

## فرمیسگه كان به فر ده تویننه وه

خویندنه وه یه كه بۆ شانۆنامه ی (الدموع تذب التلج) \*

بینینی / چنار نامق

Chnarnamq@yahoo.com

ئیمه كه ده رۆین نه فامانه مل ده نیین ، به رهو به هه شته نه فسوناوییه كانی نه ندیشه مان ملی ریگا ده گرینه بهر. ده میك بریار ده دهین برۆین ، رهنگه ناسمانیک نه مابیت چۆله كه سرکه كانی خه یانمان تییدا له شه قه ی بالّ بداو بفریت. یا تروسکه ی نه ستیره یه كه نییه له شه وانى ته نه اییدا روحمان به نارامی ناشنا بکاته وه، یا دره ختیك رازی نییه سیبه ر بۆ بالامان بکات، ئیدی له زهینی کۆچهردا بسته خاکیك نامینی له سه ریدا ره شمائی کۆچهریته خوی هه لبدات ، كه شاریك نه مینی له نامیزمان بگریته ئیدی خۆمان ده سپیرین به ده ریا وشه پۆله توره كان خۆ ده شرانین نه هه نگه كان چهند بیبه زهین له ناستی ماسیبه كاندا وبیچوووه كانی خوشیان ده خون ، ده زانین زستان چهن سه خته ، به فر چهند میهره بان وسپییه كه چی تۆزقائی به زهیی له دلدا نییه ، له وه رزی هاوینانیشتا خۆ ده سپیرین به بیابان ، خۆمان ده سپیرین به قه ده ر نه وه قه ده رى بی ویستی خۆمان له ریه ده ستی نییه و په نهجه مان لیرا ده وه شیئی چاوی نییه وچاومان لی زهق ده کاته وه ، نه مانى هیوا یاخود مردنی واده کات مرؤف رهش و سپی بۆ لیك جودا نه کریته وه و ناسۆ فراوانه كانی بینینی ته سک ولیل ده کات، به راده یه كه تا ده گاته نه وه سنووره ی به یه كه چاو بروانیته ژیان ، و دنیا له تای ترازوویه کدا دابنیت نه وه دم به لای مرؤفه و گرنگ نییه ریگا كه راسته یان چهوت، ری هاته یان نه هات، ریگای مردنه یان ژیان ، مرؤف كه ریی سه قهر ده گریته بهر ده شی تروسکه یه كه له ژیانیدا نه مابیت بۆیه ده گاته نه وه بریاره زید و خاك و دایك و نیشتمان به جیبه یلیت ، نه وهش زاده ی نه وه واقیعه تاله یه كه له ولاتی ئیمه دا ده سه لات و چاره نووس چه سپاندوووه تی ، ئیمه له وه ته ی ههین له ناو جهنگداین وچاوه كانمان به جهنگ هه لهیناوه و لانکه ی نازار رامانده ژهنی، جگه له مهرگ و كه سه ر چیمان له سای ژیاندا دروینه نه کرد ، بۆیه فیره هه لاتن بووین. له وه واقعه تاله، كه چاره نووس بۆی کیشاوین، خۆ بیئاگاش نین له وه ی چاره نووسمان مه دالیایه وه به گهرده نمانه وه یه له ههر جیبه كه بین به دو ماندا دیت ، ئیمه له سه قهره كانماندا به دووی نارامی و به خته وه ریدا ده گهریین، وه لی ئایا ده گه یه نه سایه ی نه وه دره خته و له پالییدا نوچیک ده دهین، گریمان له سه قهردا ریی ژیانمان دۆزییه وه و له مهرگی جهسته ده رباز بووین، بیگومان له مهرگیکی چه تمی دیکه رزگار بوونمان نییه ، كه مردن وشکستی ناخ وده روونه، ناخمان نامریت به لکو به دم نازاری مهرگه وه گینگل دها ده دات ، كه سیك نه گهر له کاتی گیانه لادا بی له جیی جاریک هه موو ساتیک ناوات به مردن ده خوازیت . له ده ره نجامی تووشبوونی به نه خوشی کوشنده ی نامۆبوون (تغریب) كه ده بیته هوی دۆشدامانی مرؤف له نیوان فره کلتوریدا ، ده می کلتوری خوی لی نامۆ ده بیته و پیشی قورسه ناشنای کلتوره كانی دیکه بیته به شیوه یه کی دروست ، ههر بۆیه مرؤف په رت ده بیته ، به رۆح و دل له جیبه كه و به جهسته ش له جیبه کی دی ، نه مهش بووته هوی نه وه ی لاوه كانمان په شیمانن له سه قهره كه یان ، وه لی له نه نجامی خوگرتن به كه شیکی دیکه وه بییان نه سه تمه جاریکى دی به كه شی رابردوو ناشنا ببنه وه و له نیویدا بتوانن ژیان ببه نه سه ر نه مهش بۆ خوی دۆشدامانیکی گه وره یه له ناستی واقعه دا كه وا ده کات مرؤف له ههر جیبه كه بیته هه ست به نامۆیی ده کات چونکه تۆوی نامۆیله ناخدا ده رویت ، زۆر جار مرؤف ژیان به مملانیی داده نات له پیئاوی ماندا بۆیه به راده یه كه خۆ په رست و خۆویستی لی ده ره ده چیته ، تانه و ناسته ی له پیئاو به رژه وه ندیبه تاکره وییه كانی خوددا ، هه موو پیرۆزییکان وه لاوه نیته ، به تیروانییکی ته سه که وه ده روانیته ژیان و جگه له خودکه سی دیکه ی بیر نامینی له م شانۆنامه یه هه ر سی هاوری كه بریتین له سی که سایه تی:

1 / كچ

2 / پياۋى يەكەم

3 / پياۋى دوۋەم

ھەرسى پىكەۋە بە درىژايى ريگاكانى سەفەر تائى وسوۋىرى دەنۇش ئەپىناۋ يەك ئامانجدا ، كە گەيشتەنە بە ئارامى و بەختەۋەرى ، كە چى ئەناۋەندى ريگاكاندا ھەردوۋ پەنا دەبەنە بەر خواردنى ئەو جەستەيەي بەدرىژايى ريگاكان سۆزۋو ھاۋرپىتى پىبەخىشەن ، با بروانىنە ئەم دىمەنە

كچ / گەر ئىمە بەتوانا بوۋىنايە ئەنىشتەمانى خۇماندا ۋلاتىكەمان دروست دەكرد خەۋنىك خۇزگەۋ ئارەزۋوۋەكانمان سەربەستانە تىپىدا دەفەرى ، ۋەلى چۈنكە بىتوانابوۋىن بۇيە لەرپىگەي ۋنبوۋندا دۇش داموۋىن فەرموۋن چارەسەرىك بىبىنەۋە .

پياۋى يەكەم / چار ئەۋەيە ھەندىك خواردن بخۇين

كچ / رپىگەيەك بدۇزئەۋە بۇ بەدەسەيىنانى خۇراك

پياۋى دوۋەم / چار ئەۋەيە تۇ بخۇين

پياۋى يەكەم / گوتت ناتوانى خواردنمان بۇ دابىنكەيت ئەى جوان

كچ / ئەكۋى خواردن بەيىنەم

پياۋى دوۋەم / ئەدى تۆگەۋرە يمانكەمان نيت

كچ / من ھىشتا كچەم ، رازى نىم ۋەكو ژنىك بىمدوۋىن

پياۋى دوۋەم / ھەندىك ئىم نىك بەرەۋە ، خوت دەزانىت لەمىژە خۇشەم دەۋىپت ۋئەۋىندارم بوۋىت ، ۋەھموۋ داخۋازىيەكانت بۇ جىبەجى كىردوۋم

پياۋى يەكەم / دەزانىت ئەھەموۋ ساتەكانى ئاسودەيىمدا ئەگە ئىماۋى ساتىك خەۋنەكانت بەجى نەدەھىشتەم

كچ / چىتان دەۋى

ھەردوۋ پىكەۋە / تۆمان دەۋى

كچ / منش ئىۋەم دەۋى

پياۋى دوۋەم / دەزانى چۇنمان دەۋى

كچ / ئەۋەندە بەسە دەزانم منتان دەۋىت

پياۋى يەكەم / ھاۋرپىم عىشق بەھۋى چەند ھۆكارىكەۋە دروست دەۋىت ، پىۋىستىمىرۇف ۋەھستىردنى بەبوۋنى خۇى ۋەكو مروۋف ، ۋكۆمەلى بەرژەۋەندى دىكە ببورە كۆمەلى ھۆكارى دىكە ،

پياۋى دوۋەم / پىۋىستە مروۋف خۇشەۋىستەكەي تىر كات ،

كچ / چۇن

پياۋى يەكەم / بەھە ئە ئىمان تىمەگە ئىستاكە زۇرمان برسپىيە

ئەگەر بەراستى ئىمەت دەۋىت دەبى تىرمان كەيت ،

كچ / ئەم چىا بەفرىنەدا چۇن تىرتان كەم ۋخۇراكتان بۇ دابىنكەم .

پياۋى دوۋەم / ئەدى تۇ چى دەكەيت لىرە

كچ / من .... منتان پىدەخورىت

ھەردوۋ بەبەلى ۋەلام دەدەنەۋە

كچ / خۇشەۋىستى ۋھورىتىمان ، گۇرا بۇ خواردنى جەستەم

پیاوی دووم / مروفا گهر عاشقی راسته قینه بیت ، چون دل و عقل و سوزیده به خشیته مه عشوقه که ی ناو هاش جهسته یی دهداتی

کج/ چهن جاران جهسته م دهبن ، جیههک له جهسته م نه ماوه نارزه زووه کانتانی پ\*تیر نه کهن ، نیوه وهکو چهکی شهر بازرگانیتان پیوه کردم .

پیاوی یه کهم: نای سکم، چهند برسیم، که شیر برسی ده بیت ناروانیته پیش خوی.

پیاوی دووم: چاوه کانم له برسا سوور بوون.

دهست به خواردن کیچه که ده کهن و پاشماوه ی جهسته ی نامینیته وه، پاش تیربوونیان پیاوی یه کهم به پیاوی دووم ده لیت، ده زانی چیمان کرد، گوشتی خومان خوارد من نیستا ههسته کهم پیاو نیم.

یهکی له نه ندامانی له شم که مه، نیستا رقم له ناوی خوم ده بیته وه، پیاوی یه کهم به دووم ده لیت: ههست به سه رما ده کهم نه ویش ده لیت: منیش به هه مان شیوه، پیاوی یه کهم به پیاوی دووم ده لیت: مروفا که ههست به سه رما بکات باشتر وایه خوشه ویسته که ی ببینیته وه، پیاوی دووم ده لیت یا خود بیری لیبکاته وه که چه که به بهرچاویدا ده گوزهری و گه مه ده کات، زریانی به فریش به رده واهه، به رده بنه وه، ههردووک پیکه وه ده دهنه لیزمه ی گریان، به سه ر به فره که دا به رده بنه وه، وادیاره له مردن نزیک ده بنه وه، به رده واهه ده گرین و ههردووک به دهم گریان وه پیاوی دووم ده لیت خوشه ویستم چیمان کرد، یه کهم ده لیت سه رما مه، پیاوی دووم ده لیت خوشه ویسنم به مانبوره یه کهم له سه رمان رچیم، پیاوی دووم، خوشه ویسته که مان پیاوی یه کهم خوشه ویسته که مان.

لیردها پرسیک دیته ناراهه نه ویش چهند جوان ده بوو گهر هه ر سیک پیکه وه مردبان، له م شانونامه یه دا "زیاد عابد" ی نووسه ر واقع بینانه ده روانیته مه سه له ی کوچ و نامازه به نه مانی به ها مروییه کان ده کات چون به ها مروییه کان دهمرن و وه لاهه ده نرین، مروفا له پیناو مانه وه ی خود و تیربووندا په نا ده باته بهر خواردن گوشتی یه کدی و ده سه لاتدار بیده سه لات ده چه وسینیته وه، نه مه نه ک له کوچا به لکو له واقعیشدا دیارده یه کی زهق و نامروفانه ی ناروا و باوه له جیهاندا هه میسه به رژه وه ندییه کان له ناستی ده سه لاتداراندا مل که چن.

ده سه لاتدار خاوه نی هه موو شتیکه که ده یخواریت، تو بروانه پشیله کان چون بالنده کان ده خون، کارما مرزه کان چون له دارستاندا راو ده کرین له لایه ن نیچیره کانیا نه وه، به پاساوی نه وه ی نه مه کاریکی سروشتییه و له نه زله وه بوون به و شیوه یه هاتوته ناراهه، به لام جه خار ده کرا مروفا جیا له م شیوه یه بروانیته ژیان و مروفانه مامه له له گه ل مه سه له کاندای بکات، لیره نووسه ر نامازه به نه بوونی به ها کومه لایه تی و مروییه کان ده کات، پاش نه وه ی به ها کان دهمرن فرمیسک و په شیمانی پانتاییه کانی هزرمان تاپو ده کات، په شیمانیه که خه م و ژان به ده رگای روحدا ده دات و په نه که کانمان بیده گه زیت و بیهوده یه له سایه یدا ژیان بیته وه بهر روحمان و ناینده مان هه بیت، سهیری گه مه کانی چاره نووس و درنده یی مروفا که به ره و کویمان ده بات، به ره و لوتکه ی هه ره سیک که گه رانه وه تییدا ده بیته مه حال و په شیمانی کاریکی پوچ و بیمانا، چی فایده یه له پاش مردنی ژیان هه روو ده لین نیمه چی درنده یه کی گه وره بووین چی وایکرد گوشتی که سیک بخوین که هاوری و هاوده می ریگای دووری سه فه رمان بوو.

نه وه ی سهیره - مروفا له پیناو نه مری و نارامیدا کوچ ده کا، که چی له ری کوچدا ده مریت و گیان ده سپیرین به چاره نووس.

\*/(الدموع تذب التلج) شانونامه یه کی نووسه ر زیاد عابد - ه له کتییی (تمر وتین وحنین)