

کریکاراند جیهان یه کگرن!

ئەنگلەس

لودقىك فۇيرباخ و

كوتايدى

فەلسەفە ئەلمانىي كلاسيكى

لهكەل پاشكۈد:

كارل ماركس

تىزەكان دەربارە فۇيرباخ

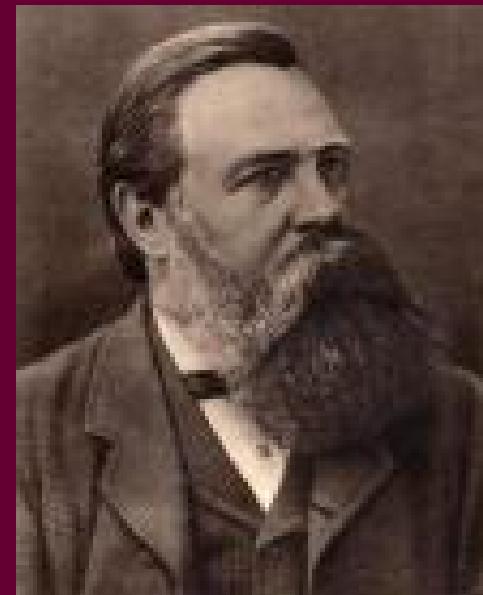
وەركىيەراند / سالار رەشيد

ئەنگلەس

لودقىك فۇيرباخ و

كوتايدى

فەلسەفە ئەلمانىي



وەركىيەراند / سالار رەشيد

پہشی چوارہم: مارکس

شترواوس، باویر، شتیرنهر و فویرباخ، تا ئه و جیگایهی که مهیدانی فەلسەفەیان به جى نەھىشتۇرۇد، نەھەكانى فەلسەفەی ھىگالى بۇون. شترواوس لە پاش ئه و دوو پەپارادى "زىيانى مەسیح" و "دۆگماتىك"، زىندەگى خۆى بۇ ئەدەبىياتى فەلسەفە و مىزۇويى كلىيسي يە بە شىوازى رېنانى تەرخان كرد. ھەرچى باویرە، بە تەنها لە بوارى سەرھەلدىنى مەسىحىيەتدا، تا رادەيەك كارى پې بايەخى ئەنجام دا. شتيرنەر، تەنناھەت پاش تىكەلگىرىنى باكۇنин و پەرۋۇن لەگەن يەكتەر و لە ئاوە كىشانى (تعمىد) ئەم تىكەلگىرىنى بە ناوى "ئەنارشىزم" ھەر روگوو رووداۋىكى خۇشى گالىتەئامىز مايەوە. بە تەنها فویرباخ فەلسەفە كارىكى بەرجەستە بۇو. بەلام فویرباخ نەك ھەر نەيتوانى لە چوارچىوهى فەلسەفە يەك كە خۆى بە زانستى زانستەكانى لە قەلەم ئەدا و بەسەر ھەممۇ زانستەكاندا دەفرى و لە يەكەيەكدا كۆيان دەكاتەوە، تىپەپەرىت (چۈنكە ئەم فەلسەفە يە لە روانگەى فویرباخەوە ھەروەك شتىكى پېرۋۇز كە نابىت دەستى لى بىرىت، مايەوە)، بەلكۇو تەنناھەت بە ناونىشانى فەيلەسۈفيكىش لە نىوهى رېدا وەستا. فویرباخ لە ژىرەوە ماتریالىيەت و لە سەرەوە ئايىدیالىيەت بۇو. فویرباخ نەيتوانى بە چەكى رەختە بە سەر ھىگىلدا زال بىت، بەلكۇو ئەھەوى وەك شتىكى وەھا كە بۇ بەكارھەتىن ناشىت خستە كەنارەوە، لە كاتىكىدا خودى خۆى نەئەتوانى لە بەرامبەر سامانى دەولەمەندى رېبازى ھەمەلايەنە ھىگلى، جىڭ لە ئايىنى فەھەلى ئەھەپىن و رەھۋىن لازىز و زەبۇون، ھىچ شتىكى پۇزەتىپ بەھېن.

"مارکس و ئەنگلیس بە لیبراوەتەرین تەرز، داکۆکییان لە ماتریالیزمى فەلسەفى كردۇوه و چەندىن كەرەت ئەوهەيان روشنىكىرىدۇتهوه كە، هەر جۆره لادانىك لەم بنەمايانە، ھەلەيەكى گەورەيە. تىرۋانىنەكانيان زۆر بە روشنى و بە درىزى لە دوو پەراوهى ئەنگلیس: "لوقىگ فوييرباخ" و "ئانقى دۆھرىنگ"، كە مانەندى "مانيفېسىت كۆمۈنىست"، لە رېزى ئەو كىييانەيە كە دەبىت ھەر دەم لە بەردىستى ھەر كەيکارىكى وشىياردا بىت، خستۇتەررۇو."

لیٹین

ئەوانەی بە بى قبۇلكردىنى پىشوهختى خەيالاتى ئايدياليستى تىيى ئەروان، درك بکەن، ئەوانە برىاريان داوه ھەممو ئەو خەيال ئايدياليستيانى كە جووت ناياتهوه لەگەن ئەو واقيعەتانە لە پەيوەندىيەكى تايىەتىيدان لەگەلى نەك لە پەيوەندىيەكى خەيالى، بە بى زەييانە، بکەنە قوربان. ماترياليزمىش بە شىۋەيەكى گشتىي جگە لەمە، مانايمەكى دىكەن نىيە. حىياتى رىپازى تازە بە تەنها لهوددا بۇ كە، بۇ يەكمىن جارە سەبارەت بە تىگەيىشتى ماترياليستى بۇ جىهان، شىوازىكى حىدى بىگىردىتە بەر و بە شىۋەيەكى هاوناھەنگ، لە ھەممو ئەمەيدانانە كە قىسەوباسى لەسەر ئەكەين، جىبەجى بىرى _ بە لانى كەمەوه لە رۇوي ھېلە گشتىيەكانييەوە .

ھەروا بە سوك و سانايى، ھىگل نەخرايە كەنارەوه. بەلكوو بە پىچەوانەوه، لايەنە شۇرۇشكىرىيەكانى فەلسەفەكەن، كە لە سەرەوه باسمان كرد، واتە مىتۆدە دىاليكتىكىيەكەن، كرايە خالى دەسىپىك. بەلام ئەم مىتۆدە بە شىوازە ھىگلىيەكەن، بىكەلک بۇو. دىاليكتىك لە لاي ھىگل برىتىيە لە پەرسەندىنى خۇبەخۇي بىرۇكە. بىرۇكە دەھا _ نازانىن لە كوى_ نەك ھەر لە ئەزەلەوه ھەيە، بەلكوو رۇحى حەقىقى و زىنەدگىيەخشى تەواوى ئەم جىهانەيە. ئەم بىرۇكەيە بۇئەوه بۇ خودى خۇي بىگەرىتەوه، لە ميانە ھەممو ئەو قۇناغە سەرتاييانەوه كە لە پەراوى "لۇزىك"دا بە درىزى رۇون كراوەتەوه، كە ئەو قۇناغانەش لە نىيۇ بىرۇكەكە دان، پەرەنھەسىتىنى. پاشان ئەم بىرۇكە دەھا يە دوائى ئەوەي بە خۇي "نامۇ ئەبىت"، خودى خۇي "تەڭوازىتەوه" و بۇ سەرووشت ئەگۈرەت، بە بى ئەوه ئاكايىيەكى لە خۇي ھەبىت، پاش ئەوه شىۋەيە پىۋىستى سەرووشتى بە خۇ گرت، بە پەرسەندىنەكى نويدا تى ئەپەرىت و سەرەنjam لە وجودى مرۇقدا سەرلەنۈ ئە خودئاكايى ئەگات. بەلام ئەم خودئاكايى لە مىزۇودا جارىكى دى لە حالتى بەرائى قوتار دەبىت تا ئەو

بەلام لەگەن پوكانەوهى قوتابخانە ئىيگلىدا، ئاراستەيەكى ترىش پەيدا بۇو، كە تاقە ئاراستە بۇو بە راستىي بەرھەمەك بىننەتە بەر، ئەم ئاراستەيەش بە شىۋەيەكى گشتىي، بە ناوى ماركسەوه پەيوەستە .*

لىرەدا دابرەنیك لە فەلسەفە ئىيگل، لە رېگاى گەرانەوه بۇ روانگەي ماترياليستى، هاتەكايەوه. ئەمە مانانى وايە، پشتىوانانى ئەم ئاراستەيە برىاريان داوه جىهانى واقيعى سەرووشت و مىزۇوە ھەر بەو جۇرە كە لە دىدى ھەممو

*لىرەدا يارمەتى وەرئەگرم كە رۇونكىردنەوهى كى شەخسى بەدم، لەم دواييانەدا گەلەك جار ئاماژە بە بشدارى من لە دانانى ئەم تىۋىرىيە ئەكەرىت. لەبەرئەوه لىرەدا من بۇ رۇونكىردنەوهى ئەو مەسىلەيە بە ناچارىي ئەبى چەند وشەيەك بلىم. من ناتوانەم نكۆلى لەو بىھم كە ج پىشتر و ج لە سەرەتمى كارى ھاوبەشى چى سالەم لەگەن ماركسدا، بەشدارىي تاپادەيەك سەربەخۆم ھەبۈوه، ج لە دانانى بە تايىەت، ج لە جىيگىر كارى ئەو تىۋىرە كە باسى لى ئەكەين. بەلام بەشى گەورە بىرۇكە بىنەرەتىيە رېنەمۇنىيەكان، بە تايىەت لە مەيدانى ئابورى و مىزۇوبىدا، لەوش زىاتر لە فۇرمۇلەندىكىردىنى رۇشنى و يەكجاريى، بۇ ماركس ئەگەرپىتەوه. ئەوهش كە من بەشدارىم تىيىدا ھەبۈوه، ئەوا ماركس زۆر بە ئاسانى ئەيتوانى رەنگە دوو سى مەيدانىيەكى تايىەتى لى دەركەي _ بە ئەنجامى بىگەيەنى. بەلام ئەوهى كە ماركس ئەنجامى داوه، من ھەرگىز ناتوانم فراوانىر و خىرەتلىكى رۇانى. ماركس بلىمەت بۇو، بەلام ئىمە ئەوپەرەكەي بەھەرەمەندىك بۇوين. ئەگەر ئەو نەبوايە، ئەوا تىۋىرەكەمان بە ھىچ جۇرەك ئەمە ئىستا نەئەبۇو. لەبەر ئەوه، بە راستى شايىانى خۆيەتى كە ئەم تىۋىرىيە ناوى ئەو ھەلگرى.

هۆی کارکردنمان و بىنۇدەتىرىن چەکى دەستمانە، دۆزىيەتەوە، بەلگۇ بەجىا لە ئېمە و تەنانەت بەجىا لە ھىگەلىش، كريكارىكى ئەلمانى بە ناوى يوسف دىتسىگنُ، ئەمەي دۆزىيەتەوە.

بهم شیوه‌یه لایه‌نه شورشگیرانه‌کهی فله‌سده‌فهی هیگلی زیندوو بوده و له هه‌مان کاتدا لهو بهرگه نایدیالیستیه‌ی که له جیبه‌جیبونی هاوئاهه‌نگی نهوانه، له فله‌سده‌فهی هیگلیدا، کوسپی پیکه‌هیتا، رزگار کرا. بیروکهی مه‌زنی بنه‌رختی که دلیت، جیهان له شتگه‌لی ئاماده و ته‌واکراو پیکنه‌هاتووه، به‌لکوو کومه‌لیک پروشه‌یه، که شته‌کان تیایدا به وەستاوی دینه‌پیشچاو، هه‌روهها وینای نهوانه که برهه‌می میشکن، واته چه‌مکه‌کان، له گورانی به‌ردەوامدان و دەمیک سه‌رەھەلەدەن و دەمیکی دی له بهین دەچن و لهم نیوھدا په‌ردەسەندن، سه‌رباری هر ریکه‌وتیکی به رووکەش و هەر پاشه‌کشەیه‌کی کاتی، سه‌رئەنجام ریگه بو خۆی ئەکاته‌وه _ ئەم بیروکه مه‌زنی بنه‌رختیه له سه‌ردەمی هیگلەوه تا راده‌یه‌ک له هوشیاری گشتیدا جیگیر بوده، به جوئیک که زەممەتە کەسیک بتوانیت له شیوه گشتیه‌کەیدا نکولى لى بکات. به‌لام دانپیدانان به قسە شتیکه و جیبه‌جیکردنی بۆ هەر باریک به جیاکار و له هەر بهشیک له بەشەکانی تویزینەوە شتیکی تره. ئەگەر ئیمە له تویزینەوە کانماندا هەمیشە په‌پەویمان لهم خاله کرد، ئەوا ئیت چاوه‌پوانیکردن بۆ دۆزینەوەی چاره‌سەری يەکجاری و حەقیقتی هەتاھەتايى، يەکجار و بۆ هەمیشە ئەسپرینەوە، ئیمە هەرگیز ئەوەمان له ياد نه‌چیت که تەواوى ئەو زانیاریيائە بەدەستمان ھیناون بە ناجاری سئوردارە و بەو هەلومەر جەوە پەیوه‌سته کە زانیاریيەکەمان لىبىدە

* بروانه "جهوهه‌ری کاری فیکری مرفوی هرهودکوو نوینه‌ریکی کاری
جهسته‌یی ئەپخاته روو" ھامبۇرگ، چاپ میسنه‌ر. (تىپپىن ئەنگلს).

ددهمهی سرهنگام له فهلهنههی هیگل بیرۆکهی رهها به تهواویی بو خودی خوی دهگه ریتهوه. په رسنهندنی دیالیکتیکی که له سرووشت و میزودا درنهکه ویت، واته په یوندی هۆکاریی (السببیة / و. کوردى) ئه و بزووتنهوه پیشەوەندەی که له میانهی هەمموو پیچ و پهنا و هەر هەنگاوهەلیکی کاتی بەردەپاش، ریگه بو خوی دەکاتەوه که له خوارەوه بەردەو سەردەو پەردەسینی، بە لای هیگلەوه تەنها رەنگدانەوه بزاوی خوبەخوی بیرۆکەیه که له ئەزەلەوه له شوینیکی نەزانراوەوه، بەلام سەربەخو له هەر میشکیکی بیرکەرەوهی مرۆیی له رەدوت دایه. ئەم شیواندنه فیکرییه ئەبۇو له نیو بیریت. کاتی ئیمە بو روانگەی ماتریالیستی گەپاینەوه، سەرلەنۋى له بیرۆکە مرۆییەكاندا، رەنگدانەوه شتگەله واقعییەکانمان بىنى، ئەمە له جیاتى ئەوهى له شتگەله واقعییەکاندا رەنگدانەوه ئەم وەيان ئەو قۆناغە له بیرۆکەی رەھا بېینىن. بەم جۆرە دیالیکتیک بۇوه زانستى ياسا گشتییەکانى بزووتنەوه ج له جیهانى دەرەوه، يان له بیرۆکەی مرۆيیدا: لىرەدا دوو كۆمەلە ياسا ھەن که له ناودەرۆکدا وەك يەکن، بەلام له دەربىرینياندا لىك جودان، واته، میشكى مرۆیی دەكاریت که به هوشیارییەوه پیادەيان بکات، له کاتىكدا ئەوان له سرووشتدا _ھەتا ھەنۈكە، زۆرجار له میزۇوی مرۆبىشدا _بەبى ئاگایانە، به شیوازى پیویستییەکى دەرەکى، له میانهی زنجىرىيەکى بىپایان له ریگاى ریکەوتى رۆکەشەوه، ریگاى خویان ئەدۆزنةوه. بەم شیوهە خودى دیالیکتیکی بیرۆکەکان جگە له رەنگدانەوه هوشیارانەی بزووتنەوه دیالیکتیکی جیهانى واقعى شتىكى تر نىيە. ھاوشانى ئەمە، دیالیکتیکی هیگلى سەرەخوار بۇوهوه، به واتايەکى دروستتر، سەرلەنۋى لەسەر پېيەکانى خوی وەستايەوه، چونكە پېشۈوتەر لەسەر سەر راوهستابوو. شتىك کە شایانى باسە ئەودىيە کە، ئەوه تەنها ئیمە نىن کە ئەم دیالیکتیکی ماتریالیستیيەمان، کە ئیستا ئیت سالانیکى دوورودریزە باشتىن

هەنگاوى يەكلاكهەرەودى تازە بەرەو پىش لە توانادابىت، واتە دەستدانە توپۇزىنەوەسى سىيىستېتىكى ئەو گۈرۈنانە كە لە خودى سرووشتدا بەسەر ئەو شتانەدا دىت، ئەو دەمە لە مەيدانى فەلسەفەشدا، زەنگى مەركى مىتافىزىكى كۈن لىئەدرىت. لە راستىدا ئەگەر تا كۆتايى سەددى راپىرىدۇ سرووشتىسى، زىاتر زانسى كەلەكە (تراكم)، زانسى ئەو شتانە كە پىكھاتنىان بە سەرئەنجام گەيىشتۇرۇد، بۇو، ئەوا ئىتەر لەم سەددىھى ئىمەدا بۇوە بە زانسى پۇلىتىكىدىن، زانسى پرۆسەكان، زانسى پەيدابۇون و پەرسەندىنى شتەكان و ئەو پەيوەندىيانە كە ئەم پرۆسە سرووشتىانە لە يەكەيەكى گەورەدا كۆئەكتەوە. فىزىيەلۈزى كە لەو كارلىكەنە لە ئۇرگانىزمى روودەك و گىانەوردا ھەن دەكۈلىتەوە، كۆرپەلەناسى كە لە پەرسەندى ھەر ئۇرگانىك لە كۆرپەيىھەد تا پىئەگات دەكۈلىتەوە، زەمینتاسى كە لە پىكھاتنى بەرەبەرە تويكلى زەۋى دەكۈلىتەوە، تىكراي ئەم زانستانە لە ئەوهكانى ئەم چەرخە ئىمەن.

زانسى پەيوەندىي پرۆسە (كارلىك، تفاعل) كان كە لە سرووشتدا روونەدەن، بەھۆى سى دۆزىنەوە مەزنەوە بە تايىبەت، هەنگاوى مەزنى بەرەو پىش نا: يەكەم، دۆزىنەوە سىلّ (خانە) بەو پىناسەيە، ئەو يەكەيە كە لە ئەنجامى زۆربۇون و دابەشبوونەو تەواوى پەيكەرى روودەك و گىاندار گەشە ئەكت. ئەم دۆزىنەوەي نەك تەنها ھەر ئىمەي گەياندە ئەو بىروايە كە پەرسەندىن و نەشۇنمای گشت ئۇرگانىزمە بالاكان بەپى يەك رېسائى گشتى روونەدەن، بەڭىو بە نىشاندانى ئامادەيى سىلّەكان بۇ گۈرۈن، ئەو رېگايەشى دەستىشان كرد كە لە ئۇرگانىزمەكاندا ئەبىتە هوى گۈرۈنى چەندايەتى و سەرئەنجام ئەو ئۇرگانىزمانە ئەتوانن پرۆسە پەرسەندىن كە شتىكى زىاترە لە پەرسەندىنى فەردى رووت، تەى بىكەن.

چىنگ كەوتۇوە. لە ھەمان كاتدا ئىتەر رېزى لە راپىرىدەرە ناكۆكىيەكانى وەكىو ناكۆكى نىوان راستى و ھەلم، چاکە و خراپە، لىكچۇو و لىكچىباواز، پىيويستى و رېكەوت، يانى ناكۆكىيەلىك كە بۇ مىتافىزىك، كۈن، بەلام ھېشتا لە راپىرىدەر بىلاؤ، سەخت بۇو، ناتوانن كارىگەرەيان لەسەر دەرەونى ئىمە ھەبىت. ئىمە ئەزانىن كە ئەم ناكۆكىيەنە تەنها بەھايەكى رېزەييان ھەيە: واتە ئەوەدى كە ئىستا بە راستىي دەزمىردىت، لايەنى ھەلە ئىدىا يە كە ئىستا شاراودىيە، بەلام لەگەن رۆزگار خۆى دەرئەخا، رېك بەھەمان شىۋە ئەوەدى كە ئەمروز بە ھەلە ناوزەد ئەكىرى، لايەنى راستىي ئىدىا يە كە بەھۆى ئەوەدە ئەكرا پېشۇوتە بە راست دابنرايە، ئەوەدى كە بە پىيويست ناوزەد كراوە، لە رېكەوتى پەتى پىكھاتووە و ئەوەدى كە بە رېكەوت دەزمىردىت فۇرمىكە، پىيويستىي خۆى لە ژىرىدا حەشارداوە...ھەت.

شىوازى كۇنى توپۇزىنەوە و بىرگەنەوە كە هيگل بە "مىتافىزىكى" ناوى ئەبات، كە شتەكان زىاتر بە ناونىشانى چىتكەلى تەواو و لە گۈرۈنانەھاتوو لە بەرچاۋەگىت، كە ھېشتا پاشماوەكە لە ھەزىدا بىنچ پتەوە، لە سەردەمى خۆيدا پاساوىتكى دىرۋىكىي گەورەدە بۇوە. پىيويستە سەرتەتا لە شتەكان بىتۇزىنەوە تا بىرىت ھەنگاوا بۇ توپۇزىنەوە پرۆسەكان ھەلبەتىرىتەوە. پىيويستە يەكمەجار ماھىيەتى ئەم يان ئەو شتە دىيارىكراوە بىزانرىت تا بىكارىيەت لەو گۈرۈنانە كە بەسەرياندا دىن بکۈلىتەوە. بارەكە بۇ زانستە سرووشتىيەكان كەتومت بەم جۆرە بۇو. مىتافىزىكى كۈن كە پىي وابۇو پىكھاتەي شتەكان بە سەرئەنجامى خۇيان گەيىشتۇون، لە سرووشتىناسىيەوە نەشۇنمای كرد، كە لە شتە گىاندار و بىگىانەكانى سرووشتى، وا دەكۈلىيەوە، وەك ئەوەدى شتىگەلىكىن پىكھاتەيان بە سەرئەنجامى خۇيان گەيىشتۇون. بەلام كاتىك پانتايى توپۇزىنەوەكان لە شتىگەلى دابراو لەيەك گەيىشتە ئاستىك كە ھەلەپىنانەوەي

زانیاریانه‌ی که خودی سرووشت‌ناسی نه زمونگه‌ری به دهستیه‌یناوه، دهتوانریت به شیوه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک سیستماتیک، تابلویه‌کی گشتی سرووشت به‌وپیه‌یه که یه‌که‌یه‌کی تیهه‌لکیش، پیشان بدریت. خستنه‌روروی تابلویه‌کی گشتی سرووشتی لهم چهشنه له رابردودوا نه‌رگی نه و بهش ببو که پی ده‌گوترا فهله‌فهی سرووشت، که له توانایدا نه‌ببو به کاریکی وا هه‌ستیت مه‌گهر له بربی په‌یوندییه واقعیه‌یه کانی نیوان دیارده‌کان که هیشتا له لای روشن نه‌ببو، په‌یوندییه نایدیال و خه‌یالیه‌کان دابنیت، دانانی خه‌یاله‌کان له شوینی واقعیه‌کان، بوشاییه واقعیه‌یه کان ته‌نها به ویناکان پر دهبنه‌وه. کاتیک نه‌مه‌ی کرد، بیرۆکه‌ی بليمه‌تanhی زوروزبه‌ندی گوت، پیش‌بینی زوری بو دوزینه‌وه‌کان که دواتر هاتنه‌دی، کرد، به‌لام له هه‌مان کاتدا شته پرپوچه‌کانیشی که‌نم نه‌ببون. له ددمه‌دا جگه له‌مه شتیکی دی له توانادا نه‌ببو. به‌لام هه‌نووکه نه‌وه بمه‌سه که به تیروانینیکی دیالیکتیکیانه، واته له روانگه‌ی په‌یوندی تایبه‌تی نیوان نه‌م به‌رهن‌نجامانه‌وه، بروانینه به‌رهن‌نجامه‌کانی تویزینه‌وه‌ی سرووشت، بونه‌وه‌ی "سیسته‌می سرووشت" به جویریک دابنیین که وه‌لامگوی سه‌ردده‌که‌مان بیت و درکی خه‌سله‌تی دیالیکتیکی نه‌م په‌یوندییه ته‌نائه‌ت له میشکی نه‌و تویزه‌رانه‌ی سرووشت که به ریکای میتا‌فیزیکیانه په‌رودده کراوون، به‌در له ویستی خویان، ده‌چه‌سپیت نه‌مرۆکه ثیدی، دورانی کوتایی فهله‌فهی سرووشت‌هات. هر جوره کوششیک بو زیندووکردن‌وه‌ی نه‌ک هر زیاده‌یه، به‌لکوو هه‌نگاویکیش به‌رهو دوا.

به‌لام نه‌وه‌ی که به‌سهر سرووشت‌دا، که ئیستا ئیمه به وینه‌ی پرۆسەی میژوویی په‌رسه‌ندن درکی نه‌که‌ین، جیبه‌جی نه‌بیت، به‌سهر هه‌موو بهش‌کانی میژووی کۆمەلیش، هروده‌ها به‌سهر تیکرای نه‌و زانستانه‌ی که له مه‌سله مرۆفايیه‌تی (خودایی)‌یه‌کان ده‌کولن‌وه‌وه، جیبه‌جی ده‌بیت. فهله‌فهی میژوو، ماف و

دووه‌م، دوزینه‌وه‌ی گۆرانی وزه (ئینیزی) که نیشانی دا هه‌موو نه‌وانه‌ی پیبان ده‌ووتیریت هیزه‌کان، که پیش هه‌ر شتیک له سرووشتی نانورگانیکدا کاری خویان نه‌که‌ن_ هیزی میکانیکی و ته‌واوکه‌ره‌که‌ی که به ماته‌وزه نیوده‌بریت، گه‌رما، تیشك (رونکی)،^{*} resp گه‌رمای تیشكدر)، کارهبا، موگناتیس، وزه‌ی کیمیاوی نه‌وانه شیوه‌ی جوراوجوئی ده‌که‌وتني بزووتنه‌وه‌ی گشتین، که له هاوسه‌نگیه‌کی چه‌ندایه‌تی دیاریکراودا بو یه‌کتری ده‌گوریک، به جویریک که هه‌رکاتیک بريیک له یه‌کیکیاندا دیارنه‌میئن، له بربی نه‌وه بربیکی دیاریکراو له یه‌کیکی تر ده‌رئه‌که‌وه‌ی، به‌و جوره هه‌موو بزووتنه‌وه‌یک له سرووشتدا له چوارچیوه‌ی پرۆسەیه‌کی لیاک به‌ستراو له‌گه‌ل یه‌کتر، له شیوه‌یه‌که‌وه بو یه‌کیکی تر نه‌گوریت.

له کوتایی، سییه‌م، نه‌و سه‌لماندنه لوژیکیه‌ی که بو یه‌که‌مین جار له لایه‌ن داروینه‌وه خرایه روو که ده‌لیت، هه‌موو نه‌و ئورگانیزمانه‌ی که هه‌نووکه ده‌ورو به‌رمانیان گرت‌ووه، له نیویشیاندا مرۆڤ له نه‌نجامی پرۆسەیه‌کی دوورودریزی په‌رسه‌ندنی ژماره‌یه‌کی بچوکی ناووکی له بنه‌رەت تاک خانه‌یی، که خودی نه‌م ناووکه به نوره‌ی خوی له پرۆتۆپلازم یان سپیتنه، که به ریگه‌ی کیمیایی په‌یدابووه، پیکه‌اتووه.

به‌هوی نه‌م سی دوزینه‌وه گه‌وره‌یه و به‌هوی سه‌رکه‌وتنه گه‌وره‌کانی ترى سرووشت‌ناسیه‌وه، نه‌مرۆ ئیمه ئیتر ده‌توانین نه‌ک ته‌نها هه‌ر په‌یوندی نیوان پرۆسەکانی سرووشت له مه‌یدانه جوراوجوئه‌کاندا که هه‌ن بدوزینه‌وه، به‌لکوو ده‌توانین به شیوه‌یه‌کی گشتی، نه‌و په‌یوندییه‌ی که نه‌م مه‌یدانه هه‌مه‌جورانه‌ش لیاک ده‌به‌ستیت، بدوزینه‌وه. بهم چهشنه، به کۆمەکی نه‌و

* واته: respective. (وهرگی).

نه لهو دوا بەرئەنجامانەی کە جەخت لەسەر ھەبوونى نەزمىيکى قانۇنەندانە لە دەروونى نەو رېكەوتانە نەكەنەوە. بەلام لە مىزۋوو كۆمەلدا مەسىلەكە بە پىچەوانەوەدە، لە مىزۋوو كۆمەلدا، ئەو مەرۋانەی کە بەھرى ھوشيارىيان ھەيە چالاکى دەنۋىين و بەھۇي بىرگىردنەوە، يان بە كارىگەرلى سۈز، كار ئەكەن و ئامانجىيکى دىاريىكراو لەبەرچاۋەنەرن. لىرەدا ھىچ كارىك بە بىن نىازىيکى وشىارانە و بە بىن ئامانجىيکى داواكراو بە نەنجام ناگات. بەلام مەترى ئەم جياوازىيە بۇ لىكۈلەنەوە مىزۋووى بەتايىبەت بۇ لىكۈلەنەوە سەردىم و رووداوه جياوازەكان بە هەر ئەندازەيەك بىت، ھىشتا بە ھىچ كلۇجىك شتىك لەو راستىيە ناگۇرپەت کە ۋەتى مىزۋو پابەندى ياساي گشتىي دەرۇونىيە. لە راستىدا رېكەوت، بە شىۋىدەيەكى گشتى و وەك دىتە دىتن، لەم مەيدانەشدا و لە ئاستى دىاردەكان، سەربارى ئەو ئامانجانەي کە ئاكىيانە خواتى ھەمو تاكىكە ھەرىيەكە بە جودا، فەرمانەروايم. ئەوەي خوازىارىن لە ھەندىك حالتى كەمدا نەبىت نايەتەدى، بەلام ئەو ئامانجانەي کە خەلگى لەبەردىم خۇيانىيان داناوه، زۇر كات توشى بەيەكدادان و ناكۆكى دىن، يان مەرۋە دستى پىيان را ناگات، بەشىكى بەھۇي خودى ماھىيەتى خۆيەوە، بەشىكى تريشى بەھۇي ناتەواوى ھۆيەكانى جىبەجىتكەنەوە. بەيەكدادانى كۆششە بىشومارە جودا (منفرد) كان و كىدارە بىشومارە جوداكان لە مەيدانى مىزۋوودا، ئەبىتە هوى ھىتەنەكايەوە ھەلۇمەرجىك کە بە تەواوىي ھاوشىۋەي ئەو ھەلۇمەرجە زالەيە كە بىئاكىيانە لە سەرۋوشتدا فەرمانەروايم. كىدارەكان خاونەن ئامانجىيکى تا رادەيەك خوازراون، بەلام بەرئەنجامىيك کە لەو كىدارانە ئەكەنەوە بە تەواوىي نەخوازراون. ئەگەر ئەم بەرئەنجامانە لە سەرتادا و دەرىكەون كە لەگەل ئامانجە خوازراوەكەدا جووت دىنەوە، بەلام لە دوايىندا ھەلگى شتىكە كە لە شتە خوازراوەكەوە دوورە. بەو جۇرە بەو سەرئەنجامە ئەگات كە، رېكەوت لە مەيدانى دىاردەكانى

ئايىن...هەت. ھەرەكەو فەلسەفە سەرۋوشت، بىرىتى بۇون لەوەي كە پەيوەندى ساختەي دروستكراوى فەيلەسەوفەكان جىڭەي پەيوەندى واقىعىي، كە پىويستە لە ۋەتى رووداوهكانەوە بەۋۇزلىتەوە و لەوەي كە مىزۋو بە گشت و بە تاك تاكى بەشەكانى جىبەجىبۇونى بەرەبەرە و بەرەدەوامى ئايدىيەكان، ھەلبەتە تەنها ئايدىيەپەسەندىكراوهكانى لاي ھەر فەيلەسەوفىكى دىاريىكراو، بۇو، گىرتىپوە. لەم روانگەيەوە بەو بەرئەنجامە ئەگەبت كە مىزۋو بە شىۋىدەيەكى ناناكىيانە بەلام بە ناچارىي، لە پىناؤى بەدىھاتنى ئامانجىيکى ئايدىيالى دىاريىكراو كە پىشتر بېرىارى لەسەر دراوه كار ئەكەت، بۇ نموونە ئەم ئامانجە بە لاي ھىگەلەوە بەدىھىنائى بېرۆكە ۋەھاكەيەتى، كە پىي وايە، ھەولۇي ھەمېشەيى بەرەو ئەم ئايدىيەپەھايدە، پەيوەندى دەرۇونى رووداوه مىزۋوویيەكان پېكىنەھىنى. بەم جۇرە لە شوين پەيوەندىي واقىعىي كە ھىشتا روشن نەبۇو، زاتىك (خودا) ئۇنى، پەنھانىي و ناھوشىار، يان ورددورد بە ھوشىارىي ئەگات، قەرار ئەگىت. پاشان لىرەشدا، رېك بەو جۇرە كە لە مەيدانى سەرۋوشت رووى دا، پىويستە ئەم پەيوەندىيە ساختە و دروسكراوانە بخىنە لاوە، تاۋەككۆ پەيوەندىيە واقىعىيەكان بەۋۇزلىتەوە. سەرئەنجام، ئەم ئەركە بە دۆزىنەوە ئەم ياسا گشتىيەكانى بزووتەوەوە پەيوەستە كە لە مىزۋوو كۆمەلگەي مرقىيدا بە وىنەي ياساي زال كارى خۇيان كردووە.

بەلام مىزۋوو پەرسەندىنى كۆمەل لە يەك خالىدا لەگەل مىزۋوو پەرسەندى سەرۋوشت جياوازى بەنەرەتى ھەيە. ئەو جياوازىيەش ئەوەيە كە لە سەرۋوشت (بەو رادەيەي كە ئىمە كاردانەوەي مەرۋە لەسەرى بخەينە لاوە) دا تەنها ھىزە كويىر و نائاكاكان كار لە يەكتى ئەكەن و لە ميانەي كارىگەرپەكانيانەوە لە سەر يەكتىر، ياسا گشتىيەكان پەيدا ئەبن. لىرەدا ھىچ ئامانجىيکى ھوشىارانە و خوازراو لە ئارادا نىيە: نە لە رېكەوتە رووكەشە بىشومارەكان و لە روودا بىنراو،

ماتریالیزمی کون هەرگیز ئەم پرسیارە لە خۆی نەکردووە. لەبەر ئەوه روانگەی ئەو بۇ مىزۇو تا ئەو جىگایە کە بە شىۋىدەيەکى گىشتى خاوند روانگەيەکى لەو جۆرە بىت لە بنچىنەدا روانگەيەکى پراگماتىك (pragmatic, عملى) بۇو دادەرى ئەو بۇ ھەر شتىك بە پىتى پالنەرى كىدارە، پياوانى مىزۇو بە شەرافەتمەند و كەلەكباز دابەشەكت، پىيوايە كە وەك باوه، شەرفەمندان شىكست ئەخۇن و كەلەكبازانىش سەرتەتكەون. لېرەو بۇخۇى بەو ئەنجامگىرييە ئەگات كە پەند لە مىزۇودا يەكجار كەمە، بەلام بۇ ئىمە ئەو ئەنجامە دىتە دەست كە ماتریالیزمى كون لە مەيدانى مىزۇودا ناپاڭى لە خۆى كردووە، چونكە پىي وايە، هىزە پالنەرە ئايديالەكان كە لەويىدا كار ئەكەن دوا ھۇكارى رووداوهەكان، لە جياتى ئەوهى لەو بىكۈتىتەوە كە ج شتىك لە پاش ئەوهەوە خۆى حەشار داوه و پالنەرەكان ئەم هىزە پالنەرانە چىن. نەبوونى ھاۋاڭەنگى ناكەرىتەوە بۇ داننان بە بۇونى هىزە پالنەرە ئايديالەكان، بەلكۇو ئەگەرىتەوە بۇئەوهى كە لەويىدا دەوهەستىت و دوورتر ناپرات تاوهەكۈو بە ھۇكارى بزوینەرى ئەم هىزە پالنەرە ئايديالە بگات. بە پىچەوانەوه، فەلسەفە مىزۇو، بە تايىمت لە كەسى ھىگلدا، دان بەوهەدا دەنىت كە، پالنەرى كەسايەتىيە مىزۇودا كار ئەكەن و زۆر وەخت بەو ئەنجامە كە لە بەرددەم خۇيانىيان داناوه، نەگەيشتوون، بەلكۇو زۇرجار بە ئەنجامىتى كە تەواو پىچەوانە لەوهى كە مەبەستە گەيشتوون، لەبەرئەوهى ئەم پالنەرانەش بۇ سەرئەنجامى كۆتايى تەنها گىنگىي پلە دووپىان ھەن.

مېزۇوشدا تىكىرا و بە ھەمان شىّوە، فەرمانىرەوايە. بەلام لە ھەر شوينىيەك گەمەي رېكەوت كەوتە رۇو، ئەوا ھەميشە خودى ئەو رېكەوتە لەويىدا، ملکەچى ياساى دەرروونى و نەپىننەيە. گشت مەسەلەكەش بە تەنها، دۆزىنەوهى ئەم ياسايانەيە. رەوتى مىزۇو ھەرچۈنلىك بىت، خەلگى بەم جۆرە دروستى ئەكەن: ھەر كەسىك پەيرەوى لەو ئامانجانە ئەكەت كە بە هوشىيارىيەوە لەبەرددەم خۆى دايناوه، سەرئەنجامى گىشتى ئەم ھەموو كوششانە كە بە ئاراستە جىاواز كار ئەكەن و كارىگەرييە جۇراوجۇرەكانيان لە جىبهانى دەرەكىدا، ئەوا مىزۇو رېك ئەوهەيە. بەم پىيە، مەسەلەكە لەو چوارچىيەدا دەمەنچەتەوە كە ئەم ژمارە فراوانە لە خەلگى جودا خوازىيارى چىن. سۆز يان بىركردنەوه ئىرادە دىاري ئەكەت. بەلام ئەو پالنەرانە كە بە نوبەي خۇيان راستەوخۇ سۆز و بىركردنەوه دىاري ئەكەن، گەلەك لايەنى جۇراوجۇرى ھەن. ئەشى سەرەتەختىك شتگەلى دەرەكى بن، سەرەتەختىكى تر پالنەرە ئايديالەكان: ناوابانگخوازى، "خزمەتكەنلىكى راستىي و رەوايى"، كىنهى شەخسى و تەنانەت جۆرەها ئارەزۇوى (ھەوهس) كەسىتىي رۇوت. بەلام لە لايەكەوه، ئەو كوششە فراوانە جودايانانەمان بىنى كە لە مىزۇودا كار ئەكەن و زۆر وەخت بەو ئەنجامە كە لە بەرددەم خۇيانىيان داناوه، نەگەيشتوون، بەلكۇو زۇرجار بە ئەنجامىتى كە تەواو پىچەوانە لەوهى كە بەخۇى دەگرىت؟

هیج جوئیک بهو مانایه نییه که ئهوان له بهكاره‌ینانی ئامرازه‌کاندا، به شیوازی سەرمایه‌داری، رازین.

بەلام ئەگەر تویزینەوە له هۆکاره بزوینەرەکانی مىزۇو له تەواوى قۇناغەکانى راپردوو بەھۆى ئەھەدی پەيوەندىيەکانى نیوان ئەم هۆکارانە و بەرئەنجامەکانیان شیواو و شاراوه بۇو، له توانادا نەبووبىت، ئەوا لهم چەرخە ئىمەدا ئەم پەيوەندىيەنە بە ئەندازەيەك سادەبۇونەتەوە، كە تەنانەت سەرئەنجام كردنەوە هيىماكان له توانادا بىت. له سەرددەمى پەيدابۇنى پېشەسازى گەورەوە، يانى لانى كەم له سەرددەمى پەيمانى سالى 1815 ئى ئەوروبَاوە، له ئىنگلتەرا، بەلای هیج يەكىكەوە ئەوه شاراوه نەبوو كە، چەقى قورسايى سەرتاپاي تىكۈشانى سیاسى لهم ولاتەدا بريتى بۇو له ھەۋلى دوو چىن بۇ گىتنى دەسەلات: ئەرىستۆكراتى زەویدار (Landed aristocracy) له لايەك و بۇرۇۋازى (Middel class) له لايەكى دى. له فەرەنسا له پاش گەرانەوە بۇربۇنەکان، ھەستيان به ھەمان واقىع كرد. مىزۇونۇوسان له قۇناغى گەرانەوە (17)، له تىرى هەتا ئەگات به گىزو و مىنېھ و تىر، ھەميشە ئە واقىعە وەکوو كلىلى تىكەيىشتن له مىزۇوی فەرەنسا له سەددەکانى نىۋەند بە دواوه، ئاماژە پى ئەكەن. له سالى 1830 يەوه له ھەردوو ئەم دوو دەلەتەدا، دان به چىنى كريكار، پرۇلىتاريا، ھەولۇدرى سېيھەم بۇ گىتنى دەسەلات، نرا. پەيوەندىيەکان به راھىدەك سادە بۇونەوە مەگەر تەنها ئەوانە بە ئەنقةست چاوى خۇيان ئەنوفان ئەتوان ئەوه بىيىن كە ململانى ئەم سى چىنە مەزىنە و پىكىدادنى بەرژەوەندىيەکانیان، هېزى بزوینەرى سەرتاپاي مىزۇوی ھاوجەرخ، لانى كەم لهم دوو ولاتە يانى له پىشەوترين ولات، پىكەنەن.

بەلام ئەم چىنانە چۈن پەيدابۇون؟ ئەگەر له يەكەم تىرۋانىيىدا پەيدابۇنى ملکدارى گەورە زەوى، ملکدارىيەك كە سەرددەمانى ئىك فيۋدالى بۇو، لانى كەم له

ئەوهى كە ھەيىه، شتىكى تر نىيە. هيگەن بەم بۇنەيەوە تىبىنېگەلىكى بەرز و قول و فراوان سەبارەت بە يۇنانىيە كۇنەكان ئەدات، بەلام لهم سەرددەدا شىكىرنەوەيەكى لهو چەشىنە كە تەنها رىستەسازىيەكى پەتىن، ئىمە رازى ناكات. بەم پىيە، كاتىك قىسە دىتە سەر تویزىنەوە له سەر ئەھىزە بزوینەرەنە كە له پشت پالنەرى كەسايەتىيە مىزۇووبييەكانەوە وىستاوه (ئىت ئەوانە بە ئاكاگىيەوە بن، وەيان ھەرودكۇو زۇر كات بىيراوه بە ناكاىي)، بە مانايەكى تر كاتىك قىسە دىتە سەر تویزىنەوە له ھېزگەلىك كە دەرئەنجام ھېزى بزوینەرە واقىعىي مىزۇو پىكەنەن، نابىت پالنەرى تاکە جوداكان، تەنانەت ئەگەر چەندەش دەركەوتىن، بە راھى ئەھىزە پالنەرەنە كە جەماوەرىكى زۇرى خەلگى، سەرتاپا گەلىك، له نىو ھەر گەلىكىش بە نوبەي خۆى، سەرتاپاي يەك چىن، ئەھىنېتە جولە. ئەھەدە لىرەدا گىنگە تەقىنەوە كورتماوهەكان و چەخماخە ھەنۇوگەيەكان نىيە، بەلگۇو ئەھەنۇو دەرىزخايەنەيە كە پىويىتى ئالۇڭۇرى مىزۇوبيي گەورە ئەھىنە كايەوە. تویزىنەوە لهو هۆکاره بزوینەرەنە كە بە رۇشنىي يان نارپۇشنى، راستەو خۇ يان بە شىوهى ئىدىئۇلۇزىك و تەنانەت خەياللىي لە مىشكى جەماوەرى ھەلسۇراو و راپەرانىدا، ئەوانە پىييان ئەگۇتىت پياوانى مەزن، وەك پالنەرى هوشىار، رەنگەداتەوە يانى گىتنەبەرى ئەھە تاکە رىگاھى كە بە زانىنى ئەھەنەيە دەگات كە له مىزۇودا بە گشتى و له سەرددەمە جىاوازەكان و له ولاتە جىاوازەكاندا فەرمانەدا بۇونە. ھەمۇو ئەھە شتانە كە خەلگى ئەبزوينى، بە ناچارى، ئەبى بە ھەزرياندا گوزەر بکەن. بەلام ئەھە كە له لەم ھەزىدا ج شىوەيەك بە خۇ دەگىتىت، ئەھە تا راھىدەكى يەكجار زۇر بە ھەلۇمەرجەكەوە پەيوەستە. ئىستا ئىت كريكاران ئامرازەكان تىكناشىكىن، ھەربە وجۇرە كە له سالى 1848 لە رايىن كردىان. بەلام ئەمە بە

بهرهه مهینانه که زهوداران و فیوڈاله کان و ودستا پیشه‌ییه کان نوینه رایه تییان
نه کرد، شورشیان کرد. دهره نجامی تیکوشان روشنه. کوتوبه‌ندی فیوڈالی
تیکشا: له نینگله را به شینه‌یی، له فرهنسا به یه‌اک که‌رمت، له نه لمانیا هیشتا
له نیو نه براوه.. به‌لام به هه‌مان نه و شیوه‌یه که مانیفاکتوره له قوناغیکی
پهره‌سنه‌ندنی خویدا له‌گهله سیسته‌می بهرهه مهینانی فیوڈالیدا به‌یه کیان دادا،
نه مرخ نیتر پیشه‌سازی گهوره له‌گهله سیسته‌می بورژوایدا، که جینشینی
سیسته‌می فیوڈالیه، که وتوته ململانی و پیکدادان. نهم پیشه‌سازی‌یه که
وابه‌سته نهم سیسته‌مهیه و له چوارچیوه ته‌نگی شیوازی بهرهه مهینانی
سه‌رمایه‌داریدا قه‌راری گرتووه، له لایه‌که‌وه نه‌بیته هوی به پرولیتاریکردنی
رپوز له دوای رپوز زیاتر و بیپسانه‌وهی جمهماوه‌ری مه‌زنی خه‌لک، له لایه‌کی تره‌وه
بریکی بهره‌هم که بهردواام له زیادبووندایه و بازاری فروشی نییه بهره‌هم
نه‌هینی. زیده بهره‌هم و هه‌زاری جه‌ماوه‌ری که هوکاری یه‌کترين، نه‌وه‌یه
نه و ناکوکیه پوچه‌ی که پیشه‌سازی گهوره تووشی نه‌بیت و به ناجاری نه‌بی
له ریگای گوپینی شیوازی بهرهه مهینانه‌وه، هیزه بهرهه مهینه‌رهاکان له و
کوتوبه‌نده رزگار بکرین.

بم شیوه‌یه، لانی که م بُ میزووی هاوچه‌رخ نهود جیگیر بُو که، هه
تیکوشانیک سیاسی تیکوشانی چینایه‌تییه و هه تیکوشانیک له لایه‌ن
چینه‌کانه‌وه بُ رزگاری خویان به بی له به رچاوگرتني شیوه‌که‌یه که به ناچار
سیاسییه (چونکه هه موو تیکوشانیک چینایه‌تی تیکوشانی سیاسییه) سه‌رئه‌نجام
تیکوشانه له پیتناو رزگاری ئابوری. که‌واته گومانیک له ودا نییه، لانی که م له
میزووی هاوچه‌رخدا که دوله‌ت و سیسته‌می سیاسی توخمی دوودم، به‌لام
کوْمەلگاى مەدەنی که مەیدانی پەيوەندىيەكانى ئابورىيە توخمى بېرىنەرهو
پىكئەھىين. بەپىي تىكەيىشتى كۈن سەبارەت به دوله‌ت که ھىگلىش تىايادا

سهرهتای کاردا، به هۆکاری سیاسی، وەکوو داگیرکردنی بە زەبر و زۆر، لیکنەدرایەود، ئەوا لیکدانەوەی لەم جۆرە بۇ بۇرۇزازارى و پرۆلیتاریا ئىز مەحال بۇو. ئەوە لە راھبەدەر رۆشنه كە پەيدابۇون و پەرسەندىنى ئەم دوو چىنە مەزىنە بەرئەنجامى هۆکارى ئابورى بۇون بە تەنها. بە هەمان ئەندازە رۆشن بۇو، كە تىكۈشانى نىیوان زەویدارى گەورە و بۇرۇزازارى، رېك وەکوو تىكۈشانى نىیوان بۇرۇزازارى و پرۆلیتاریا، لە پېش ھەر شتىكەوە، لەسەر بەرژەوەندىي ئابورى بۇو، كە دەسەلاتى سیاسى جگە لمۇدى ھۆيەك بۇو بۇ دابىنکردنى ئەم بەرژەوەندىي شتىكى تر نەبۇو. بۇرۇزازارى، يان پەوانتر بلىيەن، بەھۆى ئالوگۇر بەھۆى ئالوگۇر لە پەيوەندىيەكانى ئابورى، يان پەوانتر بلىيەن، بەھۆى ئالوگۇر لە شىۋازى بەرھەمەيىناندا پەيدابۇون. سەرتا گۆيىزانەوە لە سىستەمى بەرھەمەيىنانى پېشەپەيەوە بۇ مانىفاكتۆرە، پاشان لە مانىفاكتۆرەوە بۇ پېشەسازى گەورە، بۇ بەرھەمەيىنان بەھۆى ئامرازگەلەتكەوە كە ھەلەمى تىدا بەكاربىت، ئەمە بۇوە مايەى پەرسەندىنى ئەم دوو چىنە. لە قۇناغىكى دىاريکراوى پەرسەندىدا، ھىزە بەرھەمەيىنەرە نويكەن كە بۇرۇزازارى بەرىۋەت ئەبردن (بە پلەرى يەكەم، دابەشكەرنى كار و كۆكىنەوە ۋە مارەتەكى زۆرى كرييکارانى پەرشوبلاو لە دامەزراوهى ھاوبەشى مانىفاكتۆرەدا) و ھەلومەرج و پىۋىستىيەكانى گۇرپىنەوە كە بەھۆى ئەم ھىزانەوە پەرە سەندووھ، لەگەن ئەو سىستەمى بەرھەمەيىنانە كە لە ئارادا بۇوە، كە ميراتى مىزۈووپەيە و بە ياسا پېرۋەز كراوه، ناتەبا بۇو، واتە لەگەن ئىمتىيازەكانى سىستەمى پېشەپەي بەرھەمەيىنان و لەگەن ئىمتىيازە زۇرۇزەندەكانى تر، شەخسى و ناوچەيى (كە بۇ ئەو دەستەگەلەي ئىمتىيازىكىان نىيە، كۆتۈبەندىيەكى زۇرى تىدايە) كە بۇ سىستەمى كۆمەلەيەتى فيۋدالى پىۋىستە، ناتەبا بۇو. ھىزە بەرھەمەيىنەرەكان لە شەخسى نويكەنەرەكەن خۆيىاندا واتە بۇرۇزازارى، لە دۆزى ئەم سىستەممە

که حکمرانییه کی زیاتر به سه رخه لکه و بکریت، هر دروسته. نه گهر دوله ت
نه نانه ت هه تا نه مروش، یانی له روزگاری پیشه سازی گهوره و هیلی نائسنا،
بیچگه له گوزارش تیکی چرپری پیویستیه ئابورییه کانی چینی دسه لاتدار له
به رهه مهیناندا شتیکی تر نه بیت، نهوا نه و روله که هه یه تی، بو روزگاریک که
هر نهودیه که له خه لک نه بعو بهشیکی گه لیک زیاتر له وهی که بو زینده گی
هر نهودیه که له خه لک نه بعو بهشیکی مادییه کانی تهرخان بکات و
خوی دایناوه، بو پرکردن وهی پیویستیه مادییه کانی تهرخان بکات و
وابه ستیه که نه و بوی، زیاتره له وهی نیمه نه مرو پیوهی وابه ستیه، ناچاری
(جه تمیه ت) یه کی زیاتری هه یه. تویزینه وه له چه رخه کانی رابردوو، له و
کاته وهی که نه رهه رووهی مهسه له که مان به با یه خیکی جیدییه وه و مرگرت ووه، به
شیوه کی با وه پیکراوتر جه خت له سه رهه دروستی نه وهی که گوتمان نه کاته وه.
به لام بیگومان لیره دا نیمه ناتوانین به دریزی بچینه سه رهه باسی نه رهه مهسه له یه.
نه گهر دوله ت و مافه کانی دوله ت، په یوهندییه کانی ئابوری دیاری بیان بکات، نهوا
به لگه نه ویسته که خودی نه و په یوهندییانه مافه مهندنییه کانیش، که له
ناوه ره کدا ره لیان بریتین له، به رهوا پیشاندانی نه و په یوهندییه ئابوری بیانه که
له نیوان تاکه کاندا دروست نه بن، که له هله لومه رجیکی دیاری کراودا،
په یوهندگه لیکی سروشتن، دیاری نه کات. به لام شیوهی نه رهه روایی پیشاندانه
نه شی جو را جو ر بیت. نه شی، بو نمونه، بهشیکی زوری شیوه گه لی مافه کانی
کونی فیو دالی بھیلیت وه، نه ویش به وهی ناوه ره کیکی بورزواییان پی ببه خشیت،
نه نانه ت هر به و جو رهی که له ئینگلتاره ره رووی دا، به گونجاندن له گه ل تیکرای
رده وندی په رسه ندنی میل لیدا، راسته و خو ناوه ره که بورزواییه که له ژیر ناوی
فیو دالیدا بشاریت وه. به لام نه کری هر به و شیوه کی که له ره زئا وای کیشوهری
نه ره و پادا روویدا، رهفتار بکریت. واته، یه که مین یاسای جیهانی بو کو مه لگای
به رهه مهینه رانی کالا، یانی یاسای رومانی، که به ویه ری وردکارییه وه ته اوی

به شدار بwoo، دولهت به پيچه وانه وه، توحى برياردهر و کومه لگای مه دهنى تو حمى بريارله سه ردارو بwoo. روالهتى کاره كه ش له گهان ئەم تىروانىنە جو ووت دىيته وه. هه رو وکوو چون فه ردىك، بوئه وھى دەست بە کارىيەك بكت، پيوسيتە هه مموو ئە و هي زە پالنە رانەي کە واى لى دەكتات بە و کاره هەستىت بە ميشكىدا تىپه رېت و بە پالنە رى ئيراده ئە و فه رده بگورىت، بە هەمان شىوه بىگومان، هە مموو پيوسيتىيەكانى کومه لگاي مەدەنىش _ بە بى لە بەرچا وگرتى ئە وھى لە و ساتە ديارىكرا وەدا، کام چىنە دەسە لە تدارە _ بە ناچار، بە ئيراده دەولەت دە ئىتە پەرن، تا وھکوو لە بەرگى ياسادا گرنگىيەكى ئىلىزامىي، بۇ هەموان، پيشان بدت. ئە مە لايەنى رو وکەشى مەسەلە كە يە كە خۆى بوخى بە لگەنە ويستە. بە لام ئامانجە كە، زانىنى نا وھرۇكى ئەم ئيراده رو وکەشىيە رو ووتەيە _ ئىت ئە وھ ئيراده كە سە جودا كان، يان ئيراده دەولەت، بىت_، و زانىنى ئە وھى كە ئەم نا وھرۇكە لە كويىيە هاتو وھ، بوجى ئەم شتە يان گەردە كە و ئە وھى تر نا؟ ئىمە لە ميانەي گەران بە دواي وە لامى ئەم پرسىارەدا بە وھ دەگەين، لە مىز ووھ هاوچەر خدا، ئە و فاكتەرهى كە ئيراده دەولەت ديارى ئەكتات تىكرا، پيوسيتىيەكانى کومه لگاي مە دهنى كە لە گۈراندىيە و دەسە لە تدارىي ئەم چىنە يان ئە وھى دىكە، سەرئەنجام، پەرسەندىنەنلىنى هي زەكانى بەرھەمھىنان و يە يوھندييەكانى گورىنە وھى.

به لام ئەگەر دەولەت تەنانەت لەم چەرخەي ئىيمەشدا، بە ھۆيە بەھېزەكانى بەرھەمھىيىنان و ھۆيە قەبەكانى گەياندىنه وە، مەيدانىيىكى سەربەخۇ نەبوبىت و بە شىوودىيەكى سەربەخۇ پەرەت نەسەندبىت، بەلكۇو بۇون و پەرسەندنى، سەرئەنجام، بە ھەلومەرجى ئابورى زىندهگى كۆمەلایەتىيە وە پەيوەست بىت، ئەوا ئەم مەسىھەلەيە بۇ ھەممۇ سەردەمەكانى راپردووش، يانى سەردەمەك كە ھىشتا بە فراوانى ھۆيەكانى بەرھەمھىيىنان بۇ بەرھەمھىيىنلى زىندهگى مادى خەلک لە ئارادا نىيە و بەم يېيە، يېۋىستىيەكانى ئەم بەرھەمھىيىنالە و دەكتات

سیاسی ئەم چینەیە، ئەگۇریت. درکىردىنى پەيوەندى ئەم خەباتە سیاسىيە لەگەل پايدە ئابۇورييەكەيدا رۇو لە كىزى ئەكەات و ھەندىك جار ھەر نامىنى. بەلام ئەگەر لە لاي خەباتكاران بە تەواوەتى لەنىيۇنەچۈوبىت، ئەوا لە لاي مىژوونووسان زۆركات ھەر نىيە. لە نىيۇ ئەو مىژوونووسە كۇنانەي كە باسى خەباتى نىيوجەرگەي كۆمارى رۇمانىييان كردووه، ئەوه بە تەنها ئاپيانە كە بە رۇشنى بۇمان دەگىرېتىۋە كە سەرئەنجام، ئەم خەباتە لە پىيضاۋى چىدا بووه: لە پىيضاۋى ملکدارىتى زەھى.

به لام ههر که دولهت له بهرامبهر کومه‌لدا، بووه هيئزی سهربه‌خو، يه‌کسهر ثايدیولوژی نوي ئه‌هيئنیته کايده‌وه. واتا، په‌يوهندی له‌گهان رووداوه ئابوریيەكان، له لای سياسه‌تمه‌داراني پيشەبي و تيوريسيينه‌كانى ياساكانى دولهت و ياساناسانى ياساى مەدەنى، به ته‌واودتى له‌نئيچووه. رووداوه ئابورىيەكان، بۇ ئەوهى مؤلهتى ياساىي به خؤيانه‌وه بگرن، بۇ ههر حاله‌تىكى تاييهت ئەبى، به شىوهى بابه‌تگەلى ياساىي دەربکەوون. بىگومان لىرەدا ئەبى، رەچاوى ته‌واوى ئەو سيسىتەمه ياساىيەي که له ئارادايە بىردرىت. به‌ھۆي ئەمەودىيە وا دەرئەكەۋىت کە، شىۋازى ياساىي ھەموو شتىڭ و ناواھرۇكى ئابورى ھېيج شتىڭ نىيە. ياساى گشتى (دولهت) و ياساى مەدەنى، وەكwoo دوو مەيدانى سهربه‌خو سەير دەكرين، کە خاودن پەرسەندى مىزۈووپى سهربه‌خو خويان و خوبه‌خو ملکەچى توپىزبەندى سيسىتەماتىكىانەن و له رېگاى رېشەكىشىرىنى ھەموو ناكۆكىيە دەرۋونىيەكانەوه بە شىۋەيەكى راوهستاوه و پەيگىر، خوازىيارى سيسىتەمبەندىبەكى لەم جەشىنەن.

نایدیلوژیه هر بلندکان، واته ئەوانەی کە له بنهماي مادى ئابورى زیاتر دوور ئەكەونەوه، شىوهى فەلسەفە و ئايىن له خۇ دەگرن. لېرەدا، پەيوەندى نىوان بىرۋەكان و ئەو ھەلومەرجە مادىيەتى کە له ئارادا، دەم بە دەم

په یونديييه حقوقويه بنه په تييه کان که له نيوان كالداراني ساده (کريyar و فروشيار، قه رز و خاوهن قه رز، گريبهست و په يماننامه و هتد). دا هه يه، داناوه، بکريته پايه. ئه کري لهويدا، بو دابينکردنی پيوبيستييه کانى كومه لگاييه کي وردې بورژوازى که هيشتا نيوه فيو دالىشە _ يان ئەم ياساييانه به شيوهيه کي ساده، به هوئى پراتيکي دادوه رېييه ووه (ياساي گشتى ئەلمانيا)، تا ئاستى كومه لگاييه کي لهو جۇره بېيىرنىن خواردوه، وەيان به كومه کي مافناسانىك که دەم لە پەوشىت ئەكتون، ئەم ياساييانه چاك بکرين و به كومه لە ياساييه کي تايىبەت بگۈردىن کە لە گەلن پەرسەندى ئەو كومه لگاييه فسەى لە سەر ئەتكەين بگۈنچىن، كومه لە ياساييه کە لەم ھەلۇمەر جەدا، لە بارى مافناسىشە وە خراپە (ياسا ناوجەيىه کانى پروس). سەرئەنجام لە دواي شۇرۇشى گەورە بۇرژوازىيە ووه، لە سەر بىنچىنەي ھەمان ئەم ياسا رۇمانىيە وە ئەكريت، كومه لە ياساييه کي كلاسيكى بو كومه لگاي بورژوازى، وەکو ياساي civil (ياساي مەدەنى) فەرنىسى دابنرىن. بەم پىيە، ئەگەر بېيارەكانى ياساي مەدەنى بە بەرگى مافناسىيە ووه، گوزارشت لە ھەلۇمەر جەكانى ئابورى ژيانى كومه لایەتى بکەن، ئەوا بەپىي ھەلۇمەر، حارېك ياش و حارېك خراب گۈزاشتىلى ئەتكەن.

یه که مین هیزی فیکری زال به سه مرؤفدا، له بونی دهوله تدا خوی نه نوینی.
کومه لگا، بو پاراستنی به رژه وندیه هاو به شه کانی خوی له په لاماره نا خویی و
ده دکیه کان، ده زگایه ک پیکه هیینی، نه و ده زگایه ش، ده سه لاتداریتی دهوله ته.
هه رکه دهوله ت په یدابوو، ئیتر له کومه لگا خوی جیا نه کاته وه و هه رچی زیاتر
خوی به ده زگای چینیکی دیاریکراو بگوزریت و هه رچی زیاتر ده سه لاتداریتی نه و
چینه راسته و خوتور پراکتیزه بکات، به و نهندازه یه ش سه رکه وتن، له م رووه وه،
به ده ستئه هیینی. خه باتی چین چه وساوه له دزی چینی ده سه لاتدار، به ناچاری
به خه باتیکی سیاسی یانی به خه باتیک، که پیش ههر شتیک له دزی ده سه لاتی

دهمینیتەوە، ئەگەر نا، ئەم ئایدیولۆزیيە كۆتاپىي پى دېت. وىنَا ئايىنييە سەرتايىيەكان، كە لە زۇربەي دۆخەكاندا لە نىيۇ ھەر گروپىكى دىاريکراو لەو مىللەتانە خزمى يەكدىن، ھابىشنى، لەدواي دابەشبوونى ئەم گروپانە لە ھەر مىللەتىكدا، بە حىبا و بە شىۋەيەكى تايىبەت، بەپىنى ئەو ھەلۈمەرچە تايىبەتىيە كە تايىدا ئەزى، پەرەئەستىيىن. پرۆسەي پەرسەندىنى وىنَا ئايىنييەكان لە لاي بەشىك لە گروپەكانى ئەو مىللەتانە، بە تايىبەت لە لاي ئايىيەكان (كە پىيان دەلىن، مىللەتە هيىندۇ ئەوروبىيەكان)، لە لايەن مىتۈلۆزى بەراوردكارىيەوە بە درېزى باسيان لەسەر گراوە. خواوندەكان، ئەوانە بەم شىۋەيە، لە لاي ھەر مىللەتىك بە حىبا، پەيدابۇون، خواوندى مىلى بۇون و دەسەلاتيان لە سنورى ئەو سەرزەمىنە مىللىيەيانە كە ئەم خواوندانە ئەبى پارىزگارىيابانلى بىكەن، تىناتەپەرىت، بەلام لە لايەكەي ترى ئەم سنورەدا، خواوندى دىكەي فەرمانىرەوابى ئەواتان ھەن. ئەم خواوندانە تىكرا، تا ئەو دەمە لە خەيالگەي خەلكىدا ئەمینەوە، كە ئەو مىللەتە بەدىيەنەرى ئەمانە بۇو، لە ئارادابىت و لەگەن فەوتانى ئەم مىللەتە، ئەويش ئەفەوتى. مىللەتانى كۈن، بە هوى جەزىرەكانى ئىمپراتورييەتى جىهانىي رۆمەوە، كە ناكىرىت لېرەدا لە ھەلۈمەرچە ئابورىيەكانى پەيدابۇونى بىكۈلەنەوە، داروخان. خوداوندە مىللىيە كۈنەكان سلۇسامىيان لە دەست دا، تەنانەت خوداكانى رۆمیشى گرتەوە، كە بەپىنى ئەلگۈي بچوکى شارى رۇم لە قالب درابۇون. پىيوستىيەكانى تەواوگىرنى ئىمپراتورييەتى جىهانىي بەھۆي ئايىنىيەكى جىهانىيەوە، لە ھەولەكانى رۇم بۇ پەرستىنى تىكراي خوداوندە بىگانە رېزدارەكان بەم يان بەو رادىيە، لە پالن پەرستىنى خوداوندە ناوجەيىەكان، بە رۇشنى خۆي دەرئەخىست. بەلام ناكىرىت ئايىنىيەكى نوئى جىهانىي، بە فەرمانى ئىمپراتور دابەھىتى. ئايىنى نوئى جىهانىي، واتە مەسىحىيەت، بە بى ھەرا، بە تىكەلگىرنى لەھۆتى رۇزەلەتىي

شىۋاوترئەبىت و لە ئارادابۇونى ھەلقة پەيوەستكارەكانى نىيۇانيان نارۇشىنە ئەبىت. بەلام، سەرەپاى ئەوە، ئەم پەيوەندىيە ھەر ھەيە. تىكراي سەرەمە رېنېتسانس لە ناوهەراتى سەددەپانزەھەمەوە، ھەرودە فەلسەفە، كە ئەو دەمە گيانى ھاتەوەبەر، لە بىنەرەتدا، دەرئەنجامى پەرسەندى شارەكان، واتە بۇرۇزاۋى بۇون. فەلسەفە، جىڭە لەھەدى كە بە شىۋازى تايىبەتى خۆي گوزارشتى لەو بىرۇباوەرانە كەردووە كە جووت ئەھاتنەوە لەگەل گۈرانى بۇرۇزاۋى بچوک و ناوهەراتى بۇ بۇرۇزاۋى گەورە، شتىكى ترى نەكەردووە. ئەم مەسەلەيە لە لاي ئىنگىزەكان و فەرەنسىيەكانى سەددەپابىدوو، كە زۇربەيان بە ھەمان ئەو ئەندازەيە كە فەيلەسوف بۇون، ئابۇورىزانىش بۇون، بە رۇشنى بەرچاونەكەوەيت. ئىمە پېشتر، ئەم مەسەلەيەمان لە پەيوەند بە قوتابخانى ھىگلەوە، رۇشنى كەردووە.

ئىستا، با بە خىرایى چاۋىك بە ئايىندا بخشىنەن، كە لە ھەموان زياتر لە زىنەتكەن مادى دوورتر و لە ھەموان نامۇ تر دەرئەكمەوى. ئايىن لە قۇناغە زۆر سەرتايىيەكاندا، لە نەزانلىقىن و نارۇشىنە ئەندىشە تاكەكان سەبارەت بە سەرەتەپەرەنە، لە ئەزىزلىقىن و سەرەتەپەرەنە ئەندىشە تاكەكان سەبارەت بە سروشتى خۆيان و سروشتى دەرەكى كە بە چواردەورىانەوە بۇوە، پەيدابۇوە. بەلام ھەر ئايىديولۆزىيەك، ھەر پاش ئەھەدى كە بەپەيدائەبى، ئىتەر لە حالى پەيوەندى بە تىكراي ئەو وىنگەلەوە كە لە ئارادايە، پەرەئەستىيىن و ئالۇكۈرى تازەيان بەسەردا ئەھەتىنەن. ئەگەر نا، ئەو ئايىديولۆزى نەبۇوە، واتە رۇوبەرۇوى بىرۇباوەرەكان نابىتەوە، كە بە ناونىشانى ناسنامە سەربەخۆكان و بەشىۋەيەكى سەرەتەخۇپەرەنە ئەھەتىن و تەنها بۇ ياسا تايىبەتىيەكانى خۆيان سەرەتەنەنەن. بىگومان ئەو راستىيە، كە ھەلۈمەرچە مادىيەكانى زىنەتكەن خەلک كە پرۆسەي بىركىنەوە لە مىشكىيان ئەخولقىتىن سەرئەنجام رېزەرەنە ئەم پرۆسەيە دەسىشان ئەكتەن، لە لاي ئەم خەلکە بە ناچارىي، بە ھەستپېنەكراوى

هیج دارودسته‌یهک و خاوهن هیج پله‌وپایه‌یهک نهبوون، دروستکرد، به ههمان شیوه ئاته‌ئیستی ئایینیش زور زوو، به دوو جور دابهش بوون؛ ئاته‌ئیستی بورزوایز میانره و ئاته‌ئیستی رهشکی شورشگیر که تنهانهت ئاته‌ئیسته بورزوایش نهفرهتیان لى نهکردن.

نهوهی که واي کرد ئاته‌ئیستی پروتستانتی نهکریت تیکبشكیزی، مهسه‌لهی لهشکاننه‌هاتنى بورزوایز بwoo، که دهمبه‌دهم توانا و هیزی زورتر نهبوو. کاتیک که بورزوایز به راده پیویست خوی سهقامگیرکرد، له دژی خانه‌دانه فیو dalle کان دهستیدایه خهبات، که تا ئه و دمه شیوه‌یهکی ناوخویی به خویه‌وه گرتبوو. ئه و خهباته ئیتر، بەرده‌رە پیوهریکی نیشتمانی به خویه‌وه گرت و سه‌رجهم خەلگی گرت‌وه. يەکه‌مین جەنگی مەزن، که پیی دەگوترا ریفورم، له ئەلمانیا روویدا. بورزوایز، هیشتا بهو راده‌یه به‌هیز و پەرسەندوو نهبوو، که بتوانیت تەواوی پیکهاته شورشگیرکانی دیکەی وەکوو، خەلگی رهشک لە شار، خانه‌دانه بچووکەكان^{*} و جوتیاران له لادى، له ژیئر ئالاي خویدا، يەکگرتوو بکات. له پیش هەموویانه‌وه، خانه‌دانه کان شکستیان خوارد، له و کاته‌دا، راپه‌رینی جوتیاران، که ترۆپکی سەرایا ئەم بزووتنەوه شورشگیرییه پیکەھەنی، دەستیپیکرد. بەلام شاره‌کان پشتوانییان له جوتیاران نهکرد و شورش به هوی لهشکری شازاده‌کانه‌وه، که دواتر له هەموو دەرئەنjamah بە كەلگەکانی ئەم شورشه سوودمەندبۇون، سەركوت كرا. له و کاته‌وه ئەلمانیا، بۇماوهی سى سەدەی رەبەق، له جەرگەی ئه و ولاتانه که به شیوه‌یهکی سەربەخۇ و چالاک له مىزۇو كاريان ئەگرد، دائەبرېت. بەلام بىتىجە له لۇتەرى ئەلمانى، كالفینى فەرەنسىش هەبوو. كالفین، به تىنوتەۋۇزمى رەسەنى فەرەنسىيانه‌وه، خەسلەتى ریفورمى

* ژىردىست، نارازى، پەست و زەبوون.

گشتگىر به تايىبەت يەھودى، لەگەل فەلسەفەي باوى يۈنانى به تايىبەت فەلسەفەي رەواقى، پەيدابۇو. جا بۇ ئەوهى ئىئمە ئەمۇق بزانىن، كە شىوهى يەكەمچارى مەسيحىيەت چۈن بووه، پىويستە توېزىنەوهى فراوان ئەنjam بەھىن، چونكە ئەوه شىوه فەرمىيەكەي مەسيحىيە به ئىئمە كەيىشتۈوه، كە كۈرى روحانى نيقايى شتىان بۇ زىادىردووه، تاوهکوو بىگونجىن و بتوانىت رۆلى ئايىن دەولەت بگىرى (19). به هەر حال، ئه و واقعەتە، يانى نهوهى كە ئەم ئەگۈریت، به تەواوەتى نىشانى ئەدات كە، مەسيحىيەت وەك ئايىننىك، تا ج راده‌یهک لەگەل هەلومەرجى ئه و چەرخەدا خوی گونجاندبوو. مەسيحىيەت لە سەدەكانى نىيەراستا، ھاپاى پەرسەندىنى فيو dalle، دىمەنیكى ئايىنى واي به خویه‌وه گرت كە لەگەل فيو dalle و زنجىرە پلەوپايدا جووت بىتەوه. كاتىكىش كە بورزوایز جىڭىر بwoo، ئاته‌ئىزمى پروتستانتى لە دژى ئايىنزاى كاتۆلىكى، سەرەتا له لاي ئالبىزىيەكان (20) له باشورى فەرەنسا، له هەرەتى گەشە و رەونەقى شارەكانى ئەۋىدا، نەشۇنمای كرد. سەدەكانى نىيەراست، سەرجەم ئايىلۇزىيەكانى تر، واتە، فەلسەفە، سىاسەت و مافناسى بە لاهوتەوه گرى دا و كردىانى بە پاشكۇ و بە بەشىك لە لاهوت. دەرئەنjamى ئەم كاره، هەر بزووتنەوهەكى كۆمەلایەتىي و سىاسى بە ناچارىي، ئەبۇو بەرگى ئايىن لەبەر بکات. لەبەر ئەوه، بۇ ھىنانەكايەوهى بزووتنەوهەكى بە جۇشى جەماوەرىي، كە مىشكىيان تەنها بە خۇراكى ئايىنى ئاخنراوه. ئەبوايە بەرژەندىيە تايىبەتىيەكانى ئەم خەلگە، له بەرگىكى ئايىندا پىشكەش بە خەلگ بىكارابايه. بە هەمان شىوهى بورزوایز كە هەر له سەرەتاوه بۇخۇي لايەنگرانىكى لە جۇرى خەلگانى رهشکى دەستەنگى شارەكان، كريكارانى كريگرته و خزمەتكاران بە هەموو جۇرەكانىيەوه واتە پىشىنانى پروليتارىيائى ئەمۇق ئەوانەى كە سەربە

پرۆستانته کان، بیرمەندانی ئازادىخواز چوونە نىيۇ كۆمەلە نىشتمانىيەكانەوە. ئەمەش يانى، مەسيحىيەت لە دواتافى خۆيدايدە. ئىت ئايىن ئە و توانايىيە لەدەستدا، كە پوشاكى ئايىلۇزى بۇ تىكۈشانى ھەر چىنىڭى پېشکەوتخواز دەستەبەر بگات و زياتر و زياتر بۇوه مولگى چىنە سەردەستەكان بە تەنها، كە وەك ئامرازىكى فەرمانەوايى و بۇ لغاوكىرىنى چىنە ژىرسەستەكان بەكار ئەھىنرا. لەم ميانەدا ھەر چىنىك لە چىنە دەسەلاتدارەكان ئايىنى تايىھتى خوى بەكارئەھىننا: خانەدانە ملکدارەكان ژۈئىتىزمى كاتۆلىك يان ئەرتەدۆكسى پرۆستانتى، بورۇزازى ليبرال و راديكال راسيونالىزم (rationalism, عەقلانىيەت). پىويستە ئەوهش بلىيىن، كە ئايا ئەم بەرىزانە بىروايىان بە ئايىنەكى خۆيان ھەيە يان نا، ئەوه مەسىلەيەكە، لە پراكىتكىدا ھىچ بايەخىتكى نىيە.

بەم جۈرە ئەبىنин كە، ئايىن لەدواي پەيدابۇنۇيەوە ھەميشە، پارىزگارى لە زەخىرىيەكى دىاريڪراو لەو وىتىيانە كە لە سەردەمەكانى راپردووھو بەجىماوه، ئەگات، چونكە نەرىت لە تىكىرى مەيدانە فيكرييەكاندا، ھىزىكى كۈنەپارىزى مەزىنە. وەلى ئالۇگۇرۇك كە بەسەر ئەم زەخىرى وىتىيانەدا دىت، دەرئەنجامى پەيوەندىيە چىنایەتىيەكانە، واتە، پەيوەندىيەكانى ئابورى نىيوان تاکەكان، كە ئەم ئالۇگۇرانە پىكىدەھىنن. لىرەدا ئىت ئەوهندە بەسە.

لە رۇونكىرنەوانى سەردەودا، تەنها ئەوهندە لە تونادا بۇو، كە باسىتكى گشتى دەربارە تىيۇرى ماركس لە مىزۇودا، بخەينە رۇو و ئەۋەپەرەكە بە ھەندىك نموونە، رۇشنىان بکەينەوە. بەلگەي پاست و دروستى ئەم تىيۇرىيە تەنها لە مىزۇودا ئەكرىت بۇي بگەرىيەت، ماق ئەوەم ھەيە لىرەدا من بلىيە، كە لە دانراوەكانى دىكەدا، بە رادەپىويست لەم جۈرە بەلگانە باسکراوە. بەلام تىيۇرى مىزۇویي ماركس لە مەيدانى مىزۇودا، زەبرىكى كوشىنده لە فەلسەفە دا، رېك

بورۇزازى لە پلەي يەكەمدا، دانا و شىيەھەكى كۆمارىي و ديموکراسى بە كلىسا بەخشى. لە كاتىكىدا كە رېفورمى لوتهرى لە نوشۇستىدا بۇو و ولاتى بە فەتارتە ئەدا، كۆمارىيەكان لە ڦنېف، ھۆلەندا و ئۆسکۆتلەندا، رېفورمى كالفيينىيان كردد ئالاى خۆيان و ھۆلەندا لە دەسەلاتلى ئىسپانيا و ئىمپراتوريەتى ئەلمانى رېگارى بۇو، ھەروەها رېفورمى كالفيينى، پوشاكى ئايىلۇزى بۇ پەرەدى دووھەمى شۇرۇشى بورۇزازى كە لە ئىتگەتەرە رۇویدا، سازىرىدە. كالفيينىزم لىرەدا، وەك دەمامكى واقعىي ئايىنىي، لەپىتىاو بەرژەندىيەكانى ئە و رېڭارە بورۇزازىدا، خوى دەرخىست، ھەر بۇيە نەيتوانى، لە دواي شۇرۇشى سالى 1689دا، رەزامەندى گشتى بەدەستېھىننى، كە بە سازشى نىيوان بەشىك لە خانەدانەكان و بورۇزازى كۆتايى هات. كلىساي دەولەتىي ئىنگلىز سەرلەنۈ گەپايدە، بەلام نەك بە شەكل و شىيە كۆنەكەي، واتە، نەك بە شىيە كاتۆلىزم لەگەل پاشا، كە رۇلى پاپى دەگىرا، ئىستا ئىت ئەم كلىسايە، رەنگى كالفيينىزمى بە تۆخى بە خۆيەوە گرت. كلىساي كۆنە دەولەتىي، يەكشەمەي پې لە خۆشى و شادى كاتۆلىكى كردد جەزىن و يەكشەمەي كالفيينى وەرسكەرى راوهدو نا، بەلام كلىساي نۇي، كە بە رۇقى بورۇزازى پاراو بۇو، بېرىارى لەسەر ئەوهى دواوه دا، كە تا ھەنۇوگەش، بە ئىنگلتەرا، جوانى ئەبەخشتىت.

لە فەرەنسا لە سالى 1685 كە مايەتى كالفيينى سەركوت كران، ناچاربۇون كە بە كاتۆلىزم رازى بن، يان دەرئەكran. بەلام ئەم مەسىلەي بە كۆي گەيىشت؟ لەو سەردەمەدا بيرمەندى ئازادىخواز پېر بىل لەوپەرى ھەلسۈرانى خۆيدا بۇو و لە سالى 1694 فۇلتىر لەدایك بۇو. بەھۆى كەلەگايى و زۇردارىيەكانى لويسى چواردەھەمەوە، بۇ بورۇزازى فەرەنسا ساناتر بۇو، كە شۇرۇشەكەي خوى بە شىيەھەكى نائايىنى و بەشىوە شۇرۇشىكى سىياسى پەتى، كە تەنها شىيەھەكى گونجاو بۇو لە تەك دۆخى بورۇزازى پەرەگرتۇودا، جىبەجى بگات. لە حىاتى

له دهسته‌دات. ئەوه دروسته که سروشتناسی فەرمى ئەلمانى، بە تايىبەت له بوارى توپۇزىنەوە تايىبەتىيەكاندا، له ئاستى سەرددەمەكەيدايمە، بەلام بەپىنى ئەو تېبىننېيە بە جىيەى کە گۇفارى ساینس (Science) ئەمرىكايى كردوویەتى، سەركەوتىنە يەكلاكمەرەتكان له مەسىلەتى توپۇزىنەوە لە پەيوەندىيە مەزنەكانى نىوان دياردە (فاكت) جوداكان و بە گشتىكىدىنى ئەم دياردانە له چوارچىۋەتى ياساكان، ئىستا ئىتىر بە پىچەوانەتى پېشتر، نەك له ئەلمانىا، بەلكۇو زۇرتىر لە ئىنگلتەرا ئەنجام ئەدرىن. بەلام سەبارەت بە زانستەكانى مىزۇو و لە نىوياندا فەلسەفەش، پىويستە بگۇتىرىت، کە رۆحى كۆنى توپۇزىنەوەتى تىۋىرىي، کە له هەمبەر هىچ شتىك رانەدەھەستا، ھاوشانى فەلسەفە كلاسىكى، بە تەواوەتى له نىيۇچۇو. فەلسەفە ئىختىارىي بىيمايە و ئاراستە ترسنۇكانە بۇ پەلەپايدە و سود و قازانچ، تەنانەت جىخواز (وصولى) بە نزمەنلىكىنى شىۋەت، شوينى گرتەوە. نويىنەرانى فەرمى ئەم زانستە، بۇونە بىرمەندانى ئاشكرای بۇرۇۋازى و ئەو دەولەتەتى کە له ئارادايمە، ئەمەش لە سەرددەمەكىدا، کە ئەم دوانە ھەردوك، دۈزمىن ئاشكرای چىنى كرىكارن.

تەنها لە نىو رېزەكانى چىنى كرىكاردايمە کە ھىشتاكوو بايەخى ئەلمانى بۇ تىۋىرىي ھەر بەرددەۋامە و نابېرىتەوە. لىرەدا ئىتىر هىچ ھىزىت ئاتوانىت، بىكاتە دەرەوە. لىرەدا هىچ جۆرە چاوبىرىنىڭ بۇ پەلەپايدە و سود و قازانچ و پاراستىن بەزەپىانە پەلەپايدەدارەكانى سەرروو، لە ئارادانىيە. بە پىچەوانەوە، بە ھەر رادەيەك زانست، جە سورانەتەر و لىپرَاوانەتەر ھەنگاۋ بىن، بە ھەمان رادەش لەگەن بەرژەھەندى و ئامانجەكانى كرىكاراندا جووت دىتەوە. ئەم رېبازە نويىيە کە لە مىزۇووی پەرسەندىنى كاردا، كىلىلى تىگەيىشتىنى تىكىرای مىزۇوى كۆمەلگەي بە دەستەپەناوە، ھەر لە دەستپېكەوە چىنى كرىكارى، بە پەلەتى كەم دواندۇوە و لە لايەن ئەوەوە ئەو سۆزەتى بەدىيەر دووە کە لە زانستى فەرمىدا، نە بۇي

بە جۆرەتى کە تىگەيىشتى دىالىكتىكى لەمەر سروشت، ھەر جۆرە فەلسەفەتى بۇ سروشت، بە كارىتىكى ناپىوست و نەشياو گۇپى. ئىستا، ج لىرە و ج لەۋى، ئەركەكە برىتى نىيە لەوەتى كە پەيوەندىيەكان لە ھزردا وەك داھىنەن دابەھىنن، بەلكۇو برىتىيە لە دۆزىنەوەتى ئەم پەيوەندىيەيانە لە خودى واقىعەكان. بەم پىيە، ئەوەتى كە ئىستا بۇ فەلسەفەتى راودەنراو لە سروشت و لە مىزۇودا ماوەتەوە تەنها، جىهانى ئەندىشەت رووتە، ئەوەتى تا ئەو جىگاچىيە كە ئاۋەتە جىهانىكەن ئەندىشەتى ئەندا، جىهانە برىتىيە لە: زانستى ياساكانى خودى پرۇسەتى بىرکەرنەوە، مەنتىق و دىالىكتىكى.

★ ★

لە پاش شۇرۇشى سالى 1848، ئەلمانىي "رۇشنىير" دەستى لە تىۋىرى كىشىاھە و چووە نىو چالاکى عەممەلىيەوە. پىشەتى بچوک و مانىقاكتۆرە كە پېشىيان بە كارى دەستى ئەبەست، جىگايان بۇ پېشەسازى گەورەتى ئەم سەرددەمە چۆلگەردى. ئەلمانىا دووبارە بۇ نىو مەيدانى بازارى جىهانىي گەرایەوە. ئىمپراتۇریيەتى نوئى ئەلمانىي بچوک (21)، لانى كەم گەورەتىرین ئەو ئاستەنگانەتى كە بەھۆى لە ئارادابۇونى ژمارەتى زۇرى دەولەتى بچوک، پاشماوهەكانى فيۋىدىلىزم و بىرۇڭراسى، ئەھاتنە بەرددەم رېڭاي پەرسەندىنى، لەنیوبىرد. لى بەو پادەيەتى كە سپېكولاسىون (Speculation، مضاربة) بىرۇي فەيلەسۇفەكان بە جىئەھىللى و لە بۆرسە دراو رۇوگەيەك بۇخۇي بىنیاتئەنلى، بەو پادەيەتى ئەلمانىي رۇشنىير، ئەو بايەخدا زۇرەتى كە بە تىۋىرى ئەدات، كە لە دەورانى ئەو پەپى زەللىلى سىياسى خۆيىدا، مایەتى شانازى ئەو بۇو، يانى بايەخدان بە لىكۆلەنەوەتى زانستىي رووتە، بەدەرلەوەتى دەرئەنچامە كردارەكىيەتى بە كەلگە يان نا، لەگەن مۇلەتى پۇلىسدا دژايەتى هەيە يان نا،

تیبینییه کان

گهراوه، نه ئەو چاودروانییە لىيى هەبۈوه. بزاھى كريکارىي ئەلمانىي، واريسى فەلسەفەي كلاسيكى ئەلمانىيە.

لە سالى 1886 لە لايەن ف. ئەنگلەسەوە نووسراوه. لە ھەمان سالدا، لە گۇوارى "Die Neue Zeit"، لە ھەردوو ژمارە 4 و 5 بە چاپ گەيىشتۇوه. پاشان لە سالى 1888 لە شتوڭكارت، بە شىوهى چاپىكى سەربەخۆ بىلاوكرايەوه.

★

**كۆتايى بەشى چوارم و كۆتايى باسەكە
ئەوهى ماوهتەوە لەم پەراوه، تىزەكانى ماركسە
دەرىبارەي فۇيرىباخ**

كە پېشتر كردۇومانە بە كوردى و بىلاومان كردۇتەوە.

*

**بۇ ئاگادارى خوينەرانى ئازىز!
ئىيمە ئەم پەراوه بەسەرىيەكەوە، يانى ھەر چوار
بەشەكەى لەگەل پاشكۆكەى (تىزەكان)
جارىكى تر، بىلاونەكەيىنەوە.**

17. گەرانەوهى پاشايەتى 1830 - 1814، قۇناغى دووهمى فەرمانپەوايەتى بنەمالەى بۆربۇنەكانە لە فەرەنسا، شۇرسى يۈلىو (تەمۇز) 1830 نىزامى كۆنهپەرسى نەوهەكانى بۆربۇن، كە نويىنەرى بەرژەوندىيەكانى خانەدان و ئىكلىرىيكتىيەكان بۇو، تىكوبېك دا.

18. رېننیسانس، قۇناغىكە لە پەرسەندىنى ژمارەيەك لە ولاتەكانى رۆزئاواي نىوھەرپاست لە مەيدانى رۆشنىبرى و ئايىدىلۇزى. رېننیسانس بە گەشەسەندىنى پەيوەندىيەكانى سەرمایەدارىيەوه بەسترابۇوه و نىوهى دووهمى سەددى پانزەيەم و سەددى شانزەيەمى گرتەوه. ھەروەكwoo باوه، قۇناغى رېننیسانس بە گەشانەوهى بە گۇرى ھونەر و زانست و بايەخدان بە فەرەنەنگى جىهانى كۈن (ھەر لىرەھوش ناوى ئەم قۇناغە ھاتووه)، ئەلكىنرېت. ئەنگلەس لە سەرتاي پەراوهكەى "دىاليكتىكى سرووشت"دا، ستايىشى رېننیسانسى كردووه.

19. كۆرى نيقايى (325ي زايىنى)، كۆرىكى ئايىنى سەربە كلىسە بۇو، لە شارى نيقا لەسەر بانگەيىشتى قوستەنتىن ئىمپراتۆرى رۆمانى كۆبۈونەوه. ئەم كۆرە "ياساي باوھر"، كە بە شىوهىكى كورت بىرەباوھرى كلىسای مەسيحى تىادا نووسرابۇو، دانا. بەپىي فەرمانى ئىمپراتۆر، ئەبى ھەممۇ مەسيحىيەكان بە "ياساي باوھر" دوه پەيوەست بن، دانپىدانەنانى، ھەروەكwoo تاوانى دىزى دەولەت چاولى ئەكرى و سزا ئەدرىت.

20. ئالبىزىيەكان (لە ناوى شارى ئالبى باشورى فەرەنساوه ھاتوووه), تىرىھىكى ئايىنى بۇون، لە سەددەكانى 12-13 رابەرایەتى بزووتنەوە دېزى كلىساي كاتۆلىكى رۆمانىيائان ئەگرد.

21. زاراوهىكە بە ماناي ئىمپراتۈریەتى ئەلمانى (بەبى نەمسا) دىت، كە لە سالى 1871 لە ژىر رابەرایەتى بروسيا ھاتە كايدوه.

*