

گفتوگو له گهل شیرزاد ههسهن

بهشی یه کهم

سازدانی: نیهاد جامی

پ/حهمه له گولی رهشدا بهشیوهو کارهکتهری جیاوازتر له چیرۆکهکانتدا بهردهوامی ههیه، ئهوه په یوه ندی به چیه وهیه؟ ئایا په یوه سته بهوهی که نووسین راکردنه له واقع یا خود په یوه ندی به گهرا نه بهدای دنیا یه کی تر؟ بهمانای ئهوهی نووسین بهدای ئه و شتانه ئه گه پیت که له دهستان داو ن یا خود له مندالیدا پیتی نه گه یشتووین؟

شیرزاد ههسهن: له راستیدا (نیتشه) دیریکی ناسراوی ههیه ده لیت "ئه گهر سه رگه رمی هونه نه یین ده خنکیین" هه ره ئه ویشه ده لیت "هه ولده به خوینت بنووسیت" من هه ست ئه کهم نووسین بو من خوین به ریو نیکی هه می شه یی بی ت، به لام خوین به ریو نیکی له سه ر کاغهن، ئه و قسه یه ی تو قسه ی پیاویکی هونه ر مه نم بیردینیته وه، ئه ویش که هه ر نووسه ر بووه ده لیت "نووسه ره کان ئه و که سانه ن که تو له ی مندالی ده که نه وه" به مانای نووسه ر ده کریت "به پیتی ئه و قسه یه ی تو" ئه و بوونه وه ره بی ت که زور فه راموش کراره، زورفت کراره، زور تی هه لدراره، زور پرسیاری کوژاره، زور گومانی نیژاره، به قه ناعه تی من نووسه ر که گه وه ده بی ت ده کریت پرسیاره کانی مندالی بکاته وه، ئه کریت گومانه کانی منالی که نه یان هیشته هه بی ت یان بالقبوون، له دای کاملبوونیکه تر دا ده کریت ئه و گومان و پرسیاره نه بکاته وه، به پروای من ئیشی نووسین به شی زوری وروژاندنی پرسیاره و گومانه.

له کو مه لگایه کدا که پرسیاره و گومان تیایدا حه رام بی ت، واهه ست ئه کهم به لی ده کریت به شیکی ئه وه بی ت من هه ستم زور زور فه راموش کراره بی ت، یان بو نمونه شکسته کانی سوژداری من یاهی نه وهی من یانه وهی تازه ش بی ت، جاری و شکسته کان وات لی ده که ن بنووسیت، شکسته وات لی ده کات شیعی ریک بنووسیت، شکسته وات لی ده کات سه رگه رمی ئه دهب و هونه ر بی ت، به قه ناعه تی من به شیکی زوری ده گه ریته وه بو شکست، وه شکست ئه گه ر ئیمه تی بی نی بکه ین ئه و شکسته له کو مه لگای ئیمه دا یه کجار زوره چ له سه ر ناستی تاکه که سی یاله سه ر ناستی نه ته وه، بویه سه یر نیه مرؤق په نابیاته بهر ئه دهب و هونه ر، جو ریک له گوزارشت گوزارشت له و خه م و درده سه ره، به ره وهی بزانه نووسین کاریکی قورسه، به دزیه وه له ته مه نی دوانزه سالیه وه ده فته ریکی چکوله م هه بوو شه ری دایک و باوکم تیا ئه نووسیه وه، چه ندجاریکیش تریش و تومه، که واته بو من نووسین به ره وهی بزانه له پوی فکریه وه به هایه کی واکه وهی هه یه، به س هه ستم ئه کرد شتیکی ئه کهم به دزیه وه، هه ستم ئه کرد حه رامیک ئه کهم، به س نه مه زانی بو، چونکه له کو مه لگای کوردی وه به تاییه تی له ولاته دواکه و توه کانی وه ک ئیمه، له وخیزانانه ی وه ک ئیمه که من زور جار ئه لیم له خیزانیکی نه خوینه واروله گه ره کیکی زور به ی نه خوینه وار، مه سه له ی نووسینی غه یری وانه کانی مه کتب جگه له وهی هه رشتیکت بکر دایه جو ریک بو له حه رام، بویه تو مارکردنی نووسین جو ریک بو له حه رام، وه جو ریک له گه ران بو به دای خو دوزینه وه، ئه وه خو دواندن بو من واهه ست ئه کهم سه ره تای نووسینم ئه گه ر راستگویم ده گه ریته وه بو ته نه یایی من، هه ربویه کو مه له چیرۆکیکم ناوی ته نیاییه، وه زور به ی پاله وانه کانی فه راموش کران، له به ره وهی من واهه ستم ئه کرد ئه و پاله وانه ی دروستیان ئه کهم کو مه لیک به شه رن فه راموش کران، واهه ست ئه کهم به شیکی زوری به لی قسه که ی تو بی ت که

توله بی ت له رابردو توله بی ت له وگه و رانه ی فه راموشیان کردین (شه رفروشتنیکی به جیهان) هه ستردن به ناریکی ناریکی له هه موو ناسته کانی ژیان وات لی ده کات له ریگه ی نووسینه وه باس له و ناریکیه بکه ی ت، بویه ته سه ورم وایه هه موو ئه و شتانه هوکارن یان گوزارشتن بو نووسین

پا/ کارهکتەری فەرھاد لەچیرۆکی عیزرائیل بەھەمان تیگەیشتنی ھەمە لەگۆلی رەش دیتەووە ئەووی ھەمە تەواوی ناکات لەسەر مەسەلە ی بالقبوونی تەمەن فەرھاد پێی ھەلدەستی دواتر لەچیرۆکی تیک ئالان عاشقەکە دەستی مەعشوقەکە دەگریت، ئایا ھەست ناکەیت ھەمان پەيوەندی کۆمەلایەتی ئەو ژيانە دووبارە دەکەنەو؟

شیرزاد ھەسەن/ ھەست ئەکەم یەکەم دەزگا وەترسناکترین دەزگا بۆپەرودەکردنی مروۆق بەگشتی لەوہ پیکھاتوہ کەئەگەر تیبینی بەکەین ئەوہ دەزگای خیزانە لەیەکەم جار ئەلفوبای ئەخلاقیش لەویوہ فیر ئەبیت، بەقەناعەتی من ئەگەر تیبینی بەکەیت وادەکەوئیتەوہ کەبەک کیشە ی زۆرگەرە ھەبە ئەویش ئەوموڑالی خیزانە پیکھاتە ی سایکۆلۆژی رۆحی تۆ دەگەرئیتەوہ سەرئەوموڑالە، بۆیە من قەناعەتی تەواوم ھەبە بەوقسەبە ی تۆدەیکەیت کەمن لەناو یەک بازنە ی خیزان کاردەکەم، یان من زۆرجار تۆمەتبار دەکریم کەتاکە ی لەسەر پەتیراریکەت دەپۆم تاکە ی باس لەباوکسالاری دەکەم، ئایا ئەو چیرۆکە تەواو نەبوو زۆرکەس و اسەبەردەکەن کەوامن دوژمنی باوکم، یان گری ئۆدییم ھەبە گری ئۆدییبەکەشم گری من و باوکمە، ھەموو جارێک وەلامیکی سادەشم ھەبە ئەئیم: ئەوہ کۆی سیستەمی ئەخلاق ی کوردیە واتە من کە باس لەخیزانی خۆمان ئەکەم ھیچ خیزانیکی کوردی نیە کە لەخیزانی ئیمە نەچیت، من قەناعەتیکی زۆر سەبیریش ھەبە خیزانی ھەژاروہ وەلەمەند کۆی پیکھاتە ی ئەخلاقیان ھەبە، ئەگەرچی لەھەندیک بیروبوچوونی خەلک بەتایبەت لەپرووی فیکریەوہ کەقسە ئەکەن چەپەکان بەتایبەتی تەسەوریان ھەبە چینی بۆرژوا شتیکیو چینی ئۆرستۆکرات و پرۆلیتاریا و کریکاران شتی ترن، من و نا بینم سەبارەت بەخیزانی کوردی من ھەست ئەکەم لەپرووی مۆرالیەوہ لەپرووی ئەخلاقیەوہ لەپرووی پەرودەکردنەوہ زۆرلەبەک ئەچن یانی جیاوازیەکە یەکجار کەمە، یانی کەمن نمونە ی خیزانیکی وەردەگرم یان کەموغانات و نازارو ئەشکەنجە ی منالیک وەرئەگرم بەقەناعەتی من ئەوہ تەنھا ھی من نیە بەلکو ھی ھەموو ئەوہ ی من و ئەوہ ی پێش منیش بوو ھی ئەو ئەوہشە، بەداخەوہ کۆمەلگای کوردی زۆر ھیواشتر گۆرانکاری بەسەردا دیت وەھیدی ھیدی دەچیتە پێشەوہ، وەئەو گۆرانە جەوھەریە نیە ئیمە پێشینی بەکەین، بۆیە درۆبەکی زۆرگەرە پیمان و ابیت بەپێی چینیەکان خیزانی کوردی مۆرالی زۆرجیاوازی ھەبە، مۆرالیەکان ئەگەر جیاوازی بن جیاوازیەکی زۆرکەمە، بۆیە ئەو قسەبە ی تۆ راستە سەبارەت بەوہ ی من لەناو خیزان ئیش ئەکەم لەبەرئەوہ ی ترسناکترین دەزگایە بەنسبەت من وەترسناکترین دەزگایە بۆچەشنیک لە پیکھاتە ی رۆحی و مۆرالی و ئەخلاق ی کە ئینسانی ئیمە ی تیدا زات و ویستی ئی ئەسەنریتەوہ، خۆزگە و خەونی ئی ئەسینریتەوہ پرسیارەکانی وەلام نادریتەوہ وەبەردەوام چەوسانەوہ یەکی ھیرارکی ھەرەمی (قوچەکی) لەناو خیزانی کوردی ھەبە، باوک لەدەرەوہ ستەمی ئی دەکریت دیتە مائی ستەم لەژن ئەکات، ژنیش لەکۆرە گەرە ی یا کچە گەرە ی منالەکانیش بەو شیوہیە ھەتا ئەگەر ستەم لەرێگە ی جنیویکیشەوہ بیت، بۆیە من باس لەستەمیکی ھیرارکی ئەکەم ستەمیکی (قوچەکی) لەخیزانی کوردی، بەداخەوہ ھەتا ئەوانە ی لیکۆلینەوہشیان لەسەرم کردوہ زۆر بەدەگمەن باس لەو ستەمە ھیرارکیە دەکەن کەبەردەوام من ئیشی لەسەر ئەکەم.

پا/ خەونی کوشتنی باوک لای کۆرەگەرەوہ ی ھەسار خەونیکی گۆرانی بەسەردا دیت لەئەزمونی چیرۆکنووسی تۆدا، دەبینین لەچیرۆکی "کەلەکووران و ناسکە کچان" کەستی مامۆستا نوینەرایەتی باوکیک دەکات کەباوکیکی جیاوازی، کاتی خەونی کوشتنی باوک دەبیت بەخەیاڵ ئایا خەونی مامۆستا کە بەدیە بۆ خەونی کوشتن؟

شیرزاد ھەسەن/ وەستان بەدژی ستەمی باوک وەخەیاڵ بەنەمانی باوک بەمانا پەرمزەبەکی ئەوہ کەوتم باوک سیستەمیکی ئەخلاق ی لەژیان ی سیاسیماندا بەقوولی دەرئەکەوئیت، ھیچ سەرکردەبەکی سیاسی نیە پاتریارک ئەبیت، بەھەموو میژووی کورد تابە ئەمۆدەگات ھیچ سەرکردەبەکی سیاسی نیە پاتریارک ئەبیت وەرۆحیکی دیکتاتۆریانە ی تیا ئەبیت جاشاراوہ یا ناشکرا، ھیچ مامۆستایەکی قوتابخانە نیە، ھیچ مەلایەکی نیە ھیچ باوکیک

نيه له مالوه (به منيشهوه) كه دىكتاتوريه تيا نه بښت، هم نه خلاقى ستمكاره به شيكه له كومه لگای كوردی كه بونیاد نراوه له سهر توندو تیرژی، وه نیریه تی وپیاوه تی ونازایه تی وجوامیری یه کیكه له خهسله ته كانی كومه لگای كوردی، بویه پیټ سهر نه بیټ به رده وام له كه له كوران دهن گای په روه رده به پاتریارک سهر كرده وه، دهن گایه کی نه خلاقى دامه زراوه كه ئیش له سهر نه وه كه كات خه ونی كچ وكوری قوتاییه كان بكوژیت، بویه نه وه ستمه ی له وی ده كریټ دیسان هیرارکیه، یانی به زنجیره له دواى یه ك هاتوه من قوتاییه یه كم وه رگرتوه كه دیسان ماموستاكان به به پریوبه روه پاتریاركن، كوره كان خه ون نه بیټن نازاد بن، نه گهر سه سهر بکه یټ چ له (حه سار) دا یاله (كه له كوران...) دا من ئیش له سهر نازادى نه كه م وه له سهر كوشتنى نازادى، چونكه میژوو بوخوی ئیش كرده بووه له سهر نازادى.. هه ولدان بووه بو نازادى.. میژوی مروقیه تی جگه له خه ون بینین بووه ده ست هیانی نازادى هیچی تر نیه، نه گهر بگه ریینه وه سه ركومه لگای كوردی ده بینین كورد به دریزایى هه موو میژوی سیاسى وكومه لایه تی خو ى خه ونیكى هه بووه به نازادى، به لام نه وه روچه زالای كه له ناو كوردا هیه، بیریشمان نه چیټ نابیت داگیركه ر له بیر بکه ین له ویوه دیټ وه له ناو خو شماندا هیه یانی شتیک نیه بلین كومه لگای كوردی كه نازاد نیه ته نها داگیركه ره، به لكو رو حى كویل ه بوون له ناو خودی ئینسانى كوردیدا زیندووه، به به لگه ی نه بوونى ئیراده ی سیاسى، له پرووی كومه لایه تی هه وه له پرووی سیاسیه وه، نه گهر له پرووی فره نه نگیه وه به گشتى سه سهر بکه ین مروقی كورد خه ونى بینیه به نازادى به لام نه یټوانیه نازاد بیټ، بویه نه گهر سه سهر بکه ین نه بینین له كوټایى كه له كوران نه بیټ به قه سابخانه، له كوټایى حه ساریشدا كوره كه نه چیټه وه گوړی باوكى، وه بپیرت نه چیټ له سهر ناستى رهمزى ئیمه ناتوانین بى باوك برین، من له گفټوگوټیه كى تردا قسه یه كم كرده وه رهنكه لیړه ش عه یب نه بیټ دووباره ی بکه مه وه "باوك مه حاله بمریت، چونكه له شوینیکى زور عاسى جیگیر بووه"

پ/چیرۆكى "كه له كوران وناسه كچان" رهنگانده وه نه بوو له سهر نه وه تیگه یشتنه ی له باره ی چیرۆكى توه هه بووه كه بپروایان وابوو تو بانگه شه بو كوشتنى باوك ده كه یټ، تاچه ند نه تان ویست نه وه بلین كه كوشتنى باوك كوشتنى فیکره كوشتنى جهسته نیه؟

شیرزاد هه سەن/ باوك بو من نه گهر پتر له رهمز بچیت وه قسه كرده من بیټ له دژى كوی نه وه سیستمه نه خلاقیه كه من به دلم نیه، راسته پاتریارکیه تی كلاسیكى ونویش هیه، هه لبت نوی زور جیاوازه له پاتریارکیه تی كلاسیكى، له نویدا جوړیک له هه لگه رانه وه وه قسه وگومان دروست نه بیټ پاتریارکیه تی كلاسیك جیبى گومانی تیانیه، له میژوی پیکهاته ی نه خلاقى هیشتا ئیمه له قوناغى پاتریارکیه تی كوټین نه ك نوی، له م چه رخنه ده پانزه سالی دواى له ناو نه وه یه كى تازه چه شنیک له پرسیارو له گومانی تری دروست كرده وه كه خه ریکه چه شنیکه له پاتریارکیه تی نویش دروست بیټ كه هیچ نه بیټ له لایه نى كه م گوښگریټ كه تیرور ناكات، یانی نه وپاتریاركانه په یدابوون، به لام سه غله تم بیټاقه تم، من ده گهر پیمه وه سهر نه وه چیرۆكه له وچیرۆكه باس له كوشتنى ئیروس ده كه م وزه ی ئیروسى له ته وواى كومه لگای كوردی، وه له دواى دهن گای خیزان كه من قسه وگومان وپرسیارم هه یه له سهرى، دووه دهن گای كه لای من خه ته ره دهن گای په روه رده یه، واهه ست نه كه م نه وه دوو دهن گایه مروقه نه هارن.. نه یخه سینن.. گرگنى نه كهن.. ترسنوكى نه كهن.. شه رمنى نه كهن، بویه من ناچارم نه وه سه دباره بکه مه وه چونكه به رده وام نه وه دوخه وه خویه تی، نه گهر یه كیک نه وچیرۆكه به ووردی بخوینیت هه وه نه زانیټ من گومان له مه عریفه تیك نه كه م كه له ریگه ی دهن گای په روه رده نه دریټ به هه موو نه وه ی نوی كوردی وه موو نه وه نه وانه ی كه به دریزایى نه وه میژوانه ی ئیمه هه مانه مه عریفه تیكه له سهر كوشتنى ئیروس، له سهر كوشتنى هه موو وزه جوانپه رستیه كانی ژیان، ومروقه كاتى مناله گهر لیبى گه ریټ نه شونماى خو ى بکات زور ژیان په رست نه بیټ، به لام یه ك له وده نگانیه ی نه ووجوان په رستیه له تاكى كوردی نه كوژیت دهن گای په روه رده یه، نه وه دهن گایه كى

زه به لاج و ناقولای په تریارکه که نیش له سه چاودیږی کردن نه کات، به ناوی مورا قه به سانسور نه خاته سهر هم موو هه ناسه و قسه یه کی هه تا خه ونه کانی، به به لگه ی نه وه ی کتیبه کان نه سوتینن سه عاته کان نه شکینن، قوتا بیه کان به و کاره یان رازی نین به زه مه نیکی مردوو، که کتیبه کان نه سوتینن ناگریکی پی نه که نه وه بونه وه ی له و سه رمایه ده چن، به زور به ریو به ره که یان دینن نه لاین توش سه رما ته، سه رمای فکریه... سه رمای روهیه... سه رمای نه خلاقه، نه که سه ریر بکه یه هیچ رسته یه ک هیچ تابلویه ک نیه له که له کوران هه تا له تایتلی که له کوران و ناسکه کچان که ته عبیر نه بیته، من نه مه ویت بلیم مه عریفه تیگ هاتوو نه وه قسه ی من نیه به لکو پیاوی زاناو داناکانیش قه ناعه تیان وایه له کومه لگای به شه ری مه عریفه تیگ هاتوو مه عریفه تیگی زاله، به لام مه عریفه تیگه ئینسانیش له که لیدا شیبواوه، یانی من نه مه وی باسی مه عریفه تیگ بکه مه له جیاتی نه وه ی مروقه دروست بکات نه ی شیبوینیت، له جیاتی نه وه ی نازادی بکات کویله ی نه کات، نیمه نه وه مه عریفه ته له لمان هه یه مه عریفه تیگه که یه قین دروست نه کات، وه مروقه یه که هه قیقه ته نه بیته بپه رستی وه یه که رنگ بیته وه یه که شیبواو بیربکاته وه، وه نه که بیرکرنه وه ی جیا هه بیته ده بیته بنر بگریته... کوژریت... بفه وتیت، من له که له کوراندا ده مه وی بلیم نیمه نه که ر بگه ریینه وه قوناعی سه ره تایه ت، یانی من پوله کان نه که مه وه به دارستان نه وسا مروقه کان نازاد نه بن، که واته قسه کردنی من له سه ره نه وه ی مه عریفه تیگمان هه یه که له سه ر کوشتنی ئیروس فکر نه کاته وه.

تیبینی: ته وای نه و دیدارانه ی لیږه دا بلا و ده بنه وه به تایبته بؤ دنگه کان و هه فته نامه ی نه ویترا سازدراون بویه هه ر روژنامه یه که له کاتی بلا و بوونه وه ی هه ری که له و دیدارانه نه وه له دنگه کان وه ریانگرتوو وه وه که نه وه ی پېشیان شهرم بیته ناوی سه رچاوه که بیتن، چونکه تا ئیستا هه ندیک له و وتاره کانمان هاوکات له سی روژنامه بلا و بوونه ته وه له کاتیکدا من پېش چه ندین سال خوم له شوینی تر بلاوم کردونه ته وه. له راستیدا نه وه گوزارشت له ئیفلاسی هه ندیک روژنامه ده کات، که نه که هیشتونته نه وه ناسته ی نوسه ران به شداریان له ته کدا بکه ن، وه نه که ر ناو هینانی روژنامه یه کی نه لکترونی کوردیان پی شهرمه بچی ووتاری لیوه وه رده گرن، له کاتیکدا به شانازی وه ناوی روژنامه کانی شهرق نه وه وسه ت و حیات و زه مان وه که سه رچاوه ده نووسن