



یهکیک لهو جیگایانه‌ی شیعرو فهله‌سنه دهکهونه سهر یه‌اک ریچکه ئەمەیه که هەردووولا مرۆڤ رووبه‌رووی پرسیار دهکهنه‌وه:

- واتای مرۆفبۇون چىيە..؟
- من ج شتیک دەتوانم بزانم، يان بناسم..؟
- بۇون چىيە..؟ ئەمەی ھەيە چىيە..؟
- مەرگ، گیان، خوا...چىن..؟
- سەرتاي مرۆڤ لەكويۇ دەستپېيىدەكتات و لەكوى كۆتايى پېيىت..؟

ئەمانه و چەندان پرسى تر کە ھەميشە بنهماى بىركردنەوەي فهله‌فيانه و گۆرەپانى چالاکى بىرى فەيلەسۋغان و زۆرجارىش شاعيران بۇوه.

گۆران دەللى: چى يە ئەى رۆحى بى لىوارو بى پەى
لەتو ناشارەزايى من ھەتا كەى؟

رەفيق سابير دەللى: بەرەو كويىمان دەبات زەمان؟
نە بۇ مردن كاتمان ھەيە
نە بۇ ژيان.

فهله‌سنه كاتىك پرسیار دەكاته بنهماى بىركردنەوە، بەم واتايەيە کە بەدواي نادىاردا دەگەرېت و خولياو وىلى ئاشكارىدىنى نەيىنى و شته شاردراوەو نامۆكانە. و پەيامى فهله‌سنه دىتنەوەي رېڭاي تازە له شوينى نامۇو

بیگانه و ناشناخته. که له راستیدا ئەمە کارى شىعرىشە: واتا، دوان لهنامۇو نامۇيى، شكاندىنى دیوارى راھاتن
ودووباره بۇونەوە لاسايىكىرىدەنەوە. هەربۆيەش گوته دەلىت: شىعر بە سروشتى خۆى واتاى دىتنەوە و ئاشكاراکىرىن
لەخۆى دەگرېت. 20

بوارىكى ترى يەكگەرنەوە شىعرو فەلسەفە سەرسامبۇونە. و ئىفلاتوون دەلىت سەرچاوهى فەلسەفە
سەرسامبۇونە 21. بەلام تو بلىي شىعرىك بەبى فاكتەرى سەرسامبۇون لە دايىك بېيت..؟ سەرسامبۇون
لەبەرانبەر جوانى، ئەوين، مەرگ و زيان، گەردۇون، سروشت... و لە راستیدا پرسىيارىش ھەر لە سەرسامبۇونەوە
سەرچاوهى دەگرېت. بۆيە مەحوى دەلىت:

ھەر گفتۇگومە كەچى ھەر دەلىم و تىنڭەم
ھەر جوست و جۆمە كەچى ھەر دەرۇم و پىنگەم

سەرسامبۇونى شاعير و فەيلەسوف، لەگەل بەسەرچۈونى رۆزگاردا تادى پىز مەزىن دەبىت. تا چاوى كراوەتىرىدەبىت
و بىرى تىئىترو خەيالى فراوانىز دەبىت پىز تىدەگات كە ھىچ نازانىت.
مەحوى جارىكى تر دەلىت:
دل بۇ بە بەحرى عولۇوم و لە ئەلف و بىنگەم

بەر لە مەحويش حافز، ھەمان واتا، لە قالبىكى تردا دەردەپىت و دەلىت:

واتا رووم لە ھەر شوينىك كرد تەنبا ترسم پىربوو. ئەمان لەدەست ئەم بىبابان و ئەم رىڭا بىكوتايىھە.. ئەم
رىڭايە سەرئەنجام بەكۈى دەگات. كە پىز لەسەدەزار مەنزاڭ جارى ھەرسەرتايەتى...

بىركەرنەوە فەلسەفيانە وا لە مرۆڤ دەكەن باشتى بە حەقىقەتى خۆى ئاشنابىت و ئاست و سنورى تىگەيشتن و
زانىيارىيەكانى خۆى بزانىت.
مرۆڤ بەسروشتى خۆى بۇونەورىكى لەخۆبایيە و زۆربەي جاران پىز لەوەي ھەيە خۆى دەبىنەت. بەلام
بىركەرنەوە فەلسەفيانە مرۆڤ دەھىنەوە سەرھىلى راست و بەو باوھە دەگات كە ئەو چەندە زاناو دانا بىت
لەبەرانبەر نەيىنەيەكانى ھەبۇوندا يەكجاركەم دەزانىت و ھىشتا نە ئەو نەمرۆفایەتى وەلامىكىيان بۇ پرسە
ئالۇزەكان پىنەيە.. ھەر بۆيە دالامىر دەلىت: (چەندە بە ھزرەكانى خۆمانەوە دەنازىن. ئاي كە پىشكەوتەكانى
ئىيمە كەم و بىنگەم و چەندە كۆورتىپىنەن..) 22

:

په یوندی شیعر به فهله‌فهه‌وه له ئەدھبی کوردیدا په یوندییه کی نیگەتیفانه‌یه. و بهواتایه کی تر دەتوانین بلین مەگەر بە دەگمەن دەنا فهله‌فهه نەبۆته بابه‌تی شیعر. و گەرجی زۆر جاران هەر له خۆرا ئەم يان ئەو شاعیر بە فهله‌سوف دەچوینین بەلام بنەمايەکمان بۇ ئەم ويکچواندنە نیيەو کاردەکە پەت خواسته تا واقع و پىدەچى گەرەکمان بىت لهم رېگايەوه پايە بە شاعير اىمان بېھخشىن. وزۆر جار واي دەبىنەم جوانى شیعرو دەستەنگىنى شاعیر لە بەكارهىنانيكى خولقىئەرانە مەجازو ئىستىعارەو كىتايە... تىكەلى فهله‌فهه دەگەين و وەك بلۇي لوتكەي جوانى و دەستەنگىنى دەبى حەتمەن فهله‌فهه بىت. لمەمش بەتزاى، زۆربەي پشتەستنە كانمان لهم رووهوه لەسەر بەتىيەك يان قەسىدەيەك خەرەبىتەوه كە ئەويش جىڭىز گومانە داخوا مزارىكى فهله‌فيانە تىيدايە يان نا. و زۆربەي ئەو شیعرە کوردىيانە لەخانەي فهله‌فههدا دادەنرىن برىتىن له شیعرى ئايىنىي، پارانەوه له خوا، ترس لەمەرگ... (ئا لىرەدایە كە ئىيمە دەبىنە خاونى ئەفسانەيەكى نەمر، كە بۇ ھەموو شوينى دەگونجى) 23 و ئەو ئەفسانەيە (پىرەمېردىمان لىدەكتە فهله‌سوسوفى كورد - بى ئەوهى ناجىزەتىرين پىناسەي فهله‌مان بۇ بکات) 24...

جىڭىز خۆيەتى بېرسىن: ئايا لەناوهەينانى شیعرو شاعير. و له بەراوردىكىردن و ويکچواندن لەگەن فهله‌فههدا (بەتاپەتى لە ئەدھبی کوردیدا) مەبەست ھەموو شیعرىك و گشت شاعيرىكە..؟ لەوەلامدا ناچارىن بلۇن: چۈن دەكىرى شاعيرىك بە فهله‌سوف بچوينىن كە لەتەواوى ژيانىدا پەيپەتىكى فهله‌فيانەي نەگوتىي و كەشتى ھزرى لە بەندەرى فهله‌فههدا لەنگەرييى نەگرتىي..؟ ئاكام رۇونە، ھەروەك چۈن بوارى چالاکى ھزرى و ديدو قوتاپخانەي فهله‌فەن گەلەيىن. هي شیعرىش ھەروا. ددم لەفهله‌فەنەردا، نووسىن و راپەكىردن و لىدوان و شىكىرنەوه لىكدانەوهى فهله‌فەن، مەرۇف ناكەن بە فهله‌سوف. لمەمش بەولۇوه جارى ھەنگاوى يەكمە بە دەستىنىشانكىرىنى ئەوهى (شاعير!!) شاعيرە يان نا خۆى لەوە گەنگەتە كە ئايا فهله‌سوسوفە يان نا.. و دەشكىرى شاعير بىت و شاعيرىكى باش و سەركەوتتووش، لەھەمان كاتدا نە فهله‌سوف بىت و نەبەلاشىدا چووبىت. جىهانى فهله‌فە جىهانىكى ئالۇزو قول و بىكۈتايىيە، و تەننەي ئەو شاعيرە دەتوانى پى بىنېتە ئەم جىهانەوه كە له شاعيرىتىدا بەتۈكمەيى گەيشتىت.

بەلام ئىتر ئەمە ئەوه ناگەيەنى كە شیعرى كوردى سەرتاپا لەفهله‌فە داشۋاراوه. فهله‌فە مەرچ نیيە مژارو بوارىكى زانسى وابىت مەرۇف تەننیا لە زانستىگاكاندا فيرى بىت و يانىش لە ميانى واژەو پىستەي فهله‌سوسوفە كانەوه بە دەستى بخات و پەيرەوى بکات. دەكىرى ئەمانە ھەموو ھەبن بەلام فهله‌فە لە بىناغەدا دىدە بۇ زيان. ئەو دىدەش خودى ژيان و ئەزمۇونەكانى و دىرۇك بۇ مەرۇقىيان دەھىنېتە كايەوه. ھەربۈيە لۆكاش لە پىناسەي فهله‌فەدا دەلىت: (دىدگەلىكە بۇ جىهان). ھەر لهم روانگەيەشەوه پەتى پەيوندى لە نىيوان تەسەوەف و فهله‌فەدا پەيدا دەبىت و سوقى كاتىك دەھىتەوه ناو خۆى و جىهانى مادى بۇ جىهانىكى ترى فراوان كە له زەينىدا بەرجەستە دەبىت چۆلەكتە، دەگاتە ئاستىك كە بىنەستە و ناچار دەگەويتە پرسىيار. ئىز گرنگ نیيە ئەم پرسىيارە له خۆى بىت يان لەخوا يان شتىكى تر.

په یوهندی شعری کلاسیکی کوردی به فەلسەفەوە، وەک هى عەرەبى و فارسى، لە تەسەوفدا خۆى دەبىنیتەوە. و تەسەوفیش بە حۆكمى ئەوەى بنەماکەئى ئايین و خواپەرسىتىيە كەواتە شتىكى ئاسايى و لۆزىكىيە كە شىعرەكەشى هەر لە سەر ئەو بنەمايە بىت. گەرچى لە جىهانى تەسەوفدا دەرچوون لە تەلەندى ئايىنىش بە رچاو دەكەويت و تەنانەت دەكىرى مروڻ سوقى بىت و لەھەمان كاتدا سکولارىش بىت. وريشەئى تەسەوف بەر لە ئىسلامىش لە ئايىنهكانى وەك هندووسى و زەردەشتى و فەلسەفەئى ئاتىن و گنوسى و بودايزم و ئايىنى جووبي و مەسيحىي و مانى و... هى تريشدا هەبووە. و تەنانەت گنوسى هەر سەرتاپا ئايىنى تەسەوف و عيرفانە. و واژەي گنوس بەواتاي مەعرىفە عيرفان و زانست و دانايى... دىت. بەلام لەشىعرى کلاسیكى كوردىدا لە تەسەوفىكى ئىسلامىيانە بە ولادە شتىكى تر بە رچاو ناكەويت. مەگەر ئەوەى بە لىكدانەوە كانى خۆمان بۇيان درووست بکەين.

كارىگەربى شىعرى سوقيانەئى عەرەبى و فارسى لە سەر ئەدەبى کلاسیكى كوردى ئاشكرايە و نكولى ناكرىت. و خودى تەسەوف ئىسلامىش وەك بزووتەوەيەكى ئايىنى لە ناو فارس و عەرەبەوە سەرېھەلداوە و لە رېڭاي ئايىنهوە پەريوهەتە ناو نەتهوە كانى تر بە كوردىشەوە. و شىعريش سيمايىكى دياروو رووه فەرەنگىيەكە ئەسەوفە. و ئەگەر لە ئەدەبى عەرەبىدا شاعيرانى گەورەي وەك ئەبوالعەلائى مەعەرى و رابيعە العەددەويىھە بن ئەوە پەشنگدارترین لەپەركانى ئەدبىياتى فارسى شىعري سوقيانەيە كە بە شىعري عيرفانى ناو دەبرىت و شاعيرانى مەزنى وەك: عەتاري نيشابورى و جەلالەللەينى مەحمدەدى بەلخى ناسراو بە مەولانا و حافظى شيرازى و عومەرى خەيام و چەندانى تر دەيرازىننەوە. و لە ئەدبىياتى كوردىشدا شايستەترین ناوىك نالى و مەحوييە. ئەمە بىن ئەوەى مەمولەوى و مەلائى جزىرى و ئەوانى ترمان بىر بەریتەوە....

جىهانى تەسەوف رەھەندى نوئى بە شىعرو شاعيرىتى دەبەخشىت و مىشكى شاعир و خويىنەريش بەرەو سنوورە بىن كۆتايىيەكان درېزدەكا تەوەوھەوە وەھەلددەت پەيوهندى بە جىهانىكى ترى دەرەوە ئەم جىهانە بەيىنیتە كایەوە.

مەحوى دەلى: وتم با لەم دەرو لەم كۆيەدا ئانى سکونەت كەم

وتى عاشق دەبىنەر دەرەبەدرەبى كۆبەكۆ بىردا 25

ئەوەى لەم بەيىتە مەحويدا بەرلەھەرشت سەرنجمان رادەكىشىت، چەمكى (سکونەت) كە شىعرەكە ئەدرىنمان وەبىر دىننەتەوە. ئەو شىعرە بۇوە مايەي شەھزادىنى گۆمى هزرو خەيالى ھايدىگەر. بەم جىاوازىيەوە كە ھلدرىن دەلى مروڻ خانوو چىدەكتا (سکونەت دەكتا). بەلام مەحوى (دەخوازى) سکونەت بکات. جىاوازىيەكە لە دىدى ئەم دوانەدایە. دىد بۇ مەرگ و بۇ ژيان. مروڙز بەلائى مەحويەو ئەو بۇونەوەرەيە كە لە دىلدا ئارەزووى سکونەت و سەقامگىرى دەكتا بەلام ئەو كە ھەلگرى خەسلەتى شەيدابوون و ئەۋىندارىتىيە: ئەۋىندارى خوا، جوانى، كاملى و تۆكمەبۈونى رەھا، دەبىنەميسە لەگەشت و كۆچكىدن و گەرەن و سەرئەنجامىش مەرگدا بىت. ھلدرىن لەميانە ئەم كۆپلەشىعرەيەوە لەدەركاى بۇون دەدات و دېرۇكى مروڙفایەتى و دەستپېكى ژيان وەبىر دىننەتەوەو هەروا باس لە پەيوهندى سروشت بە ئادەم مىزادەوە دەكتا. لە حاچىكدا خەمى مەحوى چارەنۇوسىيەتى نەك راپرداوو.

ھەرلەم سۆنگەيەوە نالىش دەلىت:

دائیم له حەزەردا سەھەری بە لە وەتەندا
غوربەت کەش و عاجز بە، ئەگەر ئەھلى تەرىقى

بەلام پەيوهندى شىعر بە فەلسەفەوە لە شىعىرى ھاواچەرخى كوردىدا لە چوارچىپۇرى تەسەوف دىتە دەرەوەو
شىۋازىكى ترى نوى بەخۇيەوە دەگرىت.

رەفيق سابير دەلى: كات رۇوبار ئاسا بە پېرتاۋ دەرۋات
جوانترین رۇخسار، بۇ ژوانى عەدەم، گۈلبىزىر دەكات

كات! ئەو شتەيە لە رۇيىشتەن ناوەستىت و ئەو لەحزمە لە حزانە زەمان دىن رەتىدەبن و ھېچكەت دووبارە نابىنەوە.
مرۆفەكان لەھەر لەحزمە كەدا لە حالتى مەردن و لەدایكبوونىكى تردان. بەو واتايىھى نىيۆان لە حزمە كەكى و يەكىكى
تر، يەك لە حزمە پېرتر دەبىت و لەو يەك تاكە لە حزمە كەدا چەندان و چەندان گۆرانكاريي بە جەستە و ھۆشى
دادىت و ئىتەر ئەو مرۆفە ئىستا ئەھەنەيە بەك لە حزمە پېش نىيە. بەلام لەبەر ئەھەنەيە مىشكى ئىيمە ناتوانى
بە باشى دەرك بە گۆرانكاريي لە حزمە كەدا بەكت تەننەيا لە خېرىدەنەوە ئەم لە حزانەدا گۆرانكاريي كەن دەبىنەن
و لەسال بەرەو سەر پېربوونى مرۆفە كان و بەسەرچۈونى تەمەن ھەست پېيدەكەين. دالامبر دەلىت: **رەنگە حالى**
حازر تەنانەت يەك ئەتەتەمىش لەھەنەيە كاتى لەدایكبوون لە جەستە مندا بۇوە نەماپى. ئىتەر من چۆن دەتوانى
بۇخۆم و خەلگانى تر ھەمم؟

دەرىپىنى فەلسەفيانە لە شىعىرى كوردىدا بە كلاسيك و ھاواچەرخىيەوە. بە كۆن و نوييەوە پانتايىھى كى وەھاي
داگىرنە كەردووە كە بېتىتە هوئى پەيدابۇونى رەچەيەكى شىعىرىي و ا بتۇانىيەن پېيى بىلەن شىعىرى فەلسەفى.
ھۆكارەكانىشى بە بىرۋاي من نامۇبۇونى فەلسەفەيە بە عەقلەتى ئىيمە. لىرەشدا مەبەستىم لە فەلسەفە
زانستىكە. دەنا فەلسەفە لە گەلن زىيانى مرۆفدايە و لەھەمموو شوين و كاتىدا كەم يان زۆر ئامادەيە. ھۆكارى
نەبۇون يان لاوازى فەلسەفەش وەك زانستىكە لە عەقلەتى رۇزىھەلاتىدا بە بىرۋاي من ھەبۇونى ئەلتەرناتىقى
مەزھەبە. و ئەگەر بەواتايىھى كى رۇونتەر بىلەن ئەمەيە كە مەزھەب لە رۇزىھەلاتىدا جىڭىز فەلسەفەي گرتۇتە وەو
لە رۇزئاواش بە پېچەوانەوە، واتا فەلسەفە جىڭىز مەزھەبى گرتۇتەوە. ئەوەتتا ئىيەلاتون وەك پېشەوايىھى
ئايىنى دەدۋىت و باس لە نەمرى گىان دەكات و لەو ئەفسانانەدا كە دەيانگىزىتەوە جەخت لەسەر گەپانەوە
سەرلەنويى گىانى مرۆف پاش مەردن دەكتەمەنەوە تەنانەت ئەمەش دەستنىشان دەكانت كە مرۆف پاش مەردىن لەو
جيھانى تر ھەزار سالى ترى خۆش يان ناخۆش كە پەيوهستەي كەردووەكانىيەتى لەم جىھانەدا، بەسەر دەبات. و
پاش ئەم ھەزار سالەش جارىكى تر لە ئەنجامى ھەلسەنگاندى دووبارە ئاستى خىرۇشەپى، ھەزار سالى تر
لە خۆشى و شادى يان رەنچ و ئازاردا بەسەر دەبات و ئىتەر ھەر بەمجۇرە... و ئىيەلاتون گوناھى ھەر
خرابەيەكىش كە مرۆف ئەنجامى دەدات دەگىزىتەوە ئەستۆي مرۆف خۆى، نەك خوا. چونكە مرۆف ئازادانە
ھەلددەبىزىرت. و بۇ ئەوەش لە ھەلۋازاردىدا سەركەم تووبىت پېيوايىھ دەبى بىتە ناو جىھانى فەلسەفەوە دەلىت:
(پېيۆستە لەسەرمان بەھەمموو ناخمانەوە فەلسەفە بنوينىن و بەھەمموو ھەبۇونمانەوە بۇ حەقىقتە

بگەپىن(27)

ئىفلاتوون نه پەيامبەر و نەزىردرابى خواشە. كەچى بەزمانى ئەوان دەپەيقىت. چونكە ئەگەر باودى مەزھەبى لە ناخ و ويژدانى مرۆفدا ھەبوونى ھەبىت بەشىوهەيەك لەشىوهەكان خۆى دەرەخات و بۇ ئەم حالت و ھەلومەرجەى ئەو كاتەش گۈنجاوترىن بوار فەلسەفەيە.

ئەوەتا دەشبينىن تەواوى مەزھەبە مەزنەكانى جىهان: ھىندوسى، بودايى، زەردەشتى، جىووبى، مەسيحى، مانى، و دواى ھەمووانىش ئىسلام لە رۆزھەلات لەدایك بۇون. لەبەرانبەر ئەمېشدا تەواوى قوتاپخانە فەلسەفييەكانى جىهان لەرۆزئاوا سەريان ھەلداوه گەشەيان كردووه. بەمچورە فەلسەفە لە رۆزھەلات ئاوىتەي مەزھەبە و بەزمانى ئەوو لەزىركارىگەرىي ئەودا خۆدەرەخات و دەپەيقىت.

سەرچاوه و پەراوىزەكان:

20. ك

21 1987

21. نزار بريك هنيدى. الشعر والفلسفه له (معابر) دوه

22. مصاحبة ديدرو- دالامبر. مترجم: ابوالحسن كىيەنەي_ انتشارات مهر ص45

23. پىبار سىوهىلى- خەوه بەردىنە له ئەفسانەوه تا گفتوكى شىعرى. راپوون- ژمارە 25-1998

24. پىبار سىوهىلى- ھەمان سەرچاوه.

25. رەوشت مەممەد لە لىدانەوه و وىكچواندىنىكى جواندا پەيوەندى ئەم بەيتەي مەحوى لەگەل رۇمانىكى

نيكۆس كازانتزاكىدا دەبىنېتەوه. بىرۋانە رەوشت مەممەد. لە نىيوان مەحوى و نيكۆس كازانتزاكىدا. رامانىك لە

رۇمانى(فرانسىسىكۆس قەدىس من) كوردىستان نىت 30-11-2004.

26. سەرچاوه پىشۇو ل 29 -

27. عادل العوا 33-32 .1991