

# گفتوگۆيەك لەگەڵ شيركو بيكەس

## سازدانی : نیهاد جامی

لەلای شاعریك كە بەرپای زۆرینەى پەخنەگران كە هەنگری شوناسی تازەگەرى شیعیری كوردیە هەر دیداریك لەگەڵ ئەودا بۆخۆی قسەکردنە لە ئیستای شیعیری كوردی، بۆیە ئەوكاتەى شيركو بيكەس دەدوین دەبیئت بزاین ئیچە دەمانەوی بۆچوونی شاعیریك وەرگیرین كە بەشیکە لەناو ئەو گوتارە شیعیریە، بۆیە لەو سەرەتایە لێی دەپرسین :

ئایا ناسنامەى شیعیری كوردی بە دواى گۆران كە ئیچە كارتان تیدا كردوو تا چەند توانیویەتى گوتاری تازەگەرى شیعیری بەرە و ئەزمونی دژە شیركۆیی ببات؟

### شیركو بيكەس :

گۆران وەك پۆلە بادەكەى سەردەمى خۆى نەخویندو وەك ئەوانیش هەلنەفری ئەم جیاوازی خویندن و هەلفرینە فەزایەكى تازەى لە زمانى شیعردا كۆدەو كە بۆ ئەو قوناغە وەك ئەو وەو و ابوو بەگژ پیتەم و هەوايەكدا بچیتەو كە تەواو پینچەوانەى ناسمانى شیعیری ئەو كاتە بو. لەو سەفە باوەكانیدا و لەمانا باوەكان هەلگەراپەو و ناباوى لەزمانى نزیككۆدەو كە تا ئەو كاتە شیعیری كوردی تووشى جۆریك لەچەقینی ناو خخۆرك كۆدبوو. دیارە ئەوئەندەى كە تازەگەرى ئەو كاتە لە توانايدا بوو بىكات، چونكە ئەو بە زمانى شیعیری "كفرىكى شیعیری" بوو كە یاسای وەسەفەكان بگۆرپیت. دەستكارى وەزەنەكان بكەیت. پەلپیش بۆ ئەرزى حەرامى بەواى كە شیعیری تەقلیدی پەرزەنەكانى بۆ دانابوو. "گۆران" بە دواى تازەكۆدەو وەى رووكارى ئەو زمانەدا هات كە "پیرەمێرد" وەستاكەى بوو. گەشەى زمانەوانى و ئاستى شیعیری نوێ، دواى بێركۆدەو وەى بیری نوێ و ئەو پەرشنگى زەینانە دیت كە هەموو سەردەمى لەگەڵ خۆیدا ئەهینى، بەواتایەكیتر زمانى نوێ لە شیعردا پینش ئەو لە دایك نابیئت ئەگەر بەرە ژانەكانى فیکرى تازە گینگلیان پى ئەدایى. لەلایەكیتریشەو وە زمانى تازە، هەموو نەخشەى تازەكۆدەو كە بە شاعیریك ناسپێرى، یان بە مانایەكیتر لە هەموو زمانە نوێكارەكانى دۇنیادا یەك كەس چەند بلیمەتیش بى هەموو نەخشەكە بە رەنگى خۆى ناتوانى رەنگ بكات. ئەمە بە كۆى داھینانەكان و جیا بە جیا دەرئەكەوێ. مادام باس لە گۆرانە واتە لە گەرمەى ئەو تازەكۆدەو وەى زمانەدا، لە كاركۆدنى ناو ئەو بوونیا دەدا، لە یەك كاتدا پیرەمێرد هەبوو، ئینجا كۆمەلیك لاوتەر.

برایم ئەحمەد و ئەلەئەدین سوجادى و رەشید نەجیب و شاکر فەتاح و گۆران وەك چۆن چینی مافوریك زیاد لە دوو دەست و دوو چاوو یەك جۆرە نەخشى ئەو وەى كاركۆدنى لەناو زماندا بەو جۆریە، بەلام لەم روبرەدا كارى ئەفراندنى كەم تا زۆر هەلکشاو هەلکشاو تر، بۆ نمونە ئەگەر سەرنجەكە چتر بەكەینەو دوو توانایان گەورەتر بوون لەوانیتر لە جەمسەرى شیعیری تازەو گۆران، لە جەمسەرى پەخشانی كۆدیدا برایم ئەحمەد. زمانى وەسفیش یەك ئاقارى تازەكۆدەو وەى بە خۆیەو نەدیو، چونكە وەسەفەكانیش تەقلیدی و نوێخواریان تیدا بوو. داخراو و كراو یان تیدا بوو. بەجیئەشتى هەر زمانى كیش واتە لە تازەو بۆ تازەتر، زەمەنى رەسكان و پیگەیشتر و ئەزمونی ئەو، ئەمەوێ بلیم میكانیكیانه بە دواى یەكدا نایەن، هەموو تیپەراندىكیش ئەبى جۆریك لە ئارم و بەلگەى خۆى لەناو زمانەكەیدا هەلگرتبى، جا ئەو دیارەو نیشانانە هەر چیهك بن، بەلام ئەبى جیاكەرەو بن، بناسرینەو، سببەر نەبن. زمانى نوێخواری بۆ هەر سەردەمى ناكاتە زمانى نوێخواری بۆ هەموو سەردەمەكان، بەلام ئەفراندن زیندوو و بەزیندوو و دەمینیئەو. بۆ نمونە زمانى شیعیری لای نالی زمانى گۆران نییە، بەلام لە هەمان كاتدا ئەفراندنى نالی تا ئەو شوینەى گەیشتونیتی بە زیندوو ئەمینیئەو، چونكە ئەگەر وانەبوايە ئیچە لەئیستاشدا سەرسام نە ئەبووین بەو شیعیرانەى بەر لە چەندین سەدە نووسراو، ئەم قوناغە نوێیەش "ئەگەر مەبەستت لەدواى حەفتاكانەو بیئت بۆ ئیستا" یان ئەو وەى لەنەو وەى هەرە نویدا هەیه، بۆ ئەمەى دوايان نەخشەكە زۆر ئالۆزە. زمانەكەش بە گشتى هەروایە، زۆریەى زۆریان لەیهك ئەچن وەك لاپەرەى كۆپىكراو، یان وەك ئەو وەى ئەو زۆریە یەك دەمو چاوى یەك تۆنى دەنگو یەك بالایان هەبیئت. بەلام لە هەمان كاتدا لە نمونە كەمەكانیدا هەست بە جیاوازی ئیچە و ئەوان ئەكەیت، چونكە ناكرى یا ئەشیاو ئەو جیاوازیە نەبیئت. هەلبەت ئەبوايە زۆرتر بوايە، ئەبوايە ماو وەى نیوانمان زیاتر لە یەكتر بترازیە، بەلام نا هیشتا نمونەكان لەو كەمترە توانیبتیان بەبارە گەشەكۆدەو ئەو زمانە جیاوازیە دروست بكەن. لەناو ئەو شاعیرانەدا كە بیست سالیك لە من بچوكتن نمونەى بەختیار عەلى و كەرىم دەشتى كەمن!

بەلام كاك شېركۆ ئەو زياتر مەبەستى ئېمە بوو لەو خالە دابوو كاتى ووتمان دژە شېركۆي بەو مانايەى كە ئىدىيە ئەو تازەگەرئىتە تا چەند تواناي دابراى ھەيە، مەبەستم لەوھيە كە ئاخۆ تۆ دەنگى لەو جۆرە دەبىنى؟  
**شېركۆ بېكەس :**

دابران يان جۆرىكى تر سەرەخۆيى زمان و ئەزموونى شىعەرى يان كەسايەتى شىعەرى ئەو شاعىرە خۆي يەكەمىن نىشانەن بۆ ئەوھى بتوانىن قسە لە بەھرەيەك بەكەين كە مال و ھەوارى تايبەت بە خۆي ھەيە. لە پاشكۆيەتيدا نازى. گۆران خۆي ھەيە و گۆرانى ئەوانىتر ئاليتەو، لەئەنجامى ئەزموونەكەيەو زامانىك دروست ئەبى كە زمانى شىعەرىتى ئەبىتە مۆرك و پىنناسەى ديارى، بەلام من وا يىنايىنم خاوەن ئەو جىھانە شىعەرى بەم كە ئەو ھەموو كاريگەرەم لەسەر تەواوى فەزاکە ھەبىت، بەو جۆرەى تۆ ئامازتە پىداوە نا بەردەوامبوونى ئەزموونەكەم لە بەخشىنى بىپىسانەوھەدا واىكردووە بەو قەبارە گەرەيەو بەكەومە بەرچا، چونكە لەراستيدا من تەنھا برىتيم لەھەوليك بۆ ئەو تازەگەرييە. بەواتايەكيت بە ئاراستەيەك لە ئاراستەكان ئەو كاريگەرەم لەپىكھاتەى شىعەرىتى سەردەمىكدا بەرجەستە كردووە كە تواناي تىيەپراندىن بۆ ھەر زمان و ئەزموونيك تووشى وەستان ھات و تواناي خستەنە سەرى زياترى نەما، ئەو ئىتر كارەساتە بۆ شىعەر و بۆ ھەر ھونەرىكى ترىش.

من پىموانىيە ئەو توانايانە نەبن، ئەبى ھەر بىن، ديارە مەبەستم لە ئەوھى ھەرە تازەى ئىو تازەگەرەكەيە. بابلىين ئەو شاعىرانەى لەدە سالى دواييدا ئەنووسن، زمانى شىعەرى لاي بەشى زۆريان زامانىكى ھەرەمەكى و پەرت پەرت و نەمەيىو و كرىچ و كالە، وەك چاويان بەسترا بى رى ئەكەن. نازانن چى ئەلەين، شىعەرەكان سەررۆن، لەيەكەم خويندەوھەدا "ئەگەر تەواو بكرى" زاىە ئەبن وەك ھەر نەش نووسراين و نەبووين واىە. بەتۆزى لىبورنەوھە ھەست ئەكەيت تارمايى ئاشكرايى ھەندىك لە شاعىرانى ئىرانىان تىدايەو لەھاتوچۆدان بە تايبەتى سۆھرابى سۆپھەرى و فەروخى فەروخزاد، تەنانەت موفرداتى زمانى ئەوان موفرداتى زالن. پىنچاچى ئاگايان لە ئەزموونى شىعەرى پىش خويان ھەبىت. ھەر وەكو چۆن گۆرانىيىزىكى زۆر ھەن، بەگەرەو ئەدای موعىن و ئەوانىتر گۆرانى ئەلەين ئەمانىش بۆ شىعەرى فارسى بە ھەمان شىوون. يان بە بارىكى تردا و لەشىعەر پەخشانى كورديدا بە پۆل زمانە شىعەرىكەى "بەختيار ەلى" ئەدەنەو بە گۆيماندا و بە ھەمان پىتم و وینە و دەستەواژەو ديسانەو لە بەردەمماندا قوت ئەبنەو، ئەمە جگە لەوھى لەخوت و خۆرايى دەقەكانىان پرنەكەن لەوشەى عەرەبى و من گومانىشم ھەيە بەشى زۆريان لەو وشانە گەيشتەن، تەنھا ھەر ئەوھيە بە خۆشى ھاتوونە بەر گۆيان و جەرەتەكيان تىداوہ. لاموايە وردە وردە گەرەلاوژيەكە ئەپرەوئەوھە دواتر چەند دەنگىكى ھەر جوانيان ئەمىنەوہ.

ئىستا دىدىكى رۆشنىمان ھەيە لەبارەى بۆچوونى ئىو لەبارەى گوتارى تازەگەرى شىعەرى كوردى با ئىچستا بىينە سەر ئەزموونى بەرئىزان لەو بارەيە، ھەندىك جار لە ئەزموونى ئىوھەدا رىشوداوەكان ھىندەى بە دواى خۆلقاندەوھى مانان بەقەد ئەو بەرەو لاي نووسىنەوھى ئامازەى زمانەوانى نارۆن، ئايا ئەو بەيەندى بە خودگەرايى شاعىرەو ھەيە بە مېزەوھە؟

**شېركۆ بېكەس :**

بەتەواوى لەپستەى "نووسىنەوھى ئامازەى زمانەوانى" نەگەيشتم لەگەل ئەوھشدا ئەمەوى بلىم "خولقاندەوھى مانا" و "ئامازە زمانەوانىەكان" دژ بەيەك نىن و ئەشى پىكەو ئەزموونىك دەولەمەندترو رەنگىنتر بەكەن، بەلام لەو شىعەرە درىژانەدا كە من نووسىم، داستانە شىعەرىكان، يان چىرۆكە شىعەرىكان، ديارە مەوداكانى "زمانى پوختى شىعەر" كالتىر ئەبنەو يان بە مانايەكيت كارە "تەجرىدىەكان" ناتوانن لەگەل بەسەر ھات و روداوە واقىيەكاندا تاسەر ئاشناين بەيەكتر، يان پىكەو تەسەر ھەلبەكەن، چونكە لە "گىرانەوھەدا" شىعەرىتە بەمانا پوختەكەى نامىنىت ئەو ئەزموونانەى من ھەولدايىك بوو بۆ ئەوھى ھەردوو زمانى تەجرىدو واقىع تىكەل بە يەكتر بكات و ئاكام زامانىك بىتە كايەو ھەم ھەويىنى لە شىعەرى پوخت و ھەم لەگىرانەوھى شىعەرى تىدا بىت.

تۆ ناتوانى شىعەر بۆ يەكىكيت دواى خويندەوھى بگىرپتەو، ئەمە سروشتى زمانى مەجازە، بەلام بىگومان ئەتوانى دواى ئەوھى چىرۆكىكت خويندەوھە پاشتر بگەينە ئەوھى دەقەكەت لەبەر دەستدا بىت ئەگەر ھەموويشى نەبىت ھەندىكى بگىرپتەو، لەبەرئەوھە ئەبىنى بەختى چىرۆك لە پەيوەندى خويدا لەگەل ئەوانىتر لەگەل خويندەردا بە نيازى مانەوھى زۆرتىر باشتەر، يان ئامازەكان مەوداى گىرانەوھىان تىدا نىيە. ئايا لەجىي خويدا نىيە ئەم دابراە بەكەين بەجۆرىك لە گونجاندىن و

هەنگردن لە نێوان هەر دوو زمانە کەدا؟! ئەمە ئەزموونی شیعری دراما بە گشتی، شیعری شانۆ، فرە دەنگی و رووداو بەسەر هات ئەچنی و هیچ درامایەکی بەی جۆریک لە مەلەکان نابی بە دراما، کە فرە دەنگیش هاتە دەقەو، کە رووداوی گرتە خو، ئیتر لە شیعری پوختی زەینی و تەجربیدی و ناماژە زامەوانی ئەترازی و بە سەریک زەمینیە زامەکانی واقیعیە و بە سەریکی دیکەش فەزاکە ی روحی و ناماژە زامەوانی پروتە. بۆ نموونە تۆ ئەو کاتە "دەربەندی پەپوولە" ئە خوینی تەو لە بەردەم چەندین گێرانەو شیعری دادی، لە بەردەم چەندین دەنگی جیا جیا دادی، لە بەردەم کەسانی دیاری ناو دەقە کە دادی، لە ناو زەمەنی جیا جیا دادی. ئە زانی ئەو دەنگی شاعیر و ئەو بیان دەنگی مەوانە خالی دەو ئەو تریان نالییە و ئەو تریش سالمە. بەم پێیە هەم چیرۆک و هەم شیعەر تان و پۆیان کیشاوە و ناماژە زامەوانیەکان چوونە تە ناو پیکهاتە دەقە کە دەو و لە شوینی خویندا دەردە کەون.

ئە پرسن "هیندە ی بە دای خولقاندنی ماناوەن ئەو نە بەلای نووسینەو ناماژە زامەوانیەو ناپۆی" من ناتوانم شیعری بمانا بنوسم!، چونکە ئەگەر ناماژە زامەوانیەکان ناماژە مانا دار لە خو نەگرن بە تەنها وە کۆمەلی ئیشاراتی لاپرەسەنگیان لیدیت لەو زیاتر کە ئەبەنە بار بەسەر دەقەو هیچ رۆلیکی تریان نابی. من ئە زانم تۆ قسە لە فۆرم و زمانی هیمای دەکەیت، من ئیستا بە ئەزموونی خۆم گەیشتوومەتە ئەو سەرەنجامی: هەردوو شیوەی "شیعری داخراو و قفلکراو یان شیعری تەواو دەرگا لەسەر پشت" وە کە یەکن، لە هەردوو حالەتە کەدا، شیعری تەواو تیا ئەچی، لە یەکە میاندا ئەبی بە تەلیسم و بە کەس هەلنایەت و ناکریتەو لە دوو میشیاندا ئەبی تەو کە و هەموو هونەریک لە دەست دەدات. بە داپرانی تەواو لەو ترو نە خو پروتکردنەو تەواویش لە بەردەمی خوینەر و گویندرا، شیعەر بزر دەبی، من مەسەلە ی خوینەری زیرە و ئەو جۆرە پاسەوانە بۆ شیعری قفلکراو پەسەند ناکەم، چونکە شیعری تازە ئەبی لەناو هەموو عاشقانی شیعردا هەلناردنی خو بدۆزیتەو نە ک بە تەنها هەلناردنەو یەکی دیار. هەندێ لە شاعیرانی داپراو لە گوینەر ئەم قسانە بۆ ئەو دەکەن چونکە ناخویندینەو یان خوینەر یان دەگمەنە، لە بەر ئەو ئەبی هەروا بلین. من پیموایە "ناوەندی یان ناوەراستی" هەیه ئەکەوینە نێوان هەر دوو شیوە کەو. میانرەویەت لە مابینی هەردوو لادا، نەزور گێرو نەزور شل، شیعری راستەقینە لە ویدایە، هەر لەویشدا لەو ئاسانە گرانانەدا توانای شاعیر دەر ئەکەو، ئەمەش چ وە ک فۆرم و زمان، چ وە ک فانتازیا و مانا، بابەت و زمان و ناماژە زامەوانی و خولقاندنەو یان مانا یە کە یە کتری هەلنە شیلنەو، یە ک یە کتری تەواو ئەکەن، ئەمە بونیادی کە بە کۆی ئەو فۆرم و زمان و بابەتە بەسەر یە کەو تەلارە شیعری کە تەواو ئەکەن. تازە گەریش خەوشی خو یە هیه. یە کێک لەو خەوشە زەقانە ئەو زمانە عاسیی و بەگێرگان و داخراوانە بوو کە پەرهی پیداو داپرانی لە نێوان خو ی و عاشقانی دا دروست کرد، بۆ ئەو ی شیعەر لە خۆشەو یستی ئەویدی نە کەین، بۆ ئەو ی تازە کردنەو نەبی بە دیلکردنەو ی وەرگرو دروستکردنەو ی جۆریک لە کۆت و پێو نەندی تر. پێو یستە روون بێتەو بۆ ئەو ی قولایی هەناوی ببینن، تا ئەم روونبوونەو یە نەبی شیعەر ناچیتە دۆخە زێرینەکانی جارانی و بەو شیوە یە ناخویندینەو ی وە ک لە راپردودا ئەخوینرایەو، دیارە من مەبەستم روونبوونەو یە لەم سەر دەمە داو بەو تازە گەرییە ی روو ئایندە بمانبات. من ئەم قسە یەم هەر بۆ شیعری کوردی نییە، بە لکو بۆ هەموو شیعری دونیایە. تۆ با لە خۆمان دوور بکەوینەو و پیرسین بۆچی بۆچی لە روسیادا هەتا ئیستاش ئەو نەدی پوشکین ئەخویندینەو شاعیریکی دیکە ی ئەم سەر دەمە و هەر لە روسیادا ناخویندینەو؟! بۆچی لە ئیسپانیادا هەتا ئیستاش ئەو نەدی گارسیا لورکا شیعەرەکانی لە نامیز ئەگێرین بۆ شاعیریکی نوێخواری ئەم سەر دەمە یان بەو جۆرە باوەشی بۆ ناکریتەو؟! مەسەلە کە زمانە، نە ک بابەت، یانی پوشکین زامانیکی شیعری هەبوو کە هەم دیستوفسکی سەر سام کردو و هەم خویندکاریکی زانکۆیش!، زمانی قفلکراو هەموومان تووشی بیزاری ئەکات، دوورمان ئەخاتەو لە شیعەر، بە تاییەتی لە سەر دەمیکی جانجالی وە ک ئەمرودا کە بە سەدان هۆ و هۆکاری تر هەن بۆ ئەو ی هەر لە ئەدەب خویدا ریگای تر بۆ چاوو لیکدانەو مان بدۆزینەو و خو مان لە زمانە ئالۆزاکا وە کان بە دوور بگرن خولقاندنەو ی مانا هەمیشە خولقاندنەو ی فۆرمیشی بە دوا دا دیت. نازانم ئەشی من لە سەر دەمە کە دواکەوتبم! یان ئەبی لەو شیعرا نە گەم، بە لām ناخر شیعەر بە هەر شیوازی بنوسری ئەبی جوانیە ک راتگری، لە زمانەو بۆ خەیا ل و بۆ وینەو ریت و رەمز و هیمای زامەوانیەکان! بە لی جاری و ا هەیه برووسکی زامانیکی یان ناماژە یەکی ناراستە و خو لیت ئەدات، بە لām زۆر زو و بزر ئەبن و یان پەرت و پچرچەر ئەبن، ناچنەو سەر یە ک. ئەتوانیت دە دیر دەربەینی ت و بە لām هیچ بۆشاییەکی لە نووسینە کە دا دروست نەبی. بۆ بەشی دوا یی پرسیارە کە تان، من میژوو وە ک میژوو نانووسمەو، من کار لە بە شیعەر کردنی میژوو یادەو یدای ئەکەم، واتە خودی خو م میژوو شم، چونکە من لە دەرهو ی میژوودا نیم، بە لām ئەو کاتە ی وە ک شاعیر ئەچمە ناو دیرۆکەو بەو شیوە یە هەلنە نیلمەو کە شیعەر ئەیهو ی. خودی ئیمە هی هەر یە کێکمان

خودی میژوه و خودی میژوش نییه، شاعیر وشهکان سیراوی ئەکات لهقاوگی فههنگی دهریان ئەهینی و رۆحی تازهیان ئەکاتهوه به بهردا، وهک ئەوهی سهه له نوی بیانخولقینیتتهوه. خولقاندنهوهی مانا، واته روانینی نوی، هه موو روانینیکی نویش، بی ئامازه و هیما زمانهوانیهکان شیعریهت به وجود ناهینی!