

---

---

فەلسەفەی کۆچەری

---

## بەشی شەشم



ژان بۆدلیار

## خویندنەوەی بۆدلیار

## فهله‌فهی کوچه‌ری

### ۱- هیمایه نیروتیکیه‌کان

ژان بودلیار / Jean Baudrillard، له سالی 1929 له دایک‌ووه، کومه‌لناسیکی فره جه‌ریه‌زه و هزار زه‌نگینی فره‌نسیبه، پروفیسور بwoo له زانکوی Nanterre\_universitet پاریس . بودلیار به گشتی له لیتوفزینه‌وه کانیدا رهخنه له که‌رسه‌ی چه‌مکه ترادیسیونه‌کانی کومه‌لناسیی و بواری لیتوفزینه‌وه کان ده‌گریت . بودلیار له به‌رهه‌مه رهخنه‌ییه جفاکیه‌کانیدا ده‌خوازی شیوه‌ی تیگه‌یشتنه باوه‌کان نیشاندای، که له‌ویدا ئیترئه و شیوه تیگه‌یشتنه مارکسیستیه چیتر تووانای پیاده کردنیان نه‌ماوه‌ته‌وه له ئاست کومه‌لگایه هاوچه‌رخه کاندا .

به لای بودلیاره‌وه، هۆکاری ئەمەش ئەوهیه، که ئەو کومه‌لگایه هاوچه‌رخه \_ به گشتی ئەو کومه‌لگایه پیشه‌سازییه به تەکنیک کراوه ئالفرزه به تاییه‌تیش ئەو کومه‌لگایه سەرمایه‌داره هاوچه‌رخه \_ ره‌نگدانه‌وه‌ی شورشی به‌هایه کانه، واتا ئاکامگیری و هرچه‌رخانیکی سەرتاسه‌ری بwoo له شیوازی جیهانبینیه کان بو پیوانه‌ی ئابووری و هاوکات به گشتی ئاکامگیری و هرچه‌رخانیک بوو له تیگه‌یشتنی به‌های ناوه‌رۆکی ئەو جیهانبینیه . له روانگه‌ی بودلیاره‌وه تیگه‌یشتن له نرخی گۆرنیه‌وه‌ی که‌رسه و شیوه‌کانی گۆرنیه‌وه‌ی لهم کومه‌لگایه هاوچه‌رخه‌دا ئیمەی بەره و ئەمديو شیوه‌کانی ئەو گۆرنیه‌وه‌یه، بەره و شیوه‌یه کى رادیکالانه‌ی نویی نرخ پەلکیش کرد، له ئاکامی ئەمەشدا له پیناواي گرینگایه‌تى نرخی که‌رسه‌دا تەواوى ده‌لاله‌تەکان ونبۇون . گرینگى نرخى ئۆبزه/شته‌کان به نرخیکى سیمبوللى رووت، ئەمەش ماناى ئەوهیه که گرینگى مەبەستى شتە بەرچاوه‌کانه، که بۇ نموونه له رىگای ریکلامه‌وه ده‌کرېنە کومه‌لی نرخى خەیالیانه ماتماتیکى .

بودلیار له به‌رهه‌مه کانی بەراییدا وەک: سیستەمی ئۆبزه/شته‌کان \_ Le La Société des Objects 1968، کومه‌لگای بەرخور \_ 1970، رهخنیه‌یه کە لە نیشانه کانی ئابوورى Consommation

سیاسى \_ 1972، Critique de l'Economie Politique du Signe Pour une و ئاۋىنە کانی بەرھەمھىنەن \_ Le Miroir de la Production \_ 1973، ئەو 1973دا، گەردوونه كولتوريه تىكنولوگىيە ئىمە وەک جیهانیک کە نیشانه sign/

## فەلسەفەی کۆچەرى

بىلادەسته بەسەربىدا پىناسە دەكى. لە ژيانى ئابوورىدا ئەو شتانەى كە پىكەوە ئالوگۇر دەكىن، چىتەر وەك ئامرازە بەرخۇرىيەكەن، پىداويسىتىيەك بۇ تىرکىرنى يان چىز وەرگەتنى، داوا ناكىن و بەرھەمناھىنرىن، بەلکو شتىكى تر لە پىشت ئەو ئالوگۇركەرنەدا لە ياركىدىدai. بەلام كام يارى؟

بەلى، هەروەك چۈن بە يېۋىسى فرۇيد خەون رەنگدانەوەي نائاگايىھە، بە واتاى بۆدلەپەش بە ھەمان شىۋەش رىكلام، مۆدە و بازار ماناي ژيان و ئاراستەكانى يان ئامانجە دىاريڭراوهەكانى ئابوورى بەرچەستە دەكەنەوە. بۇيە بە دىدى بۆدلەپە، ئىمە بەرخۇرىن. بەلام ئەوەي كە ئىمە بە بەرخۇرى دەكەين نىشانەى كەرەسەكانە، نەقىش و كۆدە كۆمەلایەتىيەكانە. بە واتاىيەكى تر، ئىمە خودى كەلۈپەلەكان بەكار ناھىيىن و بەرخۇرىيان نەكەين، بەلکو ئىمە ئەو سىمبولولۇنەن و كۆدە كۆمەلایەتىيە باوهەكان بە گىرىنگ دەزانىن و بەكارىيان دىنىن.

بۇ نموونە لە سالى 30 يەكاندا كاتى هېنرى ليفيېفرى Henri Lefebvre سەربەرشتى فەلسەفە و كۆمەلناسى دەكىد، كۆمەلگاىيەك بۇ يارى شانق پىناسە دەكىد، واتا كۆمەلگاىيەك كە لەۋىدا ھەمۇو شتەكان بۇ سەير كەردن لە رووېكى دەرەكى دانرا بۇون و ھاوكتىش نەشىدەكرا كەسىنلەو كۆمەلگاىيەدا "يارىيەك" بە ماناي رەخنەيى\_ھەلکالىن\_گۇرانكارى خۆي ئەنجامدات. بەمجرۇرە لە روانگەي ئەو لېكچووادنەو بۆدلەپە لە تەواوى بەرھەمەكانىدا خۆي بۇ قىسە كەردن لەسەر ئەو "كۆمەلگاىيە سىمبولىكە" تەرخان دەكى. يەكىك لە بېرۋەكە سەرەكىيەكانى بۆدلەپە لەسەر ئەو بۇنياتىراوه كە لە كۆمەلگاىيەكەماندا ئەو سىستەمەي كە كەلۈپەل و ئۆبۈزەكان دروستى دەكەن وەك زمانىك ئۆرگانىزە كراوه، رېخراوه.

دەكىي وەك بە رادىكالكىرىدىيەكى ماركس لەو بېرۋەكەيە تىبىگەين، كە رەنگە بۆدلەپە بەھەرى لەو تىرامانە رەسەنەي ژاڭ لاكان وەرگەرتىيەت كە لە لېپەلەنەوەكەي لەسەر فرۇيد باس لە روانگەي دروشمى ئەو "نائاگايىھەي كە وەك زمان ئۆرگانىزە كراوه" دەكى.

واتا بۆدلەپە لە گۆشە نىگاى دەرىپەن و ئالوگۇر/كۆمەنەكەسۇنى سېپكراوه و راقەي كۆمەلگاى بەرخۇر و ئەفسانەكان و سىتروكتورەكانى

## فهله‌فهی کوچه‌ری

دهکات؛ که یاسای ستروکتوره ٹابوورییه کانی ئهو ده ریرینه سپرکراو و ئاللۇگۇرییه سپرکراوانه ھەمیشە گەمارۆمان دەدەن.

بەلام سەرەتا دەمەوى بە پوختى پىناسەيەك بۇ يەكەمین كتىبىي بۆدلیار، سىستەمى ئۆبۈزە، بىكمەن، بۆدلیار ھەر زوو لە پىشەكى ئهو كېتىبەدا بە كورتى خاسلەتى ئهو پرۇزەيە دەناسىنیت: "ئايا مەرۆ دەتوانىت ئهو فەرە رەھەندە لە ژمارە نەھاتووانە ئۆبۈزە/شته‌كان وەك ناوجىھەكى سەۋازىي يان جىهانى ئازەلان لەگەل رەگەزەكانى ھىلى سەتەنەن و ھاوارەگەزەكانى دەستنىشان بکات، كە كتوپىر لەگەل رەنگ گۇرۇن و رەگەزەكان خەرىكە لەناو بېچن؟ كولتۇرى شار بە جۇرىك دەبىنیت كە نەوهىيەكى زۇر لە بەرھەمھىنان، مەكىنە و شتومە كە كان بە شىۋەيەكى خىرا بە دواى يەكدا بەرھەمەھەننیت \_ كە لەو بەراوردەدا مەرۆق وەك رەگەزىكى دەگەمەنلى جىڭىر نىشاندراوه. ئهو دروشەمكارىيە گەشە سەندووھ ئەوهىيە كە ھەمەمۇ ئەو شتانەي كە لەو دەوروبەرەدا پەيدا بۇون لە خودى سەرھەلدىنى رەگەزە لە ژمارە نەھاتووه كان تايىھەننەن. بەلام ئەوهى كە پاشان دېتە كايەوە كە خودى مەرۆق لەسەر ئەو شتانەدا نىشانەي داناوه. لەو چىركە ساتەشەوە مەرۆق دەستى كرد بە سىستەماتىزە كەردى ئەو نىشانانە، ھەروا ھەر خودى مەرۆق لەھەمان دۆخدا لەو ئىنسىكلۇپىدىيە گەورەيەدا پوختەيەكى بناغەيى لەسەر لايەنلى پراكىتكى و تەكىنلى ئۆبۈزەكان تۆمار كەردى، كە خودى مەرۆق دونىيائى ئەو ئۆبۈزانەي پىكىدەھەننە. دواجار ئەو ھاوسەنگىيە بەرلىاو بۇو ئۆبۈزە رۆزانەيەكان (ئىيمە قىسە لەسەر مەكىنە كان ناكەين) شىۋە دەگەن، پىویسىتى بەرفە دەبىت، بەرھەمە كان لە دايىكۈون و مەردىيان خىراتر دەبن، فەرھەنگى وشە ناوبىك بۇ ئەوانە پىشىنیاز ناكا. ئاخۇ، لە دۆخەدا مەرۆق دەتوانى بە دەستنىشان كەردى دۇنياى ئەو ئۆبۈزەنەي كە لە بەرچاواندا گۇرانىيان بەسەر دادىت ئومىدەوار بىن و سىستەمىك بۇ پىناسە كەردىيان پىكىبەننەت؟"

بۆدلیار لە درىزەي ئاخاوتىنە كانىدا بە مجۇرە بىرۇكە كانى رادەگەيەنى: "مەسەلەكە بەند نىيە بەوهى كە بە رەچاوكىرىنى راقەيەك لە يەكەيەكى ئامانجىگە رايىدا ئەو ئۆبۈزانە لە روانگەي كايەي خۇيانەوە يان لە گۇشەنیگاي پايەكانىانەوە ھەپىناسە كراون، بەلكو مەسەلەكە بەندە بە پرۇسەي ئەو ھىزەي كە مەرۆق لە پەيوەندى خۇيد لەگەل ئەو ئۆبۈزانە و بە

## فہل سہ فہی کوچھ ری

کاریگه‌ربیه دوو لایه‌نی و په یوه‌ندیبه سیسته‌ماتیکه کانی مرؤفا‌یه‌تیه‌که،  
که ئه‌مانه خۆی له خۇبىدا پېنگەننەری ئەو سەرەنجامه‌یه.

که واته به لای بودلیاره و خودی ئۆبزه سەرنجکىش نىه بەلكوئە پەيوەندىيە ئىوان ئۆبزه و مروف جىگەسى رنجه: بەواتاى بودلیارد پەيوەندىيە سىمبوللىيە كان دروستكەرى ھەم مروف و ھەمىش ئۆبزەن، مروفقىش لە دووانە مانايە كدا ھەرچەندە كە خودى ئە و مروفقە بۇونە وەرىڭى ئاخىۋەرە ھاوكاتىش دەتowanلى \_ تەناھەت بە رىگاى ئۆبزەسە وە \_ رازى يېكىتى.

بُوْدليار له دهقه جوان و لِيُوان ليوْ له هزره که يدا دهرياره‌ی ئۆزىزه ئەنجامگىرىه کى لىكئالا و لهمه‌ر ورده‌کارىيە كانى كۆمەلگاى بەرھەمھىنەر و بەرخۇرانە پېشىكەش دەكا: ئۆزىزه نوى، بەرده‌وام بەرھەمھىنانى ئۆزىزه‌ى نوى، ئەركى نوى، ئامىرى ئۆتۆماتىكى، ھەموو جۆرە شتىكى پروپوج، دۆزىنەوهى نوى، ھەلبىھ ستنى بىرۋىكە، ئىشى كېرىن و فرۇشتىن ... بەرھەمدەھىنېت. لە روانگەى بُوْدلياره‌وھ ئەو "نوېكىردنەوه" تەكىنېكىيە فير بۇو بېتىنە وزەى جۆشىدانى شۇرۇش-گىرائى رۆزانەى زىان. ھاۋولاتىيە ئاسايىيە كانى كۆمەلگا، نمۇونە كانى بەرخۇرى، كە لە ھەموو شۇننىك لە مالەوه (لە زىانى تايىيەتى خەلکدا) بۇ سەرنجىكىشىكىردن، خۆشى دەستىكىد و بەرفە كىردى بەرخۇرەكان، سەرگەمن بە دواى راوكىردىنى نوېكىردنەوهى كارگەى ئۆتۆمبىل، رىكلاامكىردنەوه؛ سەرقالىن بە دواى پەيدا كىردى زىاتر و زىاتر كىردى پارە، وزە و خەونەكان، بۆيە ئەمانەش گرىينىڭتىرين بوارن كە بُوْدليارد له سېستەمى ئۆزىزه دا باسيان دەكا.

به خو نزیکردنەوهى بەرخۇران لە ئۆبىزەيەكەوە بۆ ئۆبىزەيەكى تر، لە خودى ئۆبىزەوە بۆ ئەو وىيانە، لە وىنەئى ئۆبىزەيەكەوە بۆ زمان\_گوتار لەسەر ئۆبىزە و لە دوا مۆدىلەوە بۆ ئەو مۆدىلەى بەرىۋەيە، كە بە واتاي بۆدلىار ئەو بە بەرخۇر\_ئۆبىزە بۇونە بۆ بەريللاو بۇونى كەلۈپەلى ئەو رەفاهىيەتە و كرده بىيۇنەكانى "ورىنە" دەكا، كە هەممۇ مەرۆقەكانى ئەو كۆمەلگا يە رەفاهىيەتە تا ئەپەرى بەو لۇگىكە كە بالادەستە بەسەر دۆخ، رېكخەرىي و شىيەكانى ئىشىكىردىنى ئەو "ئۆبىزە، شتومەكە" نوپىيە سەرقالىن.

به مجموعه بودلیار گریمانه بیمه رجیه که خوی دخه ملینیت. به لام ئه و بوجوونه زور جار دووپاته و قولکراوه ته و که بوئیمه ئه و شتنانه که بودلیار

## فەلسەفەی كۆچەرى

شىاندە كاتەوە وەك "راستىيەكى بەلگەنە ويست" قبۇلماڭ كردووھ. بۇھ ئىمە هەموومان دەتوانىن پشتىگىرى لە بۇچۇونە كانى بۇدلىار بىكەين. پاش ئەوھ بۇچۇونىكى ترى بۇدلىار دېتە ئاراوه، كە وەك گىرىمانەيەكى رەسەنى كارەكانى ئەو ئامازەدى پىنده كىرتىت. ئەو گىرىمانەش باس لەوھ دەكا كە ئۆبىزە/شت، كەلۋىھلە و وىنەكان هەر تەنبا بۇ بىخەوشىرىدىن يان زىاد لە يىۋىست خشت و دلگىر ناكىرىن، بەلکو ئەو كەلۋىھلە و وىنە بەر لە هەمو شت بە رىگاى رىكلام و پىروپاگەندەوھ بە شىوه يەكى نادىارانە ناوهەرۆك و ئاراستەيەكى تر وەردەگىرن. ئىمەش لە بالاترین شىۋەدا بۇ ئەو ئۆبىزە/شتانە وەك جۆرە مۇدۇلىكى كۆمەلگا ئامادە دەكرىيەن و بە هەمان شىوهى كەلۋىھلە كان وەك ئەوھى "ئازادى" و "بەختەوھى" كانمان بن، بەسەر ئىمەدا پەرشىدە كىرىنەوھ: ئەو سىستەمە بەرھەمەنەنەرە ھاواچەرخە بۇكە شۇوشەيەكى سەرنجىكىش بەكار دىنېت بۇ ئەوھى ئاراستە و بەھاى كېيارە ئاشقە ئازادى و تىنۇوھە كان و تاكەكەسە كۆنترۆلكرابەكانى جلھە بىكات.

ئەو شتومەكە جودايانە كە رۆزانە گەمارۆمان دەدەن ناوهەرۆكە ماددى و ماناي كارىگەرە كىرىيە كانيان پوج نابىنەوھ. ئەو شتومەكانە بە گۈزىرە رەوتى ئامانجى كەلۋىھلە كان، بازنىكە ناكۆكىھە كان و دابەشكارىي يىۋىستىيەكانى دونىا ئۆبىزە، دەقگەتنى ئۆبىزەكان بە يىنى ئاللۇگۇرى مۇدەكان پەرە دەسىنن - بە دىدى بۇدلىار سەرتاپاى ئەوانە تەنبا شتىگەلىكى ساختەن كە نابىن رىگە بىدەن ئىمە فريو بىدەن. نابىن نمايشكەرنى ئەو ئۆبىزە ساختانە بۇ كاتىكىش بە جۆرىك سەرنجىمان رابكىشىت كە ئەوھ فەرامۆش بىكەين يان ئاگامان لەوھ نەمىنى كە ئەو ئۆبىزانە بەردەۋام لە ھەولى ئەوھەدان بىچە ناو يەكەمى سىستەمەن سىمبولىكەشەوھ دەتوانىت بىر لە چەمكىك لەسەر **بەرخۇرى** بىكانەوھ، واتا بە خۆى لەسەر بەرخۇرى تىورىيەك گەللە بىكات.

ئەوھى كە بۇدلىار لە سىستەمى ئۆبىزە/شت دا راقەى دەكا لۆگىكى

سەراتىزى يەكايەتى ئۆبىزەيەكى نەخشە بۇ دايرىزراوه، بۇدلىار ئەو جۆرە لۆگىكە تاۋوتۇ دەكا، كە لە نىوان سەراتىزىيەكانى بارى دەررۇنى تاكەكەس ئەركى كۆمەلگا يەكى مەرجدار بە شىوه يەكى رىشەيى نەشۇنما دەكت،

## فەلسەفەی کۆچەرى

هاوکات ئەو لۆگىكە لە لايدىكە لە نېوان مىكانىزمى پرۆزەكان و لەلايدىكى تىرىشەوە لە نېوان يارىيە ئاللۇزەكانى مۇدىلەكان و مۇدىلە يەك بەدوا يەكەكانەوە بە قوولى لە گەشە كردىدا.

بەمجرۇر بۇدىلىار لە بەرھەمەكەي يەكەمى خۆيدا لە روانگەيەكى كۆمەلناسىيەوە لىكۈلىنەوەيەكى دەروونشىكارى سىمۇلۇزى/نىشانەناسىيانە لەسەر پەيوەندىيە ھەمەجۇرەكانى دىكۇرى مال، كېنى ئۆتۈمبىل، مىشۇولەي مۇدىل، كۆكىدىنەوەي شىتە ھونەرىيەكان، چالاکى، پاشەكەوتىرىدىنى وزەى كارەبا و ... هىت دەخاتە بەر ئەنجامدەدات. بەلائى بۇدىلىار و ئىيمەوە ئەو ئەركە بىرىتىيە لەوەي پىوستە "دىقە بىدەين" كە لە روانگەي مروققەوە ئەو دىاردانە چۈن ئۇرگانىزە دەكىرىن، چۆنیش ژيانى تاكەكەس و ھاوبەشى مروققەكان لە نېو ئەو توۋە پىكەتاتووه لە نىشانە\_شتگەل و پاشان كارىگەرىي نىشانەكان ئۇرگانىزە دەكىرىن، كە لە يەك كاتدا ئەو پەيوەندىييانە لەگەل ئۆبىزە/شتدا ھەم واقيعى و ھەميسىخە يالىيانە لەگەل يەكتىدا لىكتىلاؤ دەكىرىن.

كتىيەكە بۇدىلىار سىستەمى ئۆبىزە كە لە 1968 نووسىيەتى هەتا ئەو ئاسىتە بىردىكە. بەرھەمەكەي تىرىشى بىرىتىيە لە كۆمەلگەلىرى بەرخۇر/Konsumtionssamhället كە ئەو كتىيە وەك قوولىكەنەوەيەك پەرەپەدانىكە بۇ كتىيەكەي پىشىتىرى. ئەو كتىيە لەسەر **بەرخۇر/Consommation**, ئەفسانە و سىتروكىتۇرەكانى ئەو بەرخۇرييە دەئاخقىيت.

بۇدىلىار لەو كتىيەدا بەم جەغتكەرنەوە دەستپىددە كە بەرخۇرىيى بۇوە بە مۇرالى رۆزگار و جىهان. ئەو ھەنگاوىك زىاتر دەچىتىنە پىش و رادەگەيەنىت كە بەرخۇرىي لە رەھۋىتىكىدا يە خەرىكە بىنەمايەكانى چىتەتى مروقايەتى لە گۇر بنىت، ئەمەش بەلائى بۇدىلىارەوە لەگەل ھەزى ئەورۇپىيدا ھاوسەنگە كە ئەو ھەزىھەر لە رۆزگارى گرىكى كۆنهوە لەو ھەولەدا بۇوە كە رەگ و رىشەي نېوان ئاواھز/ئەقلى مروقق و نېوان ئەفسانەكانى پەرە پىنيدات. بۇدىلىار ھەر لە ئاكامىگىرىي بەرھەمەكەي يەكەمیدا سىستەمى ئۆبىزە دا نەخشەي بۇ بەرھەمەي بەرخۇر كىشاوه. بۇدىلىار دەنووسى: "مرو دەبى ھەر لە سەرەتاوه ئەو بەرخۇرىيە وەك پەيوەندىيەكى كارا (نەك تەنیا لەگەل ئۆبىزە/شت، بەلكۇ لەگەل ھاوبەشى و لەگەل جىهانى دەرۇپەرىش)

## فەلسەفەی كۆچەرى

بىينىت، هەروا وەك جۇرە دووپاتە كىردىنەوەك لە چالاکى سەيرى بکات كە تەواوى سىستەمى كولتوري ئىمە بەو دووپاتە بۇونەوەيە بۇنىاتنراوه ". بۆدلیار لە كۆمەلنى راقھەدا \_ كە بە دەرۋازەيەكىيە كى روون و ورد لەسەر كىتىبەكەي رۇلان بارت مىتۆلۈگى (1957) دەستپېنەدەن \_ ئەوە نىشانىدەدات كە ئەو رېكخراوە تەكىنۈلۈگىيە زلانە چۆن زنجىرەيەك مەيلى نۇي و بىزازكارانە دىننە گۇرى، بۇ نۇمۇنە هەراكىيەكى كۆمەللىيەتى تازە دادەھىنن كە ئەمانەش دەبن بە جىڭرىك بۇ ئەو دابەشكارىي چىنایەتىيە باوانە، ئەو مىتۆلۈگىيە نۇي يە بەمجۇرەيە: بۆدلیار دەننووسى "مەكىنەي جل شۇرۇن وەك ئامرازىك (ئامانجى شىتمەك) خزمەتىدەكا و رۆلى رەگەزى رەفاھىيەت، باللاھەست\_يان ھىمماي پايەدارى/ ستاتتوس... هەند دەگىرىت. لە مانايەكى راشكاودا خودى بوارى ھىمماي پايەدارىي دونىاى بەرخۇرى بىيىكدىننىت. لېرەدا هەموو جۇرە ئۆبىزەيەك وەك رەگەزىكى واتا هەلگە جىنگەي مەكىنەي جل شۇرۇن دەگەرنەوە. بەمجۇرە لە لۇگىكى نىشانەدا بە گىشتى وەك لۇگىكى سىمبولەكان چىتر بە كردىكانى سىنوردارى يان بىيىستىيەكى دىياركراو گىننەدراون. بۇيە ئەو سىمبولانە شتىكى تەواو جىاواز دەگەيەنن، كە يان ماناي لۇگىكى كۆمەللىيەتى يانىش لۇگىكىكى سىنوردار رەددەگەيەنن. بەلام ئەو سىمبولانە بىيىكە وە خزمەت بە دەرىرىنى جولانەوە و نائاكاىي دەكەن".

بۆدلیار بە مانايەك لە مانايەكان لەو كىتىبەدا هەم سوورە لە رەخنە گرتىن و هەمېش بە جۇرېك ھەلگى مۇرالە". ئەو لە ھزر كردىنەوەدا چالاکى رەخنە دەستنىشانكراوە بە لۇكالىكراو و بە مۇرالىكراوەكان فەرامۆشىدەكا و زىاتر و زىاتر دەبىت بە كەسىكى تىزاماوانە، كە بۆدلیار خۆى بە بەرھەمە بچووكەي لەسەر فۆكۇلەمەر ئەوەدا شايەدىيەكى راشكاومان بىيىدەبەخشى. بەلام بۆدلیار لېرە ئامازە بۇ ترسى رامان و بىيگانەيەك دەكاكە بەدوامانەوەيە: وەك چۆن كۆمەلگاى سەدەي ناوهەراست ھاوسەنگى خۆى لە نىوان خوا و شەيتاندا دەبىنېوە، كۆمەلگاکەي ئىمەش ھاوسەنگى خۆى لە نىوان بەرخۇرى و هەلکالىن بە رووى ئەو بەرخۇرىيە دەبىنېتەوە.

ھەلېت لە كۆمەلگاى سەدەي ناوهەراستدا دەكرا بۇ دروستكىدى سەحرىزايەكى رەش خوانەناسەكان و دەستە و تاقمى خەلک لە دەرويەرى شەيتاندا كۆبىنەوە. كەچى بە بىچەوانەي ئەوەو سەحرىزاي ئىمە

## فەلسەفەی کۆچەرى

سېھىرىكى سېپىيە. ئىتىر لە كۆمەلگايەكى ناپېوست چىتىر بىپروايسى، خوانەناسى جىڭەى نەماۋەتەوە. ئىمە لە كۆمەلگايەكى سىخناخكراو. كۆمەلگايەكى كە لە ئەفسانەكانى خۆز زياڭەن ئەفسانەيەكى ترى نى، لەبەرانبەر بىمارىيەكى سېپىي داخراودا وەستاوبىن".

لىكۈلىنەوە ئەكادىمىيەكەى بۇدىيار لەمەر كۆمەلگاي بەرخۇر دەقىكى كۆمەلناسانە ناوهرۇك فەرە زەنگىن و سەرنجىكىشە، ھەلىت ئەن نموونە گرىمانەييانەكى كە بۇدىيار بەكارىان دىنىت رەنگدانەوەيەكى دوونەيى/دوالىستانەيان ھەيە. بەئام بۇدىيار جارىكى تريش ئەوە بە ئەركى خۆز دەزانىت كە سەرتاپاى ئەو ئۆبىزە بەنگخوار دەۋانەى دەروبەرمان گەما روپدا، كە ماسمىدىا بە شىّوھىيەكى راشكاوانە ئەو ئۆبىزانە گەورە دەكەنەوە، كە رەنگ زياڭەن تىقى/ tv - بە بەرناમە سەرگەرم كەر، تەمبەل كەر و ئامرازە كۆنترۆلكارەكانى ئەو ئۆبىزانە گەورە بکاتەوە و تاسو لووسىيان دەكات، كە ئەو بەرنامانەش بەسەر ھەممومانەوە كارىگەرىي ھەيە.

رەخنەيەك لە نىشانەكانى ئابۇورى سىاسى ناوى كىتىبىكى ترى بۇدىيارە. ئەو كىتىبە راستەوخۇ درىزەدانى ھەردۇو كىتىبەكەى پېشىۋەتى، كە بەشىك لە كۆوتارى "ئەركى نىشانە و لۆگىكى چىن" پېكىدىنەت. لەم كىتىبەدا بۇدىيار جەغت لەسەر ئەوە دەكانەوە كە ئەو ھەقىقەتە كە لەمىزە لە بوارى كاروبارى بەرھەمھىنانى ئابۇوردىدا/ دانى پىدانزاوە، واتا لەو بوارەدا بەھاى بەرھەمھىنان ھىچ مانىيەكى نى، بۆيە لە رۆزگارى ئەمپۇماندا بە گشتى دەبى لە بوارى بەرخۇرى و سىستەمى كولتورىماندا دان بەو بەھاى بەرھەمھىنانەدا بىزىت.

ئەممەش ماناي وايە كە ھەمۇ شتىك لە سىستەمى كولتورىماندا - تەنائەت بە بەرھەمە ھونەرى، رۆشنبىرى و زانسىتىيە كانىشەوە راستەوخۇ وەك نىشانە sign, tecken و بەھاى گۆرىنەوە بەرھەمەدەھىنرېن. بەمجرۇرە ئەمېر "بەرخۇرى" پىناسە كەنلى ئەو قۇناغەيە، كە لەناو شىوازەسى بەرھەمھىنانى سەرمایەدارىيەدا كە بە شىّوھىيەكى سىيمبۇولى سىستەمەكەى دايىزراوە راستەوخۇ كەلۋەل وەك نىشانە و نىشانەش وەك كەلۋەل لە ئاللۇگۇرىيەكى دوو لايەنيدا بەرھەمەدەھىنرېت،

بۇدىيار لە چەند روانگەيەكەوە نەخشە بۇ رامانىيەكى سىمۇتىكى - كۆمەلناسى دەكىشىت، كە دەبى رەخنە لە نىشانە ئابۇورى سىاسى بە

## فهله‌فهی کوچه‌ری

ج شیوه‌به ک بیت و ئەنجامه‌کەشی چۆن بیت. به مجوّره ئەگەر ئەو نیشانه ئابوورییه سیاسییه وەک تیورییه‌کى گشتى لەمەر پیویستییه مروقاپایه‌تییه‌کان تەماشا بکەین ئەوە هاواکات دەکرى جوّرە بنەمايەك بۇ راپه‌یه‌کى پیویست پیشەکەش بکەین.

لەم روانگەیەوە بۆدلیار شیوه‌ی نیشانه لەسەر مۇدیلى راپه‌کارییه‌کەی مارکس سەبارەت بە شیوه‌ی بە کالا کەرن دەکات. بۆدلیار بە مجوّرە گریمانه سەرەکییه‌کەی دەخاتە روو: وەک چۆن لە روانگە مارکسە وە کالا هاواکات بەھاى گۆرینەوەشە، لە روانگە بۆدلیارە وە بەھاى کالا هاواکات هەم دەرپىنە وەھ میش کاکلەیە، كە ساوسىر زوتەر ئەوە سەلماندووە. بە ھاوشاپیوه‌ی کالا بە مجوّرە نیشانه tecken لە دوو ئاستدا داواى راپه‌یه‌ک دەکا، بۆدلیارىش بە ھەمان شیوه‌ی ئەو رەخنە رادیکالەی کە مارکس لەسەر چەمکى ئابوورى سیاسى كلاسيکى (ئادەم سمیس، ریشارد) ئەنجامیدا، دەستدەکا بە گەمارۆدانى گشت ئامرازە‌کانى چەمکى سیمیو-زانستى زمان.

لە ئاوئىنە بە رەھەمەنیان دا كە سالىك دواى ئەو بە رەھەمە پیشترى نووسراوە، بۆدلیار كار و بە رەھەمەنیان دەخاتە ژىز راپه‌یه‌کى رەخنە يېھ وە. بۆدلیار دەپرسیت، ئایا ئەو چەمکانه لە گەل ئەو كۆمەلگایه پیشەسازىيە کە لە دەوروپەرماندا پەرە دەسىنیت دەگۈنچىن؟ مەبەست چىھ لە "بەر لە پیشەسازى"؟ ئایا فەلسەفە رۆشنگەربى كارى-بە رەھەمەنیانىكى فەلسەفييە؟ ئایا پیودانگىيەك لە نیوان زىدە بايى و دزە بە رەھەمەنیان يان كارەساتى ئاوابوون (واتا پەيوهندى ئەو بە رەھەمەنیان بەرلاوبىيە کە كارەساتى دەرمان بە كارەنیان دروستى كردووە، بۇ نموونە ئەو بۇگەن بۇونە بکۈزانە کە ئاكامى بىللاو بۇونە وە ماددە كىميابىيە‌کان) ھەيە، كە نرخە كەی ھەر چىيەك بىت بە رەھەم دەھىنرىن؟ ئایا دەكىت لە جىهانبىننى ئىدىيۆلۆگىيەک و مۇدیلىيکە وە سەيرى ئابوورى بکەين؟

بۆدلیار بۇ ئەوە دەلەمى ھەندىك لەو پرسىارانە بىاتە وە ھە ولددە دات روانگە مارکسیزم شىبيقاتە وە، كە ئەو مارکسیزم لە روانگە بۆدلیارە وە بۇتە سەرچاوبىيەكى سەرەكى بۇ مۇدیلى بە رەھەمەنیان و بۇتە زەمینە خۆشكەرىك بۇ داهىننانى "كارى فيتىشىزم" يىكى راستەقىنە. بۆدلیار لەسەر ئەم خالەدا دىدە رەخنە يېھ كە خۆي رادەگەيەنیت: پیویستە

## فەلسەفەی کۆچەرى

ئاۋىنەى بەرھەمھىنان ورد و خاش بىرىت، "كە تەواوى مىتاپىزىكى رۆزئاوا ئاۋىنە دەكتەوه". ھەروا مۇقۇپىستە ئەو لۆگىكە ماركسىيە لەسەر ئەو ناوكۆبىيە خوارخىچە ئابوورى سىاسىيەدا ھەلبۇھشىنىتەوه، كە لەۋىوھ ماركس تۆۋى بناغەكەى چاندۇوه.

بۇدلیار لە كۆپلەيەكدا كۆتايى بە تىۋىرى ماركسى و بىزاقى كريكاراندا دەھىنى، كە بەلاي ئەھەوھە دەكرى بگۇترى كە مەرجى ماركس لەھەدا كۆدەبىتەوه كە بە شىۋىيەك لە شىۋەكان دەبى ژيان گۇزانى بەسەردا بىت، بۇيە ئەو تىۋىرىيە لە توانىدا نىيە "سەركەوتى پروليتاريا" رابگەيەنېت.

ئالوگۇرىي سىمبولىيانە و مەرگ كە دوا بەرھەمى گەورە بۇدلیارە، لەو بەرھەمەدا رادىكالانتر لە بەرھەمەكانى پىشىۋەتلىرى روانگەي گىرمانىيەكى يىمەرجانە ھەلدەبىزىت. لە پۇختە كردنەوەيەكدا دەكرى بەمجرۇرە بىت: ئەو گۇرانكارييە مىزۈوبى و جىقاتىيە كە سەرمایە بەرھەمى ھىناواھ توانى خوسى نىشانە ئابوورى سىاسى "وېران بىكەت" و دواجار تەنبا واتايىكى لاوەكى بۇ نىشانە رابىگەيەنېت. بە تىروانىنى من بە گشتى ئەھەيە، كاتىن كە خودى چەمكى نىشانە sign زادەتى تىۋىرى سەرمایەدارىي بىت، لىرەدا ترسىك قۇوتىدەبىتەوه، بۇيە دەبىن واتىبىگەين كە نىشانە ئابوورى سىاسى بەدەست سەرمایەوه تەفرۇتونا كراوه، پىشىتر سىمبول پەيوەندىيەكى پىشكەشكەراو لە نىوان نىشانە و واقىعىدا لىك ئاۋىتە دەكىد. بۇيە لە روانگەي بۇدلیارە و ئەو تىگەيىشتنە بۇ دۆخى شتەكان حىكايەتىكى رووتە. كەچى لە جىڭەي ئەھەدا بۇدلیار ھەلدەستى بە دانانى گۇرانكارييەكى گشتى لە نىوان ئەو دەستەوازانە كە پىش وەخت لىك ناكۆك و دىالىكتىكىن.

ئىمە لەم رۆزگارە و كۆمەلگايە ھاوجەرخەدا خۆمان لەناؤ "سەردەمى وېنە گاللەجارە كاندا" (*l'hér des simulacres*) دەبىنېنەوه. مۇدەي جوان و ناشىرنەكان، چەپ و راستى لە سىاسەتدا، ھەقىقت و ساختەيى لە پەيامى مەسىنديدا، بە سوود و بىن سوود لە ئاستى شتەكاندا - تەواوى ئەو پەيوەندىيائە بە شىۋىي بە سروشتىكىردىن و ئاساپىكىردىن ئالوگۇر و جىڭۈرکىان پىددەكىت. لە ئاستى سىاسى، ئابوورى و تەنانەت تىۋىرىشدا شان بە شانى ئەمەدا "مەوتەنېتىكى دىارىي نەكراو" ئى عەنتىكە و سەرگىزىكارانە ھەيە.

## فہلسفہ کوچھری

به واتای بودلیار مرؤ هه رگیز ناتوانی به شورشکردن به دژی شیوه کانی به هره مهینان ئه و مهوتنه بروخینیت. بو ئه و شورشه ناکریت؟ چونکه لوگیکیکی تر له مدیو ودهمکانی لوگیکی ئابووری سه رمایه دا به رده وام گه شه ده کات، واتا به وتهی بودلیار "سیمبوله کان ئه و لوگیکه ئالوگور ده کن"، که بودلیار به بهره ورگرتن له ئه نترؤیولوژی فرهنگی مارسیل ماوس ئه و لوگیکه ئابوورییه به خه لات و دژه خه لاتی لوگیک (کومه کی، پیدانه وهی کومه ک؛ ئه نجامدان، دژه ئه مجامدان) ناوديیری ده کا. بودلیار ئه وه جه غتدە کاته وه که ده سه لات کتومت وه ک ئه و کومه لگا ئابوورییه سه ره تایيانه هه میشه له ناو "مه شقى تاک لایه نی خه لاتدا": "خه لاتی" کار، "خه لاتی" به رخواری، "خه لاتی" میدیا کان، "خه لاتی" خزمەت گوزارييە کومه لاتييە کاندا بونياتراوه و ئاماذه يە. مرؤ به قوولى ده قده گریت به سه رتاي ئه و خه لاتانه وه، هه روا مرؤ هيچ شتىكى نيه که بتوانى وه ک چە كىك له دژی ئه و به رهه لستكارهى، که وه ک تفه نگىكى خۆنە ويست / به خشنده: وه رىكخەر / كۇنترۆلىكى نە گۆر لە گۆرتىدایه، به کارى يېنىت.

به لام له و ئابوورىيە سەرەتاييانەدا ھەميشە دەرفەتىك ھەبۇ كە سىمبولە ئاللۇگۆرىيە كان بىگۈرىت تاوه كەو بەردەوام نەبىتە "ئاللۇگۆرىيە كى تاك لايەنى" ، بۇ ئەوهى كالا نەكاتە قورىانى، واتا بەرھەمھىيان كاول نەكتە. به لام ئەوهە لە شىوه كانى بەرھەمھىيانى سەرمایەدا چۆن يېكەننراو؟ لىرەوه سەرمایە بە بەرھەمھىنانەوه بىكۆتايىيە كەى خۆيەوه بەرى ئەو پروفسە كاولكارىيە دەگرىت. مۇوچە وەك **سىمبولىك** بە **خەلات** بەخشىن دەسەلاتى خۆى بەسەر كارمەندە كاندا پىادەكە، بەمەشەوه ئەو سەرمایە دەسەلاتدارە "چارەسەر دەكە" يان رىزگار دەكە. وەك چۆن زىيان بە كۆيلە دەبەخشىرى بە هەمان شىوه كار بەسەر كارمەندان دابەشىدە كرىت. چۆن؟ لە روانگەي بۇدىليارەوه ئەو كار دابەشكىرنە وەك مردىيىكى لەسەرخۇ و بەش بەش، بەسەر كارمەندە كاندا دابەشىدە كىت.

به مجموعه ئەوهى كە بۇدىيار دەيھە وە لەناو ئە و سىستەمە ئالوگۇرە و  
مەرنەدە نىشانىبىدا، كە بە پىچەوانەى كۆمەلگا يە سەرەتايىھە كانە وە لەناو ئە و  
كۆمەلگا يە هاواچەرخە پېشەسازىيەدا هيچ جۇرە سىستەمىكى ئالوگۇرە كار  
نەما وەته وە. واتا لە و كۆمەلگا يە هاواچەرخەدا ئە و جۇرە ئالوگۇرېيە چىتەر وەك

## فەلسەفەی کۆچەرى

بە شىيە كەرتىكى كۆمەلگا لە گۇرپدا نەماوه. لە مانايەكى دروستدا ئاللۇڭۇركارى پېيوسلىتى بە دوو لايەنى ھەيە. بەلام لە كۆمەلگا ئىيمەدا ئەو پەيوەندىيە ئاللۇڭۇرييە كالدەبنەوە چونكە كار يەكسانە بە خەلات ، چونكە مرو باس لە **خاۋەن** كار و كار پېىراو دەكا و چونكە خزمەتكىرىن و مۇوجە وەرگىتن ھەمېشە بە پىينىسىپى كاركىرىنە كە بەستىراوهە وە. واتا چەند كار بکە ئەنەدەش وەردەگىرى. سەبارەت بەمەوە بۆدىيار پېغەمبەرانە دەنۈسىت، ھەربىقى رەنگە كە ئەو سىمبولىكە گۇزىك لەو كۆمەلگە ھاواچەرخانە بودشىيىت تاوهەكى مەرگ بە بىر ئەو كۆمەلگا يە ھاواچەرخانە بەھىيىتەوە كە ياساى زىدەبایى وەك مەرجىك بە بەردەۋامى ئەو كۆمەلگا يە بەرتهنگەدەكانەوە يان گەمارو دەدات،

دەكى ئەو ئاللۇڭۇركارى سىمبولىي و مەرگە وەك رەخنەيەك لە ماركسىزم و دەرۈونشىكارى سەير بىرىت. بۆدىيار جەغت لەسەر ئەوە دەكانەوە كە جۆرە بىركرىنەوەيەك لە **شۇرۇش** ھەرچەندە ماركس ھەولىدا لە رېڭاى ياساى بەهاوه زەمینەي بۇ شۇرۇش خۆشىبات ، بەلام ئەو بىركرىنەوەيە دەمىكە گۇرا بۇ بىركرىنەوەي **شۇرۇشىك** كە لە روانگەي ياساوه بەرپا بىرىت. بە واتايەكى تر شۇرۇشىكى رەوابى ياساىي، شۇرۇشىك كە دەبىن بالادەستەكان رېڭەي پېيدەن، كە ئەمەش لە راستىدا واتا شۇرۇشىكى ھەمېشە دواخراو.

لە دىدى بۆدىيارەوە تەناھەت دەرۈونشىكارىش بەھەمان شىيە لە شۇرۇش دەروانىت، بەلام دەرۈونشىكارى كە ئەو شۇرۇشە دەبەستىتەوە بە نائاكىايى تاكەكەس و ملکەچىرىنى لە ژىر باوک، خەساندىن و ياساى دەرىپىنەوە، دواجار بەو جۆرە بىركرىنەوەيە شۇرۇش بنەپىردىكە.

بەمجرۇرە ياسا و يەيار ھەمېشە ھۆكاريڭىن بۇ دواخستن يان بەرتهنگەردنەوەي **شۇرۇش و ئازادى**. واتا لىيىگەرى بۇ بەيانى. ھەمېشە بۇ رۆزى داھاتوو و ھەمېشە دواخستنى.

ئىستا ئىمە گۈلى لە "ئەلتەرناتىقى" بۆدىيار دەگرىن كە پېداويسىتىيەكانى ئەو شۇرۇشە لە شىيە ئەو ئىشە گىرمانەيىەدا كۆدەكانەوە: دور لە ھەموو شىيەكانى ئابورى و كارگىرى، سىاسەت يان لىيىدۇ، هەر لە ئىستاوه ئەو شۇرۇشە نەخشەي وىننا سەرەكىيەكە ئىشە خۆى لە پەيوەندىيەكى كۆمەلایەتىدا دادەرىزىت، كە لە تەفروتوونا كەرى بەها خۆى

## فەلسەفەی كۆچەرى

بەرچەستە دەكاتەوە، وىنەي ئەو ئاوهزۇو بۇونەوەيە لە كۆمەلگايە سەرەتايىھەكانەوە سەرچاوهى گرتۇوە، بەلام ئوتقىيىھە رادىكالەكەى لە گىشت ئاستەكانى كۆمەلگادا هيىدى دەستدەكا بە تەقىنەوە. بۇدىلىار هەولەدەدا ئەو مۆدىلە يان ئەو جۇرە وىنایە لە بەشە جوداكانى كۆمەلگا: كار، مۆدە، جەستە، مەرگ و زمانى شىعىرى، راڤە بکات.

ئەمپۇ تەواوى ئەو بەشانە لە ژىر رىتىمى دامەزرانىكى چەقىو و دىسپلىنېتكى سىنوردار (زانستە ھەمچۈرەكان، زانستە مەرقاۋايەتىهەكان، بوارى توْزىنەوە) ملکەچكراون، كە بۇدىلىار لەو كىتىبەدا دەيھۆى بە شىوھىكى نوى بىريان لىبکاتەوە و پىناسەتىزەيان بۇ بکات. بۇدىلىار هەولەدەدا وەك وىنەيەكى بە نموونە كراو و جىهانبىنى، ئاوبىنەي وىنەكانى واقىع - يان گەر مرو بۇيرى بلىت: بە روو ھەلکالىنىكى تىقىرىي راڤەيان بکات. يان ھەم وەك پىناسەتىزەيان بەقىع و ھەمېش وەك وەھمىي تىۋرايانە راڤەيان بکات.

بۇدىلىار لىرەدا تىمە/باھەتىك گەللىك دەكاكە لە كىتىبەكانى پىسۋىدا ئاماژەپىيەدەك، بەلام لىرەدا تەواو دەيىخەملەنەت، ئەو باھەتەش جىهانبىنى پېچەوانە بۇونەوە reversibilitet/ يە، كە ئەو وەك دووانە مانايەك مامەلەي لەگەل دەكات: لە لايەك مانايى شىتىكى ئاسايى/ ناگىرنىڭ دەگەيەنەت، لە لايەكى ترىشەوە ھۆكاري گۇرىنەوە دەگەيەنەت. پېچەوانە بۇونەوە وەك ئاوهزۇو بۇونەوە، خۇئامادەكردنەوە بەرچەستە كراوهەتەوە ھەروا وەك واتاي مەرجىيەتىش بۇ چەشىنە دوو لايەنەك: ئاوهزۇو بۇونەوە خەلات بۇ دېھ خەلات، ئاوهزۇو بۇونەوە ئالوگۇرىي بۇ قوربانى، ئاوهزۇو بۇونەوە ئاسوپىيانە كات بۇ بازنهىي، ئاوهزۇو بۇونەوە بەرھەمھىنان بۇ روخىنەر و ئازۇو بۇونەوە بەھەز زىمان بۇ تىكىدانى پىتەكان... هەتد، بەرچەستە كراوهەتەوە.

بۇدىلىار پىنى وايە، كە لە پىشت ھەمۇو ئەفراندىنىكى مەرقاۋايەتىيانەوە وىناندىنىكى مەزن يان شىوھىك ئامادەيە، ھەروا لەناو گىشت شوپىنە جودايدەكانىشدا ھەر ھەمان شىوھ ئامادەيە كە كۆتاىيى بە كات، زمان، ئەو ئالوگۇرىي ئابورىي و دەسەلاتە كەلەكە كراوه سەمت ئامىزانە دەھىنەت. ئەم "شىوھ" يە وەك تەفروتوونا كەرىك، بەرتەنگكەرەوەيەك و مەرگىك خۆى نمايشىدەكە.

## فهله‌فهی کوچه‌ری

ئەی فربادرسیکى چاره‌سەر ئەو شىوه "مەتەلۆكە" پان و پۇرە و بالادەستە چىھە كە ئىمە لە بەرانبەرىدا دوشىدا ماوين؟ لە روانگەي بۆدلیارە وە ئەو خودى ئەو شىوه **سىمبولىكە يە** كە ئىمە دوشىدا ماو كردووه. بەمەش بازنه كۆتاپىيە كە يە. ئىمە دەگەرىپىنە و بۇ ئەو خالىە كە لەۋىدا دەستامانكىد بە قىسە كردن لەسەر نووسىنە كانى بۆدلیار: بۇ ئەو سەرجاوهى هېزە داهىنەرە، بەلام ھاوا كاتىش بۇ ئەو سەرجاوه دووانە مانايىھى بۆدلیار دەگەرىپىنە وە. رەنگە ئەو دووانە مانايىھى كە تىزىھ لە هېز و تواناى سەرنج راكىشان، ھەروا بىرىتىيە لەو سىمبولە كە لەم شانۋىيە بۆدلیارىيەدا ھەم رۆلى پالەوان و ھەمېش رۆلى بىكۈزى دەگىرىت (جا ئەو سىمبولە چ گۈزارە بى لەسەر ئەو سىمبولە ئالوگۇرکارە يان گۈزارە بى لەسەر ئەو سىمبولە رېكىخەرە).

## 2- ھەوهسە وروۋىزىنەرە كانى ئاوىنە

ئەو گىرىمانە ھەرە گىرىنگ و خالىە سكارا ئامىزانە كە لە كىتىيە چكۈلە ساتىرىيە كە بۆدلیار سەبارەت بە فۆكۇ و ناونىشانە لە بىر نەكراواھە كە فۆكۇ لە بىر بىھىن (1977)دا بەرچەستە دەبنەوە، بىرىتىن لەوە كە ئەو گوتار/دىسکورسە كە فۆكۇ باسىيان دەكە ئاوىنە بۇونە وە كە لەو بالادەستىيە ھەمە جۇرانە دەسەلات. دەقى فۆكۇ خەملىوانە ئاكام دەپىكىت: بە شىوه يە كى راشكاوانە و دلىياكەرە و "دامودەزگا" يە كان توّمار دەكەت، ھەروا بۇ نموونە نەخۆشى شىتايەتى، تاوانكارى و سېكىسگە رايى روشنىدە كاتە وە.

بۆدلیار وەك نمايشىيەكى پوخت و باش، رەنگە دواجار وەك جۇرە خەيالاندىيەك لە راقە كانى فۆكۇ دەرىوانىت، كە ئەو راقانە لە دواى خۇيانە وە كۆتاپىان دېت، بۇيە سەختىن "كە كونيان تىبىكەيت" يان "لە پىشىتە وە بۇيەن بېتە پىشىتە وە"، گەر هيچ رېڭايە كى تىريش نەمایە وە ئەو دەبى بە وە رازى بېت كە بە چاۋىكى رەختەيى سەيران بىكەيت. بۆدلیارىش حەز بە وە دەكە چونكە كىشە كە كە لەگەلىاندا. بەلام بۆدلیار بەو نووسىنە بېچۈكە وە، كە نووسىنىيەكى ترس بەخش و ھاوا كات خۇبندە وەشى بايە خدارە، ئەو لە ھەولىكى بىئامانى بىر ماناي خاوهن توانادا دەيھوئى لە "پىشىتە وە" كە فۆكۇ وە.

## فەلسەفەی كۆچەرى

بىتىه پىشەوه.

بۇدىيار وەك پىشەكىيەك رادەگەيەنى كە گوتارە ھەمەجۇرەكانى فۆكۆ لەسەر دەسەلەت ھەر خۇبان بىرىتىن لە گوتارى دەسەلەت. كەچى رەنگە خودى فۆكۆ وەك يەكمە كەس بىت و ئىمزاى خۇي بخاتە پالى ئەو رايەى بۇدىيار، واتا ئەوپىش ئەوھە رايە بە راست دەزانىت. بەلام بۇدىيار ھەنگاۋىك بەرھە پىشىت دەروات و فۆكۆ وەك كەسىك وېنا دەكاكە چاوشىاركى/جاو چاوانى لەگەل دەسەلەت دەكاكە. ھەلبەت كىشەكە ئەوھەيە كە ئەو كىتىبە لەمەر فۆكۆ يەكمەمین رەشىنوسى بۇدىيارە بۇ تىورىيەك لەسەر ھەوھەس وروۋەزىندن (De la séduction, 1979)، كە بە واتاي ئەوئەمە "بەشى پىشتهوھە" دەسەلەتە بەلام ھاوكاتىش ئەوھە تاكە بوارىكە كە خوت بە ستراتىزى دەسەلەت يان بە دىرى ستراتىزى دەسەلەت بىھستىيەوه.

بەمجۇرە بۇدىيار جەغت لەسەر ئەوھە دەكاتھەو كە داهىنانەكانى فۆكۆ زىعاد لە پىوپىست جوانى بۇ ئەوھە بىنە راستى. واتا ئىستىدا دەبى فۆكۆ لەو "وھەمى حەقىقتە" ھەزىرى رۆزئاوا خۇي رىزگار بىكان كە ھەر خۇي بەھە ناودىرى دەكاكە. وەلى ئەو پەھەندىيە تىروانىنەكەي بۇدىيار زىاتر تۈونىدۇ تىز و نىكەران دەكاكە.

بۇدىيار رادەگەيەنى كە لە راستىدا گشت كىتىبە مکومەكانى فۆكۆ لەسەر دەسەلەت، سېكىسگەرایى، جەستە و دىسپلىن تەنبا بىرىتىن كۆمەلېك دەرك "خەيالاندىن". بۇيە ئەو كىتىبانە بەندەن بە شتىگەلېكى دانپىدارلار دەنگە بۇدىيار چىتىر نەتوانى ھەليانبىيەت. بۇدىيار دەنۇوسى: "فۆكۆ تەنبا شىيەھە گىرانەوھەيەكى سەرنجىكىش" لەسەر ئەو شىيوانە بە ئىيمە دەبەخشىت، "چونكە ئەو لە سىنورى ولاتىكەوھە بۇ ئىپۆك/سەردەمېك كار دەكاكا... كە بەرھە ئاوا بۇون دەچىت.

واتا بۇدىيار گەمە بەھەزىرى دەكاكە فۆكۆ لەم ئاستە بىت راۋەيەكى سەير و سەمەرە لەسەر ئەو فەرە بالادەستىيە دەسەلەت ئەنجامىدات، چونكە دەسەلەت بەر لەھە بەسەر چووھە يان، وەك بۇدىيار دەلى، دەسەلەت بەر لەھە راۋەيە مەدووھە. بەمجۇرە ھەلبەت ئەوھە كە من دەبىيىنم ئەوھە جۇرە يارىيەكە، يان رامانىكى زۇرزانانەيە كە بۇدىيار نىشانىدەدان، وىدەچىت وەك سەرەتايىكى كېرىنى ئاسان بىت. بەلام بۇدىيار ھەولىدەدا لە نۇوسىينە بچووکەكە خۇبىدا بە شىيەھەكى زۇر هوشىيارانە و فەرە

## فەلسەفەی کۆچەری

رەھەندانە، بەلام ھاواکاتىش بە تىپوانىنى جۆشىدەر، تۇوناتوون ئامىز و چالاكانە راھەكەى بخەملىنىت. ھەر چۈنى بىت با وردتر لە كۆمەلېك ھېلى سەرەكى رەخنەكەى بۆدلیار ورد بىبىنەوە.

بۆدلیار بەر لە ھەموو شىئىك لەسەر بەشى يەكەمى كىتىبەكەى فۆكۇ مېڭزووى سىكىسىۋەلىتتى كە بە ناوى ويستى زانىارى بلاوكراوهەۋە رەخنەكەى ئەنجامدەدات. بۆدلیار خۆي ئامادە دەكات تاكۇو ئەوھ نىشانىدات كە فۆكۇ تەنبا ئەوھ لەباردايە كە وىنايى جۆرە سىكىسگە رايىھە راھە بكا، كە ئەو سىكىسگە رايىھە - وەك وىنايى دەسەلەت - خەرىكە وندەبىت. ئەو بۆچۈونەي بۆدلیار وىدەچىتتى خۆي بە رامانىكى حەشادراو پشت ئەستور كەد بىت، واتا ئەو بۆچۈونەي بۆدلیار پشت ئەستورە بەو تىۋىرييانە، بە تايىبەتى ئەو تىۋىرييانە كە تايىهتن سەبارەت بە پەيوەندىيە كانى مروقايەتى، ئەو تىۋىرييانەش دەبنە ھۆي ئەوھى كە ئەو پەيوەندىيە مروقايەتى، "لە بىنەچە كەدا" لەبار بىچن. بە واتايىھى كى تر، بۆدلیار دەيھەۋى ئەكتەرى فۆكۇ بە رىگا تىۋىرييە وە سىكىسگە رايىھە راھە دەكا، لە ئاكامى ئەوەدا سىكىسگە رايى خۆي دەشارىتتەوە. بە ھەمان شىۋەش كاتى تىۋىرى لەسەر پەيوەندىيە مروقايەتىيە كان دروست دەكىرىن، ئەو دەبىتتە ھۆي سېرىنەوە ئەو پەيوەندىيەنە، چونكە بەو تىۋىرياندەنەوە پەيوەندىيە مروقايەتىيە كان و سىكىسگە رايى لە رەچەلەكى سروشتى خۇياندا دادەپىرنى، يان دەشىيۋېنرىن. بە مجۇرە ئەمەش واتا كە كارگە پەيوەندىيە مروقايەتىيە كان لەناو تۆرى چەمكە كانىدا بەزەفتەكە بەمەش ئەو پەيوەندىيەنە تىكىدەدا يان ھەلددەوەشىنىتتەوە.

لەم ناوكۆيىھەدا بۆدلیار ئەو تىپوانىنە ئالۆزە بەلام ھاواکات راشكاوانە نمايشىدەكە: "دەرۇونشىكارى، كە مەوتەنى ھەزار سالەى زايەندە و مەيل رادەگەيەنەت، رەنگە ئەوانە كە دەرۇونشىكارى بە شىۋەيەكى تەواو ئاشكرا نمايشى دەكات ئەوانە بن كە بەر لەوھ بۇونيان كۆتاپىي پىتت. وەك چۆن ماركسىزم لەگەل خۆبىدا كۆتاپىي بە مەلەمانى شەرى چىنایەتى دىنەت، دەرۇونشىكارىش بە شىۋەيەك لە شىۋەكان دەيھەۋى بە گىرمانە كەردىن و كارە تىۋىرييە كانى ئاگايى و مەيل لە گۇر بىت و كۆتاپىان پىتت." بە راشكاوى دەكى ئەم بە ھەمان شىۋە بە ماھى خۆي بىزانى و بلى كە ماركسىزم رىگا بۇ مەلەمانى چىنایەتى خۆشىدەكە و ھەروا دەرۇونشىكارىش

## فەلسەفەی كۆچەرى

سەبارەت بە نائاگايى، مەيل و ململاتىي زايەندە هەمان كار ئەنجامدەدات. وەلىٰ ھەلبەته بۆدلیار لەوە راستىدە كە ماركسىزم زەمینە بۇ ئەو بۆچۈونە خۆشىدە كە دەلىٰ "ھەمووشتىك سىكىسگە رايىيە" بەلىٰ لېرەوە مرو دەتوانى بلىت كە شتىك بەرپۇھىوە خەرىكە لەناو بچىت. بەلام ئەوهى كە لەناو دەچىت دەسەلات و سىكىسگە رايىي نىيە بەلكو تىگەشتنىكى دروستى ئەو پەيوەندىيانە يە.

لە روانگەي بۆدلیارەوە، كاتى فۆكۆ لەسەر زايەندە و سىكىسگە رايى دەئاخفيت، جا روانگە كانى ھەرچەند نوى و رەسەن بن، كەچى ئەو لەناو شىپۇھىكى ترا迪سييۇنىدا لەسەر ئەو شتانە دەپېقى، بۆيە فۆكۆ لەسەر شتگەلىك دەنۇوسىت كە بىشتر رۇونكراونەتەوە و بىناسە كراون، ھاوکات كە بۆدلیار بە حەماسەوە لە بۆچۈونە كانى بەردوام دەبىت و چاوى ئەوهە دەبىنېت كە روانگە كانى فۆكۆ لە مىژۇودا ئاماڭە يىيان لە دەست داوه ھەر لە ئىستاوه لەناوچۈونە.

بۆدلیار ئامازە بەوە دەكە فۆكۆ باسى هيچ شتىكىمان بۇ ناكات كە لەگەل دەسەلاتدا خەرىكى گۆرانە و كە بەند بىت بە بارى ئىستامانەوە، لەبەر چاوى ھەمموماندا ديار بىت. فۆكۆ لە تەواوى بەرھەمە كانىدا "تەنبا" مىژۇوى نووسىووهتەوە: مىژۇوى شىتايەتى، مىژۇوى خەستەخانە ... هەتىد. فۆكۆ بە مەبەست ھەمىشە گىرانەوە كانى مىژۇوى ھزرەكان بە نزىك بۇونەوە لە گردى كاتى ئىستادا دەپچىنېت چونكە ئەو خودى ئەو خالە پرسىيارى مىژۇوى ھزرە. كاتى فۆكۆ ئەكامگىرىي بەرھەمېكى تەواو كەدبىت ئەوهە بە گىشتى ئەو ئەكامگىرىي تەقىنەوەيە كى كارىگەرىي لەو رۆزگارەدا ھەبۇوه، بە مجۇرە خودى ئەو مىژۇوانە بۇ ھەلوېسەتىكى رەخنەيىانە لەو دامودەزگايانە كە ئىستا و لېرەدا ئىمەيان گەمارۋداوە بەرھەمەينەرى كەرەسەي تەقىنەوەن.

فۆكۆ بە نمايشكردنى مىژۇوى شىپۇھى كانى ئەو مەعرىفە دانپىددانزاوانەوە رەخنە لە مەعرىفە دەگرىت. بۆدلیارىش بە نمايشكردنى ئەم رۆزگارەوە رەخنە لە مەعرىفە دەگرىت. فۆكۆ كاتى لە كۆتاى يارىيە كە نزىكىدە بىتەوە بىكچۇواندىك، جۇره نزىكايەتىيەك لە زانستەكانى توپىزىنەوە بىشىكەشىدە كە ھەندىك جار دەكى رۆشنىايىيە كى كىزى ھەبىت. بۆدلیار رۆشىن دەھزى، بەلام نەك مىژۇويانە بەلكو زىاتر سىمبوليانە دەھزى.

## فهله‌فهی کوچه‌ری

جیاوازیه کانی نیوان هه‌ردووکیان له‌م شته بچووکانه کوّده‌بنه‌وه، به‌لام ئه‌وان هه‌ردووکیان يه‌کلاکارن.

له‌نووسینه‌دا بودلیار ته‌نیا به رهخنیه‌یه ک واز له فوکو ناهینیت. بودلیار و مه‌زه‌نده ده‌کا که کوّده‌تایه‌ک و ریککه‌وتینیکی بیده‌نگ له نیوان فوکو و دوو فهیله‌سوفی فه‌رهنسی تردا، واته دولوز و لیوتاردا هه‌بیت کاتیک که فوکو له‌سهر ده‌سه‌لات ده‌په‌یقیت هاوکاتیش دولوز و لیوتار له‌سهر مه‌یل ده‌په‌یقین، به‌لام به بپروای بودلیار به شیوه‌یه‌کی گشتی ریککه‌وتینیک له نیوان ئه‌و دوو هزرقانه‌دا هه‌یه؛ هه‌ردوو هزرقان وه‌ک چه‌شنه ئاوینه‌یه‌کی يه‌کترن: بودلیار ئاماژه به‌وه ده‌کا، که ئه‌وه ته‌نیا **مه‌زه‌نده‌یه‌که**.

به‌مجوّره نازاری بونی بودلیار له‌وه سه‌رجاوه ده‌گرت که فوکو \_ به گه‌لاله کردنی پوخته‌ی ورده‌کاری راشه‌کانی له‌سهر په‌یوه‌ندی نیوان مه‌عريفه و ده‌سه‌لات له کولتوری روزئتاوادا\_ زه‌مینه بو ده‌سه‌لاتیک خوشده‌کا که پابه‌نده به هه‌مان ئه‌و کولتوره بالاده‌سته هه‌روا ئه‌وه ده‌سه‌لاته‌ش به هه‌مان شیوه‌ی مه‌یل له‌ناو شارستانی ئیم‌هدا ئیشدە‌کا. دولوزیش به هه‌مان شیوه به راشه‌کاریه‌کانی له‌سهر په‌یوه‌ندی نیوان مه‌عريفه و مه‌یلدا به‌شداری له دامه‌زراندنی مه‌یلیک ده‌کا "که پابه‌نده به بالاده‌ستیه‌کانی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی ئاینده‌وه".

مه‌به‌ستی راسته‌خوی بودلیار له "ریککه‌وتنه بیده‌نگه" دا ئه‌وه‌یه که له ئاستی ئه‌و خولیایانه‌دا رهخنیه‌یه ک له‌سهر ده‌روونشیکاری (به تاییه‌تیبیش له‌سهر قوتاوخانه‌ی لakan) گه‌لاله بکات، که مرۆ ده‌توانیت ئه‌و جوّره خولیایه ده‌روونشیکاریه لای کومه‌لیک فهله‌سوفی که‌میک پیری فه‌رهنسی، له فوکو و دولوزوه بگره تا ده‌گاته لیوتار و دیریدا به‌دیدبکات ئه‌وه به‌رته‌که‌ی بودلیار به راشکاوی له‌وه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیت‌وه، که فهیله‌سوفه تازه‌کانی فه‌رهنسی، به گشتی که‌وتنه ژیر کاریگه‌رییه‌کی قوولی لakan و لakanیزم. ئه‌و "فهیله‌سوفه تازانه‌ی" که له ژیر کاریگه‌ر ده‌روونشیکارین هه‌ندیک جار رهخنی تیوندپه‌وانه له مارکسیزم ده‌گرن و ده‌یکه‌ن به رهخنیه‌کی رادیکال له‌سهر ده‌روونشیکاره‌کان، بۇ نموونه ئه‌و "فهیله‌سوفه تازانه" له سه‌ره‌تادا وه‌ک سه‌رجاوه‌یه ک ئه‌و فوکویه‌یان له میئزووی سیکسگه‌رایی دا به‌کار هینا به‌لام پاشان هه‌ر زوو له هه‌مان فوکو دور که‌وتنه‌وه.

## فہل سہ فہی کوچھ ری

سه بارهت بهو "کاری خیانه تکاریه"، واتا ئهو نایره زاییه که بودلیار  
جه غتى له سه رده کاته وه ئه وه ديه که نه خشھى په یوه ندييھ کان له ناو ئهم  
سيسته مهدا بو قازانجي خودى ئهو سيسنەمە ته او و ده بيت، لېرە وه بودلیار  
به راشكاوى خالىكى بەرھەست بە دىدە كات، واتا بازنىيە كى خۆ<sup>1</sup>  
بە هيئىزىرىدىن بە دىدە كات كە هاواكتا بە بىرواي فۆكۇ، جا هەرچەندە ئه وه  
رەخنه گرانە بىت يان نا، ئه و بازنى خۆ بە هيئىزىكەرە بىتىيە لە په یوه ندييھ کانى  
نيوان دەسەلات و مەعرىفە، (چۈن فەرمانپروا يە دەسەلاتدارە کانى رۆزئاوا و  
رۆز ھەلات دەروننىشىكارىي و ماركسىزم بە كار ناھىين؟) فۆكۇ ئه و  
مەسەله يە لە خەلکى تر زياڭ دەزانى، بۇيە هاواكتا ئه و خالە بۇ بە  
كىشە كەرنى بودلیار شىتىكى بەلگەنە وىستە. بەلام باشە گەر ئه و  
مەعرىفە يە هەميشە لە لا يەن ئەم دەسەلاتە وە بە كار بەھىنېرت، ئەى مرو لە  
جىنگە ئه وە چ ئەلتەرناتييېنى ترى ھە يە؟ بەرسقى فۆكۇ ئه وه دىه کە، لە  
جياتى ئه وە بە رىزگەرتەن و ستايىشىرىن ئەم رۆزگار و ئايىنده بە مۇرالى  
بکەين، باشتە بە نووسىنە وە مىزۇو "رازى بىن"، جا مەعرىفە بە  
كشوماتى ئه و شىيە جىڭىركارا وانە لە گۇر دەنېت. كەچى بودلیار  
پىچەوانە كە ئه وە ئەن جامدە دات.

حالیکی یه کلاکه رهوهی فوکوله کوتوله و سزا دا ئوههیه که نابی دهسه‌لات و هک شتیکی ناله بار/نیگه تیف و بالادهستیه کی چه وسینه رانه، و هک بالادهستیه ترادیسونیه کان، بیینین، به لکوله باشترین حالدا ئوه دهسه‌لاته و هک بالادهستیه کی به رهه مهینه رانه بیینین. دهسه‌لات دیسپلینیکی تۆکمە، تاکه کەسەی حەز لە کار و ملکەچ و گویگر بە رهه مدینیت. تەنانەت دام و دەزگا کانیشمان (كتومت و هک کارگە کانی شیتە کان/میشک نەخوشە کان ئازار و تلانە و هى دەروننى بە رهه مدین، زیندانە کان تاوانبارى/تۇوند و تىزى بە رهه مدین... هتد. زايەندە/رەگەزى زن و پیاو يان راستر بلىئى لەو سېكىسگە رايىھى رۆئاوا دا ئەو نمايشكارىيە کە لە سەر زايەندە نىشان دەرىت، چەپاندن/ھەوهەس دەمبەستىردن، ھەوهەساندى بە زۆرە کى و بى زەوقى و بى ھەوهەسى بە رهه مدین، سەرپارى ئەمەش مرۆڤى رۆئاوا رەنگە زياڭر فريو بىرىت، بۇ نموونە وايلىکراوه کە سەرگىزىتىت و بىرىت بە پەرخۇرىكى چاۋ چنۇك و ھەرگىز تىر

## فهله‌فهی کوچه‌ری

نه خواردوو.

بودلیار ئىستا ، له پىناو ئەلتەرناتىقىكى لەبار (وهك شىوازىكى لەبار بۇ خۆ دوور خستەوە لە دەسەلات)، چەمكىك لەسەر نھىنى و ھەۋەس وروۋزاندىن، بە دىزى ئەو جىهانبىيەي "بەرھەمھىنان" دادەنېت. لەم ئەلتەرناتىقەي بودلیاردا چەمكى "بەرھەمھىنان" وھك وابەستەيەك لە بەرھەم و بەرچەستە كەردنەوەي رېكخەر/كۆنترۆل كەردن پىناسە دەكىرت، بە مەجۇرە لەۋىدا مەسەلەكە بەرددەوام سەرقاڭ بۇونە بە دواى **تەمەننا دەرىپىن**، بۆيە بودلیار بە دىزى ئەوە ئاگايىيەكى روڭىگۈرانە بە **ھەۋەس وروۋزاندىن** پىشىنياز دەكا.

ئەوەي كە ئىمە لە كولتورى خۆماندا نىمامە نەبۇونى دژە ستراتىئىيەكە كە بتوانىت رووبەررووی ھەولەكانى دەسەلاتى دەولەت بېيتەوە و ھەموو شتەكان بە باشى ئاشكرا بکات (كۆشىشىكى بەرددەوام كە بتوانىت چاوهدىرى و كۆنترۆلى ئەو دەسەلاتە بکات). كەواتە ھەۋەس وروۋزاندىن دەبىتە دېزىكى ئاراستە كراو بە دىزى ئەو دەسەلاتە، لەۋىدا شتە حەشاردراؤھ كان ساپىز دەكا و لەۋىشدا خودى ئەو نھىنې لېوان لېۋە گەورەترين كارىگەرىي ھەيە. بودلیار پىنى وايە، لە كولتورى ئىمەدا سەرتاپاى بەرھەمھىنان، تەمەننا و حەز دەرىپىنە، بەلام ھەۋەس وروۋزاندىن خاموش كراوه، بەلى تاكە شتىك كە ماپىتەوە ئەوە چالاکىيە سىكسييەكانى ئىمەيە. وھك نمۇنەيەك بودلیار ئاماژە بە فيلمە رووتەكان/pornografi دەكات، كە ئەو وھك سىنۇرە سىكسىگە رايىيەكى ناكۆك/پەرادۆكسال پىناسە دەكا: "ھەرگىز لەم كولتوردا ھەۋەس وروۋزاندىك لە گۆرىدا نىيە، تەنائەت فيلمە سىكسييە كانىش بۇونيان نىيە، چونكە ئەو فيلمە سىكسييە بەرھەمەنەكى راستە خۇيە بۇ بىنە يېركەندى زايەندە، حەزە سىكسييە چىركە ساتە كىيىيەكان؛ لە جەستەكانى ناو ئەو فيلمە سىكسيانەدا هېچ ھەۋەس جۆشىدانىك نىيە كە نىگاكانمان پى دەكەن، بە مانا يەكى كىتومت ئەو فيلمە سىكسيانە پىن لە رۆحى بۆشايى. بەلام ھاوكات لە سەرتاپاى دونياى بەرھەمھىناندا هېچ سىبەرېك لە ھەۋەس وروۋزاندى بە دىنەكىرت، چونكە ئەو بەرھەمە تەواو حىساب بۇ كراوانە وھك دىاردەيەكى رېكخەرانە: كەرەسە، مەكىنە، شتە زايەندەيەكان يان دوا نرخى بەرھەمەكان، بۇ پىنسىپى بازىغانى ملکە چىكراون".

## فەلسەفەی كۆچەرى

بۇدلىار وەك دىزايەتىيەك لە "سېكىسى تەكニيکى" ئى دونيای رۆزئاوا ئامازە بۇ مىئۇوو سېكىسگەرايى فۆكۆ دەكەت كە تەنبا باس لە ھونەرى خۆشەوبىستى سېك لە كولتورەكانى تر دەكەت. بەلام لەو كىتىبەدا فۆكۆ دەيەۋىت جياوازىيەكانى ئەو كولتورە تۆمار بىكەت، بەھەندە رازىي دەبىت كە كەمىك رۆشنىايى بخاتە سەر زانستى سېكىسگەرايى كولتورەكەمان، كەچى بۇدلىار ئەو كولتورانە وەك مۇدىلىيکى لەبار و باش دەبىت. ھەروا بۇدلىار بە وېنا كەردىنىكى جوان ئامازە بەو پروفېسە درېزانەي ھەوهەس وروۋەزاندەن و ناسكايەتتىيەكان دەكا، كە لە كولتورەكانى تردا سېكىسگەرايى وەك "كىردىھەيەك لە پاڭ كەردىھەكانى تر، ئامادەيىھەك بۇ بەخشىنى خەلاتەكان سەير دەكربىت، چۈنكە دىمەنى سېكىس كەردى تەنبا بوارىكە بۇ دەرىپىنى ئەو دوو لايەنېيەك كە لە رىتوال/سروتىكى بەرجەستە كراوهەدا وەك ئاوازىك دەلەرىتتەوە". بە پىچەوانە ئەمەشەوە ئىيمەي "بە شارستانى كراوى رۆزئاوايى" بۇونىھە كۆيلەي ژىر دەستى سېكىسگەرايى، تەنانەت سېكىسگەرايى كە دەستكەرى زانستى، كە بە رىگاى راۋەكارى ئۇرگازمىكى نەشتەرگەرييە لە چاوتروكائىتى خېرای چىز وەرگەتندا خېپ و بەختە وەرمان دەكەت.

بۇدلىار نىشانە شىكىنانە دەلى، "ئىمە كولتورىكى رەحەتكەرى خىرامان ھەيە، كولتورىك خېرلا ھەوهەسمان دادەمەركىنېتتەوە"، ئەو لەو خالەدا تىروانى فۆكۆ بەرەو پىش دەبات و راديكالى دەكەت. بۇدلىار ئامازە بەھە دەكا كە چۈن سروتى ئەشق بە رىگايدەيە ون بىت و بىت بەشىكى گەورەي بە سروشىتىكەن، واتا بەناوى ئازاد كەردى سېكىسەوە، خەرىكە بىسپىتتەوە. بەلام ئەوهەي كە ھەولەدەدرېت "ئازاد بىرېت" ئەوھە ژيانى كۆيلەيى سېكىسگەرايى رۆزئاوايە!

ئەو گەلەلە كەردىنە كە ئىمە لەسەر فۆكۆ ئەنجامىدەدەين ئەوهەي كە مۇدىلىي بەرەھەمەپىنانى كۆمەلگاى پىشەسازى، مۇدىلىيکە ناخى دەرۈونى تاكەكانى گەمارۆ داوه، ئەمەش مەترسىي ئەوهەي كە خودى غەریزەي ژيان ئىفلیج بىكەت، ھاوکاتىش چىز و ھەوهەس بىكىنە ئامانچ و بەھايەك بۇ شىۋاڑى بەرەھەمەپىنانىيەكى يىمەرجى سەرمایەدارى.

بۇدلىار بە نىگايدەكى تۈورەوە چاوهەدىرى ئەو دياردەيە دەكەت، بەلام لەو خالەي كە ئەو كىشەي لەگەل فۆكۆ ھەيە، فۆكۆ بەھە تاوانبار دەكا كە ئەو

## فەلسەفەی کۆچەرى

لە دەقەكانىدا هيچ باسى ئەو دياردانە ناکات، واتا فۆكۆ بە وردى رووبەرروو ئەو مەترسىيانە نايىتەوە كە بۇدىلىار ئاماژەيان بۇ دەكا. كەچى ئەو مەسەلەيە لەگەل بۇچۇونەكانى بۇدىلىار يەكىنلاڭىزەوە، كە گوايە هەمۇ شتىك لە جىهانى فۆكۆدا لەگەل بەرھەمەيناندا دەسازىن و هيچ كىشىيەكى چەوساندنهوە بەرچاولەكەوېت، ياخود بەلائى فۆكۆۋە گوايە هەمۇ شتىك وا بەرچاولەكەوەن كە بۇ ئازاد كەردن و هيچ بەرتەنگىزەنەوە و لەمېرىك بەرچاولەكەوېت. بە پىچەوانەوە فۆكۆ لە نووسىينەكانىدا زۆر بە راشكاوى ئاماژە بەوە دەكا كە دەسەلات - هەروا مەعرىفە وابەستەي ئەو دەسەلاتەيە كە وەك شىيەيەكى باو دانى پىتا دەنىت، نەك ھەر رۆلى چەوساندنهوە و لەمېر دروستىرىن دەگىرىت بەلکوبە ھەمان ئاستى بالاوه يارى بە بەرھەمەينان و ئازادىشەوە دەكات. بەلائى منهوھ ئەو روانگەيە تازە و هزر ورووزىنە.

كەواتە بۇ فۆكۆ بەرھەمەينان "كلىلى" هەمۇ شتىك نىيە، وەك ئەوهى كە بەرھەمەكانى بۇدىلىار جەغتى لەسەر دەكەنەوە، بەلکو فۆكۆ بەرھەمەينانى مۆدىلەكان و پرۆسە بەرھەمەينەرەكان لە بوارە فەرھوانەكاندا كە ئىمە پىشىر نەماندەتowanى بىيان بىنин دەستىيشاندەكى. بەلائى منهوھ وىندەچىت كە فۆكۆ بە بەردهوامى دەمامك لەسەرھەوەس ورووزاندىن دادەكەزىت، ھەللىبەت فۆكۆ لە ئاستى ئىرۇتىكى-تاکەكەسىدا ئەوهى ئەنجام نادات، بەلکو لە ئاستى كۆمەلایتى: دەمامكەكانى ئاماذه كەردنە هەوەس ورووزاندىن زەبەلاجەكانى دەسەلات و زانستەكان، لە كارىگەرىيە حەشاردارو و پىر لە نەيىنېيەكانى دامەزراوه كانەوە ھەللىدەمالىيت. وېرائى ئەمەش كە بۇدىلىار جەخت لەسەر ئەو دەكتەوە كە ئىمە "پىویست"مان بە هەوەس ورووزاندىن هەيە، كەچى زىگە بە خۆى نادات گىشت ئەو شىيە ورده كارىيە "ھەوەس ورووزىنەرانە" ئەو بورۇزىنە؟

بە واتاي ورد و رەخنە گەرانەكەى بۇدىلىار، ئىمە بە شارستانى و سىكىسراوى رۆزئاوابىي بە راشكاوى گۈزارە لە "حەقىقەتى بىۋىنەي راسىزم"ى خۆمان دەكەين، كاتى كە پىمان وايە لە دەقەرەكانى تردا سىكىسگەرايى "چەپاندراؤھ"، كەچى بە پىچەوانەوە لەو كولتورانەدا مەۋەشىيەكى تر لە سىكىسگەرايى دەپروانىت. لەۋىدا ئەو سىكىسە وەك

## فەلسەفەی كۆچەرى

مۇدىلەكەى ئىمە بۇونى نىيە. لەگەل ئەوھىد لۇوت بەرزانە بە تىگەيشتنە- خۇ بە زۆرزاپىيە كانمانە وە سەيرى كولتۇرە كۆن يان دوورەكان دەكەين كە ئىمە هيىشتا لە ئاكامى كولتۇرە ئىمپېرالىستىيە كەمان نەمانتوانىيە لېيان رزگار بىن. بۇدلیار لەگەل ئەو بۆچۈونە فۆكۆ هاوارايە، كە دەلى قىسە كىرىن لەسەر "چەپاندىن" لە كولتۇرە كانى تردا خۆى لە خۆبىدا دەرىپىنى تىگەيشتىنەكى رەگەزىيەستانىيە، هەروا لەگەل ئەو بىروايە فۆكۆ هاوارايە - بەلام بەشىكى ئەو بىروايە، كە دەلى چەپاندىه كان (لە هەممۇ بارىكدا ئەوھى كە بەندە بە سىكىسگە رايى، يان رەنگە بە واتايىەكى راستى: قىسە كىرىن لەسەر سىكىسگە رايى) خاسلەتى كولتۇر ئىمە نىيە. بە پىچەوانە وە. بەلام فۆكۆ لەۋىدا هەر بە ئاماژە كىرىنە رانە وەستى، كە هەرتەنبا بلىنى چەپاندى سىكىسگە رايى لە كولتۇر ئىمەدا شتىكى سەرەتايىە، هەرچەندە ئىمە بەردەۋامىش بە جۆش و خىوشە وە قىسە لەسەر دەكەين، بۇدلیار سەبارەت بە وە هەنگاۋىكى زىاتر بەرە و پىشە وە دەرىوات و رادەگەيەنیت كە ئەگەر لە كولتۇر ئىمەدا هېچ چەپاندىدا هەرگىز كەواتە ئاشكرايە لەبەر ئەوھى لە كولتۇر ئىمەدا هەرگىز سىكىسگە رايىەكى بەراستى لە گۆزىدا نەبووه. بۇدلیار كاكلەي گۈيمانە/تىزەكەى بەم خالىدا بەرجەستە دەكتەوە، كە لەو خالىدا لە هەندى تايىەتمەندىدا بە فۆكۆ دەچىت بەلام لەسەر ئەوھەر لېك جوداشىن: بۇدلیار دەبىئىزى، هەرەوەك ئابۇورى سىياسى سىكىسگە رايىش بىيىجگە لە مۇنتازىك يان وىنەي پىكەنیناوى، چەشىنە داستانىكى تىورىيائى وەك نەرىتە مەرقۇقاپەتىيە كان (لە فۇرمىكى كۆنکىرتىدا) بىرزاى ھېچى تر نىيە، بە واتايىە كە سىكىسگە رايى ھەرگىز لە پەيوەندىيە مەرقۇقاپەتىيە كان دوور نەخراوەتەوە و ھەرگىز بە گىنگى بىرى لېنە كەراوەتەوە، لېرەدا بۇدلیار لەو رەخنەيەدا تەواو رادىكالە، تا سىنۇورىكى ئەناركىيەستانە رادىكالە: سەرتاپاى - زانست، گۇتار، دامەزراوەكان و ... هەندى - لە يارىيەك بىرزاى ھېچى تر نىيە. هەروا بۇدلیار سەرەپاى ئەمەش ھەولددادا ھەنگاۋىكى تىريش بچىتە پىشە وە: سەرتاپاى زانستە كان رەنگە تەنبا دەستخەرۇ دان يان وەھەمىك بن. دوا ھەنگاۋ كە بۇدلیار دەۋىرى بىنېت، يان بىنۇوسىت كە (دواي ئەو مەترسىيە كە لە و نۇوسىنە دروستى دەكە ھېچى ترى نىيە كە باسى بىكاي بىكەت): رەنگە ھەممۇ شتىك بىن مانا بىت. هېچ. هەممۇ شتىكە.

فہل سہ فہی کوچھہ ری

وشه، وشه ...

به مجروره بودلیار رهخنه له فوکو دهگری بوئهوهی بنووسی و بهزرن  
ههروهک دهسه‌لات ئاماده بیت تاکوو په یوهندیبیه واقعییبیه کان بەرهەمیت  
یان کوتومت واقعی دروستیکات؛ ههروهک دهسه‌لات شتیکی واقعی بیت کە  
له واقعیهدا بەکار ھاتتیت. بەلام بە بپروای بودلیار دواجار دهسه‌لات - له  
شارستانی ئیمەدا - وئىنەيەكى گالته جايرە، ئاماده نىھ لە بۆشایى زیاتر ھیچ  
شتیکی تر "بەرهەمیت": دهسه‌لات لە رۆئاواي ئیمەدا ناتوانیت نە  
سمت/پاشەلى خۆی نە سمتى شارستانیش بەرهەمیت.

فۆکۆ بەرھە رووی رەخنە دەبىتە وە چونكە بېرىاى بە بۇونى شتىكى لەبار/پۈسەتىقەن، بە كورتى فۆکۆ بېرىاى وايە كە مەعرىفە و زانست پەيوهندى بە واقىعە وە هەيە و خودى خۇشىان واقىعن! بۇدىلار لە فۆکۆ نىارازىبە چونكە ئە و بۇتە دىلى وەھمىيڭ كە پىنى وايە وشەي "دەسەلەت" و وشەي "زايەندە" ئامازەن بۇ شتى كۆنكرىت، لەو جىهانە ماددى و تاقىكراوەدا، تەنبا پىناسەي پەيوهندىيە كانى ناو واقىع دەكەن: "كە دەسەلەت" و "زايەندە" ناو لىنەرى پەيوهندىيە واقىعىيە كانى. فۆكۆش ھەمان شت دەلىت، بەلام بە بېرىاى بۇدىلار ئە و بە ھەلەدا چووە. بۇيە دەسەلەت وەك زايەندە، بە واتاي تايىبەتىانە بۇدىلار، وېنەيە كى گالىنە جاپانەيە يان فريو دەرە، دەسەلەت ئەفسانەيە كە كە لەم كاتە يان كاتىكى تردا دەچىتە ناو خولگەيەك كە لە دواجار بە بى ئەوهى كەسىك لە بەھايە راستىيە كەي تىپگات، چونكە دواي ئەوهى كە زۆر خۇولى خوارد و ھېنندەش سىلاك بۇوە كە ئىتىر مەرۆ ناتوانى بىناسىتە وە، بۇيە تەواو "بىنرخ" بۇوە. بە مەجۇرە من وَا دەبىنە كە بۇدىلار وېنائى ئە و سىمبولە "مەحف بۇوانە" دەكا و رادەگەيە نېتى كە فۆكۆ و ھاۋىيە فەيلەسۇفە يە كىگەر تووە كانى يارى بۇوكە شۇوشە ييان بەكار ھېننا، كە ئەوان بەھە بە جوانى ئە و سەرسامىيە گەورەيە مۆدەي ئاگاييان: "دەسەلەت"، "مەيل"، "چەرايەتى"، نىشانە گەربى" و ھەممۇ جۆرە دراونكى پارىسيان بەبى تەمغە، دروستىكەن. بە سادە كەرنە وەيە كى زۆرە وە، ئەممەيە رەخنە كەي بۇدىلار.

به گشتی ده کری به چاویکی ریشکه و پیشکه و پروا هینه رانه له سه ر  
ئه و شتانه بنووسرت، که ئەمەش به روانگەی بودلیار بەندە بهوھى کە ئە و  
شتانه خەریکن دەمن و کوتاییان پىدېت، يان ھەرگىز بۇونیان نەبووھ. قىسە

## فەلسەفەی كۆچەرى

كىردىن و نۇوسىن لەسەر ھەمەمۇ شتىك بۇ كىردىنە داستان/*fiktion* ئەوە دەرفەت بۇ بۇدلیار دەرەخسىنىت كە نىشانەي بىنەماي ھەنۇوكە يىيانەي مىزۇوى ھىزلىي فۆكۇ بە رېڭىھە رايى بىكەت: رەخنە گرتىن بۇ دوور كەوتىنەوە لە فۆكۇ خۆى لە خۇيدا دوور كەوتىنەوە يەكى فەرە ھەزرىيانەشە، ئاماژە كىردى بەوهى كە ئەو پەيوەندىيانە كە خۇدى فۆكۇ لەسەرىيانى نۇوسىيە به سترابونەتەوە بە قۇناغىيکى مىردوو. واتا دەممەوى تلىيم بە گىشتى سەبارەت بە دەسەلات، سىكىسگە رايى و فۆكۇ شتىگەلىكىن (لە دەرەوەي جىهانى خەيالدا) رۇزىك بۇونيان ھەبۈوه.

راستىيەكەي بەمجۇرە ھەندى جار بۇدلیار "كىويى" و "شىپانە" دەھىزى، لە روانگەي منەوە ئەو شىپاتىيە ئەناركىيستىيە كاكلە، ئورگىنالىيەتى بۇدلیار بەرجەستە دەكتەوە. لېرەدا ئەو بەوهە دەتوانىت كارىگەرييەكى رىزگاركارانەي ھەبىيت و ئەكتۇرىتارەكان/ فەرمانپروايەكان تىكىشىكىنىت، مەرۆ بىيۇستە رىڭا نەدا كە ئەو بىورو وۇزىنىت. دواى ئەو كىتىبە مەرۆف دەتوانى ئازا و بۇير بىت تاكۇو ھەولبىدا بۇ خۆى بىر بکاتەوە، واتا بىيۇست ناكا ھەر بە ورۇۋزاندى ئەو بەردەوام بىت. بەلكو بىيۇستە

### بۇدلیار لە بىر بىكەت.

ئەو خالى گىرينگ و ئەركە گەورەيەي كە كىتىبەكەي بۇدلیار ناراستەو خۇ بەرجەستە دەكتەوە: باڭىكە بۇ "لە بىر كىردى" خواوهندە بچووکە كانى پارس/راستىزان و سەرتاپاى ئەو يارىكەرانەي كە لە دەقەرەكانى تردا يارى مەرجانى شۇوشەبى دەكەن (ھەمەمۇ ئەوانەي كە خۇيان بە دەپراستى حەقىقەت دەزانىن)، بەمجۇرە تاكۇو چاومان ھەلبىنин و بتوانىن واقىعى خۇمان و مىزۇوى خۇمان بىينىن. لى ئەمە مىزۇویەكى ترە.

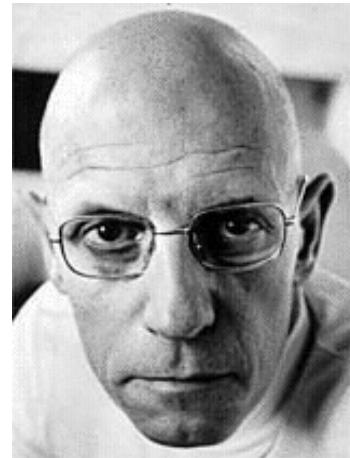
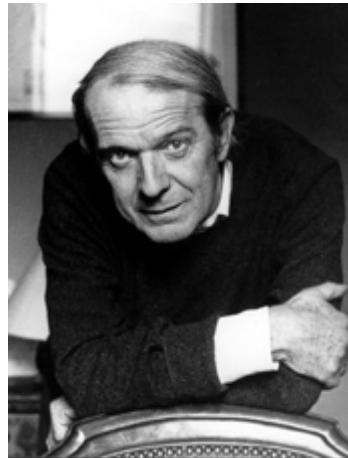
---

---

فەلسەفەی کۆچەری

---

## بەشی حەوەم



ژیل دۆلۆز

میشیل فۆکو

بەرکۆلیک لە بەرھەمەكانى فۆکو و دۆلۆز

روناکبیران و دەسەلات(4)

گفتوجۆی نیوان میشیل فۆکو و ژیل دۆلۆز

## فەلسەفەی كۆچەرى

**فۆكۇ:** (ماويسىتىك) پىىىى وتم : "لەوه باش تىىدەگەم كە بىچى لەگەلماندا دەۋەستى و لەبەرچىش كارى سىياسەت دەكات و بەرەو كام ئاقارىش كارى بۇ دەكا، لە كاتى پىوپىستدا لە تو تىىدەگەم ئەتۆ هەمېشە گرفتى بەندىرىدىن دەرىپىيە بەلام ھەمېشە لە دولۇز ناگەم." ئەم وته يە تەواو حەپەساندىمى ، تىفكىرىنى تو بۇ من زۇر ئاشكرايە .

**دولۇز :** رەنگە لەبەر ئەوه بۇوبىنى چونكە ئىمە بە رىڭەپە يوهندىيەكى تازەوە لەگەل تىۈرى كىداردا بىزىن. ھەندى جار، دىدى كىدار، بەو مانايەكى پراكىزەكىدىنى تىۈرىيە، ئەمە بۇ تەواوبۇونى ئەو تىۈرىيە وەك ئاكامىيەك وايە. بەپىچەوانەي ئەمەش، ھەندى جار، خودى كىدار، لە پىناوى تىۈرىيەكى داھاتوودا كارىكى داھىئەرانەيە. لە ھەموو بوارىكدا، بەو مانايە بىت يان ئەويتر، تىروانىنى ئەو پەيوهندىيەكى كە لەسەر شىّوهى رەوتە سەرتاسەرىيەكەي كە لە نىيوان تىۈرى و كىداردا ھەيە، باوي نەمايە. سەبارەت بە ئىمەوە رەنگە دەكىت مەسەلەكە بە رىڭەيەكى ترەوە دەرىپىدرېت. تىۈرى- كىدار خۆى ھەمېشە بەش بەش و لىكداپراوه، ئەمە لەلايەك، لەلايەكى ترىشەوە، تىۈرى ھەمېشە ناوجەيىه، بەبوارىكى بچۈوك بەستراوهتەوە، رەنگە ئەگەر دوور لە بوارەكە خۆيدا، لە بوارىكى تر پراكىزە بىرى، ساتىمە بکات. بەلام نابى پەيوهندىيەكانى پراكىزەكىدىنى، پەيوهندىيەكى ويڭچوو بىت. ھەروا لەلايەكى ترىشەوە، تىۈرى لە بوارە تايىەتىيەكە خۆيدا، خۆى رەسەن دەكاتەوە، تاوكوو لە رووبەر و بۇونەوە ئەو ئاستەنگ و دیوار و لەمپەرانەدا خۆى دەرىباز بکات كە وادەكەن بە زۆرەملى بۇ جۆرە گوتارىكى دىكەپى بىگۇرن " ھەر ئەو گوتارەشە كە رىڭەيەكى شىانى تىپەرىبۇونى بەرەو بوارىكى تر پىددەبەخشى".

خودى كىدار لە نىيوان خالىيەكەو بۇ يەكىنى تر سەرەنجامى رۆلەكانە، تىۈرىش، لە كىدارىكەو بۇ كىدارىكى تر رۆللى خۆى دەگىرىت. ھېچ تىۈرىيەك ناكرى پىشىكەو ئەگەر رووبەر و بۇونە دیوارىك نەبىتەوە. دەبى لە پىناوى كونكىرى ئەو دیوارەدا رەفتار بكا. بۇ نموونە، كارەكانى تو بە راڤەيەكى تىۈرى دەستىيان پىكىرد، كە لە سەدە ئۆزدە، لە كۆمەلگەسەرمایەدارى لە ناو كۆر و كۆمەلانى گىراوه كاندا دەستت بە لىكۆلىنەوە تىۈرى كرد. پاشان گروپى "P.I.G" لە خودى شىتەكان دروستكىرد، لە پىناوى ئەوەي كە

## فەلسەفەی کۆچەرى

دەبى ئەو شىتىانە بە خۆيان بئاخقۇن و بە خۆيان بە نوبىنە رايەتى ھەستن، (يان بەپىچەوانە وە، تۆ بۇ ئەوان بۈويتە نوبىنە)، ئەو كەسانە لەناو زىندان بۈون، ئەوان لە زىندان بۈون، تۆ بەو زىندانىيەن تىپى راگە ياندى زىندانى زىندانى رېكىختى، كە لەسەر ئەم بىاغە يە بۇ : بارودۇخىك دروستىكىت كە دەرفەت بىدا بە زىندانىيەكان بە خۆيان بئاخقۇن. ئەو قىسە يە بەگشتى بە ھەلە تەواو دەبى، كە ئەو "ماۋىسەت" رايىدە گەيەنى، گوايە تۆ گەيشتىيە ئاستى بە پراكتىزە كەردىنى تىۋىرىيە كانىت. لىرەدا گەر پراكتىك نەبى، نە پىرۇزە چارە سەرى، بىگە نە دابىنلىرىنىش بە مانا تەقلidiيەكانى لە گۆرىدىا يە.

لەوبىدا شتىكى تەواو جىاواز ھەيە ئەوپىش : ھاوكات سىستەمى رۆلە كانە لە ناو گروپە گۆشە گىرکراو، تىۋىرى و پروسە كاندا.

سەبارەت بە ئىمە وە، رۇناكىرى تىۋىرى كە بىيىتە خودىك، ھۆشمەندىكى نوبىنە رانە يان نوبىنە رىتىكىردىن رۇزگارى بەسەرچوو. ئەوانەى كە تىيدە كۆشىن و دەجۈولىن بىگە گەر بە رىنگە حىزىيە وە، يان ساندىكا شەوه بى، كە بە رۆلى خۆيان ھەقىشە بىن بەو جىڭە گىتنە وەيە، بىن بە ھۆشمەندىيان، لەو نوبىنە رىتىكىردىن دەسبەرداربۈون. كىيە قىسە دەكَا و كى كار دەكَا؟ ھەمېشە كە مايەتىيە، تەنانەت لە زىندانىشدا ھەمېشە كەمېنەيەك كە قىسە دەكَا و كار دەكَا. ئەوەى كە ھەبۈونى ھەيە تەننیا كارە، كارى كرددە وەيى لە ناو پەيوەندىبە ھاوبىشە كان يان تۆرە كان، بىنگە لەوە ھېچى تر لە گۆرىدا نىيە.

**مېشىل فۇكۇ:** بە مەزەندەى من ھەلۈپىستى رۇناكىرى بادە كان لە روانگەى دوو شىتدا دامەز زابۇو: وەك رۇناكىرىك ھەلۈپىستى، لە كۆمەلگائى بورۇوازى، لە سىستەمى بەرھەمەننائى سەرمایيەدارىي و ئەو ئايىدۇلۇزىيائى كە ئەو كۆمەلگائىي بەرھەمەدەھىنە، وەردە گىرت، ئەو رۇناكىرى وەك (تەقىيەرەدە، ھەزارى، بەرپەچدانە وە، تۆمەتىبار كردىن، قىبۇل نەكىرىن، تۆمەتىبار كراو، بىپەروا بە پەيوەندىيە سىاسىيەكان تاوانبار كراو...ھەتى) سەير دەكرا. ئەم دوو شىيۆ بە سىاسەتكراوانە لە گەل يەكتىدا ئاشنائىن، بەلام پېوپىستىش نىيە ھاوجووت بن لە گەل يەكتىدا. لەوبىدا چەشىنە رۇناكىرىكى "سۆسىالىيەتى" ھەبۈو. ئەم دوو جۆرە بە سىاسەتكراوا بە ئاسانى لە گەل يەكتىر تىكەلاو دەبن، لە ساتە دىاري كراوه كاندا لە بەرتە كى دەسەلاتدا، دواى 1748، دواى كۆمۈنە پارىس و، دواى 1940: لەو كاتە كە تىايىدا "شەكان" لەسەر حەقىقەتە كانيان سەريانە لەدا، لەو ساتە كە

## فەلسەفەی كۆچەرى

نەدەبۇو بگۇوتى كە ناوى مەلیك شەرمەزارىيە، ئەودەم رۇناكىر بە چەوسانەوە رازى نەبۇو. ئەو كات رۇناكىر بۇ خەلک راستى رادەگەياند كە خۆيان ھېشىتا نەياندەبىنى، بۇيە رۇناكىر بە ناوى ئەوانەى كە تواناى قسە كردىيان نەبۇو راستى رادەگەياند: وېزدان و ئاشكرايى. رۇناكىرمان ھەر لە ھەولى تازەوە ئەوهەيان دۆزىبەوە، كە جەماوەر لەبەر خاتى زانىارىي بىۋىستىيان بەوان نىيە. چونكە ئەوان خۆيان بە شىۋەھەكى تەواو باش دەبىيىن. دەسەلات نەك ھەر تەنبا لە ناوهندە بەزەكاندا جىڭىرە، بەلکو شارەزايانە لەناو تۆرى كۆمەلايەتىدا، بە قولى رىشاڑۆكراوە. خودى رۇناكىرمان بەشىك لەو دەسەلاتە پىك دىنن، ئەو بىرۇكەيەى كە دەلى، ھەموو رۇناكىرمان نوئىنەرايەتى "ھۆشمەندى" گوتار دەكەن، ئەو خۆى بەشىك لەو سىستەمە پىنگىننى . روڭلى رۇناكىر بۇ "پىشەوە يان تەنېشىت" نىيە تاكۇو ھەقىقت رابگەيەنن، گوايە ھەممو خەلکان كەرن، بەلکو لەو شوئىنەى كە ماددە و كەرسەتە تىدابى، روڭلى رۇناكىر تىكۈشانە دىرى ھەموو شىۋەكانى دەسەلات: تىكۈشانە لە دىرى سىستەمى "زانىارى"، سىستەمى "ھەقىقت"، سىستەمى "ھۆشمەندى" و سىستەمى "گوتار" دا. بۇيە رۇناكىر لە تىۋىرىي نائاخىن، بەلکو وەرىدەگىرە، يان جۇرە كەدارىك پراكىزە دەكا، تىۋىرى ھەر خۆى كاركىرنە. بەلام ناوجەبى و بەش بەشە: ھەمەلايى نىيە، بەلکو تىكۈشانە دىرى دەسەلات، تىكۈشانە لە پىنناوى بە دىارخىستن و شىتەلكردى ئەو دەسەلاتەى كە ھەرچەندە زىدە شاراوه و بە توندىش ئالۋىزكاو بى. روڭلى رۇناكىر تىكۈشان نىيە بۇ "نوئىنەرايەتى ھۆشمەندى" ، چونكە ھەر لە دىزەمانەوە جەماوەر خۆى، بە ماناي زانىن، لە ھۆشمەندى حالى بۇوە، خودى ھۆشمەندى وەك دەسکەوتىك بەر لە بورۇزمازىتى خاوهندارىتى، كۆتاپىي پىھات، بەلام روڭلى رۇناكىر لە تەنېشىتەوە، تىكۈشانە لەپاڭ ھەممو ئەوانەى كە لە پىنناوى قولپ كەرنەوە و دەست بەسەر داگرتى دەسەلاتدا تىدەكۆشىن، ئەم تىكۈشانەش نەوهەك بۇ پاشەكشە كەرن لە پىنناو ھۆشىار كەرنەوە خەلک. خودى "تىۋىرى" بۇ ئەم تىكۈشانە سىستەمىكى ناوجەبىيە.

**زىل دۆلۇز:** خودى تىۋىرى، كەن و مت وەك پاكەتى كەرسەكان وايە، بەيەندى بە نىشانە/Signifier نىيە. نابىت لە پىنناوى خۆيدا ئەو خزمەتە راپەرېنى، ئەو بجۇولىنى. لىرەدا ئەگەر لە دىدگەى ھەمان دىمەنەوە، كە

## فەلسەفەی کۆچەرى

بەسیەتى ھەر دىمەن بى، كەسانىك نەبن ئە و تىۋىيىه بەكار بىنن، ئەوكات شايىنى ھېچ شتىك نى، يان ئىتىر ساتى بەكارھىناني بەسەردەچى، ئەگەر جۆرە تىۋىيىهك نەبى كە وەك سەرچاوهىك بۇي بگەرىيىنەوە، ئەكەت دەبى تىۋىيىهكى تر دابھىنن، دەبى كار بۇ تىۋىيىهكى تر بىرى، جىڭەى سەرسوورمانە وتهىيەكى لەم تەرزە لەدەمى نوسەرنىكى وەك مارسىل پرۆست بىزىچە دەگرى، كە بە رۇناكىپىزىكى ياك دادەنرى، ئە و بە ئاشكرا گوتى: دەبا وەك ئاوىنەيەكى ئاراستەكرارو بۇ دەرەوە لەگەل كىتىبەكەم مامەلە بىكەن، ئەگەرىش لەگەلتان رىكىنەكەوت، بە يەكىكى تر بىگۈرنەوە، تاكو ئىيە ساتىمە لە سەر كەرەستەكاننان بىكەن، كە ھەر دەبى كەرەستەى شەر بىت. ئە و تىۋىيىه بە گشت ناكى، ئە و تىۋىيىه لاواز دىئىن، لاواز كارە. خودى دەسەلاتىش، بە حوكىمى سروشتنەكەى خۆى، دىرى دەسەلاتە. ئەوەى كە ووردى وتت: تىۋىرى بە سروشتنەكەى خۆى، دىرى دەسەلاتە. ئەوەى كە لەم خالى يان ئەويتىدا تىۋىرى رەسەن دەكاتەوە، ئەگەر هات و لە كاتى پىيوبىتىشدا لە خالىكى تر نەتەقىتەوە، بەلام دەبى بەلائى كەمېيەوە، لەگەل مەحال بۇونى سەركەوتىن رووبىر رووبىتەوە. بۇيە بىرۇكەى رىفۇرم گەمزەيى و دوورىووې، ياخود خودى رىفۇرم ئە و كەسانەى كە خۆيان بە نوبىنەر دادەنن، ئەوانەى كە لە بېرى ئەوانىتىر، بە ناوى ئەوانىتىر پىشەى قسە كردن پەيرەو دەكەن، پىادەى دەكەن، ئەوەش خۆى تەنیا يەكىك لە كارە رىكىختۇوه كانى دەسەلاتە، دەسەلات بە دابەشكىردن ھەلددەستى و ھاوشانىش داپلۇسىنى بەرەۋامى لەگەل ئاراستە دەكات، يان ئەوەى كە دەسەلات پىادەى دەكا تەنیا رىفۇرمىكە، ئەوانەى كە پەيوەندىيان پىوهىي تىكىدەشكىنن، ئەو كات واز لە رىفۇرم دىئىن، تاكو بىت بە كارىكى شۇرۇشىگىرانە، ناخى سروشتنە بەشايەتىهكەى و گشت دەسەلات و سىستەمە رىزكراوه كانى دەخاتە بەرەم پرسىyar. لە زىنداڭە كاندا ئە و رۆشن نەبوو: كەم و زۆرى لە خۆبۇردووبى داواكارى زىنداڭە كان بەس بۇ تاكوو لە سالانى پەنجايىھ كاندا رىفۇرمى بىكەننەن باشىپ كەن سەرۆكى فەرەنسى رېنلىقىن ((René Pleven)) بناوسيت. ئەكەر هاتوو مندالە بچووکەكان، لە قەتابخانە كانى دابىكايەتى، بۇ پىيوبىتىھ كانيان يان بىگە بۇ پرسىيارە كانيان كەس گۆيىان لىينەگىن، دواجار دەكى تەنەنەن سەرتاپاى سىستەمى فىركرىدىدا تەقىنەوە رووبىدات. لە راستىدا، ئە و رېزمەى كە تىدا دەزىن ھېچ شتىكى نى

## فەلسەفەی كۆچەرى

كە قبۇل بىرى: دواجار، سەرچاوه رىشەيىھ رۆخۆكەكەى و سەرچاوهى هىزە داپلۆسىنەرەكەى ئالىرەدايە.

وابزانم تۆ يەكەم كەس بۇوى كە فيرى شتىكى سەرەكىت كەردىن ئەوپىش: گەر مەرقۇ لە بىرى ئەويتر بىناخلى سەر شۇرىيە.

دەمەوى بلىم: نوينەرايەتى لە قالبىداين، ئەوە بلى كە ئەوە كۆتاينى هات، بەلام بى ئەوە بىر لە ئاكامى ئەو وەرچەرخانە "تىۋىرى" يە بکەينەوە، كە ئاخۇ بە قىسە كەردىن لە جىڭە ئەوانىتەر تىۋىرى تىكىدەشىكتى.

**مىشىل فۆكۇ:** ھەروا كاتى زىندانىيەكان قىسە دەكەن، ئەوە دىيارە لەمەر زىندان، لەمەر ياساى سزا و عەدالەت تىۋىرى خۆيان ھەيە. ئەو گوتارە، گوتارىكە دز بە دەسەلات، گوتار- دز، كە ئەوە لەلايەن زىندانىيەكان يان ئەوانەي كە بە بالگىرتووه كان ناوزەند دەكىن بەرھەمەتۈو، كە ئەوەش سەرەكىيە، لە مەر بالگىرنەوە تىۋىرىي نىيە. گرفتارى زىندان گرفتارىكى ناوچەيى و پەراوىزىيە. ژمارەي ئەو كەسانەي كە سالانە بە زىنداندا تىدەپەرن لە ((100000)) كەس تىنپەرن، بە شىوھىيەكى گشتىش ژمارەي ئەو كەسانەي كە لە فەرەنسادا ئەمېرچۇونە زىندان لەتىوان ((300 - 400000)) ھەزار كەس دەبن، وېرىاي ئەوەش، ئەم گرفتارىيە پەراوىزىه خەلکى ھەڙاند. گرنگىدانى ئەو كەسانەي لە ژىانياندا زىندانىان نەديووه بەو گرفتارىيە سەرساميان كەردىم، ھەروا بە روانىنى ئەو خەلکەي كە بۇ گۆپكىتن لە گوتارى زىندانىيەكان، خۆشىان ئامادە نەكىدبوو، حەپەسام، لە كۆتايدا چۆن گۆپيان بۇ گرت، چۆن دەكى ئەمە شىيىكىتەوە؟ فېردىانى خەلک لە ناو زىندان، حاسىيەردىنيان لە ناو زىندان، لەخواردى بېيەش كەردىيان، لە گەرمىتى، قەدەغە كەردىن لە چۈونە دەرھەوە، قەدەغە كەردىن لە خۆشەويسىتى، .....ھەندى، ئەمەش خۆي لە تۈندۈتىزىن ورىنەدا ماناي بۇونى دەسەلاتە. دوئىنى بۇو لەگەل ژىيەكى زىندانى ئاخقىيم، پىتى گوتەم: "بىوانە ئەوانە سزايان دام و ئەز ژىم، كە تەمەنلى 40 سالان بۇو، تەنبا نانى رەقىيان پېيدام). ئەو چىرۆكە تەنلى كارىكى مندالانە دەسەلات نىيە، بەلکو ئەو رەشۇكىيە كە دەسەلات، بە دواكەوتۈوپى و چەپەللى و مشەخۆريانە تا ئەوپەرى پەپەھوی دەكا. بىيەشكەرنى مەرقۇ لە ھەموو شتىك بىچگە لە نان و ئاوا، ئەوە لەو كاتەي كە منداڭ بۇوین فيرىان دەكەردىن.

خودى زىندان تاكە شۇبىنەكە كە دەكى ئەسەلاتى بە رووتى و بە

## فەلسەفەی كۆچەرى

ھەممو رەھەندە لەرەدەبەدەرەكانى تىدا بە ديار بکەۋى، ھەروا ئەو دەسەلاتە، كە گوایە دەسەلاتى رەۋشتە، خۇى بەم جۇرە دەزارنىتەوە: (( ما فى خۆمە سزات بىدەم، چونكە تو دەزانى دېكىردى شەرمەزارىيە، لە مروف بىدەي، يان مروف بکۈزى...)). ئەو شىتەي كە لە ئەزمۇونى زىندانىيەكان سەرنج رادەكىشى ئەوهىيە، كە دەسەلات چىتەر ناتوانىت خۆى بىشارىتەوە بە ھەممو چەپلىيەكەيە خودى خۆيەتى، لە ھەمان كاتىشدا چۆن خۆى بە پاك پىشاندەدا، كە بە "بىانۇ"ى گشتىيەوە، بەخۆى دەتوانى نەخشەي رەفتارەكانى لە ناو رەۋشتىدا بىكىشى: ئەو كات زۆردارىيەكەي بە ديار دەكەۋى كە وەك ئەوهى گوایە كۆنترۇلىكى خىرە بەسەر شەردا، سىستەمىكە بەسەر ئازاواھدا.

**زىل دۆلۈز:** بەلىنى، ھەروا پىچەوانەكەشى راستە. نەك ھەرتەنن زىندانىيەكان وەك مندال مامەلەيان لەگەل دەكرى، بەلکو خودى منداللىش وەك زىندانىيەكان مامەلەى لەگەل دەكرى. مندال بۇ پرۆسەي بە مندال كردن ناچار دەكرى، بەم مانايى بۆيە راستە بگوتىرى كە خودى قوتابخانەكان وەك زىندان وان، لەوهىش زياڭر كارخانەكان زىندان. ئەوه بەسە كە مروف چووه ژورى كارخانەي رىنۇ چاودىرى دەكرى. يان لە شۇنىكى تردا: بۇ كەس رەوا نىيە كە رۆزى سى كەپەت زىياتر بچىتە ئاودەستخانە. تو دەقەكەي ((زىرىمىي بىنتەام)ت دىوه كە بە ووردى لە سەدەي ھەڇدەھەمدا زاراوهىيەكى بۇ زىندانىيەكان پىشىنياز كردووه و دەلى: بە ناوى ريفۆرمىكى بەرز بۇوه و سىستەمىكى ئەلقلەيى دادەمەزىتىن، لەناو ئەو سىستەمەدا نموونەي زىندانىيەكى تازەي لە ناودا پىكىدىتىت، مروفىش بە شىوهىيەكى ھەستىپىنەكراولە قوتابخانەوە بۇ كارگە تىىدەپەرى، بە پىچەوانەشەوە لە كارگەوە بۇ زىندان. ئا ئەوهىي ناوهەرۆكى ريفۆرم، ناوهەرۆكى نوبىنەرى ريفۆرمىست. لە بەرانبەر ئەمەشدا، كاتى كەسەكان بە ناوى خۇبان دەئاخفن، ئەوانە نوبىنەرايەتىيەك لە شۇنى نوبىنەرايەكى تر دانانىن، ھەتا گەر پىچەوانەي ئەويش بۇو، ئەوان (كەسەكان) لە رووبەر ووبۇونەي نوبىنەرايەتى ساختەدا نوبىنەرايەكى تر پىشىنياز ناکەن. بۇ نموونە، لە بىرمە تو گوتت: لە دىرى عەدالەتدا، جەماواھر بۇونى نىيە، ھەممۇ لەسەر ئاستىكى تردا تىىدەپەرن.

**مېشىل فۆكۇ:** وابزانم نابىن و تەماشا بکەين كە گەل رقى لە

## فهله‌فهی کوچه‌ری

عه‌داله‌تیکی تره که باستر و عادلتره، به‌لام‌یه‌که‌م و به‌ر له هه‌موو شتیکیش خالیکی تاییه‌تمه‌ند ره‌چاو بکه که ده‌سه‌لاتیک هه‌بی‌ به پشتیوانی گه‌ل ده‌سه‌لات بکا. تیکوشان به دژی -عه‌داله‌ت خوی تیکوشانه له دژی ده‌سه‌لاتدا، یرواشم به‌وه نیه که ئه‌و تیکوشانه، تیکوشان بیت دژی ناعادله‌کان، ناعادلی عه‌داله‌ت، هه‌روا تیکوشان بی‌ له پیناوی پیشه‌یه‌کی باستر بو دام و ده‌زگای عه‌داله‌ت. هه‌روا ئاشکراي‌ه مانای وانیه که هه‌موو جاری که ياخی بونون و هه‌لخسان و راپه‌رين رووده‌دات ئامانجی ده‌زگای عه‌داله‌ت بی‌، له هه‌مان کاتیشدا ئه‌و ياخی بونانه خه‌ريکه که دام و ده‌زگای باج بکات به ئامانجی خوی، هه‌روا سوپا و پیکه‌اته‌کانی ترى ده‌سه‌لاتیش. گریمانی من، هه‌رتنه‌نی گریمان نیه، به‌لکو بو نموونه، دادگایی کردن خه‌لکی له کاتی شورشدا رېگاکه‌ی تنه‌نیا بورزوای بچووک نیه، که له پیناوی جاریکی تر گه‌راندنه‌وه و زالبونی به سه‌ر بزاوی تیکوشانی دژ به عه‌داله‌تدا، ناییته‌ه اویه‌یمانی جه‌ماوه‌ر. چونکه له پیناوی پیشکه‌شکردنی سیسته‌می دادگا نیه، که پشت به عه‌داله‌ت ده‌به‌ستنی، له توانیدا هه‌یه عادل بیت، هه‌تا دادوه‌رېك ده‌توانی ده‌توانی پیریاریکی عادیلانه ده‌ربکات. شیوه‌ی دادگا خوی لەمەر عه‌داله‌ت‌وه به ئايدول‌لۇزىاوه به‌نده که خوی عه‌داله‌تی بورزوازییه.

**ژيل دۆلۈز:** گەر له هه‌لۇيىستى ئىستاكە بىكىرىن، ئه‌وه ده‌دۆزىنە‌وه، کە تىپامانى ده‌سه‌لات ره‌ها و بەرفراوانه. ده‌مە‌وئى بىزىم هه‌موو شىوه داپلۇسىنە‌رە کانى ئىستاكە، فرەلايەنە، له ماوهى بۈچۈونى ده‌سه‌لات‌وه ده‌کرى به ئاسانى ئاوه‌زۇو بکرىتە‌وه: (داپلۇسىنە داپلۇسىنە‌رانه به دژی بىيانى‌ه کان، داپلۇسىن له ناو كارگە‌كاندا، داپلۇسىن له ناو خويندن و فيركرىنداد، به شىوه‌يە‌کى گشتى داپلۇسىن دژی لاوه‌كان). ئه‌و رەفتارانه‌ش كاكلە‌ی ده‌سه‌لات رووتىدە‌کەن‌وه. نابى تنه‌نی بىر له يەكىتىيەك بکرىتە‌وه، کە هه‌موو ئه‌و شىوانە‌ی کە له سه‌ر شىوه‌ی بەرتە‌کى ئايارى 68 بۇو له خو بىگرىت، به‌لام سەربارى ئه‌وه‌ش ده‌بى بىر له يەكىتىيە‌کى رېكخراوى چارەنۇوس ساز بکەن‌وه: سەرمایه‌دارى فەرەنسى پىيوس提يە‌کى زۇرى بە "يەدەگى" بىن كاريى هه‌یه، چىتىر نايە‌وه وەك باوكىتىكى لىبرالى خزمەتى سەرتاپاى خەلک بکات، لىرەدا يەكىتى شىتكان بەم شىوه‌يە‌ى

## فەلسەفەی كۆچەرى

خوارهوهى: كۆچ ديارىكىردن، گەر ئەوه نەزانىن كە ئەو كار پىدانە بە كۆچپىكراوهەن كەن هەر خۆي توندوتىزىرىن دژوارىي و خۆ گىلىكىردنە لە لايەن دەسەلاتەوهە. داپلۇسىن لە ناو كارگەكان، وېرىاي ئەمەش مەبەست لە پىئەخشىنى "تامى" كارى پەشۇقاوى بە فەرەنسىيەكان خۆي لە خۇيدا جۇرىكە لە رەفتارى سەركوتىردىن. دواجار مىلملانى كىردىن لەگەل لاوهەكان و داپلۇسىن لەناو سىستەمى خۇينىندادا لە پەرەسەندىن دايە. كاتىك رەفتارى داپلۇسىنەرانەپولىس تووند و تىزە، بۆيە بەم پىوانەيە لە بازىردا كارى پولىس بەرتەنگ دەكاتەوهە. جا دەسەلات بۇ تىۋىرىيەكانى پەرەسەندىن كار رەفتارى پولىس بە باشى تاپۇ دەكتات: مامۆستايىان، دكتورەكانى مىشك، ھەموو ئەوانەي كارى پەرەردەيى دەكەن تاپقىيان دەكتات. پاشان شتىك ھەيە كە تۆللەمىزە راتگەياندۇوه، كە وامدەزانى جارىكىتىر بەرەم ناهىئىرەتەوهە: بەھىزىكىن ھەموو بونياتى بەندىكراوهەكانە. ئەو كاتەيى كە دەستمان كىردى بە رووبەررووبۇونى ئەم سىاسەتە بەرفراوانەي دەسەلات، ئەوجا بەئاڭرۇ بە ھەلکالىن، بە داكۆكى كارىگەر و ھەندى جارىش بە ئاگاداركىرىنەوهە رووبەررووبۇونەوهە ناوجەيى رووبەرى ئەو دەسەلاتە دەبىنەوهە. بەلام ناكرى ئەو بەرانگار بۇونەوهە يەكسەر ھەموو لايەكى دەسەلات بگىرىتەوهە، ھەروا لە توanaxىماندا نىيە ھەموو بەشەكانى بگىرىتەوهە. سەبارەت بە ئىمە، تەنبا گەر بتوانىن دووبارە ئەو پىكھاتانە دامەززىنەوهە كە نوبىنەرایەتى ناوهەندىتى و پلەكان دەكەن. كە ئەمەش ئەركى ئىمە نىيە، ئەوە ئەركى دامەزراوبىكى پەيەندىيە ئاسقىيەكانە، ئەوە سىستىمى تۆرەكان و بناغەكانى گەله. كە ئەمەش بۇ خۆي سەختە. بەھەمان حاڭل، راستى ئەمەش بە واتا تەقلیدىيەكەي، كە لەلايەن سىاسەتەوهە بەرىگەي ناوهەندەكانى نوبىنەرایەتىوە، وەك شىوهە پارتى كۆمۈنىستى فەرەنسى و يان سەندىكاكانەوهە، دەبىتە دىزايەتى كىردى و دەسەلات دابەشكىردىن، كە ئەمەش سەرنانگى. لە بىنەرەتدا ئەم كارە، كە ئەمېرۇ لە ناو سەربازگە، زىندان، ناوهەندى پولىس، قوتاپخانە، كارگەكاندا روودەدەن. بە جۇرىك لە چەشىنە راگەياندىيىكى تردا ھەمان كارىگەرى بەخۇووه دەگرى ، كە بېرۋالەتەكەي خۆي لەگەل راگەياندىن رۆزىنامەگەرىيدا پىچەوانەيە.

**مېشىل فۆكۇ:** ئەستەمى دۆزىنەوهە شىوهەمانى گونجاوى خەبات، ئاكامى ئەو راستىيەيە كە ئىمەي ھەمېشە لەبەرددەم دەسەلات

## فەلسەفەی كۆچەرى

دەسەپاچە كردووه. ئايا دەكى ئەرپەرچى بىرىتەوھ، لە كاتىكدا كە ئىمە هيىشتا خۆمان لەوە نەزان دەكەين كە دەسەلات چىيە؟ دەبۇوايە چاوهېرىسى سەدەن نۆزدە بکەين تا بىزانىن چەوسانەوە چىيە، كەچى رەنگە تا ئەمپۈكەش خۆمان لەوە نەزان بکەين كە دەسەلات چىيە. لە هەموو بارىكدا بۇ تىگە يىشتىنى ئەو شتە ئالۇزكاوه، ھاوکات بىنراو و نەبىنراوه، ئامادە و نائامادەيە، كە لەھەمۇ شۇنىكدا بەرھەمەيىنراوه، ئەو شتەي كە دەسەلاتنى پىندهلىن دەبىن پەنا بۇ ماركس و فرويد بىهين، تىۋىرىي دەولەت، لېكۈلەنەوەيەكى تەقلیدىيە بۇ دەزگاي دەولەت، كە بە دلىيابىشەوە پانتايى رەفتار و پىشەي دەسەلات لەكارناخات.

ھاوکات ئىمە دەبىت ئەو توانييە لەبارانە شرۇقە بکەين و بىيار لەسەر روانگەنەي ئەو ھەراركىييانە بىدەين كە بە گشتى كارىگەرى ئەوتۇيان نىيە، ھەروا ھەمۇ جۆرە شىيەيەكى بەرانگار بۇونەوە تاقىيەنەوە.

دەسەلات لە ھەمۇ بوارىكدا ئامادەيە و رەفتارى خۆى دەكى. كەس بە رەسمى لەبرانبهر ئەو دەسەلاتەدا مافى بەرەنگارى نىيە، بەلام ھەمېشە لە ھەندىك ئاراستەدا خەلک خۆى ئەو دەسەلاتە پىادە دەكەن. بە گشتى ئاسان نىيە كە بەم واتايىكى دروست بىزىن كى دەسەلات پىادە دەكات، بەلام زۆر ئاسانە كە بىزانىن كى دەسەلاتى نىيە يان بىندهسەلاتە. ئەوهى كە من بە خوبىندەوەي كىتىبەكەي تۆلە نىتشەوە ئەوهى كە من لە سەرمایەدارى و شىزىۋەرىنىيا چاوهەرمانى دەكەم. ئەو كىتىبە بە ھۆى ئەو كىشەوە بۇ من گىرىنگ بۇو: لەو بەشەي كە باسى مانا دەكەي لە نىشانەگەرىيى signfield ... هىتد، لەوىدا تۇپرسى دەسەلات زىباتر بەرچەسەتە دەكەيتەوە. ھەمۇ بەرەيەك لە سەرچاوهى جۆرە دەسەلاتىك گەشە دەسىنېت، جا ئەو سەرچاوهى دەسەلات ھەر كاميان بن، واتا ئەو دەسەلاتە پىكىدىت لە سەرچاوه لە ژمارنەھاتووه كان، سەرچاوه بچووكان، بۇ نمۇون وەك مووجەخۇرە بچووکەكان يان مۇدىلىكى وەك كارگەي HLM خانووى بەندكراوهەكان، پاسەوانى زىندانىيەكان، ساندىكا، دەپراستىك و بېرىۋەبەرى رۆزئامەيەك. ئىمە كاتى كە جەغت لەسەر ئەو سەرچاوانە دەكەينەوە و ئاشكرايان دەكەين، كە ئەوانە بەشىكىن لەو بەرەي دەسەلات، نەك لەبەر ئەوهى ئەو سەرچاوه ناسراوه نىشان بىدەين، بەلکو تاكۇو لەسەر ئەو بابهە قىسە بىرىت و ئەو تۆرە دامەزراوه زانىابىيانە ناچار بن

## فەلسەفەی کۆچەرى

گوپىگىن، تاكۇو ناو بەرهەم بىىنن، تاكۇو پەنچەيان بۇ رابكىشىرىن، تاكۇو ئامانجىك بىۋزىتىهە، تاكۇو وەك ھەنگاونىكى سەرتايى دەسەلات ئاوهژۇو بىرىتىهە و دەسەت بە بەرەيەكى نۇئى بىرىت بە دېرى فۇرمە جىڭىرىھە كاننى دەسەلات. گوتارى ئەو بەرەيە بە دېھ ئاگايى نىھ، بەلام دېرى شتە حەشاردراوهە كانە. رەنگە ئەو حەشادراوانە زۇر باش لە دەرەوە نەبىنرىن؛ بەلام ئەو بىىنە بەرجاوى خۇت گەر شتىك رووباتات كە ئىمە چاوهروانىمان نەكىد بىت؟ زۇر شت بە ھەلە بىريان لېكراوهەتەوە كە "شاردراوهەتەوە"، "چەوسىنراوهەتەوە" و "نەگوتراون"؛ ئەو بىركىدىنەوە كە گوايە شتەكان بە ھەلە بىريان لېكراوهەتەوە رىگە بە "دەرۇنىشىكارى" يەكى ھەرزان دەدەن لەسەر ئۆبۈزە بەرە. رەنگە ئاشكرا كەنلى ئاڭاپىيەك ئاسانتر بىت لە ئاشكراكەنلى شتىكى حەشاردراو. ئەو دوو باھەتە ھەميشە لە كاتى راپردوویەكى ئامادەدا بەيەك دەگەن، كە "نۇوسىن پىيىسىتىيەك كەنلى ئەنلى" و ھاوكاتىش "نۇوسىن وەك پىيىسىتىيەك كەنلى كە بۇ داپمانىن"، وىدەچىت ئاشكرا كەنلى چالاکىيەك، دەبىتە پالنەرىك بۇ دەرىنېكى كارىگەرانە.

دۆلۈز: سەبارەت بەو كىشىيە كە تو باسى دەكەي، ھەلبەتە شتىكى راشكاوه كە كى لەوە سوودمەندە و كى قازانچى لىتەكى و كىش بەسەريدا زالە، وەلىٰ وىرای ئەوەش دەسەلات شتىكە زۇر پەرس و بلاوه. من دەخوازم ئەو گرمانانە بخەمەرروو: وزەى ماركسىزم بىرىتى بۇو لەوە كە چەمكە سەرنجىكىشە كاندا پىناسە بکات "دەسەلات خاوهەن چىنېكى بالادەستە كە لە ئامانجە كانى خۇبدى پىناسە دەكىت". بەمجرورە راستە و خۇ ئەو پرسىيارە قووتىدە بىتەوە: چۈن دەبىت مەرۆف خواستە كانى بۇ دەستە بەر نەكرا بىت، كەچى بۇ ئەوە كەنلى ئەو كىكە دابەشبىكەن پىشتىگىرلى سەتروكتورە كانى ئەو دەسەلاتە جىڭىرىھە بکات؟

سەبارەت بەوە ئەگەر وەلمامى ئەو پرسىيارە، بە ھۆكاري پاشەكەوتىرىن، جائىووه چ ئابوورى بىت يان ئاڭاپىي، بەرژەوەندى بىھىستىتىهە، كە ئەو وەلماھەش نايىتە وەلمايىكى كۆتايى؛ لەوەدا داواى بەرژەوەندىيە كانمان سەبارەت بە حەزى پاشكەوتىرىن شىيە كى ئالقۇكما و قوولۇتىرە كەنلى. بەلام ھەلبەت ئىمە ھەرگىز دېرى خواستە كانى خۆمان ناوهستىنەوە، چونكە لەو جىڭە كە مەيل ئەو خواستانە پۆلەندە كا

## فەلسەفەی كۆچەرى

خواستەكانمان هەميشە بەردهوام دەبن و ھەر بە خۆشيان خواستەكان دەدۇزىنەوە. ئىمە ناتوانىن ھاوارى ويلەham رايىش بىندەنگ بکەين: ئاپورەى خەلک فريو نەدرابون: ئەو ئاپورەيە لە ماوهىيەكى دىيارىكراودا خۆيان رېزىمى فاشىستيان دەۋىست! مەيل پاشەكەوتەكانى وەك شىوهىيەك پاشكەوت دەكاتەوە و دەسەلات دابەشىدەك، ئەمەش مەرۆف دەكاتە پۆليس و سەرۆكى وەزيران خاودەندايى. لەو ناوەكۆپەوە هيچ جىاوازىيەكى كاڭلەبى لە نىوان دەسەلاتى پۆليسىيەك و سەرۆك وەزيراندا نىه. سروشتى ئەو پاشەكەوت كردەنەي مەيل لەناو گۈپىنلىكى كۆمەلایەتىدا ئەوە شىدەكاتەوە كە بۆچى حىزىيەكى سىياسى يان رېكخراوبىك بە ناوى چىنەوە بىر لە شۇرۇشكەرن بکاتەوە، سەبارەت بە مەيل و رېغۇرمەميشە پىش وەخت سازكراوه يان تەھاواو بەرتەك ئامىزە.

فوڭۇ: وەك تو گۇتت، پەيوەندى نىوان مەيل و دەسەلات و خواست زۇر ئاللۇزكاوه لەوەى كە بە شىوهىيەكى ئاسايىي بىر لە دەسەلات دەكربىتەوە، ھەروا وەك پىويسىتىيەك ئەوانەى كە دەسەلات پىادە دەكەن خواستىكىيان لەو پىادە كردەنە ھەيە. وېرائى ئەمەش مەيلى دەسەلات بىناغەيەك بۇ پەيوەندى نىوان دەسەلات و خواست. ئەوەى كە روویدا كاتىك ئاپورەى خەلک لە سەرەتەمى فاشىستدا حەزىان دەكەن بىنە خاوهەن دەسەلات، ئەو خەلکانە بىتۇنانىيانە دەيانويسىت خۆيان بەوە بىناسە بکەن، بۇيە ئەو تاكەكەسانە پىادەدى دەسەلاتىك دەكەن كە بە دىزى خواستەكانى ئاپورەى خەلکە.

بەمجۇرە تا ئەو ئاستە ئەو خەلکە ژيانى خۆيان لەسەر ئەو دەسەلاتە دانا. وېرائى ئەمەش ئەوانە ئەو دەسەلاتە تايىبەتىيەيان دەۋىست. ئەو گەمەى مەيل، دەسەلات و خواست، كەم سەرنجى بىنەراوه. دواى ماوهىيەكى درېز ئەوجا ئىمە لەوە تىگەيىشتن، كە زۇردارىي؛ مەيل مېزۇوبەكى درېزى ھەبووه و ھەيە. شتىكى شياوه كە ئەو بەرەيەكى ئىسىتا لە ئارادايە و ئەو بەرە ناوجەيى، ئەو تىۋرىيە لېكدايرانە كە بىرىتىن لەو بەرەيە و لېك جياناكرىنەوە. ئەو بەرەيە دۆزىنەوەيەكى نوېنە لەو شىوهىيەكە ئەمەش ماناي ئەوەيە كە دەسەلات پىادە كراوه، دۆلۈز: لەم بارەيەوە دەمەوى بگەرىمەوە بۇ ئەم پرسىارە: بىزاقى شۇرۇشكەرەنى جىهانى بىنگە ئاللۇزكاوى دروستكەردووه، ئەمەش ئاكامى

## فەلسەفەی کۆچەرى

لَاوازى ئەو بزاڤە نىھ، چونكە جۆرە توتالىتارىيەك بەستراوهەتەوە بە دەسەلات و ھېزە كۆنەپەرسىتەكانەوە. بۇ نمۇونە سەبارەت بە مانۇرى بەرەنگارى ناوجەيى، قىتىنام نمۇونەيەكى باشە. بەلام چۈن ئەو فەرە بازىنە بەيەكەوە بەستراوانەي نىوان ئەو خالى ئالۇزكادە كارىگەرە لىتكادايراوانەي ولاتە جودايەكان ناو ناو خودى ولاتان بىزانىن.

فۆكۇ: ئەو جوڭرافيايە پەلەواپىزەدى كە تو باسى دەكەى دەكى بە مجۇرە راڤە بىكى: هەر لەو ئان و ساتەى كە مىۋە بەرە لە دىزى چەوساندەنەوە دەست پىندەكا ئەوە پرۆلىتارە كە يېشىپەرى ئەم بەرەيە دەكَا و ھاواكتىش ئامانج، مىتىود، بوارى ھېز و چەكە كانى دەست نىشاندەكەت، ھاۋىپەيمان بۇونت لەگەل پرۆلىتارىا واتا خۇ گىرىدانە بە پىنگەكەى و ئىدۇلۇگىيەكەى. ئەمەش واتا قبۇولكىرىنى سۆنگەكانى بەرەيە پرۆلىتارىا يە. ئەمەش واتاي ھەلۇھشاندەنەوە ناسىنامە خۇت دەگەيەنېت. بەلام گەر ئەوە بە دىزى دەسەلات بۇو كە مىۋ بە دىزى شەر دەكَا، ئەوكات ھەمۇ ئەوانەى كە دەسەلات بەسەرياندا زالە يان دىزى پرۆلىتار بە خراب بەكارىيان دىنى، ھەمۇ ئەوانەى كە مل كەچ نەبۇونە، دەبى پىكىرا لەو شوېنەى كە خۇيان تىدا دەبىنەوە لە روانگەي چالاکى خۇيان (يان دەستەپاچەيانەوە) دەست بکەن بە جۆشدانى بەرەيەك. بە دەستپىكىرىنى بەرەيەكى لەم جۆرە، كە ھى خۇيان و ئامانجەكەيانە ئەوە خۇيان باش زال دەبن بەسەر مىتىودەكان و خودى خۇشىان دەتوانى لەگەل ئەو بەرەيە بن و يېيار بىدەن، ئەوان دەتوانى بچىنە ناو ئەو پرۆسە شۇرۇگىرىيەوە. ھەلبەت وەك ھاۋىپەيمانى پرۆلىتاران، كاتى دەسەلات بە گەر دەكەوى، گۇرانى بەسەر خۇي دېنېت بۇ ئەوەى چەوساندەنەوە سەرمایىدارانە بىارىزىت. دەسەلاتدارانى سەرمایىدار لەو شوېنەى كە چەوساندەنەوە بە دىزى پرۆلىتارىاران پىيادە دەكەن كە ئەوان بەرانگارىان دەبىنەوە لە نزىكەوە ھەست بە شۇرۇشەكەيان دەكەن. ژنان، زىندانىيەكان، ئەوانەى بە زۆرەملى كراون بە سەرباز، لە خەستەخانە كراوهەكان، ھۆمۆسىكسوالەكان و چەندان گروپى تر كە ئىستادا دەستيان كردووە بە زنجىرەيەك لە پىكىدادان بە دىزى ئەوان پىيادە دەكىت. لە كاتى ئىستادا ئەو جۆرە پىكىدادان بەشىكىن لە ژىر مەرجەكانى ئەو بزاڤە شۇرۇشىگىرىيەكى كە ئەو گروپە رادىكالان، دوورن لە سازىش كردن و رېفۇرمىزم،

## فەلسەفەی كۆچەرى

ھەولىش نادەن دەمپاستى بىھن و بە ناوبىكى تر ھەمان دەسەلات بەدەست بىگزەوە (كە ئەوان دەيانەوى پىشى لېيگرن). ئەو بزاقامانه گىزىداون بە بزاقى شۇرۇشكىرىانە پرۇلىتارياوه ئەوانىش دەبى ۋەك ئەو بزاقە لە پىناو ھەموو ناچار كراو- كۆنترول بەسەر داسەپىنراوه كان تىبىكۈشنى كە بە دەست ئەو دەسەلاتە جىڭىرەوە گىريان خواردووه.

واتا ھاوكات خاسلەتى گشتى ئەو بەرەيە لەناو ئەو فۆرمە بە توتالىسىرە كراوهدا كە تو ئىستا باست كرد، كە لە زېر دروشمى راستىيدا، ئەو فۆرمە دەكرى بە توتالىسىرە كردىكى تىوريانە، بەرجەستە نايىتەوە. ئەوهى كە ئەو خاسلەتە گشتىيە بەو بەرەيە دەبەخشى خودى سىستەمى دەسەلاتە، ھەموو بەكارھىنانىكى دەسەلات و- پىادە كردى شىوهكانى ئەو دەسەلاتە بە.

دۆلۈز: ھەروا ئىمە گەر سروشته پەرش و بلاوويەكەى دەسەلات ئاشكرا نەكەين، ناتوانىن بچىنە ناو بەشە جودايەكانى ئەو دەسەلاتە، بۆيە ئىمە وەك پىيىستىيەك - بەبىن ھىچ مەرجىك بىنەماي رابەرایەتىمان دەستپىيىكەد - بە مانايەي مەيل دەستى ئىمە راكىشا تاكۇو ئەو دەسەلاتە بىنە قىيىنەوە. ھەر جۇرە ھېرىشىك يان بەرگىيەكى شۇرۇشكىرىانە، ھەرچەندە بچووكىش بىت، بەم شىوهيە ئەو ھېرىشە شۇرۇشكىرىانە بەستراونەتەوە بە خەباتى كىنكارانەوە.

## فەلسەفەی کۆچەری



### ئەنتى ئۆدىپۇس- دەروازەيەك بۇ ژيانىكى بى فاشىزم

نووسىنى: ژىل دولۇز و فىلىكسى گۇتارى

خوبىندەوهى: مشىئل فۆکۆ (5)

سالانى 1945-1965 لە ئەوروپا دا رىڭايىھەكى دىاريكراد بۇ

## فەلسەفەی كۆچەرى

بىركردنەوهىكى راست، شىوازىكى ديارىكراو بۇ گوتاري سياسى و رەوشتىكى ديارىكراويس بۇ رۇناكىبىر دەستىشانكرا بۇو: ئەگەر مەۋە يوهندىيەكى تۈوند و گەرمى بە ماركسەوه نەبووايە، ئەو لە فرويدىش دوور دەكەوتەوه و دادەپرا، گەر مەۋە لە دىدى ماركس و فرۆيدەوه چارەسەرى كىشەى دەلالى بىركىبايە باشتىرىن رېزى بۇ دادەنزا. ئەو سى مەرجە بۇو كە واى لەم كارە تاڭگە رايىھە دەكەد، كە كرەھى مەرۆق بە نووسىن و ئاخاوتىن، وەك بەشىك لە ھەقىقەتى خودى خۆى و سەردەمەكەى و ھاوكاتىش بە ئەركىكى قبۇولكراويس بىرخىنرىت.

ئەمجا پىنج سالى خىرا، بە جۆش و گور، پىنج سال لە شادى و مەتەلە كان بەسەر چوون. ھەلبەت ۋېتىنام، لەبەر دەرىچەى دونياكەمان، يەكەمین گۈرزى بەھېز بۇو كە توانى دەسەللتى دامودەزگايەكەن بېنىكتىت. بەلام بەپرەست لىرە، لە پىشت سەرماندا ج رووبىدەدا؟ تىكەللاۋىيەك لە دە سياسەتى شۇرۇشكىرىانە و دەزە دەسەلات؟ ھەلگىرسانى شەر لە دوو بەرددەدا: چەوسانەوهى جەقاكى كۆمەل و داپلۆسىنى دەرەنلىرى؟ بېرەوسەندىنى "Libido" ، كە دىسان كىشەى چىنایەتى زىندىوو كرددەوه؟ دەشىت. ئەو بارە ھەر چۆنلى بۇوبىن، ئەو راۋە گۈنچا و دووانەيە، وەك رېڭايەك بۇو بە بەھايەك تا بىتىوانم شەرقەى ئەو سالانە رابگەيەنم. لە نىوان شەرى يەكەمى جىھانى و سەرەھەلدانى فاشىزمدا، زۆربىنى توېزە ئۆتۈپىستەكانى ئەورۇپا (وېلىھاھم رايىشى ئەلمانى و سورىالىستەكانى فەرەنسا) كە بەو خەونە شەرەنگىزىھە سەرمەست بۇون، هاتن بۇ ئەوهى پەنگىرى ھەمان ھەقىقەتى گۇرۇن جۇشىدەن: ماركس و فرۆيد كە رۆشنكەرەوى يەك گۇرو جۆش بۇون.

بەلام ئايا ئەوهى كە رووپىدا، بەپرەستى ھەر ئەوه بۇو؟ ھەلبەت ئەمجارە لەسەر ئاستى رەفتارى مېزۇوبىھە، كارەكە بەو پەرۇزە ئۆتۈپىايەى سىيەكانەوه گىرىدەدەمەوه، ياخود ئەو بىزاقەى ئۆتۈپىستە پىچەوانەيەكى كە بەرە كىشەى سياسى رۆبىشت، ھەرگىز يەككىنەوه لەگەل ئەو نەمۇنە كۆپىكراوهى كە ماركسىزم يېيارى لەسەر دابۇو. ياخود لە ئەزمۇن و خواست و ورده كارىيەكانى فرۆيد دوور كەوتەوه و دابپرا. ھەلبەت ئالا كۆنه كان بەرزرانەوه، بەلام شەر لە گۆرەپانەكەيەوه پەرەى سەند و بۇ ئەوهى ھەرېمە تازەكان بىتەننەوه.

## فەلسەفەی كۆچەرى

كىتىبى ئەنتى ئۆديپ كە بەر لە هەموو شىتىك پانتايى ئەو گۇرەپانە ئاشكرا و بەديار دەخات. بەلام لەم ئەركە زىاتىش بەرهە مدارترە. ئەم كىتىبە خۆى بە سەركۈنە كەزىلىنى كەن سەرقاڭ ناكا، تەنابەت لە تەنزا دەنەز و گەمە زۇرە كانى لەگەل فرۇيدىشدا؛ بەلكو لە بىنەرەتدا بۇ ھەلقوولانىكى دوور و قووللىرىنەن ئەنماندەدات. ھەلەيە گەر ئەو ئەو كىتىبە وەك سەرجاوهە كى تىۋىرى تازە بخوبىنەنەن. بەلۇ ئەو كىتىبە خوبىندەنەنەنەن كى قوول و بە دېقەتى گەرەكە، (ئەو تىۋىرىيە بەناوابانگە ناسىدەكەن، كە بە ئىمەرى راگەياند: گشت شىتىك بە خۇوە دەگىرى، بە چۇنایەتىيە كى بەرەھەلدراو گشت شىتىك دەگىتىنەن و زامنمان دەكا. ھەروا ئەو كىتىبە بۆمان جەخت دەكتاتەنەن، كە ئەو كىتىبە "تىۋىرىيە كە بۇ ھەر خواستىك كە ھەتبىن، پىويىتىت پىنى دەبىن"، بە تايىەتىش لەم سەرددەمى پسىقرى و تەفروتووناكارەن كە "ئومىيد"ى نەھىيەتىتەنەن، كە بەريللەوى كىتىب و چاپەمەننەنەن كەن لە ھەرمىندان، ئەو كىتىبە كۆمەكىت دەكا).

لەناو ئەو هەموو بە فيرۇدانە ترسناكەنەن تازانەدا، كىتۈر پىويىت ناكا لە فەلسەفە بىكۈلەنەنەن: ئەنتى ئۆدىپىوس، پەيەكەرەنلىكى بىرقەدار نىيە، بە بىروايى من باشتىرين شىيەن بۇ خوبىندەنەنەن ئەو كىتىبە، خوبىندەنەن و بەرانگار بۇونەنەنەنەن وەك جۇرە "ھونەرېك"، بەھەمان واتاي ئەو مەبەستەن كە دەلى: بۇ نمۇونە، "ھونەرى ئىرۇسى". ئەنتى ئۆدىپىوس بە رېڭايىلىكۈلەنەنەنەن بە يۈەندىيەكانى مەيل بە واقىع و "ئامىر ئامىز"ى سەرمایەدارى، وەرامى پىرسىارە ھەستىپىكراوەكان پىشىكەشىدەكەن. خودى پىرسىارەكان ھۆكاري شىتەكانى بەلاوە گىرىنگ نىيە، بە قەد ئەنەنەن كە چۇنایەتىيەكانى بەلاوە گىرىنگە. چۈن مەيل لەناو ھەزىز و گوتارى سىياسى و رەفتاردا تىكەنلا و ئامىتە بىكەين؟ چۈن مەيل دەتوانى، (چۈن دەبىن) كە ھەولەكانى تەرخان بىكەن بۇ چوارچىنەنەن سىياسى و ھەروا خۆى لە رەوتى دىلى رېزىمى بالادەستدا چېرىكاتەنەنەن؟

لېرەوە كە كىتىبى ئەنتى ئۆدىپىوس رووبەررووی سى نەياردا خۆى دەبىنەتەنەنەن: ئەم سى نەيارەش وەك يەك نىن لە ھېزىز و لە ھەرەشەياندا ئاستى جىا جىا دەنۋىنن. كىتىبى ناوبراوېش بە كەرەسەنەن جىاواز شەربان

## فەلسەفەی كۆچەرى

لەگەل دەكى:

- 1- سىاسىيە خەلۇھەنىشىنەكان، شۇرۇشكىرىھ خۇين تالىھەكان و خەمخۇرەكان، تۆرىكىارە تىئۆرىستەكان، ئەوانەى كە دەيانەوە پارىزگارى لە سىستەمى تەواوى سىاسىي و گوتارى سىاسىي بىكەن، شۇرۇشكىرىھ بىرۇكراطەكان و مۇوچە خۇرەكان.
- 2- تەكىكارە مەيل خوازە رەنجىشەكان: دەروونناسەكان، نىشانەناسەكان، ئەوانەى ھەموو بەلگە و ھۆكاريڭ تۆمار دەكەن و مەيل رېكخىستىنى ھەممەجۇر دەشىيۇنن و بۇ ياساى بىنەما و پىپۇرىي دوowanەيى بەرتەسکى دەكەن وە.
- 3- لە كۆتايشدا، نەبارى سىتراتىزى، دوزمنى گەورە، واتا فاشيزم، (ھەلېت ھاوكاتى ئەمەش كە ئەنتى ئۆدىپۇس بۇ بەرەنگار بۇونەوە دوزمنانى ترى، ئىلىتىزامىيىكى مانۋىريانە پىنكىدىن).

ئەم كارەدى دولۇز ھەر تەنبا فاشيزمى مىزۈوبى لە خۆى ناگرى: فاشيزمى ھېتلەر و مۆسۇلىنى، كە زانيان چۆن مەيلى جەماوەر مىلىيتارىزە بىكەن. بەلکو -ئەنتى ئۆدىپۇس، ئەو فاشيزمى كە لەناو ھەر ھەمووماندا دەزى و بەسەر ئاوهز و ئاكار و رەوشىتى رۆزانەماندا فەرمانىھوايى دەكا، رىسوا دەكا. ئەو فاشيزمى كە بۇ دەسەلات گىتنە دەست مەستمان دەكا، كە واشمان لىدەكا ئەو كەسانەمان خۆشبوى و بىيىان دلگىر بىن كە بەسەرمانەوە دەسەلاتدارن و دەمان چەھىسىنەوە. كىتىبى ئەنتى ئۆدىپۇس (با نۇوسەرەكەي رىگەم بىدات بلىم): كىتىبىكە لە بوارى رەوشتناسىدا. يەكەم كىتىبە كە لە بوارى زانستى ناوبرار لە فەرەنسادا بنووسرى و بىگە فەرەنسا لە مىزە كىتىبى وائى نەبىنیو. (رەنگە ھەر لە بەر ئەم ھۆبەش بى كە سەركەوتتەكەي تەنبا لە نىيۇ خۇننەرە پىپۇر و بىشەبىيە كاندا نەمايەوە: گەر مەرۆق ئەنتى ئۆدىپۇس بۇو، ئەوكات بە جۆرىك لە جۆرەكانى ژيان دەزى و بە جۆرىكىش بىر لە ژيان دەكتەوە: دەبىن چى بىكەين ھەتا نەبىن بە فاشىست، ئەمەش بە تايىەتى لە كاتىكدا كە وا دەزانىن. گوايە ئىمە خەباتنگىر و ياخىن؟ چۆن ئاوهز و كار و دل و چىزەكانمان لە فاشىستىت رىزگار بىكەين؟ چۆن فاشيزمى رەگ داكوتاولەناو رەفتار و ئاكارماندا رىشەكىش بىكەين؟ نۇوسەرە رەوشتناسە مەسىحىيە كان لەناو

## فەلسەفەی کۆچەرى

ستايىشەكانى رۆحدا لە شوپىنهوارى جەستەيان دەكۈلىيەوه، بەلام ژيل دولۇز و فليكس گۇتارى، لە زۆر باردا لە خودى جەستەدا سەرگەردانى و گومپاىى فاشىزم دەستنىشاندەكەن.

ئىمە دەتوانىن پاش ئەوهى كە سلاوى خۇمان\_ سلاوى پېرىپزىبائى و سادە لە فرانسوا دىسال(6) بىكەين و بلىيەن: ئەنتى ئۆدىپپۇس، "دەروازەيەكە بۇ ژيانىكى بى فاشىزم".

ئەم ھونەرە، ھونەرى ژيانە لە دىزى ھەموو شىۋەكانى فاشىزمە، جا ئەو فاشىزمە جىڭىر بى يان ئەوهى كە ھەلپەيەتى تا خۆى جىڭىر بکات. ئەم ھونەرە ژمارەيەكى دىيارىكراو لە پېنسىپى كاكلەبى لە خودى خۆيدا ھەلگرتۇوه، گەر ويستت ئەم كتىبە مەزىنە بىھىتە ئامرازىك بۇ رىنمايىكىرىدىنى ژيانى رۆزانەت، ئەوهە لە خوارەوە ئەم پېنسىپىانە كۆ دەكەمەوهە: \_كارى سىياسى لە گىشت شىۋەيەكى ورېنەي پەرەنۋابى يەكگرتۇو و گشتگىرىنى\_ Paranoie unitaire et totalisante رىزگار بىكەن.

\_ كار و ھزر و مەيلى بۇ دايىكىوون و كۆكردنە و ھەلۇوهشاندەوە پەرە بىيىدەن، لە جياتى دابەشكىرىنى بەش بەشيانە و بەرە بەرەيى ھەرەميانە. \_خۇتان لە گوتەگەلىكى وەك كۆن و نالەبار و نىڭەتىفەكان (ياسا، لەمپەر، پووتى، خۆ بەكەمگىرى، ئاستەنگ ) رىزگار بىكەن، بەو مانايەى كە جۆرىكە لە دەسەلاتىرىي و شىۋازاپكە بۇ تىگەيىشتن لە واقع، كە ھەميسە ھزرى رۆزئاوا، ئەوانەي پەرسىتووه. پۇزەتىف و بەرفەريي بەسەر تاكە شىۋەيى و دوورخىستەوە، لق و پۇپدارى و بەسەر يەكەكاندا بىسەپىنن، \_پۇلینكىرىن و رىزبەندى بىزۆكى، بەسەر سىستەمدا بىسەپىنن و بىرەوى بىيىدەن. پروا بەھە بىنن كە خودى بەرەھەمەننائى بە پىت و بەرەكەت بىزوان و بەرەھامىيە، نەك چەقىن و وەستان.

\_وا مەزانىن كە مرۆڤ بۇ ئەوهى بىيى بە شۇرۇشگىر، دەبى دلتەنگ بى، تەنانەت گەر ئەو شتەى كە شەرى لەگەل دەكەن دىزىو و چەپەلىش بى. پەيوەندى مەيل بە واقعەوە، خاوهەنلىكى شۇرۇشگىرانىيە، (نەك راکىرىن بەرە شىۋەكانى نوبىنەرايەتىكىرىن).

\_لە پىناوى جۆرە رەفتارىكى سىياسى، ھزر بەكار نەھىنن، وەك تاكە نەخىكى راستىنە؛ ھەروا چالاکى سىياسى بۇ بەرە سك كەنلىنى ھەر جۆرە ھزرىك، تەنانەت گەر بە مەبەستى پىكدادانىش بۇو، بەكار نەھىنن.

## فەلسەفەی كۆچەرى

رەفتارى سیاسى وەك ئامرازىك بۇ چېركەدەھى هزر و لېكۈلنىھەوھش بۇ فەركەدنى شىيە و بوارەكانى رەفاتىركەدنى سیاسى بەكار بىننىن، بەۋ واتايىھى كە خودى هزر، چەندەھا شىيەھى هەيە و دەچىتە ناو بوارەكانى كارى سیاسىيەوھ.

-لە سیاست مەخوازن بىرىتە سەرچاوهىك بۇ "ماھەكان" ى تاكەكەس، بەو شىيەيە، كە فەلسەفە ئەو كارەدى كرد. - تاكەكەس بەرھەمى دەسەلاتە. ئەركى ئىمە ئەوھىيە كە بە رىگەى پىوهنان گۇران و پۇلىنكردنى پايە جىاوازەكان "زەكرى بە تاڭگەرايى": "de' sindividualisation". نابى كۆمەلىك ئەندامى گىرىدرابى يەكگىرتووھەبى. بەلکو دەبىن بىتىھ لە دايىكۈونەوھىيەكى هەميشەيى لە پىناوى لەناو بىردى شىيە تاكەكەسى.  
- بە ئەشقى دەسلاٽ مەست مەبن.

ئىمە دەتوانىن دوورتر پروانىن و بلىين، كە دۆلۈز و گۆتارى بە دەگەن حەز لە دەسەلات دەكەن. بىگەھەولىانداوھ كارىگەرى ئەو دەسەلاتەى، كە بە ئاخاوتىھ تايىھەتمەننەيەكانى خوشيانەوھ گىرىدرابى، نىشان بىدەن. جا دواى هەمۇو ئەمانەوھ، ئەو گەمە و تەنر و ساتيرانە دىن، كە لە ناخى كتىبى ئەنتى ئۆديپسدا، ساتەمەيان لىدەكەين. هەر ئەمەشە كە وەرگىرانەكەى دەكاتە ئەزمۇونىكى سەخت و توپاپىيەكى تايىھەتىش دەخوازى.

بەلام كارەكە بە تەلە ناسايى و باوهەكانەوھ نەبەستراوھەوھ: تەلەي واژە-و دارشتن، ئەو فيلائەى كە ھەولىدەدەن خوینەر وىلىكەن بۇ ئەوھى لە كۆتايدا سەركەوتىن بە دەست بىنن، بىگە كە لە گەمەش بە دوورن. وەك مەسەلەى نووسەران: فيلەكانى ئەنتى ئۆديپس، فيللى ساتيرى شۆخىيە: زىنەتلىن بانگىردنە بۇ دەست ھەلىرىن و وەدەرنان. بۇ واز هيئان لە دەق، كە دواى ئەوھى كتىبەكە دادەخەين.

كتىبى ئەنتى ئۆديپس بە زۆرەكى بەرھە مەزەندەيەكت دەبا، كە تەنبا گاللە و يارى نىيە، بىگە لەو بابەتائەى، كە ئەو گاللە و ياريانەش پىش دىن. وىرای ئەمەش ئەو گاللە و ياريانە شتىگەلىكى سەرەكىن، شتائىكىن لە جىدەتىش جىدىتىن: راونان و پەرده ھەلمالىيە لەسەر ھەمۇو شىيەكانى

## فەلسەفەی کۆچەرى

فاشىزم، ئەو شىّوه فاشىزىم بەھېزانەى كە گەمارۋىماندەدەن، بىگەرە ھەتا ئەو شىّوه بۇودەللىنى، ژيانى رۆزانەمان دەكاتە زۆردارىيەكى تال، وردوخاشىمان دەكا.