

## گه پان به دواى خوديكي ره سەن له ناو ئاپۆرهى ميگه لاندندا

### هەندرين



ئەمڕۆ لە دۆخێکدا دەژین کە گه پان به دواى هەلبژاردنى خوديكي ره سەن مايهى دۆستايه تى بوونيكي حوزنبار و هەلبژاردنى رامانيكي خوينتالي ليدەكە ویتە وه . مڕۆف هەر ته نيا له كوردستاندا يه كانگيري ئەو ئاستهنگه نابیتە وه، به لكو ئەوه ئاستهنگيکە کە له رۆژئاواشدا به شیوه يه كي جودا، به لام به هه مان ئامانج، مڕۆفی سیخناخکردوو. به لام له رۆژئاوادا بۆ ئەوهی بتوانیت وهک که سيك له بهر چاوی ئاپۆرهی خه لک و سيسته می بالاده ستي سه رمایه داريدا، به خته وه ر بيت و له خواسته رووكه ش و خۆويسته كانندا سه ركه وتن تۆمار بکه يت، ئەوه ده بيت ماوه يه كي زۆر په نا بۆ دکتوري چاره ي ده رووني/ tarpeft ببه يت، که وهک بازارپيكي به هه رمين، خودی سيسته می سه رمایه داری به ره می هیناوه . به لام ئەمڕۆ ئەگەر که سيك و بگره کۆی که سه كانيش، بۆ ئەوهی بتوانیت خاوه نی ئەو خوده خۆويسته خۆتيرکه ر و سه ركه توه رووكه شه بيت/بن، له بری دکتوري چاره ي ده رووني، ده بن به ليزانی له ئاههنگی ياده ميژووييه کانی حيزب، سه رۆک، سه ركه وتنه هه سته کی، خه لات دابه شکردن و بۆنه ی چه پله پيزانه کان به گه رمی ئاماده بيت و هاوکاتيش به کارهينانی ده سته واژه کانی ئازادی، دي مۆکراسی، مه دهنی و... هاوناوازييه کانی ئەو ده سته واژانه خۆی برازينیتە وه .

ليره وه له کۆمه لگای ئەمڕۆی کوردیشدا، ئاکامی هەلبژاردنی بيروکە ی گه پان به دواى خوديكي ره سەن و راستينه بۆ تاکه که سه کان ده بيتە مايه ی بييه شبوون له مافی کوردایه تی و ژيانيكي ليوان ليو له خوينتالي . هه ريويه مروي كورد له دوو هه لبژاردن زياتر هيجيتري بۆ نامينيتە وه: بۆ ئەوهی وهک که سيكي به خته وه ر و سه ركه وتوو خۆت بناسيني، ده بيت بي بوونی هيج گومانیک، بچيه ري زي ئەو په سندان و هه لپه رينه . ئەگه ريش تو وهک که سيك که ده ته ويت ناخت سه روه رت بيت، وهک ئەو ناوه کيه ره سه نه که ت خۆت بيت، ئەوه ده بيت ده سته ردار بيت له مافيک که ناسنامه ی ياده وه ريه که ته . دواچاريش، له ژير به رته که ره قه کانی ده سه لات و مۆره ی ده مپراستانی کوردایه تی و روشنبيري، ناچار ده کريت له گه ل خودی خۆت، ناسنامه که ت، زيده که ت و مانای بوونايه تيه که ت بکه ويته ئاخوتنه خه مينه کان. دواچاريش له و داوينگير بوونه به رق بارکراويه دا، گيرۆده ی به ره ی رقليبووه کان بيت. به هه مه حال، ئەم نووسينه بانگه شه بۆ روشنکردنه وه ی هه موو ئالۆزييه کانی ئەو دۆخه ی که بوونی کورد به خه ون و خه مگه ليکی ناهاوناهاهنگ به ره و ئاسوييه کانی شه پۆلده دا ناکات. ئەو مه يله سنوورداره ی که ئەم نووسينه گه ره کيه تی بريته له :

ئایا مەبەستمان چییە لە بیروکەیی خودیکی رەسەن و راستینە؟ ئایا دەکی بەخۆگونجاندن لەگەڵ مەرج و داوایە باوەکانی ئاپۆرەیی خەلک، ئەو تەرزە خودە رەسەن و راستینە بەخەمڵینن؟ بە واتایەکی تر، ئایا دەکرێ لەم روژگارە بێبەنەمایە هزریی و رەوشت کالبوونەوێهەدا، ببین بە خاوەنی دەربیرینی خواست و ویستی ناوەکی خۆمان؟

رەنگە راشە کردن و خەمڵاندنی ئەو پرسە ئاسان نەبێت، بەلام هەولێدەم لە روانگەیی بیروکەیی مارتین هایدگەرەو، کە لە کتیبی "بوون و کات/Vara och tiden"، (بە زمانی سویدی) لە بەشی یەکەمی کتیبی یەکەمدا باس لە بیروکەیی "engentlighet" و "oengentlighet" دەکات، کە دەکرێ بە کوردی بە "رەسەنایەتی و نارەسەنایەتی؛ راستینە و ناراستینە" وەرێبگیرین، بە چرپی ئەو بابەتە راشە بکەم.

وەک دەزانین مارتین هایدگەر، فەیلەسوفی بوونگەراییی ئەلمانی، لە کارە سەرەکییەکانیدا "بوون و کات"دا، کە لە 1927 چاپکراوە، بە دوو شیوازی جودا لە مۆف دەروانیت و بەمەش بوونایەتیەکی نمایشدەکا، ئەوانیش: کە بە سویدیەکی پێی دەگوێرێ "egentlighet" و "oengentlighet"، یان "ئاوتینسیتیت" بە ئەلمانیشت ئایگنتلیشهایت *Eigentlichkeit* کە وەک گوتمان، دەکرێ بە کوردیەکی بە "رەسەنایەتی" و "نارەسەنایەتی"، یان "راستینە" و "ناراستینە" وەرێبگیرین. هەرچەندە بەو وەرگیرانە بەشیک لەو واتایە وندەکەین کە هایدگەر بە هەلبژاردنی دەستەواژەکانی دەیهوێت جەغتیان بکاتەو. هەلبەت بۆ ئەوێ مەبەستی هایدگەر روونبکەینەو، لێرەدا دەستەواژە "رەسەنایەتی" و "نارەسەنایەتی" مەبەستی لەو شتە رەسەنە، یان بێگەردەییە کە وەک خۆیەتی، واتا ساختە نیە. بەلام ئەوێ هایدگەر دەخوازێ باسیبکا بە هەلبژاردنی دەستەواژەکانی خۆی زیاتر بەرجەستەدەبنەو. لە راستیدا بنەمای بیروکەیی هایدگەر ئەوێ کە ژیانی مۆفایەتی هەمیشە بە تاکگەراییی کراوە، بەلام هاوکاتیش مۆف لە ژیانی هاوێشیدا لەگەڵ خەلکی تردا لە نادیاریدا ژیانی لە گشتگەراییی دەتوێنێتەو، کە ئەو ئەو ژیاڵە گشتیە بە "مۆف، یان پیاو، کە بە ئەلمانی بە *Das man*" ناوێریدەکا. واتا ئێمە لە بری ئەوێ خۆمان تەرخان بکەین بۆ ئەو توانایانە کە خۆمان سەرپەخۆیانە تێدەگەین و هەمانە، کە چی قسە دەکەین و رەفتار دەکەین وەک ئەوێ کە ئەو "پیاو، مۆف" قسە دەکا و رەفتار دەکا. بە دیدی هایدگەر ئێمە خۆمان دەدزینەو لەو بۆچوونە بێمال و ترسناکانە و دواجاریش دەبێ بە ئێمە لە ژیاڵماندا بۆ شتە مردۆخ و رووکەش و بوودەلانی مانایەکی باش داھێنین، بۆ ئەوێ بەو مانایانە بتوانین بۆ ساتیک خۆمان هێمن و رازیکەین، بەلام ئەو کارە لە پێناو تێگەشتنێکی قوول ناکەین، بەلکو ئێمە ئەو دەکەین وەک ئەوێ کە ئەو "پیاو" دەیکات. واتا ئەو ئەو "پیاو" یە پێمان دەلێت کە دەبێ وابکەین، ئەگەرنا ئەو ئێمە تەواو نین. واتا بە بینینی گشت گەر وەک گشت ئەکەین لێمان تێکچوو. جا ئەو رەفتار و قسەکردنە هەرشتیک بن: سەبارت بە کار، سیاسەت، سەرۆکایەتی و مۆلق بوون بە دیار گۆرانیبێژ و پڕۆگرامە ناسراوەکان. ئەو دیدە رەخنەییە کە هایدگەر لەمەر ژیاڵی رووکەشی و خواستی گشتی و جەماوەر دیکتاتۆریەت .... هتد، باسی دەکا، ئەمۆلە روژئاوا لەگەڵ بالاکردنی ژیاڵی خۆشگۆزەرانی و ئاسۆیە فرەکانیدا لە پەرەسەندن دایە. کێشەیی بوونی مانای ژیاڵ ئەوکاتە دەبێتە نااسایی کە ئێمە دەبێت لە پێناوی ژیاڵماندا ببینە کۆیلە. راستگۆ بوون لەگەڵ خۆی خۆت و هاوئاھەنگبوون لەگەڵ بنەمای هاوارەکانی ناخ ئەو تاییەتمەندییە کە دەبێتە بارگراوێبک لە پەيوەندی لەگەڵ ئاکارە باوەکانی، وەک ماف پەروەریی، هاوریاتی، سەرپاستی، زینگی و هەستپیکردن. لێرەدا دەرکەوتن و بە رەواجبوونی چارە دەروونی "پسیکوئەرپی" رۆلێکی گرینگی هەیه بۆ تێگەشتن لە گرینگی راستینەیی خود.

ئەمۆلە رەسەنایەتی سودمەندییەکی ئابووری و فابریکی سەرنجکێشی هەیه: چارەکردن بۆ دەستەبەرکردنی دەروونی رەسەنی خود فرەن، بەلام لە شیوێکانیاندا هەمیشە بە دوا لە خۆرازیبوونە ئاسانەکاندا بونیاتنراوە. ئەو بەرنامانە کە بۆ یارمەتیدانی خۆ چارەکردن ئامادەکراون، تاکو بێنە بازار و لە ئاستی خۆرازیکردن بفرۆشرین.

لێرەدا لە پەيوەندی بە ئامارە زووێکانی هایدگەر سەبارت بە شیوێ رەسەنایەتی و نارەسەنایەتی بوون، دەکرێ بلێین کە گوٹاری/دیسکۆرسی راستینەیی ئیستا لە چەند شیوێدا گۆرانی بەخۆیەو ببینەو. ئەو شیوانەش: شیوێیە یەکەمیان ئەوێ کە

ئىستا ئاخوتن سەبارەت بە راستىنەيى خود بۆتە بە ئاخوتنىكى بەتال، يان بىمانا، بەمجۆرە ئەو "پياو"ەى، كە رۆژانە پىمان دەلى دەبىن وا رافتار بکەين و وابين، ئەو خودە راستىنەيى داگىرکردووه .

بوون بە خۆت بۆتە ئەو شتەيى كە "پياو دەيكا". دەبىن بە ھەر شىۋەيەك بىت بە ھۆي ئەو گۆيگرتنە لە خەلك، بە دواي چارەكردن و گونجاندنى جەستە و روحمان سەرقال بىن. شىۋەيى دووھەمىيان ئەوھەيە كە ھەولدان بۆ ژيانىكى رەسەن يان راستىنەيى سەرىبەخۆ بە جۆرىك دەبىتە خۆپەرستى و خۆويستى. بەو مانايەيى كە من من دەبىت خۆم بدۆزمەو، بەر لەوھى خەم لە يەككى تر بخۆم . شىۋەيى سىيەمىيان ئەمرو وئدەچى رەسەنايەتى و بىگەردى چىتر وەك ئامانچىك ماناي نەمايىتەو، بەلكو بەرجەستەكردنەوھى رەسەنايەتى خود تەنيا رىگايەكە بۆ سەرکەوتنىكى ھەمىشەيى. لە رۆژئاوادا رۆلى گرىنگى بە رەواجىبونى " چارەكردنى دەروونى، تەرەپى" ھەلگىرى ئەو ئامانجەيە، كە خەلك بتوانن ئەو سەرکەوتنە بە خۆگونجاندن لەگەل رەفتار و كردهكانى "پياو" بەدەستبىنن. بەلام لە كوردستاندا رەنگە ئەو رىگايە بۆ بەدەستبىننى ئەو سەرکەوتنە خۆ كوردنە بە مشەخۆرىيە. واتا شىۋەيى خۆ بە مشەخۆركردن لە رىگاي كەنەلەكانى حىزب، وەك ئەو خەلات و ئاھەنگ و يادكردنەو و فېستقال و ئەو كەنالە كۆمەكىكارانەيى تر، جۆرىك بىت لەو تەرىپەيى رۆژئاوا.

مەبەست لەو پىشەكەيە سەبارەت بە قسەكردن لەسەر "رەسەنايەتى" لاي ھایدگەر، ماناي ئەوھ نىيە كە كىتئىيى "بوون كات" ەكەي ئەو تەنيا ھەلگىرى چارەكردنى ئەو كىشەيە بىت. رەنگە پىادەكردنى پىرۆزەيەكى لەمجۆرە خەمى ھایدگەر نەبوو. بەلام دەكرى پىرسىن ئايا ئەمرو راستىنەيى خود وەك چەمكىك واتايەكى ماوھ لە ھزردا؟ دواجارىش ئايا ئەمرو كارىكى رەوايە، كە لە پىناو رەسەنايەتى خودى خۆمان ھەولبەدەين، ھەرچەندە بەو كارەشمان خەلكانى تىرى دەوربەرمان داماو و مافخوراترىش بىن؟ لىرەدا دەبىن ئامازە بەوھ بکەين كە مەبەستمان لە رەسەنايەتى خود ئەو لىكترازانەيى نىوان ناوھكى و دەركى خودى مروڤە، كە لەم رۆژگارەدا ئەو مانايەيى لە دەستداو، كە پىشتر لە رىگاي ھىزىكى بالاي وەك خوا و روانگەيەكى شۆرشگىرانەيى ئىدىيالىيەوھ دەبىەخشى .

بۆ نمونە، لاي رۆمانتىكەكان ئەو خودە شىكرەدەوھى ناوھەيى سروشت بوو. بابەتى سەرەكى لاي ئەوان دەبەستىتەوھ بە دەرپىنى خود. واتا ھەولدان نەبوو بۆ گەپان بە دواي دىوى ناوھكى سروشت، بەلكو ئەو گەپانە واتاي كردهيەكى ھونەريانەش بوو، كە لەويدا داھىنان ئەو ناوھكىيەيى وەك بەرھەمىك بۆ دەرەوھ دەردەپى، كە ئەمەش ماناي خولقاندنى كەسايەتياھە بوو. بەم چەشنە بوونە مروڤ، بوون بە خۆت، كارىكە كە ناوھەيى خۆت بۆ دەرەوھ دەردەپى، يان ئەو ناوھكىيە لە دەرکەتدا بەرجەستە بکەيتەوھ . جوداكرەدەوھى ناوھكى و دەركى تەنيا بوونى بىرۆكەيەك نىيە لەمەپ رەسەنايەتى خود، بەلكو بىرۆكەيەكە كە واتاي ژيانىك و بوونى خودىك، مئىكىش بەرجەستەدەكاتەوھ . ئىمە بوونىكى دەرکىمان ھەيە، كە نەك تەنيا ھەر بۆ خودى ئەو منەيى خۆمان بىنراوھ، بەلكو بەشىكى بۆ ئەوانىترىش بىنراوھ . ھەروا ناوھكىەكى قوول و راستەقىنەتر ھەيە، كە دەكرى تەنيا بە ھونەر و وردەكارىيەكى تايبەت دەستەبەر بكرىت .

تىۋورى فرۆيد لەمەپ پىرشكى ناناگايى لە ژىر ئاگايىدا جەغت لەسەر بەدواگەرانى رەسەنايەتى دەكاتەوھ . ناناگايى ئەو ناوھكىيە، كە غەرىزە مەسەتەكان لە خۆدەگرىت . بەلام ھاوكاتىش لىوانرېژە لە شتە قەدەغەكراو و ترسناكەكانىش .

بوونگەرايە "ئىكزىستىنئالىست"كان، لەوانە سارترىش بىرۆكەيى رەسەنايەتى خود ناخەنە ژىر پىرسيارەوھ، بەلام ھەلبەتە لاي ئەو بىرکردنەوھ لە سروشتى ناوھكىەت دەكرىت بە شىۋەيى ئەركۆلۆژيەكى كەسايەتياھە شىبىكرىتەوھ . ئەو منە رەسەنايەتياھە لاي ئەوان، بە تايبەتى لاي سارتر، بە رىگاي ئازادى دەخولقىنرئىت، كە بەمەش ئەو منە رەسەنە خۆي لە كۆنتراكى كۆمەلايەتى و بىروراي سىستەمە ساختەكان بە دوور دەگرىت و لە برى ئەوھ گرىنگ بە خودى خۆي دەدات. بەلام ئەو گرىنگىپىدانە بە جۆرىك لە جۆرەكان تەواو لە مانا بەتالە . ئەو بەتالىيەش كە دەبىن بە ماناي تايبەتى ئەو منە پىرېكرىتەوھ .

لىرەدا يەكلەكردنەوھى بىرۆكەيى سروشتى ناوھكى لەسەر حىسابى ھەموو رىگا كارايەكانى ژيانىكى رەسەن دىتە ئاراوھ . ھەستى بوونە نووسەرىكى مشەخۆر، شاعىرىكى ياخى، پۆلىسىكى بەناگا، يان ھەر جۆرە كار و پىشەيەك، دەبىتە تاكە گۆچاننىك كە خۆتى پىئوھ بگرىت. رەسەنايەتى سارترەريانە، كە دەكرى وەك بەردەوامىيەك لە چەمكى راستىنەيى / egentlight يى ھایدگەر سەيرى بکەين، لەسەر بنەمايى ئەو چەند خالەيى كە پىشتر ئامازەم پىكردن وەستان، واتا رىكەوتن لەگەل داخوازيە باوھكان، ئايىندارىيى، خوويستى يان خۆپەرستى و گەپان بەدواي سەرکەوتن .

لیژەدا دەکری ئاماژە بەوە بکەین لەو سەردەمی که لە رۆژئاوادا بە پۆستمۆدێرنیزم ناوەبردری، لە سارتەر زیاتر رەخنە دەگیریت لەسەر سۆییکتیفیتەت/خودگەرای. بەلام ئەو لە ئاستی ئاکامگیری رەوشتییەو فرە ئاقارە. پستمۆدێرنیستگەلیکی وەک لیۆتار، دۆلۆز، فۆکۆ، دیریدا و ئەوانیتر لەبری بنەمایەکی جیگیر ئاماژە بە دژی دارپێژانەوی خود وەک شوینی یارییەک دەکەن. بەلام ئەمە بەو واتایە نیه که ئەوان بەو لەسەر بنەمای ئەو شیوانە خودی خۆیان دروستکردبیت. مرۆ دەتوانی سەبارەت بەو یەخەیی ئەو بیروکەیی پۆستمۆدێرنە بگرییت. چونکە ئەو هەمیشە سۆبژە، منیکە که رەفتار دەکا و قسەدەکا.

بەلام ئەمرۆ لەوکاتەیی که رەسەنایەتی خود بە رووکەش دەکریت و لە دیاردەیی خۆهەلۆاسین و وابەستەیی بە گروپیدا دەبینی، چۆن چەمکی راستینەیی دەتوانی جەوهریکی رەسەن بەرجهستەبکاتەو؟ دەکری بلێین رەسەنایەتی بوون "ئاوتنسیستیت" بە بریاردان بە دەست خۆتەو بەستراوتەو، یان بە خۆکردنە سەرۆک لەسەر خۆتدا؛ وانا گوزارەکردن لە خۆت، بەرجهستە دەبیتەو، که ئەمەش لە داهینانیکیی رۆمانتیکیانەدا دەخەملیت. ئەو گوزارە لە خۆکردنەش تەنیا لە سنووری بەرھەمیکی ھونەری یان ئەدەبیدا تەسک نابیتەو، بەلکو سەرتاپای ئەو ژیانە بەخۆو دەگریت که کەسیک لە ریگای رەفتارەکانییەو ناسنامەکی بونیادەنیت. لیژەدا رەسەنایەتی و راستینەیی بوونیک تەنیا مانای رامانیکیی ناوکی نیه، بەلکو مانای رەفتار و ھەلۆیست وەرگرتن دەگەییەنیت: تۆ بەو یەکی که دەیکەیت دەبیت بە خودی خۆت. ئەو کەسایەتیەش بە رەفتارکردن لەگەڵ ئەوانیتردا شیوێ راستینەییەکی خۆی بەرجهستەدەکاتەو. ئەو چەشنە خۆ نواندنە لە مامەلەکردندا ناوێکە کە پێشکەش بە ئیمە دەکات: تۆ بە شیوێیەکی رەسەن بە ریگای گەشەدان بە میژوووەکەت خودی خۆت وینادەکە، که دەبێ بە شیوێیەکی لەگەڵ میژوووەکەیی خۆتدا ھاوئاھەنگ بیت. ھەستی ژیان دەبیت بە بنەمای ھزریکەو گرێدراو بیت و لە ژياندا ئەو رەسەنایەتیە و اتاکەیی بەرجهستەبکاتەو. بەھای ئەمەش تەنیا لە پەيوەندی لەگەڵ ئەوانیتردا دەناسریتەو، چونکە ئەو بەستراوتەو بەو ژیانە پیکەوہییەکی که لەگەڵ ئەوانیتردا کۆماندەکاتەو. لیژەدا بوونی رەسەنایەتی ھەر تەنیا نابیتە جۆرە کەسابەتیەک، بەلکو دەبیت بە پرپر ساریەتیکی جفاکیش. ئەمەش پرسی بەدبەھانی خودی خۆمانە، بەلام مرۆ دەبیت لە پەيوەندیەکی کۆمەلایەتیدا ئەو بە دەست بینیت. بەمجۆرە ئەم باسە بە ھەلۆهستەکردنیک لەمەر کێشەیی رەسەنایەتی بوونی ئەو کۆی تاکانەیی که وەک پیداو یستییەکی کۆمەلایەتی پیکەوہ ھاوژیان، بە نمایشکردنی کاکلەیی بیروکەکان دەگات. ھەلبەتە ژیانیکیی رەسەن و راستینەیی بۆ ھەمووان گرینگی ھەیی، بەلام ئەو تەرزە ژیانە بەو دەستەبەر دەبیت که من دەستنیشانی ئەو بکەم که من کامە بەھا، راستی، دۆستایەتی، برواداری، زیرەکی، ھەلۆیست و... ھتد، ھەلەدەبێرم.

بۆیە ئەمرۆ مرۆی کورد بە گشتی و، بە تاییبەتیی نووسەرەن (لیژەدا بۆ خۆ رزگارکردن لە ئاستەنگەکانی پیناسەکرد، خۆمان لە دەستەواژەیی رۆناکبیر دەدزینەو)، پتویستە خۆی بکاتە خاوەن روانگەیک، رامانیکیی سەرہەخۆ بۆ ئەو ی بتوانیت وینایە ناوہکییە رەسەنەکی دەربیری. چونکە ئەمرۆ دیاردەیک بە ھەرمینە، که ئەگەر تۆ کەسیکی ئاوقات و دەستپەنگین نەبیت لە دەست بەسەر داگرتنی ئەو بەخشیش، خیر پیکردنە لەلایەن دەسلاتەو، ھەروا ئەو چەپلەرێزان و پەسندانە دوور لە دەستپۆہگرتانەیی که لە زار و دەستی ئاپۆرەیی خەلک و قەلەم بە دەستانیی شەپۆلدەدەن، ئەو لە بری رەچا و کردنی مافی ھەلیژاردنی ژیانیکیی رەسەن و راستینە، وەک کەسیکی، یان تاکیکیی خۆینتال، گومانلیکراو و سەرنەکەوتوو پیناسە دەکرییت و ناسنامەیی کوردایەتیت بیڕەواجدەکریت.