

خلاقیتی جاویدانی یا سه رزه نشستی ئەرخهوانی ؟



هیمن عەبدوللە / ھۆلەند

دەلین : شەراب تا کۆنتر بى ، تامى خۆشتىر دەبى ، بەلام وادەى يەكگرتنهوهى ھەرىمە دوو قوتبييەكەمان ، تا کۆنتر دەبۇو ، تامى ناخۆشتىر دەبۇو . خۆشبەختانە ئەوجارەشيان دەستمان بە هيۋاشى لەسەردەلمان لابرد و كابوسى يەكدىكۈشتەنەوه ، نەيتوانى ھەراسانمان بکاتەوه . بەلام ئەوهى دەتوانى تا ئىستاش لە ئەگەر و نەگەردا بمانەيلىيەتەو ، ئەو راستىيە نەشاردراروهىيە كە : دوو زلھىزبەكان ، ھەرچەندە خۆشيان واپېشاندەن كە رىككەوتتنەكانيان رىشەيىن و دلنەوايمان بەنەوه ، بەلام ناتوانى حاشا لەوه بکەن كە بچوكتىرين لىكحالىنەبوون ، تواناي نانەوهى قەيرانى قولى سىياسى و ئىفليجىكردنى رەورەوهى خۆبەرپىوه بىردى لە ولاتدا ھەيە .

*

*

*

ئەو رۆزانە ، كە دىم دەربارەي ياساي سەرۆكايەتىي كوردستان ، گفتۇگۇ و راگۇرپىنەوه ھەيە ، ھەرچەندە بە نىڭەرانىيەوه لە رەوشەكەم دەرۋانى ، بەلام درىزەكىشانىم پېباشتىربۇو ، لەوهى كە دىسان بە پەلەپەل پىكىنەوه لەسەر ئەوهى كە پىكىنەيەن . مخابن ، لە چەندسالى رابردوودا ، شاھىدى ھەموو ئەو پىكەتەن بە پەلانە بۇوىن ، كە دەرنىجامەكانيان خۆشحالىيان نەكىرىدىن ، ھەر لە دواى راپەرينىەوه ، زلھىزبەكانمان پىكەتەن ، بەلام دواترى شەرى ناوخۇيان كرد و پەرلەمانىيىكى پىر و نەوهىيەكى ماندوو و سەرگەردايان بەدوادا ھىينا . لە دواى رووخانى سەددامبىش ، لەسەر ھەموو شىتىك پىكەتەن و پاشتىر دەركەوت كە رىككەوتتنەكەيان بە پەلەپەل بۇوە و بە قەولى خۆيان : باسى تەفاسىلەكانيان تىيدا نەكىردووه ! ، بۆيە ئەوجارەيان كە پىكەتەنەكەيان ماوهىيەكى زۆرتى خايىند تا گەيشتە ئەنجام ، بە دلەرپىكىيە لە خۆمم پرسى : تو بلېي ئەمجارەش باسى تەفاسىلەكانيان نەكىردى ؟ ! .

* * *

ئەوە تەنھا پرسىارم نىيە ، پرسىارگەلى دىكەش ھەن كە ھەمىشە بە خۆيانە وە مژۇلمەكەن و بە دواى دەلىقەيەكدا دەگەرىم بۇ وەلام وەرگەتنە وە ، دەپرسم : مىللەتىك كە حازربى بە چاك و خراپى سەركەدەكەن بىسازىت ، مىللەتىك كە قبۇلكا رۆزىك مژەدى سەرخوبونى بدرىتى و رۆزى دواتر ئىمزاى فيىدەرالىي پارىزگاكانى بۇ بکرى ، مىللەتىك لە جياتى رىزانە سەرسەقام ، لە كاتى قەيران و لېكىدىگەررۇنى حىزبەكاندا ، لەسەر بەرمال دۆعائى خىر و ئاشتىخوازى بخويىنى ، مىللەتىك نزىكى پانزەسال تەھەممولى ئەقلى پاوانخوازى دەسەلاتدارەكانى بکات ، دەبى شايىستە خەلاتىكى جاویدانى بى ، يان سەرزەنشتىكى ئەرخەوانى ؟ ! .

* * *

بېرىار وايە كە تا چوارسالى دىكە ، پېكھاتىن كە شەرى دەسەلات نەكەين و خەرىكى نىومال رېكھستە وە بىن ، دەشى لەو چوارسالەدا ، بناغەيەك بۇ خۆئىدارەكەننىكى جوانتر دانىيىن ، دەشىت چىدى پەيرەوكردنى سياسەتى تاكە حىزبى دەسەلاتدار قبۇلنى كەن ، دەشكەن بە جددى بىر لە قوولكەرنە وە رۆحى يەكدىيىستان و پەراوىزنى كەن ئەقلە كاراكان و رىزگەرتەن لە راي خەلک بکەينە وە ، يانىش لە بىرمان نەچىت كە : پېۋىستىمان بە پەلەكەن دەنەبى ، لە دانان و پەيرەوكردنى سياسەتىكى فەرەنگىي تۆكمە ، كە بتوانى لەو بىئاڭا يىھ سەنگىنە دەربازمان بکات كە ئەورۇ تىيىدا دەزىن .

* * *

بەھەر حال ، لە ئىستاوه لە ھەلومەرجىكى دىرۆكىي تايىه تدا دەزىن ، چونكە كۆمەلېك شەرى پۇلەتىكى و رەنگە ناپۇلەتىكىشمان لە پېشىن ، ئەركى سەرشانى زلھىزبەكانىش زۆر سوك نىيە ، چونكە ناچارن ، ئەگەر بۇ قەرەبوبوكردنە وە ئەمەموو ناھەقىيانەش بىت ، كە دەرەق بە مىللەتكەيان كردوويانە ، پېداڭىرى بکەن لەسەر ستاندى ئەمافە كەمە هىشتى باھ زۆرخوبەنىشتىمان كەردىۋە كانمان پېمانى رەوانابىين .

چەندە ئەوان بەو ئەركە ھەلدەستن و نامانكەنە قوربانىي دەستكەوتىكى چكۈلە حىزبىي دىكە ؟ ، پرسىارىكە و لە ئايىندەيەكى نادووردا ، جوابەكە دەبىستىن .