



:

hama_abbas@msn.com

سەفەر زىندۇو تەرىن و سەرنج راکىشىتىن با به تىكە كە هەمېشە مروۋ لەگەلىيدا كەوتۇتە كىيىشەوە، لە راستىدا ئەگەر سەفەر نەبوايە ئەوەي كە ئىيمە پىيى دەلىن جىهان و بە ناچارى بىرى لىيەكەينەوە بۇونىيىكى دەرەكى بۇ ئىيمە نەدەبۇو بە واتايىكى تر گەر سەفەر نەبوايە، ئامادەكى مروۋ نەدەبۇو، ئىيمە لە بازنىي مانا يەكى دىكەدا دەبۇوين، ئىيمە لە حالتىكى دىكە دادەبۇوين، بەم شىۋىيە دەبۇوين كەسەرهەتاو كۆتايىيە كەمان بۇ ئاشكرا نىيە.

بۇنى ئەمرومان بە ستراوەتەوە بە سەفەرىك، كە دوو ئاراستەو چەندىن، خويىندەوە دەگرىتە خۇى، ئاراستەي مىّژۇوپى - ئەفسانەيى، كە لە رىڭاي بىركردىنەوەي مروۋ لە كىتىپە پىرۇزەكان و دەقە كۆنەكان دەستمان پىيى دەگات و ئاراستەي دووهەميش مىّژۇوپى - زانسىتى، كە لە رىڭاي زانسىت و وشىيارىيەوە پىيىگە يىشتۈن،

ھەر يەكىك لەم ئاراستانەش لەسەردەمە جۇراوجۇرەكانى مىّژۇودا جۇرەھا خويىندەوە بۇ كراوەوھەرييەك لە ئىيمەش لەسەر بىنچىنەي زانىن و هوشىيارى خۆمان دەربارەي وجودى خۆمان باوهەرمان بە ئاراستەيەك يازىاتر لە ئاراستەيەك هىيىناوە.

رەنگە هيچ يەكىك لە ئىيمە نەتوانىن پىنناسەيەكى ورد بۇ سەفەر بخېينە روو، چونكە تىپروانىنى ھەر يەكىكىمان بۇ سەفەر لە سنورى ئەزمۇونە خەيالى و عەينىيەكانى خۆمان سەبارەت بە سەفەر سنوردار دەبى.

سەفەرەكان جۇراوجۇرن، سەفەر ھەيە زەينىيە و سەفەر ھەيە عەينىيە ھەندى سەفەر زەينى . عەينىن، ھەندىيەكىشىان عەينى - زەينىن. سەفەرەكان چەندىن تايىبەتمەندىيان ھەيە و چەندىن ھۆكاريش ھەن بۇ خولقانى سەفەر، بەلام گىرنگى ھەمۇويان وەك يەك نىيە، دەتوانرى ئاماژە بە چەندىن ناواو ھۆكاري تايىبەت بىرى كە دەبنە هوۇ سەفەر كردىن.

جيڭۆركى كردى ئىيمە لە نىيۇ مندالدىنى پەلە ئارامى دايىكەوە بۇ ناو لانكىكى نائارامى ئەم دنیا يەكەمین يادھورى سەفەرمان، ئەمە ئەزمۇونىيەكەو ھەمۇمان پىيىدا تىپەرىوين، بەلام جىڭاي داخە كە شتىك لەو يادھورىيەمان نايەتەوە ياد، ھەندىكە لە ئىيمە كە دېقەتمان داوهو پېرسىار گەلىيکمان ھەبۇوە، دايىك، يَا پەريستار، يَا ھەركەسى كە لەوسادا ئامادە بوبى، ئەو ساتە لە دەست چووھىيان بۇ

گیپراوینه‌تهوه، که تیایدا هاواری ناپازی بوونمان کردووه، هیچ شتیکمان لهو یاده‌وهرییه نایه‌تهوه بیر که بهدریزایی تمدنی ناچارانه خومان له ههول و تهقملای ئهوداین ئهزمونیکی هاوشنیوهی ئهمه بهیننه ئاراوه بهلام ناکری، ههندیک جار لهو ئهزمونه نزیک دهینه‌وه، کهچی هیچ ئهزمونیکی نییه وک جیهیشتنی دنیای ناو مندادان بی بوئم دنیایه، رهنگه تاکه ئهزمونیکی هاوشنیوهی ئهوه جیهیشتنی دنیای زیان بی بهره و دنیای مهرك، دیسان به داخه‌وه هیچ کامیکمان ئهزمونیکی وامان نییه.

کوتیرین سه‌فریکی دهسته جه‌معیی ئیمه دور خستنه‌وهی ناچارانه ئاده‌م و حهوایه، ئهه
یاده‌وهرییه تیمان دهگه‌یه‌نى، که سه‌فر له ناوه‌پرکدا باریکی زور ده‌گمه‌نى ههیه، ئهفسانه‌ی دهکردنی
حهوا له به‌ههشت ياه دنیای يه‌زداني ئهوه‌نیشانده‌دا، که سه‌فر به حهزو ئاره‌زرووی مرؤه بو هوشیاری
و زانین له زیاد بووندایه، حهوا دهیه‌وهی تیبگات، پهی به خویی و دهوروبه‌ره‌که‌ی ببات، له بی
ههستییه‌وه بگاته به‌ههستی، له ئاگاییه‌وه ئاگایی و دهست بهینه، کواته دهی بزاوتیک بکات بو
فه‌رمانشکاندن، به پیچه‌وانه‌ی یاسا، به پیچه‌وانه‌ی چهوسانده‌وه، به پیچه‌وانه‌ی پیشپیگرن، حهوا
دهیه‌وهی شوینی خوی ره‌تکاته‌وه، دهیه‌وهی ئهه سنورانه جینیلی که بوی دیاریکراوه، زیان و
به‌رده‌وامی خوی له‌مهوه ده‌بینی، که شوینیک بهره و شوینیکی تر جینیلی، بویه میوه‌ی به ئاگا هاتن
دهخوات تا به ئاماچی خوی بگات، میوه‌ی به ئاگا هاتن دهخوات تا بتوانی سه‌فریک دهستیبگات.

حهوا دهیه‌ویت دنیای فه‌رمایشت و سنوره داخراوه‌کان جینیلیت و بچیته نیو دنیای ئازادو
ئاوه‌لای به ئاگایی و ئهزمونه‌کان، حهوا زیانی چالاکانه‌ی پی باشتره له زیانیک که له ناو هه‌لچووندابیت،
دهزانی که له سه‌فردا خواست و ئیراده و زیانی هوشیارانه ههیه، کاتی زیانیش بچیته پال هوشیاری،
ئهزمون ههیه، که ئهزمونیش ههی، زیان و عهقل دهچنه پال يه‌کتره‌وه، عهقلیش دهتوانی هه‌لبراردن
بینیتیه ئاراوه، که عهقل نه‌بی هه‌لبراردن نییه، ههموو بزاوتیکی مرؤه ههیه، ههموو جیکوکرکییه‌کی مرؤه
به هوی هه‌لچوونه‌وهی له هه‌لبراردندا نه‌بی واته تاکیتی نییه، که سیتی نییه،
بیرکردنوهی مرؤفایه‌تی نییه، ئازادی مرؤه مانایه‌ک نابه‌خشیت.

که‌واته يه‌کیک له سه‌هه‌تاییتین تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی سه‌فر ئهوهیه دهتوانی بو مان بسه‌لمینی که
نیشانه‌یه‌که بو ههست و هوشیاری و زانین و ئهزمون و هه‌لبراردن، که ههموو ئهمانه له که‌سیتی و
تاکیتی مرؤقدا چرده‌بنه‌وه. له راستیدا ئهگه‌ر ئهه مهیله يا ئهه ناوه‌پرکه به‌سه‌فری مرؤه نه‌به‌خشین،
نه‌مان توانیوه سنوریک له نیوان مرؤه و ئازهل دیاری بکهین.

بیگومان هه‌موoman زانیارییه‌کمان له سه‌فره‌کانی (ئولیس) له (ئوّدیسا) ای نووسینی هومیروس
ههیه، سه‌فره‌کانی ئولیس ئهزمونی دنیای خواه‌نده‌کانمان بو ده‌گیپریت‌وه، به‌هه‌مان شیوه
سه‌فره‌کانی علائه‌دینیش ئهزمونی دنیای خهیال و حهسره‌تی زه‌مینیمان پیشان ده‌دات، ئهه دوو
سه‌فره ئهگه‌رچی هه‌ردووکیان له سه‌فره خه‌یالییه‌کانی مرؤق، بهلام ده‌بینین هه‌ریه‌کیان به هوی
خواست و بارودو خی میژووییان جیهانیکی تاییه‌تمان بو به‌رجه‌سته ده‌که‌ن و مه‌بستی گواستنه‌وهی
ئهزمونی خویان ههیه.

(میژووی نیدا)ش سه‌فری خواه‌نده‌کان یا ئهفسانه‌کانی نه‌رویجی یا ئهه‌روپای باکور
نیشانده‌دات، که باس له ونبوونی چهکوشی (تور) ده‌کات، له‌ویدا (تور) بو به‌دهست خستنه‌وهی

چهکوشه ون بووهکهی یا ئه و چهکوشهی که (تریم) دزیویه‌تی ناچار ده‌بی سه‌فر بۇ مالى (تریم) بکات، ئەم سه‌فره‌ریکی زهینی . عهینییه، (تور) ده‌یه‌وی چهکوشه‌کهی لە (تریم) بسینیتەوە، مەبەستەکەی (تور) زهینییه و بزاوته‌کەی ياخود چالاکیيەکەی عهینییه . (لۆکى) داوا لە (تور) دەکا جل و بەرگى بووكىنى (فرويا) بپوشىت، چونكە مەرجى دانه‌وھى چهکوشه‌کە لە لايەن (تریم) زەماوەند كردنیيەتى لەگەل (فرويا) ديسان رووبەرروى سه‌فرى زهینى و سه‌فرى عهینى دەبىنەوە . زەماوەندو مەبەستەکەی (تریم) زهینییه و گەرانه‌وھى چهکوشه‌کەی (تور) عهینییه . هەر ئەم رېككەوتە زهینى . عهینییه لەم چىپۆكە ئەفسانەييەدا بەرده‌وام دووباره دەبىتەوە، (تور) نايەوی جل و بەرگى (فرويا) بپوشى، چونكە پىيى وايە ئەم لە شان و شەوكەتى ئە و ناواهشىتەوە، بەلام ناچارىشە بۇ بەدەست خستنەوە چهکوشه‌کە بىپوشىت، نەپوشىنى كراسەکەي (فرويا) لەلايەن (تور) وە مەبەست يا سه‌فرى رېككەوتە زهینىيە، ناچار بۇونى پوشىنى كراسەكە رېككەوتىنىك يان سه‌فرى رېككەي عهینیيە، بۇيە بزاوەت يا سه‌فرى (تور) بۇ مال يا شوينى (تریم) و ورگرتەوە چهکوشه‌کەي هەم سه‌فرى زهینى - عهینیيە و هەم سه‌فرى عهینى - زهینیيە .

چەندىن نموونەي دىكەش لەمبارديھەن كە پىيويست بەباسكردن ناكەن.

ئەگەر چىپۆكى هوميرۇس يا ئىدا سەبارەت بە خواوه‌ندەكان و دەقەكان لە جىهانىكدا بن، كە ناتوانىن پىيان بگەين و راستەخۆ يەكالا يان بکەينەوە، ئەوا ناچارىن بە هوئى جىڭۈپۆكى و سه‌فرى زهینى بە شىيەھەكى تاراستەخۆ پەي بە روودا و سه‌فرەكان بېھىن . لە چىپۆكى هەزارو يەك شەوهەدا رووبەررووى ئەم كىشانە تابىنەوە، چىپۆكە يەك بەدواي يەكەكانى هەزارو يەك شەوهە بۇ سه‌فرى كىمان دەبەن لەگەل ئەوهى كە زۇر زهینىن زۇريش عهينيو جىيى باوهپن، هەروەها زۇر بە سانايىش ئەزمۇونى عهينييەتى ژيان و مردىنمان لا گەلائە دەكات.

لە چىپۆكى هەزارو يەك شەوهەدا، تايىبەتمەندى سه‌فر، سه‌فرى زهینى و سه‌فرى عهینى بەئاشكرا ھاوجووت بۇونيان لەگەل يەكتىر بەدەر دەكەوى . لەويىدا شا ھەرشەوهى كچىك دەكاتە قوربانى خۆى، كە نۆرە دەگاتە شەھەزاد، ئەويش بۇ دەرىاز كردىنى گىيانى خۆى و كچانى دىكە ھەرشەوهى چىپۆكىك دەگىرپىتەوە كۆتايىيەكەي بۇ شەوى داھاتتو جىيەھەيلى، شا بۇ بىستىنى پاشماوهى چىپۆكەكە يا ئاگادار بۇون لە ئەنجامى چىپۆك و سه‌فرەكان واز لە مەرگى شەھەزاد دىئىن تاكوشەۋى دواتر درېتە بە چىپۆكەكەي بىدات، لە راستىدا شا يا خويىنەر لەھەر چىپۆكىكدا سەرتا شوين پىيى كۆتايى چىپۆكى شەۋى رابردوو ھەلدەگىر و دواتر دەچىتە ناو چىپۆكىكى دىكەوە .

لە چىپۆكە يەك لە دواي يەكەكانى هەزارو يەك شەوهەدا جەك لەو ھەموو سه‌فرە زهینى و عهينيانە كە بەمىسىتى زهینىي ئەنجامى عهينى كەسايەتىيەكان روودەدەن، سه‌فرى مروقىش لە ژيانەوە بۇ مردن يا لە مردىنەوە بۇ ژيان دەبىنەن و دەتوانىن بەھۆى بەسەركەنەوەيان لەم شوين و كاتانەدا سەفر بکەين، كە بەرھە رووی ئەزمۇونى مەحالمان دەكەنەوە، هەروەها لەم كتىيەدا بە زهینى بۇون و عهینى بۇونى سه‌فرى هىيما دارو ئەفسوناوى ئاشنا دەبىن و ئەزمۇونى سەفرىان لىيۆھەللىدەھىنچىن.

لەسەفرەكانى عەلائەدىنيش دەتوانرى سىيمبولى زهینىيەتى مروق لەسەفرەكانى خۆرھەلاتدا بىيىرى، سەفرەكانى (گالىقەر) يش لە كتىيې (سويفت) دا سىيمبولى زهینىيەتى مروق لە خۆرئاوا، سەفر لە خۆرھەلات و سەفر لە خۆرئاوا بە شىيەھى زهینى . عهينى لەم كتىيەدا بەسانايى دەبىنرىن .

له سه‌فهره عهینییه کانیش چهندین برهه ممان هن دیار ترینیان سه‌فهره کانی (مارکوپولو) یا سه‌فهره عهینییه کانی (مارکوپولو) به‌هۆی ریی (حریر . ئاوریشم) و نمودونه‌ی ههره دره‌شاوه‌ی سه‌فهره عهینی مرۆڤ و ئەزمودونه زۆرو زهودند کانییه‌تی، ههروه‌ها سه‌فهره کانی (ئامريکو ۋىسىپۇچى) بۇ لاتى سوورپىسته کان و دۆزىنه‌وه يان داگىركىدنى ئه و لاته بەناوى سه‌فهره کىرىدنه و دواى (كىرىستۆقىر كۆلۈمبىس) كەوتە سەر زاران.

ھەرييەك لەئىمە چەندىن سه‌فهربانى له يادە، ھەرييەك لەم سه‌فهرانە ئىرادىيەكى لەگەلدا بۇوه بۇ ناسىن و زىاتر گەشە سەندنى مرۆڤ، ھەروه‌ها ئەوهش دەزانىن كە عەلائەدىن بە چرا ئەفسوناوبىيەكەيەوه تواني زۆرييک لە ئامانجە کانى خۆى بىنېتە دى، (مارکوپولو) ش بە گەران و پشكنىنە چاون ئەترسە کانى خۆى گەلى ئامانجى گرنگى هيتنایە دى.

لە رووداوى سه‌فهرب و بە دوا داچوونە کان، سه‌فهربنامە کان بەسەرھاتى عهينى لە دنیاي زەينى و بەسەرھاتى زەينى لە دنیاي عهينى سەردەمە کانى پىشۇومان بۇ دخاتە رwoo، ئىمەش ھەولىدەدەن ئەم تايىبەتمەندىيە بۇ سەردەمى دواى خۆمان بگوازىنە وە تا زنجىرە پەيوەندىيە مىزۇوېيە کانمان بەردەوام بىت. لە راستىدا سه‌فهره کان ئەلچە پەيوەندىيە ھزىيە کانن لە سەردەمېكە و بۇ سەردەمېكى دىكە، كەواتە بۇ خاستەر رۇوی پىنناسەيەكى رىيژەبى پىویستە ئەوه لەپەر چاون بگرین، كەسەفەر گواستنە وە ھزە لە سەردەمېكە و بۇ سەردەمېكى دىكە. جا ئەم ھزە لە رىيگاى منى تاكە وە شىوهى گرتىي يالە رىيگاى منى كۆوه، ياخود ئەم سەفەر زەينى بىي يالە عهينى. مەترسى مردىنى شەھرەزاد يارىكە و تى سەفەر عهينىيە، ئەگەر شا بېپارى خۆى جىيەجى بکات شەھرەزاد لە ژيانەوه بەرهە مردن سەفەر دەكتات، ئەگەر بېپارى شەھرەزاد جىيەجى بىت و قول و باسکى خۆى بۇ كاركىردن ھەلبکات لەوه سەركەوت تۇ دەبىت كە لە مردىنەوه بەرهە ژيان سەفەر بکات. ئەم دوو حالتە كە ھەم بارى زەينى و ھەم بارى عهينى ھەيە، ئەگەر ئەزمودونى سەفەر لە خالىكە و بۇ خالىكى دىكە مەيسەر دەكتات و ئەم ئەزمودونەمان پىددە بەخشىت، بەم جۆرە ئەم ھەنگاوهى شا و چىپۇكىيىشى شەھرەزادىش رىككەوت يالە سەفەرىيکى زەينىيە.

ھەر سەفەر ئىك دەشى زەينى بىت، بەلام ئەزمودونىكى ھزىي عهينى پىادە كردى، وەك زۆربەي دانراوه کانى (جول ۋىرەن) لەوانە (ھەشت فەرسەخ لەزىر دەرياوە) و (سەفەر بۇ قۇولالىي زەمين) كە سەفەرمان لە ئەزمودونىكى زەينىيە و وەك سەفەرىيکى عهينى پىيدەناسىيىن، دەشلى سەفەرى عهينى بىت و ئەزمودونىكى ھزىي - زەينى تىيىدا رەنگ رىيژ كرابى، وەك (دۇن كىشىت) ئىسېرەتلىك سەفەر لە ئەزمودونىكى عهينىيە و بە ئەزمودونىكى زەينى دەناسىيىرى.

زەينىيەتى (دۇن كىشىت) لە عهينىيەتى رووداوه کانى لاي ئەوه مەيل و خولىيائى سەفەرى عهينى . زەينى دىئىتەوه ئاراوه.

دەشى لەيەك كاتدا سەفەرى زەينى و سەفەرى عهينى بەيەكە وەلېكەن وەك ئەوهى لە رۆمانى (ئۆلىس) ئى (جيمس جويس) يالا (رۆزگارى لەدەستچوو) ئى (مارسيل پروست) دا ھەيە، لەم دوو رۆمانە مەزنەو زۆر دانراوى دىكەشدا، خويىنەر لەسەرتادا رۇوبەپۇرى سەفەرىيکى درىزكۈلە (ئاسوئىي) دەبىتەوه كە قەبارەي رۆمان و كاتى خويىندەوهى پىيوه بەندە و سەفەرى عهينى دىئىتە ئاراوه، ئەم سەفەر

عهینییه که خوی برهه‌می خهیالچنی نووسه‌ر یا چیزکبیزه، به جوئیک سه‌رنجی خوینه‌ر راده‌کیشی کهوا هست دهکات که‌وتته دهروی کات و شوینی خویندنه‌وه کهو وا دهزانی له کاته‌کانی سه‌فردايه، له قوناغی دواتر خوینه‌ر رووبه‌پووی سه‌فریک بو قوولایی ده‌بیته‌وه و تنه‌ها له شوینی خوی سه‌فری نه‌کردووه، به‌لکو چوته کات و شوینه‌کانی زیانی نووسه‌ر یا که‌سیتییه‌کانی رومانه‌که، که ده‌توانی پشکی خوی له سه‌فری زهینی که‌سايه‌تیه‌کان بـهـرـکـهـوـی، ئـهـمـ دـهـسـتـکـهـ وـتـهـشـ سـنـوـرـیـکـیـ هـاوـبـهـشـ له نـیـوـانـ زـهـینـیـیـتـ وـعـهـینـیـیـتـ درـوـسـتـ دـهـکـاتـ وـتـاـ رـادـهـیـهـکـیـشـ بـیـ دـیـارـیـکـرـدـنـ جـیـیـ دـهـهـیـلـیـ وـخـوـینـهـرـ بوـ سـهـفـهـرـ زـوـرـوـ زـهـوـهـنـدـهـکـانـیـ ئـهـمـلاـوـ ئـهـوـلـاـ دـهـبـاتـ وـهـسـتـیـ بـیـدـارـیـ لـهـ خـهـوـدـاـ يـاخـودـ خـهـوـتـنـ لـهـ بـیـدـارـیدـاـ پـیـدـهـبـهـخـشـیـ، ئـهـوـ هـسـتـهـیـ کـهـ زـوـرـبـهـمـانـ لـهـ دـوـایـ بـرـیـارـدـانـیـ سـهـفـهـرـ بـهـرـ لـهـ بـزـوـتـنـ هـنـدـیـ جـارـ بـوـمـانـ رـایـ بـوـهـ.

بـیـگـومـانـ نـمـوـونـهـ زـوـرـنـ، زـوـرـبـهـیـ کـارـهـکـانـیـ (شـکـسـپـیرـ) لـهـ بـاـبـهـتـانـهـنـ، دـیـارـهـ کـهـ (شـکـسـپـیرـ) لـهـ رـیـگـهـیـ ئـهـزـمـوـونـهـ عـهـینـیـ - مـیـژـوـوـیـیـهـکـانـ دـهـسـتـ بـوـ ئـهـزـمـوـونـهـ زـهـینـیـیـهـکـانـ دـهـبـاتـ وـهـوـلـدـهـدـاتـ بـهـ يـارـمـهـتـیـ ئـهـوـانـهـوـهـ هـزـرـیـکـمانـ بـوـ بـخـاتـهـ رـوـوـ. گـیـرـانـهـوـهـ عـهـینـیـ . مـیـژـوـوـیـیـهـکـانـیـ (شـکـسـپـیرـ) وـهـکـ(هـامـلـیـتـ) يـاـ (رـیـچـارـدـ)ـهـکـانـ وـ(ـهـانـرـ)ـیـهـکـانـ بـوـنـیـانـ هـهـیـهـ، بـهـلـامـ خـوـینـدـنـهـوـهـیـ ئـهـمـ چـیـزـکـهـ عـهـینـیـانـهـ نـاتـوـانـ بـنـ بـهـ ئـهـگـهـرـیـکـیـ فـرـاـوـانـ بـوـ گـهـیـانـدـنـیـ هـزـرـیـ سـهـفـهـرـ بـهـ خـوـینـهـرـ، لـهـ رـاسـتـیـدـاـ بـهـ خـوـینـدـنـهـوـهـیـ ئـهـمـ دـانـراـوـانـهـ وـ هـاوـشـیـوـهـکـانـیـانـ وـهـکـ (مـیـژـوـوـیـ پـلـوـتـارـکـ)ـیـ يـاخـودـ (مـیـژـوـوـیـ شـارـسـتـانـیـیـتـ)ـیـ (وـیـلـ دـیـورـانـتـ)ـ خـوـینـهـرـ تـهـنـاـ زـانـیـارـیـ لـهـسـهـرـ ئـهـزـمـوـونـیـ مـیـژـوـوـ پـهـیدـاـ دـهـکـاتـ، ئـهـمـ زـانـیـارـیـانـهـشـ نـاتـوـانـ ئـهـزـمـوـونـیـکـیـ هـاوـشـیـوـهـیـ پـیـبـهـخـشـنـ، چـونـکـهـ ئـهـمـ دـانـراـوـانـهـ تـهـنـاـ شـتـهـ عـهـینـیـهـکـانـ وـ نـاتـوـانـ ئـهـگـهـرـیـ سـهـفـهـرـ بـیـنـنـهـ ئـارـاوـهـ، هـزـرـیـ سـهـفـهـرـ يـاـ نـاوـهـپـوـکـهـکـهـیـ لـهـمـوـدـایـ خـوـینـدـنـهـوـهـدـاـ شـیـوـهـ وـ رـوـخـسـارـیـ دـهـرـکـیـ هـهـیـهـ، سـهـرـبـهـخـوـوـ لـهـ دـهـرـهـوـهـ خـوـینـهـرـ لـهـ بـزـوـتـنـ دـایـهـ لـهـ کـاتـیـکـداـ کـهـ کـارـیـ زـهـینـیـ - عـهـینـیـ يـاخـودـ عـهـینـیـ - زـهـینـیـ ئـهـگـهـرـیـ تـیـپـهـرـینـ يـانـ سـهـفـهـرـ کـرـدـنـ بـهـنـاـوـ ئـهـمـ ئـهـزـمـوـونـهـدـاـ بـهـ شـیـاـوـ دـهـزـانـیـ، خـوـینـهـرـ بـهـنـاـوـ ئـهـوـهـ ئـهـزـمـوـونـهـدـاـ تـیـدـهـپـهـرـیـتـ وـ بـهـرـهـوـ ئـهـزـمـوـونـیـکـیـ عـهـینـیـهـوـهـ پـهـلـ بـوـ ئـهـزـمـوـونـیـکـیـ زـهـینـیـ دـهـهـاوـیـزـیـ وـ هـوـشـیـارـیـ وـ کـارـامـهـیـ خـوـیـ وـهـکـ ئـهـزـمـوـونـیـکـیـ عـهـینـیـ دـهـخـاتـهـ کـارـوـ خـوـینـهـرـیـشـ لـهـ ئـهـزـمـوـونـهـ عـهـینـیـیـ نـوـوـسـهـرـهـوـهـ ئـهـزـمـوـونـیـکـیـ زـهـینـیـ وـهـرـدـهـگـرـیـتـ.

یـهـکـیـکـ لـهـ دـیـارـتـیـیـ ئـهـمـ بـهـرـهـمـانـ(ـئـهـفـسـانـهـکـانـ)ـیـ حـمـوتـ گـومـبـهـنـیـ نـیـزـامـیـ گـهـنـجـهـوـیـیـهـ وـ دـوـایـ ئـهـوـیـشـ(ـزـمانـیـ بـالـنـدـهـکـانـ)ـیـ فـهـرـیـیدـهـدـینـ عـهـتـایـ نـیـشـابـورـیـ، کـهـ لـهـ کـتـیـبـیـ (ـزـمانـیـ بـالـنـدـهـکـانـ)ـداـ زـیـاتـرـ رـهـمـزـوـ سـهـفـهـرـیـ عـیرـفـانـیـ خـرـاـوـهـتـهـ رـوـوـ، کـهـمـتـیـشـ بـوارـ بـوـ خـوـینـهـرـ دـهـرـهـخـسـیـنـیـ کـهـ بـهـنـیـازـیـ سـهـفـهـرـ کـرـدـنـ بـچـیـتـهـ نـاوـ هـزـرـیـ زـهـینـیـ . ئـهـمـ کـتـیـبـهـ نـاوـهـپـوـکـهـکـهـیـ خـوـیـ زـیـاتـرـ لـهـسـهـرـ سـهـفـهـرـیـ زـهـینـیـ - عـهـینـیـ چـپـکـرـدـوـتـهـوـهـ بـهـ شـیـوـهـ عـیرـفـانـیـیـکـهـیـ، وـاتـهـ ئـاسـمـانـ يـاـ نـوـورـانـیـیـتـیـ دـنـیـاـیـ ئـایـینـپـهـرـوـهـرـیـ لـهـ شـوـینـیـ خـهـیـالـ دـایـهـ وـ زـهـمـینـ يـاـ دـنـیـاـیـ تـورـهـهـلـدـراـوـیـ بـیـ ئـایـینـیـ لـهـ شـوـینـیـ وـاقـیـعـ دـایـهـ، بـهـلـامـ کـتـیـبـیـ (ـئـهـفـسـانـهـکـانـ)ـیـ حـمـوتـ گـومـبـهـنـ(ـدـهـتـوـانـیـ رـیـکـ بـبـیـتـهـ ئـهـوـهـیـ کـهـ ئـیـمـهـ لـهـسـهـفـهـرـداـ بـهـ مـرـازـیـ دـهـخـواـزـینـ، لـهـمـ کـتـیـبـهـ هـوـنـراـوـهـیـهـدـاـ حـمـوتـ سـهـفـهـرـیـ زـهـینـیـ . عـهـینـیـ گـیـرـپـهـرـاـوـهـتـهـوـهـ هـهـرـ گـیـرـانـهـوـهـیـهـکـیـشـ لـهـ گـوـشـهـ نـیـگـاـوـ لـهـسـهـرـ

زماني يه کي له که سايه تئيه کانی کتیبه که يه و تیایاندا هه مooo چه مکه شیاوه کانی سه فر به يارمه تی ئه و هیما زهیني . عهینيانه ده خاته بروو، که مرؤه ناسیویه تی و تاقیکردو ته وه.

ئوهی تا ئیستا باسکرا پشتی بهست بولو بولو ده ارانه که بومان ماونه ته وه، ئه گهر بگه پیینه وه بولو دنیا خومان و لم روزگاره بدويين، ده توانين چهندين نمودن نمودن لە مباره يه وه بھیننه وه (ئارمسترونگ) به هوی ئه پولو 14 قول و باسکي خوی بولو يه کيک لە سه فر ره زهیني کانی مرؤه هلکردو لە زهويي وه بەرهو مانگ سه فری کرد، ئه سه فری يكى عهیني ئه نجامداو هه مooo چه مکه شاشە تەلە فزیونه کانه وه بیینيان، مرؤه سالانىكى دوورودريز بولو بيرى لە سه فر بەرهو هە ساره کانى دىكە دە كرده وه، لە راستیدا ئەم خوليا يه دەست پیكى سه فر يكى زهیني بولو، پیشتر بۆچوونه کانی خوی بە شیوه يه کي ساده دە خسته روو، هېچ بۆچوونىكى ئاشکراي لە سەر گۆي مانگ نەبۇو، سەفرى خەيال يازهیني ئازاد بولو، هەر كەس و شتىك لە ويىدا جىڭىر دەبۇو، كات و شوين لەو سەفره زهینيي دا كۆتاييان نەبۇو، رىك وەك ئوهى (شازاده بچکۈلە) پالەوانى چىرۇكە كەي (سانت ئۆگزۈپەرى) لە سەفره كەي خوی ئازاد بولو. (ئارمسترونگ) وېنە يە كى بەرچاوى سەفرى زهیني مرؤفه و (شازاده بچکۈلە) شىوه يى زهیني سەفرى عهیني مرؤفه، ئاشکراي كە (ئۆگزۈپەرى) فېرەوان بۇوه زۇر سەفرى كردووه، ئەو لە سەفره عهینيي کانى خوی سەفر يكى خولقاند كە ئەگەر رى ئە زمۇونى سەفر بە ئىمەش بىدا، بىكۈمان ئەو يادگارى و ياداشتانه سەفره كە ئۆگزۈپەرى ناتوانى ئەو ئە زمۇونەمان پى پيادە بکات كە ئىمە لە سەفرى (شازاده بچکۈلە) دەستمان دەگەوي، ئىمە بە خويىندە وەي چىرۇكى (شازاده بچکۈلە) بە ئە زمۇونى سەفر يكى زهينيو مەحال دەگەين، چىرۇكە كە دەرفەتى ئە وەمان پىيەدەدا كە بچىنە شويني ئەو سەفرى ئەو تاقىيىكە يەنەو، لە كاتىكىدا كە (ئارمسترونگ) ئەگەر رى پىچەوانە ئەمەمان پىيەدە دات، (ئۆگزۈپەرى و ئارمسترونگ) لە يەك زهینيي ته و دوو عهینيي تمان پىيەنلىكىن. مرؤه سەرتاي هەر دوو زهینيي ته، خوليا سەفر بولو شوين نەناسراوه کان هە ميشە لاي مرؤه بۇوه نىگەرانى كردووه، (ئارمسترونگ) بە سوود وەرگرتن لەم خوليا يه مرؤه پىيەنلىكى سەر گۆي مانگ و زەمينە خەيالمان سنوردار دەكەت.

ئیستا زیاتر لە سى دەيەيە ئىتە ئىمە ناتوانىن وەك رابردوو دەربارەي مانگ خەيال چنى بکەين، (ئارمسترونگ) لە سەفره كەيدا زهینيي تىكى نويى دەربارەي سەفرى گۆي مانگ بولو هېنلىكىن، هەروهە ئەگەر كەسىك لە دنیا پاش مەرن بگەرىتەوە چىرۇكىكى بەرچاوى بەھەشت و دۆزەخ بگىپرىتەوە نەك تەنها زهینيي تى هە موومان، بەلكو سەفره زهینيي کانمان بولو دەنیا بەگشتى دەگۆپریت، سەفرى زهیني (دانىتى) ش بولو دەنیا لە (كۆمەدىيائى خواوهندى) دا چىتە ناتوانى وەك رابردوو بە خويىندە وەي سەرقالمان بکات، وەك چۆن خويىنەر ئەمپۇرى چىرۇكى (حەوت هەزار فەرسەخ لە ژىر دەريياو) ناتوانى دەست بولو ئە زمۇونىكى ببات وەك خويىنەر جاران، ئەو كاتەي كە هيشتا مرؤه پەي بە قوولايى دەريان نە بىردى بولو هەروهە كەشتىيە ژىرئاوېيە زەبەلا حەكان دروست نە كرابۇون.

ژيانى رۆزانەي هەر يەكىمان پەر لە سەفرى زهينيو عهیني، كاتى كە عاشق دەيىن ناچارىن سەفرى زهیني دەكەين، تەواوى تىپوانىنە کانمان لە ژيانىكى عهیني بالا تر لە وەي كە هەيە لە بزاوتن دايە و بەرهو سەفرى دوورودريز وەندى جار مەحالىشمان دەبەن، كاتى زەماوهندىش دەكەين و بە دلخوازى خومان

دهگهین سەفەرى عەينى پىادە دەكەين، لە دنیاى زەينى بەرەو دنیاى عەينى هەنگاو دەنئىن، لە راستىدا تا ئەو كاتەى كە بەمەرام نەگەيشتۇوين ھەر يەك لە ئىمە لەپۇوى فراوانى زەمینەى خەيال و فېرىن بۆ سەفەرە دوورودرىزەكان (شازادەيەكى بچۈلەين)، كاتىيکىش دەچىنە سەفەرييکى عەينى و ژيانىكى جووتەوانەيى لەگەل دلخوازى خۆمان دەست پىيىدەكەين (ئارمىسترونگ) يىكىن، واتە ئىتەرتاتوانىن لە سەفەرەكانى خۆماندا ئازاد و سەربىەخۇ بىن و شوين پىيى ھەزار خەيالى شىاولو مەحال ھەلبىرىن.

سەرەنج: ئەم بايەته پوختەى باسىكى (مەنسور كوشان)ە كە وەك سىيمىنارىيک سالى پار لە نەروىچ پىيشكەشى كردووه.

سەرچاوه: روزنامە شرق ، شمارە 275، اوت / 2004

لە زمارە(1)ى گۇقارى ھىزىن بىلەوبۇتەوە