

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

• قِصَّةُ الْمُؤْمِنِ بِالْجَنَّةِ

بەریوەبەری تەلەفرزینى (العرقية) لە كەركوك.

A photograph of an elderly man with a very long, full white beard and mustache. He has dark hair and is wearing a light-colored, long-sleeved button-down shirt over a white t-shirt. He is standing in a room, looking directly at the camera with a slight smile. In his left hand, he holds a small, open book or notebook. In his right hand, which is partially visible, he holds a dark-colored bottle with a label that is mostly obscured. The background shows a plain wall and a small decorative arrangement of colorful flowers in a vase.



دایسانه وہ کیشہ کھوئے وہ نیوان عین اقیہ کان و
دھولہ تی کوئٹ

لمسه ر حتسابی سسوری عییراون.

مهفتی پلبردو داشتند از این خوشبختانه کیکی به همراه این عیاریان
لهم سفیدری پیغام عیاریان عیاریان عیاریان عیاریان عیاریان عیاریان
نه نجاده، از بپنجه بپنجه بپنجه بپنجه بپنجه بپنجه بپنجه بپنجه
که لنه نیوان سفیدری هر دو لدا
با نیاز بدو درستی بسکات.
بسه ره نیام گوتیه کان پیژد که هی
خوبیان به شیوه ویه کی کاشی پاگرت
نا به شیوه هی بلطف ماسی شده
کاشیه که لگ حکومه تی کاشی و
نه مردیکه کان چاره سر بسکات.
وه میمه لکه را کیه کی توڑی له
نارکوتیه کاشتا روستکردوه
چند روڑه را گاه یابنده کاشی شه
و لانه گونکه کی توڑی راوه بهم
کاشیه. لیزتیه کیش لبه سرا
درست بوده که ئیانوی به ره

جیسا کہناں کے

بُور مه حَلَّيْدَيْدَ او
كَاتِنْكَا كَانْ كَهْ كَهْ

مکالمہ

کورڈی وہ رع
خنک همان
ہے وہ تد

لکھنؤ کا ایام انہیں یاد رہے۔

لہڈ موسوی شاہ کار، بہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
أَنْتَ أَنْتَ الْحَقُّ
الْحَقُّ الْمُبِينُ
لَا يُشْكِرُونَ

اعوهت نامه‌یکم به دهست زوره کانیه‌وہ وہ لهؤنست، به گلک،

و روتنی: خواری کهور و عتمال نهی
و ویستووم محبه به بیم تائیستا.
کاتیک خواری کهوره لیمی بویت
حیچباب بیوشم پنهانی رواکوتون

که به هر جیاز در وسترن نامدگی داشتند. بای نیشن لیادت ای خرابیه که بهه و لر روز است نمکی کیانی و مالیه بیشتر همه لیه بایه سیه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پارسیزگانی که کوکوک پیشتو انس خوبیان لمکن لایعنی پندار هکن
دینده جیزکر نزی میخواسته مادیدجه به لام به هر جذک مافی
که سه ظمه نه پارسیزه و دادگانیان نه بینی به لکو
هدموه لایلک و سوچم شفوه مکان پارزیزه و نیت.
تدریی هر روز درین به تابه هش اوانی کچ و کوک
هدروه ها نورا و گوتی : پشدار پیکر دنیشان له نیداره هی نویت
که کوکوک ، بیو ریکوکونه دمکریته و که له گمل لیستی
بر اینیت شفاهیان داره، پیشتش شهوان و لیسته هولو پیلمکانیان
پندره های نیتنی که خودی سه ره تاکی تینی ما فی نیشنناسنی
اسانسی پیمار لمسه ری میدانیت؟



رسی: بلوکاروه کمان بد زلینی رای تدریبی خه لکی لسدر گردی پشتی زانا، مسنه له کورستان، ۷م پرسیه خواره و شماره ۴٪ به شدای رسی.

سنهاره بلو پرسپاره که ئاير حزبه ئيسلامييە كانى كوردىستان ئاكادارن له پىزۇرەكەي "شىئيت زانا" يان ئاگادار بىون ؟ ٦٠٪ / بېبلىنى وەلامىندا بىوه و ٦٦٪ / بىزىرىش بەنازىم وەلامىندا بىوه، و ٥٨٪ / پىيان رايىه كە شىئيت زانا تەنها كەس نىبىئە كە پۇزۇرە مخابراتى ئىسلامى پىشىپەردا بېت بەلكو خەتكىرىش ئەۋەنلىرىش بەنازىم وەلامىندا بىوه، و ٥٪ / پىيان رايىه كە شىئيت زانا تەنها كەس نىبىئە كە پۇزۇرە مخابراتى ئىسلامى پىشىپەردا بېت بەلكو خەتكىرىش هەيە كە ھەمان كار ئەنجام ئەدات، ٧٥٪ / وەلامەكان پىيان وائىيە كە بەشىۋازى مامەلەي مىستىتاي پارتسىو يەكىتىتى لەگەل ئىسلامىيەكان تەرىپەردا بەھەرتەرىن.

وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ

ریپر اند روم ریگہ یہ گی واپسی و مومنہ

کی دیمی، چونکه مسندتی
کورد یا درست پیرسین شدکار بیووه که
مالی خودتان را باشیستانته و به پیشی
خوب تر از اینه یهه تایلهه خواهی
بیکاره که خواهی بیکاره خواهی

A woman with long brown hair is dancing in a red sequined dress. She is wearing a red bracelet on her right wrist and has her left arm raised. The background is dark.

1



تَائِدَرْبِيتْ تَيْلَا بَيْتْ وَانْتْ لَيْنَا كَيْنُونْ