

## به دووری نازانم نه صير شمهش بانگهيشتني كورستان بكريت

گوران ههـلـهـ بـجهـ بيـ



ئيمهـ كـورـ زـورـ جـارـ لـهـ پـيـنـاسـهـ كـرـدـنـيـ دـوـسـتـهـ كـانـمـانـداـ  
زـيـدـهـ رـوـبـيـ دـهـكـهـيـنـ،ـ بـهـوهـيـ هـهـرـكـهـسـ وـوـتـارـيـكـ ياـ دـوـوـدـيـرـ  
شـيـعـرـ ياـ دـوـوـقـسـهـيـ چـاـكـىـ نـيـوـ مـيـديـاـيـ بـوـكـرـدـيـنـ،ـ ئـيـدىـ  
دـهـيـخـهـيـنـ خـانـهـيـ دـوـسـتـانـيـ زـمـارـهـيـهـ كـهـوهـ .ـ

چـهـنـدـنـمـونـهـيـهـ كـىـ زـيـنـدوـ لـهـهـرـدـهـسـتـانـ ئـهـويـشـ  
بانـگـهـيـشـتـكـرـدـنـيـ چـهـنـدـ كـهـسـانـيـكـ لـهـ رـوـوـنـاـكـنـبـيـروـ

سيـاسـهـتـمـهـ دـارـوـ رـوـزـنـامـهـنـوـوسـ وـ هـونـهـرـمـهـنـدـيـ عـهـرهـبـ وـ تـورـكـ بـوـ  
سـهـرـدانـيـ شـوـيـنـهـ پـيـرـوـزـهـكـانـ وـهـكـ مـهـزـارـيـ شـهـهـيـدانـيـ هـهـلـهـ بـجهـ وـ مـهـزـارـيـ بـارـزانـيـ نـهـ مـروـ  
تـادـ .ـ

وـيـرـايـ ئـهـمـهـشـ لـهـ هـوـتـيـلـهـ {ـ رـاقـىـ }ـيـهـ كـانـداـ دـهـيـانـخـهـ وـيـنـ وـگـهـشتـ وـسـهـفـاـيـ چـاـكـيـشـيـانـ بـوـ  
سـازـدـهـكـهـنـ .ـ وـهـلـىـ زـوـرـيـكـ لـهـوانـهـ سـپـلـهـ وـ نـمـهـكـ حـهـرـامـ دـهـرـدـهـجـنـ وـ هـهـرـ بـهـ گـهـرـانـهـوـهـيـانـ بـوـ  
وـلـاتـيـ خـوـيـانـ بـهـنـاشـيـاـوـ تـرـيـنـ شـيـوـهـ لـهـبارـهـمانـهـوـ دـهـدـوـيـنـ وـ لـهـسـهـرـمانـ دـهـنـوـوسـنـ .ـ

هـوـكـارـишـ ئـهـوـهـيـهـ كـهـ ئـيمـهـيـ كـورـ تـاـ ئـيـسـتاـ خـوـيـنـدـهـوـهـيـهـ كـىـ درـوـوـسـتـ وـ  
هـهـلـسـهـنـگـانـدـنـيـكـيـ وـورـدـمانـ بـوـ پـيـنـاسـهـ كـرـدـنـيـ دـوـسـتـ نـيـهـ .ـ

كـهـسـ بـهـ تـاكـهـ دـهـرـبـرـيـنـيـكـ لـهـسـهـرـ مـهـسـهـلـهـيـهـ كـىـ تـايـبـهـتـ وـ پـهـيـوـهـنـدـيـدارـ بـهـ مـيـلـلـهـتـىـ  
كـورـدـهـوـهـ نـابـيـتـهـ دـوـسـتـ .ـ دـوـسـتـايـهـتـىـ هـهـلـوـيـسـتـهـ ،ـ پـشتـگـيـرـىـ بـهـرـدـهـوـاـمـهـ ،ـ دـهـرـبـرـيـنـيـ هـهـسـتـىـ  
مـرـوـقـانـهـيـهـ ،ـ چـهـخـتـكـرـدـنـىـ هـهـلـوـيـسـتـىـ سـيـاسـىـ هـهـمـيـشـهـيـيـهـ لـهـهـمـوـ بـارـوـ دـوـخـيـكـداـ .ـ

گـهـلـىـ كـورـ كـوـمـهـلـيـكـ دـوـسـتـىـ بـهـهـفـاـوـ ئـهـمـهـكـدارـىـ لـهـ جـيـهـانـ بـهـ گـشـتـىـ وـ نـيـوـ رـوـوـنـاـكـبـيرـانـ وـ  
بـهـهـرـهـمـهـنـدـانـىـ عـهـرـهـبـداـ بـهـتـايـبـهـتـىـ هـهـيـهـ كـهـ بـهـرـدـهـوـاـمـ هـهـلـوـيـسـتـىـ جـوـامـيـرـانـهـيـانـ لـهـمـهـرـ  
دـوـزـىـ نـهـتـهـوـهـكـهـمـانـ نـوـانـدـوـوـهـ ،ـ لـهـ ئـاكـامـىـ ئـهـمـ هـهـلـوـيـسـتـهـشـيـانـداـ زـورـجـارـ بـوـوـهـتـهـ مـاـيـهـيـ  
دـزـايـهـتـىـ كـرـدـنـ لـهـلاـيـهـنـ عـهـرـهـبـهـ شـوـفـيـزـمـهـكـاـنـهـوـهـ ،ـ لـىـ ئـهـوانـهـ بـهـمـو~وـيـهـكـ هـهـلـوـيـسـتـىـ  
دـوـسـتـانـهـيـانـ لـهـقـ نـهـبـوـوـهـ ،ـ چـونـكـهـ بـهـرـاستـىـ دـوـسـتـنـ وـ رـوـزـيـكـيـشـ چـاـوـهـرـيـيـ پـادـاشـتـ  
نـهـبـوـونـ ،ـ تـهـنـانـهـتـ هـهـنـدـيـكـ لـهـوانـهـ تـاـ ئـيـسـتاـ كـورـدـسـتـانـيـشـيـانـ نـهـدـيـوـهـ ،ـ پـشتـگـيـرـيـشـيـانـ بـوـ  
ئـيمـهـ لـهـ ئـاكـامـىـ عـهـدـالـهـتـىـ دـوـزـهـكـهـمـانـ وـ دـيـرـوـكـىـ پـرـتـرـادـيـزـيـاـمـانـهـوـهـ هـاـتـوـوـهـ .ـ

ماوهیهک لەمەوبەر لە مالپەرى كوردستان نىتدا نووسىنیيکى كاڭ مەجيد دلنىام خويىندەوە بەنیوی [ئايا كازم ساھر شايانى بانگھېشتىكىدەن بۇ كوردستان؟] كاڭ مەجيد باس لەوە دەكەت كە لا يەنە فەرەنگىكەن كوردستان كازم ساھيريان بۇ كوردستان بانگھېشت كردووە تا كۆنسەرت سازىكەت. پاشان باس لە هەلۋىستى ناشەريف و شۆفيينىستانەي كازم دەكەت بەرامبەر بە كورد، تا ئەو رادەيەي بى شەرمانە بەكورد دەلى تۈرك.

دواجار دەلىت گەر ھونەرمەنیك ئەوە ھەلۋىستى بىت بەچ بېپوھرىك بەنيازن بانگھېشتى كوردستانى بکەن؟

ھەر دواي خويىندەوەي ئەو بابەته ھەلۋىستى سىياسى دژ بە كوردى ھونەرمەنديكى مۇوزىكىزەنم ھاتەيادو بەخۆمم گووت گەر دەزگا فەرەنگىيەكانمان كازم ساھر بانگھېشت بکەن بەدۇورى نازانم ئەميش بانگھېشت بکەن.

ئەم ھونەرمەندە ناوى نصیر شەمەيە بەرەچەلەك كوردى فەيلىيە، لە دايىبووى بازىرى كووتە.

لەپۇرى ھونەرىيەوە تابلىيى لىيھاتتوو بە توانايە عودزەنیكى بەناوبانگە، لە جىهانى عەرەبىدا پىيگەيەكى ھونەرى بەرزى ھەيە، بەردەواام كۆنسەرتەكانى گەرمۇوگۇورۇن. وېرائى ئەمانە خاوهنى خويىندىگاي تايىبەتى خۆيەتى لە ولاتى ميسىر، كە وانەي ئامىرى عودى تىدا دەلىتەوە.

لەكى من ھەر بەھەرمەندىك مەردانە ھەلۋىستى خۆي لەمەر نەتەوە چەوساوه ماف خوراوه كان بەراشقاوانە بەيان ناكات و پشتگىرييان لىيەكەت من ھونەرەكە بە پولىك ناكىرم. {لىرىھدا مەبەستم لەھونەرمەندانى كورد و عەرەب و تۈرك و فارسە}

ئەي مەسىلەكە چۈن دەبىت گەر ھاتتوو ئەو ھونەرمەندە بى ھەلۋىستە كورد بىت؟ بابازانىن نەصىر شەمە ھەلۋىستى بەرامبەر بە كوردىچۈنە؟ بەراورد لەگەل بۆچۈونى لە دۆزى عەرەب بەگشتى و گەلى فەلەستىن بە تايىبەتى.

زۆرجار بەبۇنەو بى بۇنە باسى چەوساندىنەوەي فەلەستىنەكانى كردووە، {كەمن دژى ئەوهنىم و ئومىيەدەوارم رۆزىك بگەن بەئامانجى خۆيان} زۆرجارىش بەحەماسەوە لە دۆخى ناھەموارى عەرەب دەدۋىت و فرمىسىكىان بۇ دەرژىت. تەنانەت چەندىن پارچە مۇوزىكى بۇ بۇنەو پۇودا او كارەساتەكانى بەسەر فەلەستىن و عەرەبدا ھاتۇون داناوه. پارچە مۇوزىكىيەكى ھەيە بە نىبۇي {عامرەيە} بۇ ئەو عېراقىيانە داناوه كە لەسەر وەختى جەنگى رېزگار كەنەنەنگايەكى گەرەكى عامرەيە لە بەغدا كۆزران لەھەر ولاتىك كە كۆنسەرت سازدەكەت دەبىت ئەو پارچە مۇوزىكە بىزەنیت. من پرسىيارىك لە

نه صير دهکم و دهلىم ئەرئ قوربانىيەكانى هەلەبجه و ئەنفال و هەشت هەزار بارزانى ويزدانى مردووتى نەبزواند تا پارچە موزىكىيان پېشکەش بکەيت ؟ ياخود بى سەروشويىن كردنى 5000 گەنجى فەيلى لەكىن تو ئەوهندە بەهايان نەبوو بەدوو ووشە لە شونىك، بۆنەيەك باسيان بکەيت ؟ گريمان ئەوانە كوردىنەبوون لى خۆ مروق بۇون باوهك كۆمەلە مرقىكى زۆرلىكراو هەلۋىستت بەرامبەريان دەربىرايە. ئەم مروقە تائىستاش لەھىچ بۆنەيەكدا كوردىنەبوونى خۆى نەدرەكەندە، كە ئەو پرسيازەشى لى دەكەن لەوەلامەكەيەكەنلىت. بىرە خۆشى بە عەرەب لەقەلەم دەدات. بەر لە رەمانى رېتىمى سەدام لە بۆنەيەكدا ھىرىشى تووندى كردىنەبوو بەر يەكىيەتى و پارتى بەوهى كە بەنيازن عىراق پارچەپارچە بکەن.

ئەميرە الطحاوى نووسەرۇ رۆژنامەنۇسى مىسىرى لە مالپەرى {الحوار المتمدن} زمارە 268} دا بابەتىكى بىلاو كردووتەوە بە نىئۇي [سلاو لە نصیر شەمە بەلام] من لىرەدا تەنها ھەندىك بىرگەي گەنگى ئەو نۇوسىنە وەردەگىرمە سەركۈدى. ئەميرە لە شوينىكدا دەلىت [چەند سالىك لەمەوبەر لە رۆژنامەيەن الحىاة لەندەنيدا ھەوالىكىم لە بارەيەوە خويندەوە كە دەبىزى نصیر شەمە مايسىترو و شەيتانى عود و زريابى سەرددەم ژەنيارى عىراقى} عەرەب} ئەو كەسەى لە پايتهختەكانى جىهاندا ئاھەنگى بۆ سازدەكرىت.....].

لەشويىنەكى دىكەدا دەلىت [لە يەكىك لە ئاھەنگەكانىدا سالى 1991 ميلۆدىيى عامرىيە ژەند ، ھاوکات باسى لە ھىرىشەكانى ئەمرئەكى باس لە ئابلۇقهى ئابورى بۆ سەر عىراق دەكات . كەچى بە ھىچ جۆرىيەك رېتىمى سەدام مەحكوم ناكات].

لە بىرگەيەكى دىكەدا دەبىزىت [لەو ئاھەنگە زۆرانە لە مصر سازدەكران نصیر ئەستىرەيەكى ئەو ئاھەنگانە بۇو، لەريزى پېشەوە بالۇيىزى عىراق سلطان شاوى و بەريوھەرە دەزگاى ھەوالنېرى عىراق تالب سەعدون دادەنىشتەن. دەنگۆى ئەوهش ھەبۇو كە گوايە تالب سەعدون رېخۇشكەر بۇوە بۆ گەشتى نصیر بە ئەلقلەي يەكەمى ئەھلى ھونەر و مۇوزىك لە مىسرەتەنانەت ئەوباسەش ھەبۇو كە بۆ ماوهەيەكى زۆر نصیر لە ھۆتىلىكى پېنج ئەستىرە دەزىيا لە قاهرە ، خەرجىيەكەشى لەلايەن بالۇيىزخانەي عىراقەوە دەدرا.

ھەندىك دەلىن {ئەمەش لە زمانى ئەميرەوەيە} ئەستەمە گەنجىكى بەتەمەنى وەك ئەو بگاتە ئەو پۆست و ئاستە گەر پەيوەندى بە رېتىمەوە نەبىت. نصیر لە عىراقدا

به رپرسی چهندین پوستی گرنگی بواری موزیکی بود، هر روهها به تارهزوی خوی سه فهروی ده روهی ده کرد. لە ساله کانی 1989-1990-1991 دا خهلاتی ریزگرتنى سهندیکای هونه رمهندانی عیراقی و هرگرت ووه {.

ئەمیره دەلیت [نصریت بەشیکی زۆری داھاتی کۆنسەرتە کانی بە مندالانی عیراق و فەلهستین دەبەخشى، كە خوشی شانازى پیوه دەکات و دەلیت /وابزانم ئەركى سەرشانى خۆم بەرانبەر فەلهستین و مندالانی عیراق بە جى گەياندووه/.]

سەبارەت بە خزمە تکردنی موزیکی عەرب بە شانازی وە دالیت [لە سەر ئاستى مەعنە وى سوپاس بۆ يەزدان كە توانیومانە فەرھەنگی عەرب كە بە خوشحالی وە من نوینە رايەتى دەكەم بگەيەننە ئاستىكى جىھانى، وە توانیمان لە ئاستىكى بەرزدا وينەيەكى شارستانى ئەو ولاتە پېشکەش بکەين كە ئىنتمام ھەيە بۆى.]

ئەمیره لە بەشیکى دىكەي نووسینە كەيدا دەلیت [لە رەمەزانى 1999 دا نصیر لە ميسىر میوانى ھەمیشە بى زۆر لە ئاھەنگە كە لتوورىيە كان بود. من و ھەۋالىكەم كە ماوهەيەك لە عیراق زىابوو چۈوينە لای، بە ھەر دوو زاراوهى

Kurdi zani kak nasir? مسرى و عیراقى سلاومان لى كرد. پاشان بە كوردى

بزەيەك گرتى لى وەلامى نەداینە وە پرسىارە كەم بە زاراوهى ميسىر دووبات كرد وە گۇوتەم مامۆستا نصیر بە رېزىت كوردىت ئەم جۆرە وەلامى دامە وە {پېویست بەم نەفەسە رەگەز پەرسىيانە ناکات ئىمەھە موومان عیراقىن و لە زىر ئابلوقە دايىن}

بە جۆرييەك لە بىداڭىرنىن پرسىارە كەم بە جۆرييەك دىكە دووبارە كرد وە پرسىيم مامۆستا دەلىن بە رېزىت كوردى فەيلەت و .... نەزۆر نەكەم رېگەي نەدام قىشكەنام تەواو بکەم بە رسىيقى دامە وە {ھەموومان لە عیراق يەكسانىن، جىاوازى لە نىوان كورد وغەيرى كورددانىيە.}.

ئەو چىيە پاڭ بە كەسيكە وە دەنیت نکولى لە نەتە وە رەسەنایەتى خۆي بکات؟ بگە لە وە خراپتىرىش بە جۆرييەك باس لە رەزىمەكى چەوسىنەرە وە كە دام بکات كەگوايە جىاوازى لە نىوان نەتە وە كانداناكات.

ئەمیره لەمەر پەيوەندى نصیر بە مخابەراتى عیراقىيە وە دەلیت {يەكىك لە نووسەرە عەربەكان بە نىوي سەمير عەبىد لە نووسىنەكىدا سەبارەت بە نصیر گۇوتۇويەتى مالەكەي خۆي وەك مۆلگەي موخابەراتى عیراقى بەكار ھىناوه.

ھەر ئەمیره دەبىزىت زۆر ھەولم دا بە تەلەفون راست و ناپاستى ئەو مەسەلەيە لى بېرسىم وەلى ئەو بەر دەوام خۆي بە سەرقاڭ نىشاندەداو گوايە كاتى نىيە بۆ گفتۇوگۇ . لى لە راستىدا خۆزىنە وە بود لە پرسىارە كانى من.

رۆژنامەی میدیای ئازىز لە دوالاپەرە زمارە 189 دا كورتە هەوالىكى لەمەر نصیر شەمە بلاوكىردووه تەوه. هەوالەكە سەبارەت بەهە كۆنسەرتەيە كە نصیر لە ئەبۇزەبى لە كۆتايى مانكى چواردا سازى كردوه، لەۋىندەرى لە پال پارچە مووزىكى عامريدا پارچە مووزىكىيىشى ژەندووه بە نىيۇ شەقلاوا.

پېيدەچىت بەریزانى ستافى میديا تەنها لەبەر ناوى شەقلاوا ئەو هەوالەيان بلاوكىردىتەوه، وەك هەوالىكى زۆر گرنگىان دەستكەوتلىكتىت و رۇوداوىكى مىزۇوبي بىت. لەپاستىدا شەقلاوا لەكىن نصیر شارىكى عىراقىيە وەك دىوانىيە بەسرەو كربلا، نەك بازىرەكى كوردستانى.

نىشاندانى خۆشحالىشى بۇ بەریز مام جەلال وەك سەرەك كۆمارى عىراق، كەلە ئاھەنگەدا دەرى بىريوه، ئەوهش تەنها لە دىدى عەرەبىكى عىراقىيەوە هاتووه نەك وەك كوردىك ھەستى كوردايەتى بەهە رۇوداوه بزواپىت. جابۇيە گەرەك بۇو بەریزانى ستافى میديا بەهەوالە بى بايەخە هەلنىپەرينايە.

halabja@ofir.dk