

وتار.....ار

وهر گيردراون و ئاقلاده كوردنى

وتار كۆي ئهو گوتارانهييه
كه كاتي خۆي
وهر گيردراون و زۆربه يان
له گوڤاره كانى كوردى دا
بلاو كراونه ته وه .. ههروهها
ئهو وتار و دانىشتانه ي كه
له مهر پابه تي نوڤخوازي و
جياواز خوازي هاتوونه ته
ئاراهه

بى سايح سىروور هه نى

2004

:

:

()

()

()

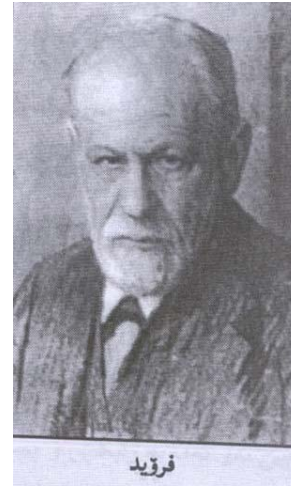
-

-

-

-

-



Civilization and its discontekts...1930

:

.....

:

.....

«

»

.

..

/erotic drives/

.

.

.

:

/

Neurotic/

.

..

«..

Henri Brulard

.

.

.

.

:

«

»

»

«

»

»

.

«

»

.

Alerth..

.

:
:
!
« »

..

/Self asterasion/

:

..

:

.

!

:
:
« »

»

«

...

»

« » «

Ernest gones

)

(

)

»

(Plot

« »

«

« »

/ incest

.

.

: :

: :

!

..

«

»

«

»

...

..

.

)

(

!

..

«

»

-

!

..

..

«..

«

»

...

.

!

.

:
.

: « »

..

« »

:
!

» :

«

« »

/father imag/

...

« »

..

..

.

.

Genre criticism
(Stereotypes)

⋮
/ /
/ /

⋮
Edmund Berglar
« »

·
Adler « »

·
Breast complex
·

/ /

.Mystic

:
! »
.«

·
Edecticisme

Arthurworm houdt
The

Demon Lover

:

.....

:

.....

/ /

Presexoal Emotions

:

.

« »

-

()

« »

⋮ ⋯

⋯

⋮

/ /

»

⋯ ⋯

/ /

/ /

/ ..

⋮ /

⋮ ⋯

« » « » « »
.. « »

» -
/ « »
/

« » «
« »
⋯

/ »
/ /
«

« .. »

« »

« » « »

⋮
« .. »

« »

:

.....

:

.....

..

...
/ / » :

/self/

.

« » /

/ / ...

.

«/ /

...
. .

« » / /
Jaekkerovac ..

/

/

.

« »

/ /
« »

...

/ /

..

پیشوو ی لهده‌قیکی نوی‌دا کو‌کرده‌وه و هه‌ولیان‌دا که ئهو کار‌گه‌له
 ئاسایی بنوینن، هه‌رچه‌ند ئهو چه‌شنه به‌ره‌مانه له‌رووی کاری
 داداییسه‌کانه‌وه بوو له‌سه‌ده‌ی بیست‌دا، به‌لام ئه‌وان ئه‌وه‌شیان
 پی‌زیاد‌کرد که نووسه‌ر قو‌پیه‌کاری وشه‌یه و وشه‌کان پیکه‌وه مونتاژ
 ده‌کمن

ئېھباب ھەسەن پەيۋەندىيەكى گرېنگ دەخاتە نيوان بەرھەمە
 ئاۋانگارد /پېشرو/ ە كانى **بارۇز** و تايپەتمەندى
بارودىك /بەرەۋنەمان/ ى زمانى لە رۇمانە پاش مۇدېرنە كانا. ئەو
 ئاۋازدەكەنە بەرھەمى نووسەرانى پۇست مۇدېرنى ۋەك **جان بارت**
ۋتامس پىنچن - **دانېلد بارتېلمى** - **رايېرت كورر** - **روودولف** - **ويېرليتزېر**
 ۋ **رونالد سوکە** ۋ دەلى؛ ئەم نووسەرانە ھەزىيان لەو بۇچۇنە
 /لەبەرھەمە كانى بارۇزدا/ نەكردۈە كە دەبى جېھان بىسرېنەۋە
 نەيىيلىن يا ھەز بېكەين لە ناسىنى ئەو سىرېنەۋەيە.. ئەۋان ھەرۋەھا
 ئەو بۇچۇنەنى بارۇزىيان پەسەند نەدەكرد كە سازكردنەۋەى جېھان
 بوو لە قايىكى/ چۈرچىۋە / ئابىسۇرد ۋ رووبە زەۋال ۋ تاقەكە سىدا..
 پىسپۇرىكى تىرى زىبازىي ئەدەبى پۇست مۇدېرن لە ئەمىرىكادا
چارلۇئولسەن ە كە پىشتىيانىكى جىبرۋابوو بۇ نووسەران ۋ

هونه رهنه نډانې نوځواز له په نجا کاندې .. چارلز له سالې ۱۹۵۰ دا وتاریکی
سه بارت به شیعر ب لاکو کرده و .. کاتې ته و تاره دواي چند سال له
هه لېږز اړده کانی تالین دا بلاو کرایه وه سهرنجی زور که سی بو لای خو ی
راکیشا و به پیری هوه چوون . به یان نامه نه ده ییبه که ی ئولسن باوه کوو له
رووی ناوه رو که وه له نووسراوه کانی گینز بیرگ و کیرواک ته چوو
به لام جهم و جوړ تر وروشنییرانه تر نه یواند ، ئولسن پای له سهر نه وه

... << >>

«...

« » :

■ ■ ■

«...

«

« »

هرچه‌ند به‌ره‌مه‌کانی **بیرگ** و **کیرواک** له لایهن
 خویند کارانی زۆره‌ره په‌سه‌نداکرا و سه‌رکه‌وتنیکی باشیان وه‌دوست
 هینا به‌لام ئه‌وه به‌ره‌مه‌کانی “**بیلیام بارۆز**” بوو که له کۆتایی په‌نجا
 وشه‌سته‌کانا ئه‌ده‌بی ئه‌مه‌ریکی ئیجگار که‌وته زیر کار دانه‌وه‌ی
 به‌ره‌مه‌کانیی‌وه. ئه‌و زمانی له کۆت و به‌ندی سونه‌تی رزگار کرد
 و بو‌یه‌که‌مجار دژبه کرده‌وه‌ی ساخته‌چیا‌نه‌ی نووسه‌رانی هاوسه‌ده‌ی
 خۆی، له تکنیکی تیکه تیکه کردن /**cui-up**/ که‌لکی وه‌رگرت. له‌و
 چه‌شنه نووسینه‌دا شادی‌ره‌کانی شیعر و په‌خشان و به‌لگه
 ئه‌ده‌بییه‌کانی پیشوو کۆلاژ /تیکه‌ل/ ده‌بوون و به‌ره‌مه‌یکی ئه‌ده‌بی پی
 سازده‌کرا...

بارۆز بهوتیکه‌لاو کردنه شه‌مه‌نه‌فه‌ری به پرتاوی ناوا / ۱۹۶۵/ "بلیتێ که ته‌قیه‌وه / ۱۹۶۷/ نه‌رمه‌ ماشین / ۱۹۶۵/ و.. چیرۆکه‌گیکی زۆری نووسیه‌وه... هه‌روه‌ها ئه‌و له‌گه‌ڵ بریۆن گی‌ش ده‌قه‌ ئه‌ده‌بیه‌کانی

په سهندی/تيعترافي حقيقي / ش پو... له شپوهدا شاعير هم مو
 كرده وو گوناخه كانى خوى دهاورده سر كاغز و ترسيكى له
 ناشكرايوونى د هروونى خوى نه وو... هم چه شنه نووسينه بهر بهر
 هاته ناو چيروك و رومانيشه وه...

هر له و سالددا «نورمهن ميلير» پروباگه نده بوخومى
 بلاو كرده وه... كتيبيكى بى وينه كه نه ده چوه هيچ خانه يه كى ديارى
 كراوه وه.. له و كتيبه دا «ميلير» هم مو نه هيني و خواسته
 د هروونيه كانى خوى.. له هه ستى خويه وه بهرام بهر ره خنه گر هكان، تا
 هز به تووړه ي و زور يژى و غرق بوون له جيهانى رومان دا
 ده گير پته وه.. رومانى تيعترافي راسته وخو، به ورومانه ي نورمهن
 ميلر وه بو به باو،... هر چه نده له ده هه كانى ۱۹۶۰ - ۱۹۷۰ دا
 رومانگه ليكي ترى له و چه شنه نووسران، «دهنگى ناحه زى زهنگ» ي
 سيلو پالاس» شكايه تى .. فليپ راس و... له و رومانده تابوى
 كه ساپه تى ساز كردن ده شكى و نووسه به بى كه وه هه ست به
 شهرم بكا، زور به روونى خو ينده وه و ليكولينه وه ده كا له روحي خوى
 ...

له رومانى پوست موديرن دا گه رانه وه بو ناوخو/ self
 /refrentiality/ تايبه تمه ندييه كى سهره كى بوو كه له ناو
 نووسه راندا پهره ي سهند، هر چه ند دواچار زور له نووسه رانيش
 گالته يان پيكر د.
 نمونه يه كى بهر چاوى كار كړدى كه گالته پى كړدنه «سپى
 به فرين» ي دانيلډ بارتيلمى» ه بارتيلمى پرسپار نامه يه ك ده خاته
 بهر چاو خو ينده ران و داوايان ليده كا كه ساپه تى ناو رومانده

دا گرتبوو كه «دهنگى نووسه ر له نه فسييه وه دى» تولىسن پهره ي دايه
 كه ژانپره ي كه بوخوى «فورمى نازاد» ي ناو نابوو... مه به ستى
 تولىسون له و ناوه كه نووسه ر له كاتى نووسين دا پشت
 نه به ستى به هيچ بينا و ناوه روكي كى ديارى كراوه وه... بهلكوو ده بى
 ناوه روك و بنه ما/ ساختار/ له كاتى نووسين دا پيكي بى. كه وه هروها
 نامازه ده كاته شيعره كانى راييرت كريلى و تلى، «فورم چشنى نيه
 جگه له گه شى ناوه روك»... ديسان چيروكه كانى دواړد دالبرگ
 ده ستنيشان ده كا و دلى: كه وه ي وهرده گير ي/ دريافت/ ده بى
 راسته وخو و به خيرا يي بيته وه به گرتنيكي دى...
 هم بنه ما نه زهريه، بووه هوى كه وه ي كه زورى له
 نووسه رانى نوخواز به شپوه ي راسته وخو له سالى ۱۹۶۰ به دوا
 وه دووى كه ون و سهرى له نيو سهرانا هه لين... كه وه سهره لدانه ش
 به دوو شپوه ي دژبه يه ك هاتنه ناراه؛
 له لايه كه وه سوو ربوون له سهر لايه نى نه ست و خودى نووسه ر/
 ego/ و دواچار ره واناسى تاك كه ده بووه هوى گه شه و كراوه ي
 د هروونى و زيه نى پر له نازاوه ي نووسه ر.. نمونه يه كى به ناويانگى
 هم چه شنه خو ينده وه «زيان» ي راييرت لاول» بوو كه له سالى ۱۹۵۹
 دا بلاو كرايه وه و بووه هوى باو بوونى شيعرى تيعترافي /
 /confessional poetry/ له ناو ره خنه گر هكانا...
 كه وه ته عبيره /تيستلاح/ بهرهمى كه شاعير و نووسه رانه ي
 ده گرتنه وه كه به شپوه ي ناكا د هروونى شار دراوه ي خويان
 دهر ته برى.. كه وه ناوه، جگه له وه ي سونه تى توبه و گوناخ له تايينى
 كاتوليكا وه بېرده خاته وه، ناوى گو قاريكى جه ماوه

هه‌سه‌نگین، بۆ وینه له سه‌ره‌تای رومانه‌که‌دا ژيانی **جان بارت**
 داده‌به‌زین و زۆر بچووک ده‌نوین، « **چ زه‌چریکی گه‌وره‌یه**
ده‌ستپێکردنی چیرۆکیکی تر.. چیرۆکیکی تر سه‌باره‌ت به‌ چیرۆک‌نووسی
که‌ ئه‌یه‌وی چیرۆک بنووسی، رۆچوونیک‌تری! » / له‌ رۆمانی کوردیدا
ب‌لنده‌کانی دهم با به‌ئاشکرا جی‌په‌نجه‌ی ئهم بۆچوونه‌ی له‌ سه‌ره‌
 به‌لام مامۆستای گه‌رانه‌وه‌ بۆ ناو‌خۆ و ده‌روون، **ناباکوف،**
 pale fire کتییبه‌ که‌هه‌موو چوارچیه‌ و رواله‌ته‌ سوننه‌تییه‌کانی
 رومان تیک‌ ده‌شکین و هه‌لیانده‌وه‌شینیته‌وه‌،
 ئه‌و کتییبه‌ به‌ پێشه‌کی‌یه‌ک ده‌ست پێده‌کا و ئینجا ۹۹۹ شیعیر
 دینیته‌وه‌ و دوا‌جار ۴ لاپه‌ره‌ سه‌باره‌ت به‌و شیعیرانه‌ ئه‌دوی و ۱۰
 لاپه‌ره‌ش سه‌باره‌ت به‌ ناوه‌رۆکه‌...

..... ..

()



:

.....

:

.....

.

.

..

.

..

.

...

..

..

...

.

....

«

»

»

«

.

.

.

:

.....

.

.

.

.

.

.

.

.

:

.....

.

“

”

:

“

”

:

:

.....

:

.....

.

.

.

«

»

.



...

.

:

.....

.

.

.

.

.

.

)

:

.....

(

.

.

.

.

:

.....

:

.....

..

.

.

.

.

..

..

.

.

.

...

.

:

.....

:

.....

.

.

.

.

...

..

..

.

.

“

”

“

”

:

«

»

.

:

...

..

..



:

.....

:

.....

..

.

.

.

:

.

..

...

...

.

:

.....

:

.....

.

:

..

..

:/

:

.

.

.

(!

)

.

.

.

.

..

:

.....

:

.....

.

)

.

(

.

.

.

.

.

.

.

:

.....

:

.....

...

.

.

.

.



:

.....

:

.....

.

.

:

:

.

..

..

.

.

.

!

.

.

.

:

.....

:

.....

....

;

-

!!

.

.

..

:

.....

:

.....

«

»

.

«

»

.

.

...

«

»

.

...

...

.

.

....

.

...

...

.

!

..

1. [Introduction](#)
 2. [Getting started](#)

■ ■ ■

[illegible]

■ ■ ■

■ ■ ■

□ □

■ ■ ■

■ ■ ■

■

•

•

()

[illegible]

A

A



!

:

!!

:

..

...

...

..

:

.....

.

:

.

»

.

«

.

.

.

.

.

:

.....

:

.....

« »

. « »

(.)

. « »

.

.

.

.

.

:

.....

.

:

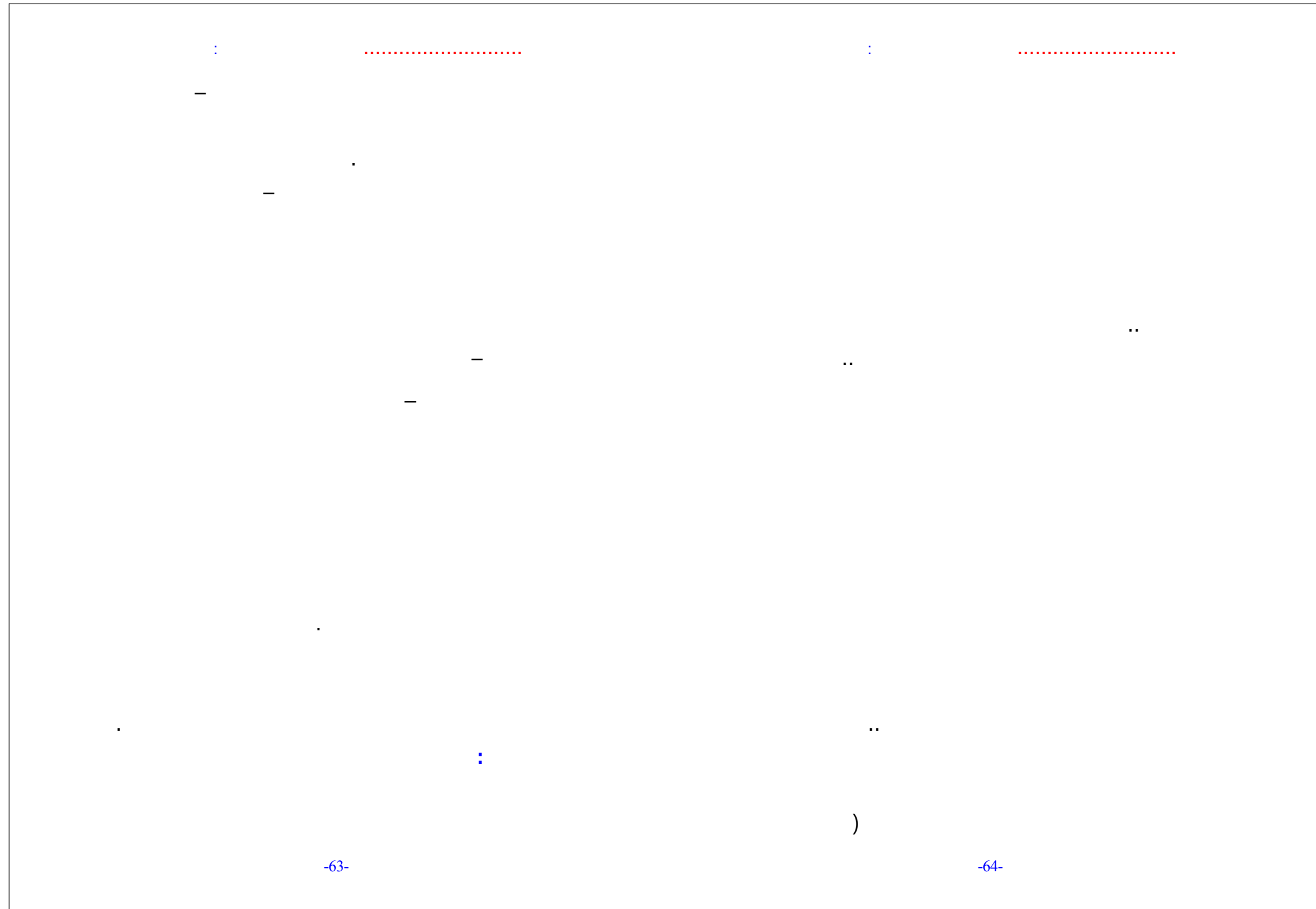
:

.....

-

()

-



(

...

...

..

!

.

:



.

.

.

.

.

.

.

()

⋮
.....
.
()
.
.

⋮
.....
»
.
«
»
«
.
.
.
.

:

.....

:

.....

.

.

..

.

:

()

.

:

.....

:

.....

:

..

.

...

...

.

...

..

.

.

.

:

.....

.

:

()

«

»

...

:

.

.

.

...

...

.

.

()

.

⋮
()
.
.
.

⋮
.
« »
.
.

:

.....

:

.....

.

.

.

.

.

:

!

—

:

.....

:

.....

...

-

.

....

!

.

.

()

-

-

:

.....

:

.....

.

/

/

...

« »

..

:

«

»

....

« »

.

.

:

..

..

:

:

.....

..

.

..

...

.

:

« »

.

.

:

.....

.

.

—

.

«

»

.

.

:

.....

:

.....

.

.

:

« »

.

.

!

...

/ /

.

.

...

. ...

...

« »

.

/

/

.

!

«

»

:

.....

:

.....

..

—

..

—

!

!

...

:

....

...

/

()

...

./

..

..

...

—

« »



...

:

.....

...

....

...

..

.

:

.....

(

)

!

:

.....

:

.....

...

...

..

..

...

...

...

!

...

.

:

... : :

...

—

...

—

.

:

....

...

..

...

...

...

...

..

.

.

()

.

/ /



:

.....

:

.....

)

.

(

.

..

.

(

)

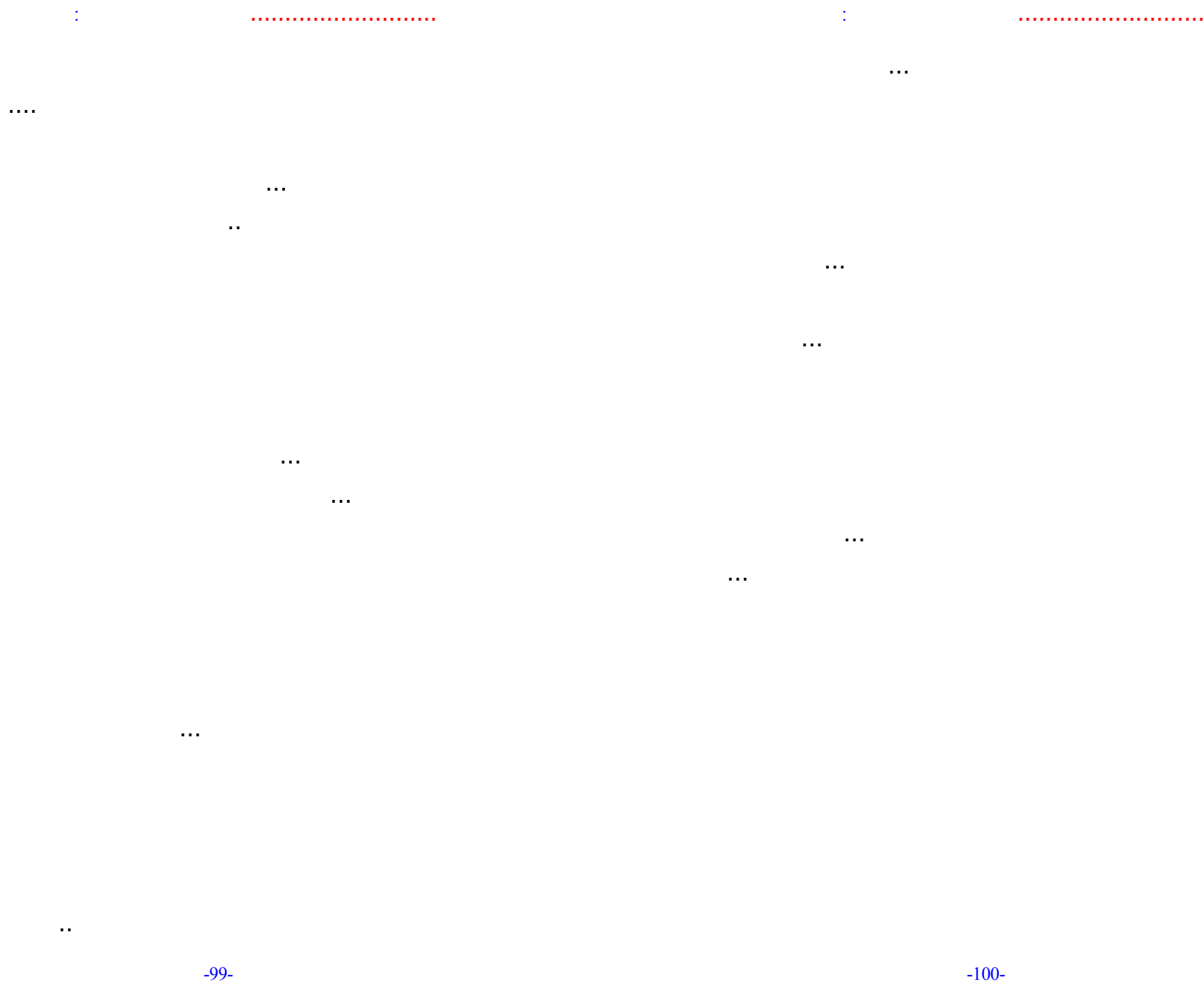
..

.

:

....

..



⋮ ⋯

⋯

⋮ ⋯

⋯

⋯

⋯

⋯

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

()

⋮

⋮

⋮

⋮

⋯

⋯

⋯

⋯

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮/

/

:

.....

:

.....

/
/....

...

...

..

....

...

:

...

⋮ ⋯

•

⋯

—

⋯⋯

—

⋯

⋯

⋯

⋮ ⋯

•

⋮

•

•

•

•

•

⋮

نیشانه‌ی پوخته‌گی بیده‌نگی‌یه نالـی ته‌گهر پوخته‌ی

به شپیددهت ته‌ی بکه نامهو به حیددهت په‌ی بکه خامه

:

.....

:

.....

()

.

.

.

.

.

.

.

«

»

.

.

.

.



: (

..

..

...

...

—

...

!!

...

-111-

: (

..

()

...

..

...

..

/

/

()

...

-112-

:

.....

...

...

...

:

.....

...

..

...

..

»

«

..

..

....

- -

...

:

:

.....

:

.....

...

...

..

.

..

.

...

...

!

—

....

....

..

:

.....

:

.....

.

....

.

بەزافى رۆشنىبىرى و نوخوازى ئە كوردستان دا

(۳)

:

«

»

:

.

⋮ ⋯

⋮

⋅

⋅

⋅

⋮

⋯

⋅

«

»

«

»

⋅

⋅

⋅

⋯

-

«

»

:

.....

:

.....

-

....

«

»

...

.

.

....

.

.

..

.

...

..

-

:

.....

:

.....

.

.

.

.

...

«

»

!



...

.

.

...

.

:

...

.

...

:

.....

:

.....

!

:

...

.

...

.

.

....

.

...

..

...

.

-125-

-126-

:

.....

:

.....

!

....



...

.



...

...

:

.

...

...

:

.....

:

:

.....

...

...

..

...

—

...

«

»

...

.

...

:

.

...

:

.....

:

.....

...

!

:

..

...

.

.

.

...

..

...



:

.....

:

.....

...

!

.

-

.

-

«

»

...

«

»

!

:

:

.....

:

.....

.

...

...

....

«

»

.

..

«

»

.

.

.

:

.....

:

.....

.

...

«

»

)

(

/

«

»

.

:

.....

:

.....

:

...

!

!

!

:

.

:

.....

:

.....

« »

.

.

...

:

.....

:

.....

.

.

.

.

..

.

.



⋮

⋮

⋮

⋮

« »

⋮

⋮

« »

.

⋮

⋯

⋮

⋯

⋮

-

»

⋯

⋯

⋯

⋯

⋯

«

»

⋯!

.

.

.

⋮

-

:

.....

:

.....

« »

»

«

«

»

...

.

...

....

« »

.

.

..

« »



« »

....

/ /
/ - -

« »

:

.....

:

.....

«

»

/ / »
/ - /
/ /
What would you like to do?
Add text to a drawing object or picture.....
/

/

/

xp

«windows 98»

.

:

.....

:

.....

.

:

.....

:

.....

.....

:

()

«

»

.

...

.

:

:

.....

/

/

.....

*

/

:

.

()

.

«

»

«

»

«

» «

»

Questioning Ethics:

.

Contemporary Debates in Philosophy 1999

.

.

.

.

.

:

.....

.

.

:

!

:

.

()

.

.

.

()

.

.

:

.....

.

»

.

«

(

)

(

)

/

.

:



(

)

/

/

.

.

.

»

.

«

.

:
 .
 »
 :
 « » « »
 .
 :
 :
 : -
 .
 :
 ()
 .

:
 . « »
 :
 ()
 . « »
 »
 . / /«
 . / /
 « »
 « » « »
 :
 .
 .
 ..
 « »
 .
 « »

⋮ ⋯

« »

« » .

()

⋮

.« »

. « » ()

« »

.

..

.

⋮

.

.

⋮ ⋯

⋮

.

.

()

« »

⋮

.

.

/ /

.

⋮

.

.

« »

()

)

.

(

⋮

.....

(

« »

■

•

■

*

•

■

■

■

•

8

■

1

:

.....

<<

>>

■

>>

«

>>

«

1

$$:\left(\begin{array}{c} \\ \end{array} \right)$$

■

« »

—

()

 $\cdot \left(\begin{array}{c} \end{array} \right)$

•

•

$$\left(\begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \\ \text{ } \end{array} \right)$$

⋮

.....

.

« »

. « »

.

« »

.

-

.

« »

.

.

« » .

⋮

.....

.() ()

.

:

« » .

.

.

()

.« »

.

:

(

()

« »

« »

:

.....

« »

.

.

()

« »

.

:

.....

()



(

.

.

.

.

.

.

()

:

« »

.

:

.....

,

.

.

.

.

.

.

()

.

/

/

.

).

.(

:

.

/

/

.

:

.....

()

.

.

:

(

.

.

.

.

:

.....

:

(

)

«

»

.

«

»

.

.

.

»

«

»

«

»

.

«

» :

«

:

.

:

.....

« » .

:

.....

.

.

.

.

.

«

»

.

.

« Schuld »

«

»

.

.

« »

«

»

.

«

»

.

.

.

(

)

.

..

«

»

:

«

»

.

.

(

)

.

«

»

.

⋮
⋮

» «
»
«

()
« »

./ /
»

«
.

⋮
- •
..

...
...

• وتهذا: مقوله

⋮

.....

⋮

.....

...

⋮

...

.

.

.

()

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.(+) .

:

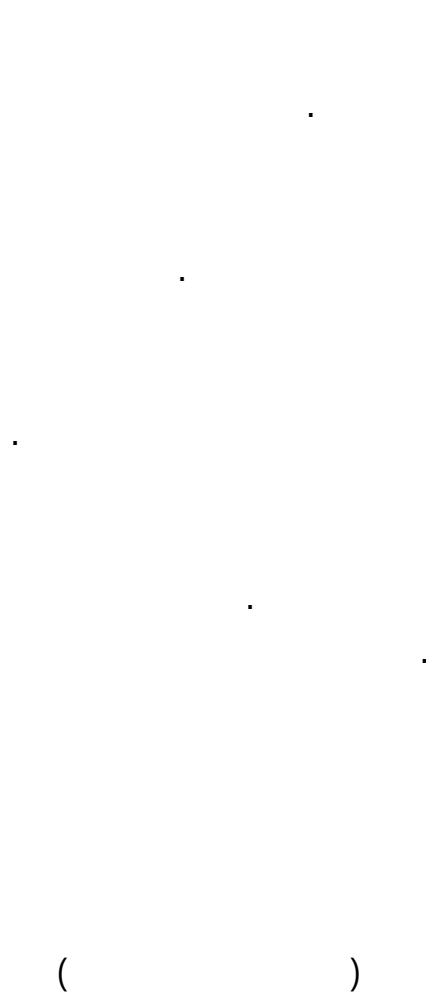
.....

:

.....



-187-



()

-188-

:

.....

()

()

()

()

:

.....

.

(+)

» .

(+)

«

.

.

.

:

.

:

:

.....

«

:

.....

»

(

)

.

.

.

:

.

:

.

.

.

.

.

.

.

.



:

.....

:

.....

:

:

:

:

.

:

.

:

.

:

.

(

-

)

.

.

(

)

.

:

:

.....

:

.....

()

- » :

—

—

—

—

.

—

.

.

.

.

.

.

.

.

■

:

:

:

:

:

.....

:

.....

:

:

:

(-)

.

.

.

.

.

.

.

.

.

(+ + +) (+ +)

.

.

:

.

...

—

.

.

.

:

.

⋮

[illegible]

:

.....

:

):

:

.

.

.

.

.

.

.

:

:

.....

:

(

(

.

.

.

.

.

.

.

:

.....

:

.....

:

.

.

:

//

:

.

»

-

-

-

-

«

.

.

.

-

.



⋮ ⋯

⋮ ⋯

« — » .

— .

.

.

»

«

■

.

.

.

-) :

.

-

-

(

-

.

.

.

.

.

.

.

.

:

.....

1

■

...

8

8

1

■

✦

1

1

8

—

■

2

•

•

[illegible]

■

•

(

1

3

•

.....

☆

»

()

«.....

...

/ ()

/

«

.....

» ()

/
.....

.....



بهره‌مه‌کانی تری نووسهر:

ديارى شيعر
 سه‌مفونى شيعر
 هزار ديوانى كه‌گه‌ت له پرسه‌دا ...
 درؤم. قه‌ده‌سه‌كان شيعر
 شيعر هسات ناشيعر
 به ژماره‌ى ته‌له‌فون‌ه‌كانى عالم
 وه‌مه‌كانى كه‌شق و تابوكانى ده‌مامك

**

له ژيژر تيشكى ره‌خنده‌دا (١) و (٢)
 ره‌خنه و خوښنده‌ود
 وتار وه‌رگيران و ئاماده‌كردن
 ديارى شانۆنامه
 ده‌وران ده‌وران شانۆنامه
 و و

vtar...
 BY
 SALEH SUZENI