره ووی رانستیه وه هه له یه، نابیت هه تگاو بو کاریک بنریت له سره له یه کی رانستی بونیاترا بیت (با ئه نجامي کاره که ش به شیوه دیه کی سه ره تایی نیچابی بیت) هه رگیز ته نویل بریتی نییه له دوزینه وهی مانا نوی نوی دهقدا، يه لکو خولقاندنی مانا نویه، واتا مانا یاه ک له بنه ره تدا بوونی نییه، دهقه که هیچ ره مزو ده لاله نیکی بوئه و مانا یاه تیدا نییه، ته دیست ده بخونه قننت.

۲- همه میشه ته‌ئویل شگه‌ری شه‌رددق ده‌هینیته ئاراوه، تو دیت ده‌قیک ته‌ئویل دکه‌بیت به‌ئاراسته‌ی عه‌فلا، بیه‌ت و روشنگه‌ری و لیبوردندا، به‌لام نه و دیت چوار دهق ته‌ئویل ده‌کات به‌ئاراسته‌ی نه‌فلانیه‌ت و توندوتیریشی و سه‌رکوتگه‌راییدا. نیدی لیبروه شه‌رددق دهستپیده‌کات، نهم شه‌رهش میزروویه‌کی کونی هه‌یه، نهم شه‌ره سه‌رجاوه‌ی دروستبوونی هیزه نایدیلوژی و توتالیتاریه‌کانی میزرووی نیسلام بwooه، نهم شه‌ره مه‌زهه به‌کانی دروستکردووه، له‌کوی گشت نهم شه‌ره به‌تیکشکاندی رهوتی روشنگه‌ری و سه‌فلانی و عه‌فلانی و توندویزگه‌را کوتاپیه‌اتووه.

۳- راسته ته‌نؤول ده کریت نه نجامی باشی لیوو دروستیت، به لام نه و نه نجامه باش به کارکردنه له نئیو هه مان نه و ناینیبیه که پیشتر پیاوانی سه له ف کاریان تپیداکردووه، هه مان زدینی نایینی، هه مان هه سست ته قدمی بسه ریدا زاله، له مرودا ده توانین کارهکانی پیاویکی ودک (د. مجده مد) ش حرور، ودک نمودونه که مه حالته دهستیشان بکهین، شه حرور له هه روکتیبی (الكتاب والقرآن) و (الإسلام والإيمان) توانيویه تی له، بیگای ته نؤول و مامه له کردن نه که گل بونیادی زماندا کومه لیک شتی جوان پیشکه ش بکات، به لام نه و میتوده شه حرور کاری پیده کات و نه و سیستمه کاری تپیدا ده کات، هه مان نه و میتودو سیستمه که وه ختی خوی نیماقی شافیعی کاری پیکردووه، به لام جیوازی بیان له ده دایه که هه در یکه بیان به ناراسته یکی جیواز له ویز کاریکردووه، نه مه ش له راستیدا هه نه یه کی گه ورده، پیویسته نویکردن وهی میتودو سیستمی کارکردن به ردی بناغه می به ده همینان، مانایت.

بهم شیوه‌یه کارکردن له نیو دهقدا روویه رووی کومه نیک گرفت که وره دهیته وه و ناوه روکی ریفورم له باردهبات، من باوهوم به کارکردن هه یه له درهوهی دهقدا، به پشتیبهستن به ههرامی گشتی دهقه کان، ههرامی نایین خوی. نهک پشت به ستن بهه مانای یه که هه یه دهقه کان و لیکدانه وهی زاهیری بو دهقه کان، به ههش ریفورمی نایینی ههولیکه پیمان ده لیتمانای نایین بو زیان هه وهی که دنیا له پیی رووتیکی لوزیکی و عه قلاني و سیستمنک، زاده ۴، ۹۰، ۱۹۹۰ له، له بحث.