

"بنه چهی خیزان و خاوه ندرییتی تاییهت و دهوئەت" ی

"فریدریک ئەنگلس"

بە زمانی کوردی بلأوبووه سالار رهشید

"بنه چهی خیزان و خاوه ندرییتی تاییهت و دهوئەت" یان بە زمانی عەرەبی: "اصل العائلة والملکية الخاصة والدولة" و بە زمانی ئەلمانی: "Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staat" که یه کیکه نه شاکاره کانی رابه ری گه وری پڕۆلیتاریای جیهان "فریدریک ئەنگلس" بو یه که مین جار وەرگی پراپیه سه ر زمانی کوردی و چاپ و په خش کرا.

ئەم شاکاره مەزنی ئە لایەن بەرپز "که ریم مە لا رهشید" هوه، کراوه بە کوردی. ئەم په راوه ئە گەرچی ئە سالی 1989 هوه وەرگی پراپی ته واو بووه، بە لام بە داخه وه به هوی هه لومه رچی عیراق و باری تاییه تی وەرگی پراپیه وه، چاپ و بلأوبوونه وهی هه تاوه کوو هه نووکه پاش که وت. هاوپی "که ریم" ئە سه ره تا دا ئەم په راوه ی ئە چاپی عەرەبی، خانە ی پیشکە وتن/ مۆسکۆ، وەرگی پراوی "الیاس شاهین" هوه، کردووه بە کوردی، ئە سالی 1993 بوو منیش پیایدا چوو مە هوه، پاش چە ن دین سال و دوای ئە هوی ئە ولاتی ئە لمانیا ئە گیرسیته وه، ئە گە ل چا په ئە لمانییه که ی به راوردی ئە کات و ئە هه وئی بە چاپگه یان دنی ئە بیته.

ئەم په راوه ئە کوردستان، ئە ده زگای چاپی وه زاره تی رۆشنبیری ئە شاری سلیمانی، بە تیراژی 1500 دانە ئە چاپ دەر هات و بلأوکراپیه وه. ئە هوی شایانی گوتنه، بە په رۆشینی زۆر هوه خوینەرانی کورد پیشوازییان ئەم په راوه کرد و تاکوته را نه بیته، ئی ئە ما وه ته وه.

ئە بی ئە وهش بلیم که هاوپی وەرگی پراپی، نووسراوه ی "رۆلی کار ئە گۆرینی مه یموون بو مرفۆ" شاکاری "ئەنگلس" ی هەر دوا به دوای وەرگی پراپی "بنه چهی خیزان و"، وەرگی پراوه ته کوردی و ناماده ی چاپه.

، ئە کاتی کدا کتیبخانه ی کوردی ئە بواری دانراوه کلاسیکیه مارکسیستییه کان زیده هه ژاره و ئەم بابە تانه بو کریکاران و زه همه تکیشانی کورد زبان دوور دهسته، وەرگی پراپی ئەم کتیبه جیگایه کی تاییه تی هیه. ویرای ماندوونه بوونی و دهسخرۆشی زۆرم بو هاوپی "که ریم"، هیوادارم ئەم راستایه دا هەر به رده وام بیته.

فردریک ئەنگلس

بنه‌چه‌ی خه‌زان
و
خاوه‌نداریتی تایبه‌ت و ده‌ولته‌ت



وه‌کێترانی له‌ نه‌لمانییه‌وه
کیریم مه‌آ ره‌شید



**DER URSPRUNG DER FAMILIE, DES
PRIVATEIGENTUMS UND DES STAATS**

IM ANSCHLUSS
AN LEWIS H. MORGANS FORSCHUNGEN

FRIEDRICH ENGELS

