

جه نځاوهه نه نفالچيپه كان

له نه نفالکراوه كان به ريز ترن، که واته بو له ناينده مان نه ترسين؟!

عوهر مجله ۴۴

مهريوان وريا قانع له وه لامي پرسيار يکدا ده لیت: (ټيمه له کومه لگايه کدا هه ناسه ده دهين، تيايدا قوربانيان وتوانبارنی نه نفال له پال يه کدا ده زين، به بي ټوهی ټم کومه لگايه بويريت باس له م راستيه تاله بکات وپه نجه بوتوان باره کانی ټم جينوسايده راکيشی، چجای ټوهی ناچاران بکات داواي که مترين ليبوردين له قوربانیه کان بکه، يان لانی که م حیکايه تي تيوه گلانی خويان و نه نفال بگيرنه وه وپالنه ره سياسي و کومه لايه تي وسایکولوزيه کانی باس بکه)

نه نفال بو ټيمه کورده تنها پرؤسه يه کی کارساتبار وترسناکی رابور دوومان نه، به لکو وتارميايه کی تاريخ وترسناکيشه له پيشمانه وه، ټوهی که ميک شاره زای بیری ناسيونالستی عه ره بيت له وه تیده گات که به م دنيايېنیه شوڤينېيه ټيستايه وه، له داهاتو وشدا چاوه پروانی دهره تي تره، ههروه که بهرله سالی هه شتاوه شت سکرکتوری نه نفال و کرده وه به عسيزم له کورده ستان، له بيتره وشو ټينکردنی بهر زانیه کانه وه دهستی پيکرو، سالی هه شتاوه شتيش له قه واره يه کی گه وره ترده پرؤسه نه نفال دوبراره کرده، نه مړوش که کورده له قوناعينگی ترده ده زي، ناشيت بهو جيهان بيېنیه وه تهماشای داهاتوری خوی بکات، که مادام به عس روخا نيدي له گه ليدا سکرکتوری نه نفال وجينوسايديش چونه گوره، ودها جيهان بيېنیه که نه هه رناتوانی خويندنه وه يه کی ده قيق له مه رټيان و نه نفال وجينوسايديه ه بي، به لکو زه مينه کانی دوبراره بوونه وه کاره ساته کان و سه ره له دانه وهی هاوشيوه کانی به عسيش بوا هاتوو باشتر دهره خسي، چونکه هه رگيز ناشيت بهوه نه وهی داهاتوو له خسته بهرين که هه موو کاره ساته کان بخه ينه نه ستوی سه رکرده کانی به عسه وه و ناوا دنياي ټيستاو رابور دوو بخوينه وه که به عس فاکتري هه موو تراژيديا کانه، به پيچه وانه وه به عس فاکتري نه بوو به لکو بکه و کاره کتري تراژيديا کافان بوو، زاده ي مندانلانی سه رده ميکی پيشتری شوڤينيزمی عه ره بيه، نه ويره تاريخی هه موو حه قيقه ته کان له خويدا کورده کاته وه، به عس ټه وکاته ي له پال بهر زکرده وهی دروشی سوسيا ليزمدا ريگا کانی فاشييه تي له به رده می خوی هه موورده کرد، پشتی به بيري شوڤينيزمی عه ره بی قايم بوو، نه مړناسيوناليزمی عه ره بی له هه مووکات زياتر ده ست وپه نجه له گه ل توندوتیژی و بيري شوڤينيزمی خوی نهر م ده کاوخو نی کاره ساتی گه وره تری له هيرشی نه نفال وجينوسايدی له هه ناوی خويدا هه لگرتوه، نه مه ش نه که هه رله گه ل کورده به لکو له گه ل هه ر دنگ ورنگيکی تر که نه وه به نيار ی خوی ده زانیت، ناشکرايه که نه ياريش له دیدی شوڤينيزمه وه جا بهرگی هه رنه ته وه يه کی پوښی هه ر رده ورو خساريکی هه بيت، هيچ له و راستيه ناگوري که هه رنه ياريکی خوی ده خاته خانه ي تاوانباره وه هه ولای پانکاو کوردي ده دا، شوڤينيزم له بته رته وه له ناسيوناليزمی دنیه وه خوی به ره مه دي ټي و هه رله وپشه وه ناخی ټينساندوستانه ي خوی هه لته کاندوره وه به ره و بهر يه ت هه نگا و ده نيته وه. به لام خوشبه ختانه نه مړه له موهرجی سياسي دنيا نه وه زه مينه يه بو ناسيوناليزمی عه ره بی نارخسي ني تا به بيانوری کيشی نارخويه وه دهستی ناوالايت، به ناسانی ناتوانی خونه کانی بي نيته دی و کاره کتري خوياری و ناسيونالستی وه که سده ام حوسين بونايه ته وه مه يدان.

نه مړه کورده له هه مووکات زياتر پيويستی به کرانه وه يه به رووی دنيا دا، له هه مووکات زياتر دهره تي له به رده مديا يه خوی له که لتور و فوره هه نگی ناسيوناليزمی عه ره بی دور بخاته وه چیدی نه چيته ټير رکيف و کار بگريه سه لبي وترسناکه کانيه وه، به پيچه وانه وه ده ستوانی خوی له دابونه ريتی ناسيوناليزمی عه ره بی رزگار بکات، ده ستوانين پرکيشی له وه ش زياتر بکه ين و بلين کورده نه مړه ياشترين دهره تي له به رده مديا يه بو ټه وهی بيري ناسيونالستی ټيک بشکيني و له پيشه وه له حه وشه و بانی مالی خويه وه ده ست به م پرؤسه يه بکات، چونکه ناسيوناليزم دواچار خزمه ت به کورده ناکاته وه ده يان دهرگی تری توندوتیژی به رووی ناسيوناليزمی عه ره بی ده کاته وه، نه مړه له هه مووکات زياتر پيويسته سياسي تمه دارانی کورده قو ل له کوشتنی بيري ناسيوناليزم هه لمان، چونکه به هيز کردنی بيري ناسيونالستی له شوڤينکی وه کو عيراقدا ناسيوناليزمی عه ره بی (ټوهی که پي ده وترت نه ته وهی سه رده ست) زياتر له هه رنه ته وه که مه نه ته وه يه کانی تری عيراق سوورده مند ده بيت و دواچار له سه ر سرينه وهی نه ته وه کانی تريش کارده کات، ههروه که به عس ته نها به ته عريب و تصحيح قوميه نه وه ستا به لکو نه نفال وجينوسايديشی له پتوانی وه هاستراتيژي کدا کرد.

بو ټه وهی کورده نيستای باشتر بکات له دويني، پيويسته ناوړيکی جدي له رابور دووی خوی بداته وه، نه گه ر گوران کاريه کانی دنيا وپه کلابونه وهی جه نگی سارنده بوونايه، ټه و کورده له داوی پرؤسه نه گريسي نه نفال وه به ده ست سه رکيشی يه کانی به عسه وه له به رده م سرينه وه يه کجا ريدا بوو، له به رده م وونوونيکی ترسناکدا بوو، نه مړه که دهره تيکی وای بو هاتوته پيشه وه وه که نه ته وه ده ستوانی به شداری ده سلاتی عيراق بکات، تانه وکاته ي زه مينه ي گونجاری بو ده رخصيت بوجيا بوونه و پيکي پتانی ده ولته ي سه ره به خو ده شيت له هه موو نه ته وه که مه نه ته وه يه کانی تری ناوعيراق زياتر به ره وکرانه وه و کوشتنی ده مارگري و مه رگی کاره کتري ناسيونالستی خوی بچيت و نه م هه ولش به ريتته ناو بوونايی کومه لگه ي عيراقيه وه، چونکه ټه وه کوردينه به ته نها بوو ته قوربان ي به ده ست سه رکرده ناسيونالسته که لله رده کانه وه، ټه وه به ته نها جه ستی مړو قی کوردينه گوره به کومه له کانيان پرکرده وه ته وه، به لام ټه وه کورده

زۆرترین بەشى لەوکارەساتانە بەرکەوتوو، ئەو کوردە جینۆسایدکراوە و ئەنفالکراوە و زۆرترین قوربانی داو، بەلام دەشیت بە ئاسانی بپروا بەو نەكەین کە کۆمەلگای عێراق کۆمەلگای دوای کارەساتەکان بێت، کۆمەلگای پاش جینۆساید و ئەنفال بێت، راستە پوڤتیمی سەدام روخاو زۆری بە سەرکوردەکانی بەعس ئیستاتال و لەزیندان، بەلام کارەکتەرە ئەنفالچییەکان، سەرکوردە و ئەفسەر و بەکرێتگیاو و سەربازییەکان، زۆری بە جەنەرال و پیاوانی ئەمن و موخابەرەت، بەچە کەکانی خۆیانەو، بەپەلەویایی هەورازترەو، بەهەمان لۆژیک و عەقڵییەتی بەعسەو لەئێوماندا نامادەن، لەو داودەزگا ئەمنیانەدا کار بە دەست کە بپارە سەلامەتیمان بپارێزن! ئەو هۆکارە سەرەکیانەیی بوونە فاکتەری بەرھەمھێنانی خودی بەعس و سەدامیان کردە سەرکوردەیی کی کاریزمی، ئەو هۆکارانەیی بوونە مایەیی توندپەرەیی و ئەوانەیی ئەنفالچیان خولقاند، ئەو کلتورەییو تیایدا جەنگاوەرەکان لەعاشقەکان بەریتزەبون، ئەمرۆش ئەو هۆکارانە هەموویان بەزیاو ئە نامادەن، بەجۆرێک ئەنفالچییەکان بە کورد و عەرەبەو زۆر لە ئەنفالکراوەکان و پاشاوەکانیان بەریتزەن!! هەلبەت دوبارە بوونەو ئەنفال بەم جیھانبینیەیی ئیستاتی ناسیونالیزمی عەرەبەو نەك هەر جیگەیی مەترسیە، بەلکو گریمانەیی کی زیندوو شە لە ئاینەماندا، بەلام بە پراکتیکی جیاوازتر لە پوڤسەیی جیا جیا دا. ئەو ئەمرۆ دەببینین لە عێراقدا بە کۆمەل بێسەر و شوێنکردن نیە، بە کۆمەل سوتاندنی دێھاتەکانی کوردستان نیە، بە کۆمەلگوشتنی شارێک نیە بەگازی خەردەل و سارین، بەلکو خۆتەقاندنەو و تەقاندنەو و ئۆتۆمبیل و سەرپرین و ئیغتساب کردنە، ئەجارە بێدەمامک و بەناشکرایە، دیارە خاوەنی ئەمدیدە، ئەگەر بێت و دەستی ناوالا بێت و میکانیزی دەوڵەمەندی لە بەر دەست دای و خاوەنی تەکنەلۆژیایی جەنگی بێت، کارەساتی زۆر گەورە تر و ترسناکتری لە ئەنفال و جینۆسایدی لێچارە و ئاندە کرێت. هەر وەك بینیمان لە دەرفەتیی رەخساودا لە چەند چرکە ساتیی کی کەمدا لە 11ی سێپتەمبەر دا چ رقیکیان بەسەر ئەو مرۆقانەدا باراند تەنھا بەتارانی ئەو هەوای ئەمریکا هەل دەمژن، بینیمان هەموو ئەو تیرۆرستانەیی دەستگیاو، چەندە لە خەسلەتە ئینسانییەکانیان بەتالکراو تەو، لە تیزیەکانەو گوڤان لێبوو بە ئیعترافی خۆیان بە چ غەفلەتیی کەو دەجەنگن و کێدە کوژن و خوشیان نازانن بۆ دەیکوژن؟! بۆیە خۆگوجانندن و موجامەلەکردن لەگەل مەر جەعی فیکی ئەمدیدە تاریکە بەتوندپەرەو میان رەویانەو نەك هەرسایسەتیی مایەپوچە، بەلکو تاسەر مۆخ مەترسیدارە، ئەمرۆ کورد بەو دەتوانی گرویی ئینساندۆستی خۆی بەریتتەو، بەو دەتوانی لە مافە سیاسی و نەتەوایی و ئینسانییەکانی خۆی بەرھەمەند بێت، کە نەبیتتە بە شێک لەو کۆسپانەیی لە بەر دەم ئەو مەعریفەیی نایەو بێت فیکی بە ناسیونالیزم و نەتەو پەرستی و کۆنە پارێزیەو گرێیدا، نایەو بێت تەگەرە بختە بەر دەم کۆمەلگەیی مەدەنی، مل نادا بەو کەلتورەیی کە مافی ئاسودەیی لە ئەوانیدە دەسپیتتەو.