

## کیسه‌له کانیش ده توانن رسومان بکەن

نوره‌دین وەبیس

کە زانیم کیسه‌له کان له شاره‌کەی ئیمەش دەفرن، له ئىنتەرنېتدا بە دواى ئەو سینە مايانەدا گەرام كە فيلمەكە نىشانىدەن، دەمە وېست سینە مايەكى نزىك لە مالى خۆمان بىزىمە وە، لى دىيار بۇو تەنلىك سینە ماي ئەو شاره بەرین و پۇرەدا نمايش دەكىرى كە بە مىتىز ئىزىكە يەك دەمىز مىز دوور بۇو.

ھەركە له سایتى Google Canada بە دوى "turtles can fly" دا گەرام كۆمە ئىك سەردىپى دامى، ھەندىتىم لى خويىندىنە وە ھەموو يان ئاوا پىناسەت فىلمەكە يان كردى بۇو "فىلمىكى ئىرانى عىراقى دەرىھىنە رى ئىرانى بەھەمنى قوبادىيە باس لە كامپىكى ئاوارە كوردىكان دەكتات لە سەر سۇنورى تۈركىيا عىراق! ئىدى ئاواي بىنە دەستان بىش، راستىيەكە زۆر پەست بۇوم وەن گوتىم بابرىيارى پىشودخت نەممە و چاودىپى دىتنى فىلمەكە بکەم.

لەرىگەدا بىرم لە فىلمەكە دەكىدە وە دەمگوت رەنگە زۆر كارىگەر بىر و روپىكى زۆر باش لەناساندى پرسى نەتە وە مافخورا وە كەمان بىيىنى، ئاخىر دەيان و تارو نووسىنەم لە سایت و روژنامە كوردىيە كاندا لە سەر فىلمەكە چاپىكە و تبۇون كە ھەموو يان بەشان و بالاى بەھەنەن يان ھەلدا بۇو، بىگە رۆزىنامە "خەبات" ئى پارتى بە بالىۋىزى سینە ماي كوردىشى دانابۇو!!.

بىست چىركە پېش نىشانى فىلمەكە گەيشتمە سینە ماكە، كە لەپال فىلمەكە قوبادىدا سى فىلمى دىكەشى پېشانىدە، دە دۆلارم دەرىھىناؤ داواي بلىتىكىم كرد. خانمى بلىت فرۇش لىتى پرسىم كام فىلمەت دەۋى گوتىم "کیسه‌له کان دەتوانن بەرنس" گوتى لە بەيانى وە تو يەكمە كەسى دىئى بۇ دىتنى ئەو فىلمە، ھېشتا چارەكىك مابۇو كە ورده ورده بۇ نىيۇ ھۆلەكە شۇرۇبۇمە وە، ھۆلەكىي پان و بەرین ھەر خۆمى تىدا بۇو، پاشى چەند چىركەيەك ورده ورده خەلگى دىش هاتن كە دواجار بۇوين بە 17 پىنجىيان كوردو ئەوانىدىش كەنەدى، فىلمەكە دەستى پىكىرد، نووسىنى سەر فىلمەكە ھەموو فارسى بۇو، تەنانەت ناوه كوردىيە كانىشى فارسانى بۇو بۇ نموونە "ئاواز" ئى كردى بۇو "ئاواز"، "سۇران" ئى كردى بۇو "سۇران"، "ھېرش" ئى كردى بۇو "ھېرش"!

تەنها لە دەستپىكى فىلمەكەدا يەكجار بە فارسى "كەردىستان عراق" نووسراوه دەنا لە كولەكە تەريشدا ناوى كوردىستان نەھاتووه، ئەز ئەگەرچى ھىچىش لە بوارى فىلمسازىدا نازانە، وەن فىلمەكە بەلاى منھووه لە وە دەچوو چەند گرتە و دىمەنېك بىر و لە يەكە وە درابىن، ھەندى گرتەش ھەر زىدە بۇون، فىلمەكە گوایا دەيە وى باسى ھەلەبجە بکا، لى ھەر ئەوەندە كورپوكچىك نىشان دەدا كە خەلگى ھەلەبجەن و تەواو بىرایە وە، وەك بلىي ھەلەبجە لە دنیادا ھېنە ناسرابىت پىويسىتى بە يەك رىستە يادىمەنېكى ناساندىنىش نەبىت، لە كاتىكدا وەك د.ئە حەممە میراودەلى پىي گوتىم لە خويىندىنگە كە ئەخىر لە شارى كىچنە رى كەنەدا لە مامۆستاكانى پەرسىبۇو "دەزانن ھەلەبجە چىيە؟" ھەموو يان بە نەخىر وەراميان دابۇووه پاشان يەكىكىان گوتىبۇو ئەرە ھەلەبجە خواردن نىيە؟!

ئاغاي قوبادى دەزانى كىنەدرى نىسکان دىنى، بە تايىبەتىش لە ولاتە رۆزئا وايىيە كاندا، ھەر بۇيەش زۆربەي فىلمە كانى لە سەر ژيانى سەختى مەندا لانە، وەن بە داخە وە لەم فىلمەدا وىنەيەكى زۆر كرېت و دوور لە راستى مەندا لانى كوردىستان نىشانىدە، لە دىمەنېكى فىلمەكەدا باسى بازارى شىخەلائى ھەولىر دەكا لە سالى 2003 كە تىكىرای بۇوەتە بازارى چەك فرۇشتىن، دوو مەندا دەچنە دوکانىكى چەك فرۇشتىن و دەلىن "خارە دوو ئار بى جىمان بىدى!" پېمۇانىيە لە سالى 1991 يىش كە ئەۋەپەرى بى سەروبەرى و بەرەللايى لە كوردىستاندا ھەبۇو چەك فرۇشتىن ئاوا بۇوبى.

يەكىك لەو بۇچۇونانە كە شۇقىيەستان بە رامبەر كورد ھەيانە ئەوھىيە كە كورد شەرف فرۇشىن و جەڭ لە تەقاندىن ھىچى دى نازانى، ئەو فىلمە رىك ئەو بۇچۇونە دەسەلېتى كە كورد بە گەورە بۇچۇكىان تەنها عەودالى گوللە و تەفەنگ و

شهرن، جا نازانم ئەو بۇچۇونە ج خزمەتىك بەپرسى كورد دەكا تا ئەو هەممۇ پېۋاگەندو پېداھەلگۇتنە بۇ فيلمەكە و دەرھىندرەكەمى يكىرى؟

دلنیام به همه‌ن و هک بازرگانیک بیر دهکاته‌و و گرنگ ئهودیه گیرفانی پر بی و فیلمه‌که‌ی زورترین خه‌لات و پاره کوبکاتاه‌و. ئیدی کوردیش هینده‌ی تر سووک و ریسوا ده‌بی یان نا جاپ به‌جهه‌نه‌نم، لهکاتیکدا دهبوو کاک به‌همه‌ن بیزانیبا که سیاسه‌توان و ده‌سله‌لأتدارانی کوردستان کوردیان هینده ریسواو شه‌رمه‌زار کردوه‌و که پیویست به‌وه نه‌کا فیلم‌سازان لەم بواردا هیچ ئەرک و ماندوو بونیک بکیشان!

خۆزگە ئەو پارەو يارمەتىيە كە پدك و ينك بۇ دەركىرنى ئەو فيلمە داۋيانە بە بەھمەنى قۇدبادى بىاندابايە بەرپرسىيەكى خۆيان تاگەشتىيەكى ئەورۇپاى پى بکاو چەند شەھى سوورى تىدا بەسەر ببا، بۆيە ئەو خۆزگە خراپە دەخوازم، چونكە بىگومانم كە بەرپرسانى كوردستان رەفتارو قىسىمەك ناكەن كە هيىندەي بالى مىشىك خىر و قازانچى كوردى تىدابى.