

کریکاراند جیهان يه کگرن!

ئەنگلەس

لودقىيڭ فۇيرباخ و

كۆتابىي

فەلسەفە ئەلمانىي
كلاسيكى

لهكەل پاشكۈد:

كارل ماركس

تىزەكان دەربارە فۇيرباخ

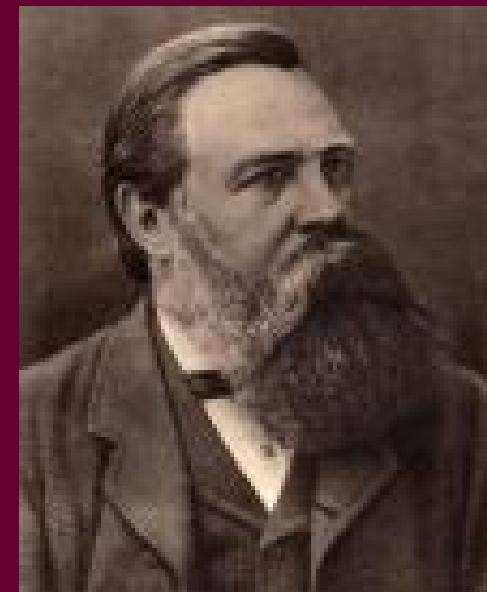
وەركىيەراند / سالار رەشيد

ئەنگلەس

لودقىيڭ فۇيرباخ و

كۆتابىي

فەلسەفە ئەلمانىي



وەركىيەراند / سالار رەشيد

بهش سییه‌م: فویرباخ

ئايدىالىزمى واقيعىي فویرباخ ئهو كاته به خىرايى دەرئەكەويت، كە بچىنە سەر مەسەلەي رەوشت و ئايىن لە فەلسەفەكەيدا. فویرباخ بە هيچ جۈرىك گەردى نىيە كە ئايىن ھەلوھىشىنىتەوە، بەلكۇو مەستى ئەو كاملىكىنى بۇو. خودى فەلسەفە ئەبى لە ئايىندا بتويتەوە.

"قۇناغەكانى مرۆفایەتى تەنها بە ئالوگۇرە ئايىيەكان لە يەكدى جودانەكىتىنەوە، بزۇوتتەوە مىزۇويى تەنها ئەو دەمە بە بناغەيەكى قول ئەگات، كە بە قوولى رۆچۈوبىتە نىيۇ دلى مەرۆفەوە. دلىش فۇرمى ئايىن نىيە، لەبەر ئەو ناشىت كە بۇوتىت، پىويستە ئايىن دىسانەوە لە دىدا جىڭىر بىت، دلى جەوهەرى ئايىنە" (لە پەرأوى شتاركەوە وەركىراوه، ل. 168).

بەپىي تىورى فویرباخ، ئايىن پەيوەندى هاودلىي نىوان مەرۆفى لەگەل مەرۆفيتى تەرە و لەسەر بىنەماى سۆز دامەزراوه، پەيوەندىيەك كە ھەتاوهەكەو ئىستا بەدواى حەقىقەتى خۇيدا لە رەنگدانەوە خەيالىي بۇ واقعى بەھۇي خودايەك وەيان چەند خودايەكەوە، كە ھەموو رەنگدانەوە خەيالىيەكان، لە سروشتى مەرۆيىدا ھەن دەگەرە، ئىستاكەش راستەخۇ و بە بىيچ ناوهندىك، لە خۇشەويسى نىوان "من" و "تۇ" دا دەيىينىتەوە. بەو جۇرە سەرئەنجام مەسەلەكە بەلاي فویرباخەوە بەو دەگات كە، خۇشەويسى سېكسى يەكىكە لە بەرزىرىن، وەيان بەرزىرىن شىۋەدە بۇ پەيرەويىكەن لە ئايىنە نويكەي.

پەيوەندىيەكانى نىوان مەرۆف كە لەسەر خۇشەويسى دامەزراوه، بەتايبةت پەيوەندى نىوان تاكەكانى دوو جنسى مەرۆف، ھەر لە سەرەتاي پەيدابۇنى مەرۆفەوە لە ئارادابۇوە. بەلام سەبارەت بە خۇشەويسى سېكسى بە شىۋەدەكى تايىبەت، پىويستە بلىيەن كە ئەم خۇشەويسىتىيە لە ماوهى ھەشتىسىد سالى دوايدا

"ماركس و ئەنگلەس بە لېپراوهەترين تەرز، داکۆكىيان لە ماترىالىزمى فەلسەفى كردووە و چەندىن كەرەت ئەوهەيان رۆشنىكەدۇتەوە كە، ھەر جۇرە لادانىك لەم بىنەمايانە، ھەلەيەكى گەورەيە. تىپروانىنە كانيان زۆر بە رۆشنى و بە درىزى لەو دوو پەرەوهى ئەنگلەس: "لوقىگ فویرباخ" و "ئانقى دۆھرىنگ" ، كە مانەندى "مانىغىستى كۆممۇنىست" ، لە رېزى ئەو كىتىبانەيە كە دەبىت ھەرددەم لە بەرددەستى ھەر كەيکارىكى وشىاردابىت، خىستۇتەرەوو."

لىنىن

مۆرى ئايىن مۇر كرابىن. وشهى religion (ئايىن) لە كىدارى^{*} دوه هاتووه و لە سەرتادا بە مانى پەيوەندى بود. لەبەر ئەوهەم جۆرە پەيوەندىيەكى دولايەنەي نىوان دوو كەس، ئايىنە. ئەم جۆرە يارىكىرنە بە رەگۈريشە وشه، دوا كەلىن بۇو، كە فەلسەفە ئايىدیالىستى خۆى لېيەوە قوتار بکات. بۇ وشهكان ئەو واتايە دانابىن كە لە ميانەپەرسەندى مىزۇوېيەوە بە خۇيانەوە گرتۇويانە، بەلكوو ئەگەرپىنهوە بۇ رېشە زمانەوانىي وشهكان. بۇئەوهى وشهى ئايىن كە لە بىرەورىيەكانى ئايىدیالىزمدا خۆشەويسىتە نەپوكىتەوە، خۆشەويسىتى سىكسى و پەيوەندى سىكسى تا ئاستى "ئايىن" بلند ئەكەنەوە. لە سالانى چەكاندا، رېفورمېستە پارىسييەكان كە سەربە رېبازى لونى بلان بۇون و لە روانگەي ئەوانەوە مەرۋە بە بى ئايىن مانەندى درېندەكى كىيوبىيە و بە ئىيمە ئەللىن: "Donc, l'athéisme c'est votre "religion!" رېك بەو جۆرە داودرى ئەكەن. كاتىك فۇئىرباخ لە ھەولى بنىاتنانى ئايىنى راستەقىنە لەسەر بىنەماي خەسلەتى ماترىالىستى سروشتدا بۇو، بەو كەسە دەكىد كە پېيوابۇو، كىميائى ھاوجەرخ، كىمياكەرى راستەقىنەيە. ئەگەر بشىت كە ئايىن دەستبەردارى خودا بىت، ئەوا كىمياكەرىش ئەتوانىت دەستبەردارى بەردى فەلسەفە بىت. سەربارى ئەوهە، پەيوەندىيەكى زۆر نزىك لە نىوانى كىمياكەرىي و ئايىندا ھەيە. بەردى فەلسەفى زۆر تايىبەتمەندى تىدايە، كە بە تايىبەتمەندى خوداوند دەچىت، كىمياكەرانى مىسىرى و يۇنانىش، لە دوو سەددى يەكەمى زايىنيدا، بەپىي ئەو زانىيارىيانە كە بىرتلو و كوب بە ئىيمەيان داوه، دەستيان ھەبووه لە دانانى ئايىنى مەسىحىدا.

گرنگى خۆى پەيداكرد و رېوشۇينىكى بۇخۇى داگىركرد بەجۆریاڭ كە بۇو تەورەتىيەكى پىوستى وا كە ھەرجى ھونەر ھەيە بە دەوريدا بچەرخىن. ئايىنە جىكەوتەكانى كە ھەن تەنها لەو چوارچىۋەيەدا خۆ قەتىس ئەكەن كە، لە راھىدەر رېكخىستى خۆشەويسىتى سىكسى لە لايەن دەولەتەوە، يانى ياساكانى پەيوەست بە ژن و مىردىي پېرۋەز ئەكەن، ئەو ئايىنائى كە رەنگە سېھى رېۋز بە تەواوەتى لە نىوبىچەن، بە بى ئەوهى لە پراتىكدا كە متىن ئالوگۈرېك بەسەر خۆشەويسىتى و دۆستىاھتىدا بىت. ئايىنى مەسىحى لە فەرەنسا لە سالەكانى 1793-1798 بە جۆرېك نەما كە، خودى ناپلىيون نەيتوانى ھەروا بە ناسانى و بە بى بەرگرى بىگىرېتەوە. بەلام بە درىزايى ئەو ماوهىيە ھەست بە پىوستى شتىك لە جۆرى ئايىنە نويكە فۇئىرباخ نەكەرا، تاوهكoo جىكەي ئەو بىرىتەوە.

ئايىدیالىستى فۇئىرباخ لىرە لەوەدایە كە ئەو، خۆشەويسىتى سىكسى، دۆستىاھتى، بەزەپى، خۆنەويسىتى و شتى ترى لەم باھەتە، يانى تىڭرای پەيوەندىيە مەرۋەيەكان كە لەسەر بىنچىنە ئازەزووى ھەردۇوولا دامەزراوە، وەك شتىك لە خۆيدا، يانى بە بى پەيوەستكەن ئەوانە بە سىستەمېكى ئايىنى تايىبەت، كە بەلاى ئەوهە بە رابىدووهە پەيوەستە، لېكىناداتەوە. بەلام ئەو بانگەشە ئەوهە دەكتە كە ئەم پەيوەندىييانە تەنها ئەو دەمە مانى تەواوى خۇيان دەبەخشن كە بە دەستەوازە "ئايىن" پېرۋەز بىرىت. مەسەلەسى سەرەكى بەلاى ئەوهە، لەسەر لە ئارادابۇنى ئەم پەيوەندىيە مەرۋەيەتىيە پەتىيە نىيە، بەلكوو مەسەلە لەسەر تىرۇانىنى خەلگە بۇ ئەم پەيوەندىيە بە وىنە ئايىنىكى نوى و راستەقىنە. ئەو تەنها ئەو كاتە ئامادەيە دان بە كاملى ئەوانەدا بىنېت، كە بە

* پەيوەندىكىرن. (ودرگىر).

[†] كەواتە، ئايىنى ئىيە ئاتەئىستىيە! (ودرگىر).

هەزدەيەمدا، بە ئەندازەت پیوست ھىزىكى واي پەيداكرد كە بتوانىت ئايدىيولۇزىيەتكى تايىبەت بە خۇي ھەبىت كە ھاوشانى ھەلومەرجى چىنایەتى خۇي بىت، ئەو كاتە شۆرشى مەزن و تەواوېي خۇي يانى شۆرشى فەرەنساى ئەنجام دا، تەنها بە پشتەستن بە بىرۋاباھدى حقوقى و سىاسى، ئايىنى بە لاد گرنگ نەبوو، مەڭەر بەو رادىيەت كە ئايىن، كۆسپى لە پىگايدا پىكھەنبايىت. بەلام بۇرۇوازى تەنانەت بە خەيالىشىدا نەنەھات كە لە جىنى ئايىنى كۈن، ئايىننىكى نۇئى دابىنى. ئاشكرايە كە رۆبىسىپ لەم رۇوهە تووشى ج ناكامىيەتكەن (13).

لە كۆمەلگايەكدا كە ئىستا ئىمە بە ناچارى ڙيانى تىدا بەسەر ئەبەين و لەسەر ناكۇكى چىنایەتى و دەسەلاتى چىنایەتى بىنياتنراوە، توانى دەربىرىنى ھەستە پەتىيە مروققايەتىيەكان سەبارەت بە پەيوەندىيەكانى خۆمان بە كەسانى دىكەوە، بە رادىيەتكى يەكجار كەمە، بچۇكتىن ھۆكارىك بەدەستەوە نىيە كە ھەمدىسانەوە، ئەو توانايىيە كەمتر بکەينەوە، ئەوەش بە بلندرەنەوە ئەوە هەستانە بۇ ناستى ئايىن. بەم شىوەيە، زانستى مىزۇوى باو بە تايىبەت لە ئەلمانيا، تىكەيىشتى ئىمە بۇ جەنگە چىنایەتىيە مىزۇوييە گەورەكان تارىك كردووە و پىویست بەوە ناكات ئەم تىكەيىشتەن بە يەكجارى بکەينە شىتىكى مەحال بە گۆرىنى مىزۇوى ئەم خەباتە، بەوە كە بىرىتە پاشكۈيەكى سادەت مىزۇوى كەلىسا. ھەر لىرەوە دەبىتىن كە ئەمەر ئىمە چەندە لە فۇيرباخ دووركەوتۈۋىنەتەوە. ئىستا تەنانەت خويىنەوە لايەنە "زۆر جوان" دەكانى دانراوەكانى فۇيرباخ كە تىايىدا ئايىنى نۇئى خۇشەویستى ھەلئەننى، ئەستەمە. تەنها ئايىننىكى كە فۇيرباخ بە قۇولى لىئى كۆلىبىتەوە، ئايىنى مەسيحى بۇوە، ئايىنى جىهانىي رۇزئىدا، كە لەسەر بىنمماي يەكتاپەرسىتى بىنياتنراوە. فۇيرباخ ئەو پىشان ئەدات كە خوداي مەسيحىيەت، جىڭە لە رەنگدانەوە خەيالى مروقق

جەختىرىنەوە فۇيرباخ لەسەر ئەوە كە "قۇناغەكانى مروققايەتىي تەنها بە ئالۇگۇرە ئايىننىيەكان لە يەكتى جودا دەكىرىنەوە"، بە تەواوېي نادرەستە. وەرچەرخانى مىزۇويي گەورە، بە بى ئەوە ھاوكات ئالۇگۇرېك لە ئايىندا ھاتىيەتە كايدە، روویداوه، ئەوە تاپادىيەك لەم رۇوهە لەبەرچاوبگىرى، تەنها سى ئايىنى جىهانى يانى بودايى و مەسيحى و ئىسلامە، كە ھاوشانى ئەوانە ھەندىك ئالۇگۇر پىكھاتووە. ئايىنە كۈنەكان كە لە نىئى ھۆز و مىللەتەكان بە شىوەيەكى خۆبەخۇ پەيدابۇونە، خەسلەتى پەروپاگەندىي نەبۇوە و ھەركاتىك ھۆزەكان وەيان خەلگى سەربەخۇيى خۇيان لەدەستىبابىت، ئەوا ئايىنىش تەواوېي ھىزى بەرگرى خۇي لەدەستەدات. لە لاي ئەلمانەكان بۇ بە ئەنjamىگەيشتنى ئەم كارە، بەرىيەككەوتىكى كەم لەگەل نىمپراتوريەتى جىهانىي رۇم كە لە حالى ھەلۇشانەوەدا بۇو وە لەگەل ئايىنى مەسيحى جىهانى كە لەو دەمەدا رۇمەكان تازە چووبۇونەسەرى و وەلامدەرەوە ھەلومەرجى ئابورى و سىاسى و رۇحىيان بۇو، بەس بۇو. تەنها لە پەيوەند بەم ئايىنە جىهانىيائەوە كە كەمۇزۇر بە شىوەيەكى دەسکرد پەيدابۇون، بەتايىبەت مەسيحى و ئىسلام، ئەكىرى بگۇرتىت كە، بزووتنەوە گشتىيە مىزۇوييەكان رەنگى ئايىنیان بە خۇ گرتبوو. بەلام تەنانەت لە بوارى بلاابۇونەوە مەسيحىيەتىشدا، ئەو شۇرۇشانى كە بە راستى گرنگىيەكى گشتىيان ھەبۇو، تەنها لە قۇناغە سەرتايىەكانى تىكۈشانى بۇرۇوازى، لە پىتىناوى رېزگارى خۇيدا، يانى لە سەددەت سىانزەھەمەوە تا ئەگاتە كۆتاىيى سەددەت ھەفەدەم، ئەم رەنگەى لە خۇ گرتبوو. ھۆكارى ئەم مەسەلەيەش بە پىچەوانە ئەوە كە فۇيرباخ پىوابۇو، بە خەسلەتى دلى مروقق و پىوپىستىيە ئايىننىيەكانى لىكىنارىتەوە، بەلگۇو بە تىكراي مىزۇوى سەددەكانى ناواھەست، كە جىڭە لە يەك شىوە ئايدىيولۇزى يانى ئايىن و لاهوت، بە چەتكى دى ئاشنا نەبۇوە، لېكئەدرىتەوە. بەلام كاتىك كە بۇرۇوازى لە سەددەت

له سکی دایکه وه پهیدا نهبووه، به لکوو ههروهکوو چون پهروانه له قۆزاخه دیتە دههوده، له خودای ئایینە يەكتاپه رستييەكانه وە هاتوتە دەر. لەبەر ئەوه، ئەھە مەرۆفە له جىهانى واقىعى كە خاوهن پەرسەندىنى مىزۇوبى و سەردەمەيىكى مىزۇوبى دىاريڭراوه، نازىت. نەگەرجى تىكەلى لەگەل خەلگانى تردا ھەيە، بەلام ھەر يەكىك لەو خەلگانە بە رادەي خودى ئەھە موجەرددە. لە فەلسەفە ئايىندا، بەلاي گەمهوھ، ڙن و پياو لمىھك جىا ئەكەينەوە. بەلام لە رەھوشتدا، ئەم جىاوازىيە دەپووكىتەوە. ئەھە راستە كە لە لاي فۇيرباخ بە دەگەمن بابهتگەلى وەکوو ئەمە خوارەوە بەرچاو ئەكەويت:

"لە كۆشكەكاندا بە جۈرىكى تر وەك لەھوھى لە كۆلىتەكاندا ھەيە بېرىشەكىتەوە، "نەگەر بەھۇي بىرسىتى و كۆيرەوەرى، ھىچ مەۋادىكى خۇراكى" لە لەشتدا نەبوو، ئەوا لە مىشاك و ھەست و دلىشتدا، ھىچ خۇراكىت بۇ رەھوشت پىنابىت" ، "ئەبى سىاسەت بېيتى ئايىنمان" ...ھەتىد.

بەلام فۇيرباخ بە ھىچ جۈرىك ناتوانىت ئەم بابهتگەلانە بەكار بەھىنى، لە لاي ئەو، ئەوانە تەنها دەربىرىن و تەنانەت شتاركە ناچارە دان بەھەدە بىتىت كە، سىاسەت لەلاي فۇيرباخ مەيدانىكە، دەسترەكەيىشتن پىنى ئەستەمە و "زانست دەربارە كۆملەن وەيان سۈسىلۈزى *terra incognita*".*

لەو جىگايدا كە فۇيرباخ ناكۆكى نىيوان خىر و شەر لىكەداتەوە، بە ھەمان ئەندازە، تىكەيىشتنى رۇوکەشىيانە فۇيرباخمان بە بەراورد لەگەل ھىگل بۇ دەرئەكەوى.

ھىگل ئەنووسىتى: "كەسانىك ھەن پىيانوايە ئەگەر بلىن: مەرۆف بە پىنى سرووشتى خوى خىرەوەندە، ئەوا بىرۆكەيەكىان خستۇتە رۇو، يەكجار قوول،

شىتىكى تر نىيە. بەلام ئەم خودايى بە نوبەي خۇى، بەرھەمى بزووتنەوەيەكى دوورودرېزى تەجريد و چىبۇونەوەدى زمارەيەكى زۇرۇزەبەندى خودايىنى كۆنى خىل و مىللەتانە. بە ھەمان شىوە، ئەھە مەرۆفە كە ئەم خودايى رەنگانەوەي خەلگانى ئەھە مەرۆفيتىكى واقىعى نىيە، بەلکوو نەھىش كورتكراوه و چىبۇونەوەدى زمارەيەكى زۇرى مەرۆفگەلى واقىعىيە، ئەم مەرۆفە مەرۆفيتىكى تەجريدىيە، يانى ئەميش وىنایەكى فيكىيە. خودى فۇيرباخىش كە لە ھەممۇ لەپەرەيەكدا وەعزى ئەھە ئەدات، كە رۆچىنە نىيو ئارەزۇوە جەستەيەكان و داۋامان لى دەكەت كە نوقى جىهانى مەملووس و واقىعى بىن، كاتىك كە ناچار دەبىت قىسە، نەك سەبارەت بە پەيوهندى سىكىسى، بەلکوو سەبارەت بە پەيوهندى ترى نىيوان مەرۆفەكان بىكەت، لە رادەبەدەر ئەكەويتە نىيۇ تەجريدەوە.

فۇيرباخ لە ھەممۇ ئەھە پەيوهندىيائە كە لە نىيوان مەرۆفەكاندا ھەيە جىگە لە لايەنەك كە ئەھەنەش، رەھوشتە، شىتىكى تر ئابىنەت. لىرەدا جارىكى تر ھەزارى سەرسورھەنەرى فۇيرباخ بە بەراورد لەگەل ھىگل، سەرساممان ئەكەت. بەلاي ھىگلەوە، زانستى رەھوشت وەيان تىۈرەكە لەمەر رەھوشت، فەلسەفە مافە، كە بىريتىيە لەمانە: 1_ ماف موجەرەد 2_ رەھوشت 3_ مەيدانى رەھوشت كە ئەھەنەش بە نوبەي خۇى ئەھەنەش ئەگەريتەوە: خىزان، كۆمەلگاى مەدەنى، دەولەت. لىرەدا، بە ھەر ئەندازەيەك شىواز ئايىيالىستىيە، بە ھەمان ئەندازە ناواھرۇك رېالىستىيە. ئەم ناواھرۇكە سەربارى رەھوشت، تىكراى مەيدانى ماف و ئابورى و سىاسەت ئەگەريتەوە. بەلام بەلاي فۇيرباخەوە مەسەلەكە بە تەواوى پىچەوانەيە. فۇيرباخ لە رۇوو شىوازەوە رېالىستىيە و مەرۆف خالى لىتۇھەستانىيەتى، بەلام ھىچ قىسەيەك دەربارە جىهانىك كە ئەھە مەرۆفە زىندهگى تىدا ئەكەت ناھىيەتىنە كۇر، لەبەر ئەھە مەرۆف بەلاي فۇيرباخەوە بە ھەمان ئەھە مەرۆفە موجەرەدە كە لە فەلسەفە ئايىندا دەبىنرى، دەمەننەتەوە. ئەھە مەرۆفە

* سەرزەمەننەتەوە. (وەرگىر).

رورووهه مل بؤ راستکردنوه که ج ئهکات. يهکه، له رپووی سهرهنجامه سرووشتییه کانی کرداره کانمانوه: له پاش مهستی ژانه سه و له پاش زینه رقیی که ئهبیته خwoo، نه خوشی دیت. دوودم، له رپووی سهرهنجامه کۆمه لایه تییه کانی کرداره کانمانوه: ئهگهر ئیمە ریز له ههمان ئه و تیکوشانه که کهسانی دیکه بؤ به خته و هری ئهیده، نه گرین، ئهوا ئهوان بھرگری ئهکن و دهبنه کۆسپی به ردەم تیکوشانی ئیمە له پیتاوی به خته و هریدا. لیرهوه نه و نه نجامگیرییه به دەستدیت، ئهگهر ئیمە خوازیاری ئه و هین که تیکوشانمان له پیتاوی به خته و هریدا سەرگە وتون بیت، پیویسته بزانین که چون به شیوه کی دروست سهرهنجامی کاره کانمان هەلئەسەنگىنین و سەرباری ئه و هش ریز له ماف کهسانی دیکه، که ههمان تیکوشانیان هەیه، نه گرین. که واته، ریسای بنھەرەتی رەهوشت له لای فویرباخ، که هەمموو ریساکانی ترى لیوھ هەلئەگۆزەن بريتیه له، بەرتەسکردنوه دی عەقلانیيانه سەبارەت به خۇمان و به خوشە ویستی^{*} (ھەمیشە خوشە ویستی!) له پەیوهندیمان به کهسانی دیکه وه. نه پاساوه زۆر ھوشمەندانه کانی فویرباخ، نه پیاھەلدانه زینه رقییه کانی شتارکە، ناتوانن ھیچچوپچی ئەم دوو و سى خوکمە بشارنه وه.

ئهگهر مرۆڤ بايەخى هەر بە خوى دا، ئهوا تەنها له هەندىك حالەتى زۆر کەمدا، که ئهويش بە هيچ جۈرۈك كەلگى نه بؤ خۆبى و نه بؤ کەسانی دیکەش ئه بیت، ئەتوانیت سەرگەوتىن لهو كوششە لە پیتاوی به خته و هریدا ئەيکات، بە دەستبەھىنى. پیویسته ئەو له گەل جىھانى دەرەوەدا پەیوهندى بگېت و بؤ دابىنکردنى پیویستییه کانی خوى، خاوهنى ھۆيە کانى وەك: خۇراك، ھاوسمەر، پەراو، گفتۇگۇ، تووويىز، چالاکى، شتومەكى بەكاربردن بؤ ژيان و شتومەكى كار،

بەلام ئەو فەراموش ئەكەن کە له پىستە: مرۆڤ بە پىي سرووشتى خوى شەرەنگىزە، بىرۇكەيەكى زۆر قولۇز ھەمەيە".

شەر بەلای هيگلەوە ئەو فۇرمەيە کە هيىزى بزوپىنەرى پەرسەندىنى مىزۇوېي تىدا بەرجەستە بولو. ئەم بىرۇكەيەش دوو واتاي ھەيە: له لايەكەوە، ھەر ھەنگاۋىكى تازە بؤ پىشەوە، بە ناچارى وا ئەنۋىنېت کە سوكايدەتىيە بە يەكىك لە شتە پىرۇزەكان، ياخىبوونە له دىزى ھەلۇمەرجى كۈن و بەسەرچوو بەلام پىرۇز بەھۆي نەريتەوە. له لايەكى ترەوە، لهو كاتەوەي کە ناكۆكى نىيوان چىنە کۆمە لایه تىيە کان پەيدابووه، ناشوبى ناپەسەندى مرۆڤ وەکوو، چاوجۇنۇكىي، دەسەلاتخوازى، بۇونەتە نوپەلى پەرسەندى مىزۇوېي. بؤ نمۇونە، مىزۇوېي فيۋالىزم و بۇزۇوازى، سەلمىنەرى ھەميشەيى ئەم مەسەلەيەن. بەلام تەنانەت ئەو بە مىشكى فویرباخدا نەھاتووە کە له رۆلى مىزۇوېي شەرى ئەخلاقى بکۈلىتەوە. بە شىوه يەكى گشتى، مەيدانى مىزۇو بؤ فویرباخ، شىا و ئاسودە نىيە. تەنانەت ئەم و تەيەي:

"ئەو دەمەي کە مرۆڤ لە دامىنى سرووشتەوە ھاتە دەرەوە، جگە له بۇونەودىرىكى سروشتىي پەتىي، نەك مرۆڤ، شتىكى تر نەبۇو. مرۆڤ بەرھەمى مرۆڤ و فەرھەنگ و مىزۇوە".

تەنانەت ئەم قىسىمەش لە لای فویرباخ، قىسىمەكى بىبەرھەم بۇو. پاش ھەمموو ئەو شتائى کە و ترا، ئىستا ئەو رۇشىنە کە ئەو قىسانە فویرباخ دەربارە رەھووشت بە ئیمە ئەللى، شتىگەلەتكى زۆر چروساوەيە^{*}. تیکوشان لە پیتاوی به خته و هریدى، شتىكى خۆرسكە لە مرۆڤ، ھەر بۆيە، ئەبى ئەم تیکوشان بېيىتە بناغە رەھووشت. بەلام ئەم تیکوشان لە پیتاوی به خته و هریدا، له دوو

* ئەوين، حب، عەشق. (و. كوردى).

* هزىل، لاواز. (و. كوردى).

قسه‌وباس؟ ئایا تیکوشانی چینه سته‌مکیشەكان له پیناوی به‌خته‌وهرى، بیبەزەپیانه و "به پیی یاسا" نەبوته قوربانی هەمان ئەو تیکوشانە کە چینه دەسەلاتدارەكان له پیناوی به‌خته‌وهریدا ئەيدەن؟ بهلى بەو جۆرە بۇو، بەلام ئەمە پیچەوانە رەووشت بۇو، بەلام ئەمە ماق بەرابەر، دانى پیادا نراوه. تەنها ئامۇزگارىي جوان کە بەدى نايات و له لاي كەسانىك کە لهو ھۆيانە بېبەش بەھا تالە مووييەكى نېيە، دائەدات.

تىكوشانىدا دىزى فيۋدالىزم و بۇ پەرەپىدانى بەرەمە سەرمایەدارى، تەواوى ئىمتىازاتى پله‌وپاپەكان ("مراتب". و. كوردى)، يانى ئىمتىازاتە كەسايەتىيەكان، لەنیوبەرىت و بەرابەرىي لە مافە دادودىرييەكان بۇ تاك، سەرەتا له چوارچىوهى مافە تايىبەتىيەكان و پاشانىش ورددوردە لە مەيدانى مافەكانى دەولەت ("مافە گشتىيەكان" بە پیي دەقە فارسىيەكە. و. كوردى)، بىيار بىدات.

بەلام مافە ئايىدiali خۆراكىيەكان شتگەلىكى زۆر كەمن بۇ تیکوشان له پیناوی به‌خته‌وهریدا. تیکوشان له پیناوی به‌خته‌وهرىي لە ھەممۇ شت زياڭلار لە رىكەي ھۆيە مادىيەكانەوە ئەچىتە سەر و بەرەمەمەينانى سەرمایەدارى لە سۈنگەي ئەمە وەيە كە ھەولۇ ئەدات تاوهکوو زۆربەي ھەرە زۆرى ئەو تakanى كە ماف يەكسانىان ھەيە، تەنها خاونى شتگەلىكى كەمى زۆر پىويست بن، كە بۇ ژيانىكى پر لە كۆيرەوەرى پىويستە. بەم شىوهەيە جىكەي گومانە كە سەرمایەدارى رىزى زياڭلار لە ماف يەكسانى زۆربە بۇ به‌خته‌وهرى بىگرىت، وەك لەوەي كۆيلەيەتى و دەرەبەگايەتى گرتۇويانە. ئایا ھەلومەرجىكى باشتى لە پەيوەند بە ھۆيە روحىيەكان بۇ فەراھەمكىدىنى به‌خته‌وهرىي، ھەرودە ھۆيەكانى فيرگىردن، لە ئارادىيە؟ مەگەر خودى "ئەو مامۇستاي خويىندىگا سەرەتايىيە كە لە جەنگى سادوا سەركەوت" (14) كەسايەتىيەكى ئەفسانەيى نەبوو؟

بىت. لە دوو حالەت بەدەر نېيە: يان ئەوەتا گريمانەي رەووشت لە لاي فۇيرباخ ھەر لە سەرەتاوه گريمانەي ئەوە دائەنیت کە ھەممۇ ئەو شتومەك و ھۆيانە بېئەملاونەولا لە بەردەستى ھەممۇ مەرقۇيىدایە، وەيان ئەوەتا ئەو رەووشتە تەنها ئامۇزگارىي جوان کە بەدى نايات و له لاي كەسانىك کە لهو ھۆيانە بېبەش بەھا تالە مووييەكى نېيە، دائەدات.

لەم بارەوە، خودى فۇيرباخ بە راشكاوى ئەلىت:

"لە كۆشكەكاندا بە جۆرىكى تر وەك لەوە لە كۆلىتەكاندا ھەيە بېئەكىرىتەوە، "ئەگەر بەھۇي برسىتى و كۆيرەوەرى، ھىچ مەۋادىكى خۆراكى لە لەشتىدا نەبوو، ئەوا لە مىشائ و ھەست و دلىشتىدا، ھىچ خۆراكىكت بۇ رەووشت پى نابىت".

ئایا، سەبارەت بە ماف يەكسان لە به‌خته‌وهرىي بۇ گشت كەسىك، ھەلومەرجىكى باشتى لەوە لە ئارادىيە؟ فۇيرباخ ئەم مافە بە بى قەيد و مەرج داوا ئەكەت و پىي وايە كە لە ھەممۇ سەرەدم و بارودۇخىكدا پىويستە. بەلام لە كەيەوە تىكپارى خەڭلىكى، دان بەم مافەدا ئەنلىن؟ ئایا لە سەرەدمەكانى راپىردوودا ھىچ كاتىكى، ماف يەكسان لە به‌خته‌وهرىي بۇ گشت كەسىك، لە نىيوان كۆيلە و كۆيلەداران، وەيان لە سەدەكانى ناوهەراست، لە نىيوان سىرفةكان^{*} و بارۇنەكان، بۇتە جىكەي

* Serf وشەيەكى فەرنىسييە، بە واتاي ئەو جوتىارانەي كە لە سەدەكانى ناوهەراست، لە زەوي خاوهەزەوېيە گەورەكان كاريان كردووە. بە كوردى: سەپان، بە عەرەبى: فلاح القن. (و. كوردى).

[†] Baron وشەيەكى فەرنىسييە، نازناوېكە لە نازناوهەكانى خانەدان و پىاوماقۇلە خاوهە زەوييە گەورەكانى ئەورۇپاى سەدەكانى ناوهەراست. (و. كوردى).

پیشینی کرد، یانی ئەگەر سەركەوتوانه يارىم كرد، ئەوكتاه بە دلىيايىهەوە پابەندى گشت خواسته ئەخلاقىيەكانى فۇئيرباخ ئېبم، سەربارى ئەوش دەولەمەند ئەبم. بە مانايمەكى تر، مەبەست و ئارەزووەكانى فۇئيرباخ هەرجىيەك بن، رەووشتكە لەسەر شىۋىھى كۆمەلگاى سەرمایىدارى ئەمروز بېرىۋە.

بەلام خۇشەويىتى! بەلىٰ، خۇشەويىتى بەلاى فۇئيرباخەوە ھەمېشە و لە گشت شوينىڭ موعجيزە دروست ئەكەت و پىويستە مەرۋە لە ھەممۇ دزوارىيەكانى ژيانى عەمەلى رېگار بکات ئەمە دەربارە كۆمەلگايدەكە كە بۇ چىنە بەر زەھەند ناكۆكەكان دابەش بۇودا بەم جۇرە، فەلسەفەكە فۇئيرباخ دوا مۇركى شۇرۇشكىرىانە خۇى كە ماوەتەوە لە دەست ئەدات و تەنها گۇرانىيەكى كۆن ئەمېنىتەوە كە ئەلىت: يەكتىريت خۇشبوىت، بە بىٰ جىاوازى لە پلەپايدە و جنس، يەكتى لە باوهش بىگرن، ژيانىيى ئاشتىيانە، ئاشتىيەكى گشتى، بەرپا بکەن! بە كورتىيەكە، ئەوەي بەسەر تىۈرەكەنلىكى پىشىندا هاتۇون. ئەم رەووشەتە ھەمان ئەو شتەيە كە بەسەر تىېڭىز تىۈرەكەنلىكى پىشىندا هاتۇون. ئەم رەووشەتە بە بەر ھەممۇ سەرددەمىك و ھەممۇ گەلائىك و ھەممۇ ھەلۇمەر جىيدا بېراوە، رېك لەبەر ئەوە، لە ھىچ كات و لە ھىچ شوينىڭ بۇ جىبەجىكىدىن دەستنادات. ئەم رەووشەتە بە ھەمان ئەندازە حوكىمى ئىمپراتيف (برىئەرەوە/ و. كوردى) ئەنەن، لە بەرامبەر جىيانى واقىعى دەستەوەستانە. لە راستىدا ھەر چىنىڭ و تەنائەت ھەر پىشەيەكىش رەووشەتى تايىھتى خۇى ھەدە، سەربارى ئەوە ھەركاتىيەك بىزنىت رووبەررووى سزا نابىتەوە، لە دىزى ئەوەستىتەوە. بەلام لە پەيوەند بە خۇشەويىتەوە كە پىويستە ھەممۇ شتىك يەكىرىتوو بکات، بە شىۋىھى جەنگ، ناكۆكى، سكارا، ناكۆكى خانەوادەگى، تەلاق و چەوسانەوە هەندىتىك بۇ ھەندىتىكى تر، دەرئەكەوى.

لەوانەش زياتر. بە پىيىتىۈرى رەووشەتى فۇئيرباخ، بۇرسە^{*} بەر زەرتىرين پەرسىتگاى رەووشەتە، ئەگەر بىتو زىرانە پىشېرىكى بەرپىوه بچىت. ئەگەر تىكۈشانى من لە پىيىناوى بەختەوەرى بەرەو بۇرسەم ببات و ئەگەر بىزانم لەۋىدا سەرئەنجامى كارەكانم بە دروستىي سەنگوپىوانە بکەم، بە جۇزىك كە ئەم كارانە بۇ من جگە لە خۇشى شتىكى ترم بۇ نەھىيەن و ھىچ جۇرە زيانىكىم پى نەگەيەنىت، یانى ئەگەر من ھەمېشە قازانچ بکەم، ئەو دەمە ئامۇزگارىيەكە فۇئيرباخ دىتەدى. بىروانن كە من لەم بارەيەوە بە ھىچ جۇرېك كۆسپ ناخەمە بەر دەم ھاوشىۋە خۆم كە بۇ بەختەوەرىي تىئە كۈشىت. ھاوشىۋەكەمېش ھەر دەمكەن، بە ويستى خۇى بۇ بۇرسە هاتۇوە. ئەو كە مامەلەي كىبەر كىم لەگەلدا ئەكەت، بە ھەمان شىۋەي من بۇ بەدەستەتىنانى بەختەوەرىي تىئە كۈشىت. ئەگەر پارەكانى دۆراند، ئەو نىشانە بېرەووشەتى كەردارەكانىيەتى، چونكە سەرئەنجامى كەردارەكانى نادروست ھەلسەنگاندۇوە. من ئەتوانم ئەو بە سزاي شايىستە خۇى بگەيەن، تەنائەت ئەتوانم بە ناونىشانى رەدامانت (15) ئەواچەرخ، سەر بەر زانە سىنگى خۆم دەرىپەرىئىم. لە بۇرسەدا تەنائەت خۇشەويىتىش دەستەوازەيىكى سۆزىي پەتى نىيە، بەلگۇو فەرمانىرەوايە، لەبەر ئەوە ھەرىيەكە بە كۆمەكى كەسانى تر، تىكۈشانى خۇى لە پىيىناوى بەختەوەرىدا بە سەركەوتەن ئەگەيەنىت، ئەمە رېك ئەو شتەيە كە پىويستە خۇشەويىتى بىكەت و جىبەجىبۇونى بە كەر دەھە خۇشەويىتىش لەو چوارچىۋەيدا خۇى ئەبىنیتەوە. لەبەر ئەوە ئەگەر من سەرئەنجامى كارەكانى خۆم بە دروستى

* وشەيەكى فەرەنسىيە، يانى بازارى كېن و فرۇشتىنى پارەپول. (و). كوردى).

[†] المضاربة. (و. كوردى).

ئیتر چوں ئەبىّ كە، ئەو تەكانە بەھىزەدى فۇيرباخ بە بزووتنەوەى ھزرىي دا، بۇ خۆى بە تەواوپى بىبەرەم بىت؟ زۇر بە سادەيى، لەبەرئەوەى فۇيرباخ ئەو رېگايەى كە لە جىهانى تەجىرىدىيەوە كە خودى فۇيرباخ ھەتاوەكۈو مەردن نەفرەتلىٰ كەدەن، بەرەو جىهانى زىندۇوپى واقىعى ئەبرەد، نەدۇزىيەوە. ئەو بە ھەموو ھىزىكىيەوە خۆى بە سرووشت و مەرۆفەوە چەسپاندېبوو. بەلام سرووشت و مەرۆفەلە لای ئەو، جىڭە لە دوو وشە شتىكى دى نەبۇون. ئەو لەسەر سرووشتى واقىعى و مەرۆفەلىقى واقىعى نەئەتوانى شتىكى رۇشىن بلىت. بۇئەوەى لە مەرۆفەلىقى موجەرددەوە ھەرەكەكۈو فۇيرباخ وىتىاي ئەكەرد، بىگەينە مەرۆفەلىقى زىندۇوپى واقىعى، پىويىستە ئەو مەرۆفانە لە كەردارە مىزۇوپىيەكانيانەوە لېيان بکۈلەرىنەوە. بەلام فۇيرباخ بە توندى لە دىزى ئەوە وەستايەوە، لەبەر ئەوە سالى 1848 (16) كە لىي تىناكات، ھىچ مانايەكى نەبۇو، جىڭە لە داپچەرانى يەكجارەكى لەگەل جىهانى واقىعى و چۈونە نىيۇ گۇشەگىرى تەواوەتى، نەبىت. تاوانى ئەمەش بە شىۋەيەكى سەرەكى، ئەگەرېتەوە ھەمدىسان بۇ پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكانى ئەلمانىيا كە ئەوەي بە ئەنجامىك گەياند جىڭەي بەزەيى بىت. بەلام ئەو ھەنگاواھى كە فۇيرباخ نەئا، لەگەل ئەوهشدا ئەبىّ بىنرىت. پىويىستە پەرسەنى مەرۆفەلىقى موجەردد كە ناوکى ئايىنى نۇتىي فۇيرباخى پىكئەھىنەن، بە زانستىك بگۇرۇرىت، كە پەيوەندە بە خەلگى واقىعى و پەرسەندىنى مىزۇوپىيەنەوە. ئەم پەرسەندىنى دوايى تىۈرى فۇيرباخ، كە چوارچىۋەھى فەلسەفەي فۇيرباخى بىرى، لە سالى 1845 ماركس لە پەراوى "خىزانى پېرۇز" دا دەستى پى كەدەن.

كۆتاىيى بەشى سىيھەم

1. ئاماژىيە بەو ھەولەي رۇبىسىپىر، كە بۇ جىڭىرىكەن ئايىننېكى نوئى بە ناوى "بۇونەوەرى بالا" وە، داي.
2. دەستەوازىيەكى زۇر بىلەسىپىر، كە بۇ پۇپۇلىستەكانى بۇرۇۋازى ئەلمانىيا بۇو، كە لە پاش سەركەوتىن پەرسەكەن لە سادوا (لە جەنگى نەمسا و پروسيا سالى 1866) بىلەپۇۋە. ئەمەش بەو مانايە دىت كە گوايى، سەركەوتىن پروس بەرئەنچامى بالا يى سىيستەمى پەرەورىدە و فېرکەرنى گىشتى پەرسىيە.
3. رادامانت، بەپىي ئەفسانە يۈنائىيەكان، بە بۇنەي بە دادى خۆيەوە، لە دۆزەخ بە دادوھە دامەززىنرا.
4. لىرەدا مەبەست شۇرۇشى 1848-1849 ئەلمانىيەكى ئەلمانىيە.