

پاژیک له ئه‌وروپا نهریانه كورد به‌عاره‌ب ده‌ناسینی!

نووسینی: محمەد فەریق حەسەن

(قطعة من أوروبا، پاژیک له ئه‌وروپا)، دوا پرۆمانی ژنه پرۆمانووسی میسری (رضوی عاشور)، كه 31 دیسمبه‌ری 2002 له نووسینی بۆتوه و یه‌كسه‌ر له 2003 دا، ده‌زگه‌ی وه‌شانی (دار الشروق)ی ولاتی میسر بۆ چاپ و بلاو‌كردۆته‌وه. ئەم خانمه‌ ئه‌گه‌رچی له‌پریزی نووسه‌ره‌ چالاك و ناسراوه‌كاندايه و وێرایی عاره‌بی به‌ زمانی ئینگلیزیش به‌ره‌می چاپ‌كراوی هه‌یه، كه‌چی به‌ هۆی سالانیکی زۆری دووره‌په‌ریزی و دابرا‌نی باشووری كوردستانه‌وه، له‌كنه‌مه‌ نه‌ناسراوه‌.. به‌هه‌رحال، پاژیک له ئه‌وروپا، پرۆمانیکی میژووویه له (213) لاپه‌ره‌دا، یه‌ك له‌ باری عاره‌ب؛ به‌تایبه‌كاری میسر و فه‌له‌ستین هاتوو هه‌رچی پروداوی چاره‌نووس ساز و یه‌كلایه‌كه‌روه هه‌یه و له‌م دووسه‌د ساله‌ی دوایدا پرۆیانداوه، تا به‌ كاتی نووسینی پرۆمانه‌كه‌ ده‌گات، به‌ پروداوی یانزه‌ی سیپته‌مه‌یه‌شه‌وه، هه‌موویانی هه‌ناوه‌ته‌وه به‌ر باس و خواس و پرۆشانیان ده‌خاته‌سه‌ر و بیرى نه‌وه‌ی نوێیان ده‌خاته‌وه، تاكو بۆخۆیان ده‌ماخ بسووتین، بێن پارچه‌كانی میژووی هه‌لار هه‌لار بوویان له‌یه‌ك بده‌نه‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی بزانی ئەم بارو دۆخه‌ ناجۆره‌ی وا ئیستا تێكه‌وتوون؛ له‌ كوێوه سه‌رچاوه‌ده‌گه‌رئ و له‌پای چی خالیان به‌م حاله‌شه‌ره‌ گه‌یشتوو؟ (په‌زوا عاشوور)، له‌م كاره‌یدا به‌ میژوو پشت ئه‌ستوووه و له‌ كۆتایی پرۆمانه‌كه‌یدا سه‌رچاوه‌كانی ریزكردوووه. له‌ پاژى هه‌شته‌م و سیانزه‌هه‌مدا كه‌لكی له‌ ده‌قه‌كانی (هاملیت و شالیر)ی شه‌كسپیر وه‌رگرتوووه و ئاماژه‌شی پێداون. سه‌باره‌ت هاملیت، له‌و دیمه‌نه‌ كه‌لكی بینه‌وه، كاتێ شه‌وانه‌ تارمایی پاشا، به‌ پۆشاكی جه‌نگه‌وه له‌سه‌ر دیواری كۆشكه‌وه ده‌رده‌كوئ و سه‌رنجی تریفه‌ی مانگ ده‌دا، تا له‌ وه‌لامی شازاده‌ هاملیت دا ده‌لی: ((... بزانه‌ ئه‌ی لاوی خانه‌دان، ئه‌و ماره‌ی به‌ باوكتییه‌وه داو حه‌یاتی مه‌حف كرده‌وه ئیسته‌ تاجی مه‌مله‌كه‌ته‌كه‌ی بابتی له‌سه‌ره‌. ئه‌و بوو له‌ شیرین خه‌ودا ژه‌هری پرۆكرده‌ گویمه‌وه؛ ژه‌هر گورج به‌له‌شمدا ته‌نیه‌وه، خوێنه‌ پراستییه‌كه‌ مه‌ی، وه‌ك شیر به‌شیریتی خۆی نه‌مايه‌وه، بووه‌ په‌نیر و توپژێك سه‌ر پێسته‌ نه‌رمه‌كه‌م كه‌وت و هه‌موو له‌شمی ته‌نیه‌وه، بۆنیکى ناخۆشى لێده‌هات.)) لێره‌دا خاتو په‌زوا ده‌یه‌وئ بلی: ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر عاره‌ب دا هاتوووه‌ پیاوخرایی مالمخۆ لیبه‌ره‌پرسن تا بیانی، دواتر له‌ لاپه‌ره‌ (93) دا، كه‌ره‌كته‌ری پرۆمان، به‌ خۆیدا دپته‌وه و ده‌لی: (من له‌ كوئ و هاملیت له‌ كوئ؟ خۆمن شازاده‌یه‌ك نیم له‌ قه‌له‌یه‌كی سه‌ر به‌ته‌می نه‌رویح - دا بژیم، كه‌سپیش باوكمی نه‌كوشتوووه. باوكم له‌ بانگی ئه‌هلی، فه‌رمانبه‌ریکی یه‌خه‌ سپی بوو.) ئه‌وه‌ی پراستی بی شانوویی (هاملیت) هه‌یچ په‌یوه‌ندی به‌ ولاتی نه‌رویحه‌وه نییه. قه‌لای (كرونبورگ)، كه‌ به‌قه‌لای هاملیت ناوبانگی پرۆیشتوووه، تاكو نه‌و به‌پێوه‌یه و كه‌وتۆته‌ ده‌قه‌ری (هه‌لسینگبور) ی باكووری كۆنهلونی پایته‌ختی ولاتی دانیماركه‌وه. له‌سه‌ر كه‌ناری ده‌ریایه‌ و به‌رامبه‌ر سویده. كۆشكی شاهانه‌یه‌ و كاتی خۆی كۆنترۆلی ئه‌و (ته‌نگه‌) ئاوییه‌ی كردوووه، كه‌ ده‌كه‌وتیه‌ نیوان سوید و دانیماركه‌وه. تاكو نه‌وش وه‌ك شوپنیکى گه‌شت و گوزاری به‌ناوبانگ سالانه‌ هه‌زاران گه‌ریده‌ پرۆی تێده‌كه‌ن. (تۆپ)ه‌ كۆنه‌كانی ئه‌وسا، كه‌ هه‌م قه‌لاكه‌یان پراستوووه و هه‌م ته‌نگه‌كه‌یان كۆنترۆل كردوووه، هه‌یشتا هه‌ر پرۆیان له‌ شاری (هه‌لسه‌نبور)ی سویده، كه‌ له‌ویدا ده‌ریاكه‌ هاتۆته‌وه یه‌ك و له‌به‌رامبه‌ره‌وه چاوت له‌ ماله‌كانی سویده. له‌ قه‌لاكه‌دا، تابلۆیه‌كی شه‌كسپیر هه‌یه و به‌رێزه‌وه گۆشه‌یه‌كی بۆ ته‌رخان كراوه. ئه‌گه‌ر پرۆژی ریت بكه‌وتیه‌ قه‌لای هاملیت، ئه‌وا گایده‌كان بۆت ده‌گه‌رنه‌وه، كه‌ شه‌كسپیر و تپه‌كه‌ی، چه‌ندین جار هاتوونه‌ته‌ ئێره‌ و له‌ گۆره‌پانی گه‌وره‌ و وراقی كۆشكدا شانوویی هاملیتیان پێشكه‌ش بینه‌رانی كردوووه.

لەم پۆمانە مێژوویدا (پەزوا خان)، ھەر لە (چەرچل)ی کۆنە سەرۆکەزیرانی بەریتانیا و (پۆزفالت)ی کۆنە سەرۆکی ئەمریکاو بگرە تا عەبدولناسر و چەندین کەسێتی کۆنی میسر، تا کەسێتیەکانی ئەم سەردەمە، وەک: بوشی باوک و بوشی کور، شاروون.. بەتایبەت ئەوانە ی پۆلی بەرچاویان لە بەھیزکردنی بزوتتەوێ زابونیزم و بنیاتنان و پتەوکردنی پاپەکانی دەولەتی ئیسرائیلدا گێراوە، ناویان ھاتوو.

بۆ گێرانەوێ ئەم بەسەرھاتانە و گۆرینیان لە زمانی مێژوووە بۆ زمانی پۆمان، پەنای بۆ زۆر فیلی گێرانەوێ بردوو. پۆمانیکی فرەدەنگە؛ سوودی لە (ھەزارو یەکشەو) بینیو و (شەرزاد)ی لەوێو ھیتاوە و پۆلی نەوێ پیاو ھیکایەتخوێنە دەبینی و تاسەر لەگەڵدایە. دوای مەرگی، ئەو بە ئامیری کۆمپوتەر دەستتووسەکی، کە بریتییە لە پیکەو گێردانی بەسەرھاتە مێژوویدا گرنگەکان، چاپدەکا و پاشان وەک پۆمان بڵاویدەکانەو. ھەرەھا (ناظر - بێنەر)یکی ھیتاوە، کە لە راستیدا (مێژوو)و، بەئەمانەتەو، دوور لە دەست تێوھردان و تەتومانی سیاسەت، رووداوھەکان پاتەدەکاتەو. (پەزوا)ش، وەک (ھەموو) ژنە پۆماننووسەکانی ئەم چاخە عەرەب - ئەگەرچی ئەم، تیمە پۆمانەکی شتیکی دیکە. لەیادی بوو، (پیاوی عەرەب) پاشغەرۆ و دواکەوتوو وینەبکیشی. لە پاژی ھەفدەھەمدا ھاتوو: ژن ھەمیشە لەپیاوھەکی خانەگومانە. زوو زوو پیکدیتەو چونکە زوو زوو بەشەپدین. (ایەکیک لەکچەکانم لێپرسیم: راستە بابە، بە دایکی عەبدوللات وتوو گەسکی کارەبايە؟!)

پاژیک لە ئەوروپا، بریتییە لە سەرەتایەک و بیست (فصل، بەش). لەبەشی یەکەمدا (خدیوی) مێردمنداڵە، بۆچارەسەری نەخۆشی چاوەنپێرنە ولاتی (نەمسا، ئۆتریش). پاشان لە ئامۆژگەییەکی (فەرەنسا) دەخوێنن.. لەو سەرۆبەندەدا پایتەختی فەرەنسا پێشکەوتنیکی مەزنی تەلارسازی بەخۆیەو بینیو. کە (ئۆسمان) لێی بەرپرسە و ھەر خۆشیتینەخشە نوێی بۆ شارەوانیی پارسی نوێ کیشاوە. ئەم تەلارە جوانانە کار لە خدیوی دەکەن. وەختی دەگەریتەو ولت و ھەر بەراستیش دەبیتە خدیوی میسر، ھەولێ لاسایی کردنەویان دەدا. لەگەشتەکەیدا سەردانی پارسی، لەندەن و پاشان (ئەستانە) دەکا و لەوێندەر (باب العالی) نازناوی (خدیوی میسر)ی پێدەبەخشی. کاتی دەگەریتەو وەزارەتیکی نوێ پیکدین. (وەزیری ئەشغال) پادەسپێرئ، لەسەر تەرز و شیوێ پارسی نەخشە بۆ قاھیرە نوێ بکیشن. لەم پۆمانەدا نوێ ھەموو پرد و ئوتیل و کۆشک و شەقام و سینەما و شوپنە گەشت و گوزارییە بەنیو بانگەکانی قاھیرە ھاتوون. لاسایی کردنەوێ ئەوروپا و سەرسام بوون بە ئەوروپاوە بەشیکە لەتیمە پۆمانەکە و ناوی پۆمانەکەیش (پاژیک لە ئەوروپا) ھەر لێرەو سەرچاوە دەگرئ و مەبەستی شاری قاھیرە.. وەک لەبەشی نۆزدەھەمدا ھاتوو: زۆربە تەلارە گەرنگەکانی وەک: مەلەبەندی بازارگانی جیھانی، کە دەکەوتتە رۆخی روبروی نیل، نزیک بەچاخانە کۆن، ھەرەھا خانە بەلگەنامەو کتیب، کە پاژیک لە ئەمریکا، ئەمریکاش پاژیک لە ئەوروپا، ھەرەوایتەو: ئوتیلی ھیلتۆن و تەلاری (الاتحاد الاشتراکي)ی کۆن و تەلاری تەلەفزیۆن و... بۆیە دیاردەییەکی سەیر نییە ئەگەر ناوی زۆربە ئوتیل و کۆمپانیا بەناوبانگەکان بیانی بن، وەک: شبرد، گاردن سیتی، ھیلتۆن، مێردیان، جاتینو، شیکوریل، ئوریکو، شمل، شالون، بن زایون، جروبی...ھتد. کەچی ناوی (ژەنرال ئەللینی) ی داگیرکەر دەعارەیتن بۆ (اللہ، نبی) واتە: (خودا و پیغەمبەر) بۆیە کاتی ژانرالی ناوبراو واژۆی ھەر بەیاننامەیک دەکا، وەک بانگپێشت سەبارەت خۆناوونوس کردن بۆ خزمەتی سەربازی لە ریزی تپەکانی سوپاکەیدا، وەک (تپیی ھەجانە) دەسبەج جووتیارەکان لە ژیر کاریگەری ناوھەکا، بەپێر بانگەوازەکەو دین و خۆیان ناوونوس دەکەن.. ھیکایەتخوێن دەلی: لە سەردەمی فەرمانرەوایی نەوێ ئەم زاتەدا، کە دەکاتە () خاوەن شکۆ فارووق، پادشای ولات)) لە دایک بووم، وەختی گەشتمە سونعی پانزە سالی، سروودی شاھانە باوی نەمابوو، چونکە (خاوەن شکۆ) یان سواری ھەمان پاپۆری (محروسە)کرد، کە کاتی خۆی باپیری پێرەوانە مەنفا کرابوو.

لە پاژی دووھەمدا باس لە پیلانی ئاگر تپەردانی قاھیرە دەکا (26 ی بەناوەری 1952) لە سەردەمیکدا، کە حیزبی (وھد) لەسەر کاربوو. بابی ھیکایەتخوێن سوورە لەسەر ئەوێ، ئاگر تپەردانی قاھیرە بە فیتی ئینگلیز و کۆشک

بووه. كاره كه له خۆيدا پيلانيك بووه بۆ رزگار بوون له (نوحاس پاشا)ی سهرۆكوهزير، كه سهر به حيزبى وه فد بووه. له كۆتايى رۆمانه كه شدا، به سووتاندى تاوه ره كانى بازرگانى (نيو پۆرك)ى به راورد ده كاو پيوايه ئهم دوو پروداوه حياوازيان نيه چونكه ئاگر ههر ئاگره، حياوازيى له گه وره و بچووكى ئاگره كاندا جيى باس نيه. له چه ند جييه كى ديكه شدا ده گه رپته وه سهر ئهم ئاگره قاهيره. له پاژى شانزه هه مدا بۆ نمونه به (شه ممه ي ره ش) ناوى ده باو ليژه دا، ناراسته وخۆ زايونييه كان و موساد به ئاگر تپه ردانى دامه زراوه كانى جووله كه تاوانبار ده كا، گوايه به و مه به سته بووه تا ميسر جيئيئن و به ره و ئيسرائيل كۆچيكه ن. گوايه پروداوى له مجۆره له په رستگه كان و له شارى به غداش پرويانداوه.

به مۆلق وه ستان له نيوان خه ون و واقيعدا، به تاييه ت له پاژه كانى چوارده هه م و پانزه هه مدا، گرنگى پندراوه و پاته ده بيته وه. ئه و حالته ي، كاتى مرۆف به دم خه وه ده روا و هه ندئى كاريش ئه نجام ده دات، كه چى بۆ سه بى ناچپته ژير كرده وه كانى شه وى خۆى، به هه ند گر تووه.

گرنگى زۆرى به شارى (قودس) و به وه و هه وئ و ته قه للايه نى جووله كه داوه، كه به نيازى ده ست به سه رداگرتن و دزه كرده نيو فه له ستينه وه له لاين رپنخراوه جۆراوجۆره كانى جووله كه وه له ئارادا بووه. به تاييه ت په رده له پرووى ئه و چالاكيه زۆرى، له خودى قاهيره و ئه سكه نده ريه دا هه يانبوو، لاده دا، دياره ئهم هه ميشه به به لگه وه ده دوئ. په نكه هه ندئى له و به لگانه تاكو نه وئش له لای زۆرىك پرووناكبرى عاره يش به په نه انى مابته نه وه.

له پاژى سيته مدا، (لاپه ره 41 و 42) ئهم زانباريه مان ده داتى: سه ربازيكى نيوزله ندى به ناوى (لويس ئيزاك سالك)ه وه، له گه ل پيشه نكى ئه و هيزه ي به ريتانيا دا بووه، كه سالى 1917 چۆته (قودس)ه وه. ئه و به كه م كه س بووه (ئالای يه هوودى)ى له گه ل خۆيدا بر دووه و له وئى له سه ر شووره كانى قودس هه ليكر دووه. ئه و ئالایه ته واو وه ك ئه مه ي ئيستا نه بووه. نيوه ي سه ره وه ي شين و نيوه ي خواره وى سبى بووه و له ناوه راستدا ئه ستيره ي داوود هه بووه. ئهم سه ربازه، يه كانده ر دوو، هه ر گه يشتۆته شار به رزى كر دۆته وه و به رله وه ي هيزه كانى به ريتانيا بيته ناوه وه و داينگرن ئالاکه بۆ ماوه ي بيست خوله ك شه كاوه ته وه. ئهم ئالایه ي، سه ربازه نيوزلانديه كه له ميسره وه گه يانديه فه له ستين و له سه ر شووره ي قودس (11 ديسه مبه رى 1917) هه ليكر ده ستردى (مورينو شيكۆريل) و (ئهلعا زر سوتسكين)ى به رگدرووى ئه سكه نده ريه نشينى جوولو كه بوو. ده يه وئ بلى له مه شياندا ديسان ده ستي پيشخه ريه كه له ته ره فى ميسره وه، يان له مالى خۆمانه وه بوو. له م رۆمانه ميژوويه دا، به رده وام زانبارى نوئى له چاوه پروانى خويته ردايه. زانبارى وه ها، كه مرۆف ئه وق ده كات و ناچارى تيرامانى ده كا و سته مه له ياديشى بچن. له پاژى چواره مدا، (بنجامين) له نامه يه كيدا ئه و نه يتييه مان بۆ ئاشكرا ده كا، كه هه موو ئه و پشكانه ي (اسهم) خديوى له (كه نالى سويس) دا هه يبوون ئهم توانيويتى به برى چوار مليون پاوه ن بۆ به ريتانيايان بگرپته وه!

له پاژى پيتمه مدا ئه و راستيه پروون ده بيته وه كه :چوار رۆژ پيش ئه وه ي (په يمانى بلفۆر) له جيى خۆى رابگه يينرى، 3000 جووله كه، له شارى ئه سكه نده ريه ي ميسر، له ئاهه نكيكدا، پشتيوانى خۆيان بۆ په يمانى ناوبراو ده ربرپوه!!

ليژه به دواوه ديينه سه ر ئه و پاژه ي، به كورده وه په يوه سته. ئه وى راستى بى تپه ليكىش، يان تپوه گلاندى كورد به كيشه كانى عه رب به گشتى و فه له ستين به تاييه تى و ئه و نه هامه تيانه ي، كه پيشتر كه من پرووناكيم خسته سه ر هه نديكيان؛ له پاژى دوانزه هه مه وه، ريك له لاپه ره ي 134 هه وه ده ستيپده كا. جا بۆ ئه وه ي ده ستى خويته ر بگرم و له گه ل خۆمدا بۆ نيو ده قه كه ي بانگيشت بكم و بۆ ئه وه ي به رچاوى پروون بى، پيم باشه، ئه وه شه به ئه مانه ته وه وه ر بگيرم، كه بيكمه م و زياد ئه مه ي لای خواره وه به:

لهپاکه تی دووه مدا نامه یه ک هه یه، له (ئیدی) هوه هاتوو، که هاوینچ هه ندی کاغه زی چاپکراوی له گه لدايه. ئیدی ده لئ: ئەمه ده قی ئینگلیزی ئه و گفتوگۆیه یه، که به زمانی عیبری، له پرۆژنامه ی (یدی عوت ئه حرونوت) ای 31 مایۆ 2002 دا بلابوووه. گفتوگۆیه که له گه ل که سیکدايه، به (کوردی) ناسراوه، ئه و له چله کانی ته مه نیدایه. نازانم داخۆ باوکی له په نجاکاندا، پیشتەر یان دواتر، له عیراق یان له سوریاوه کۆچی کردوووه. مه به ستم له وه یه نوو سراوه که ئاماژه ی پیتادا. به که مجار ئه وه ت بۆ کورت ده که مه وه، که له سه ره ئای گفتوگۆ که دا هاتوووه: کوردیکی مایه پووچ (مفلس). قه ردار. پیشه که ی له ده ست داوه و به تۆمه تی دزیی دستگیر کراوه. ژنه که یشی ههروه ها کاره که ی له ده ست داوه. چوار مندالی ههن، به کیکیان ئوتومبیل شیلویتی و سه ری به سه ختی به رکه وتوووه. وه ک چۆن داوا له وانی دی ده که ن ئاوا له (کوردی) ش داوا ده که ن وه ک سه ربازی یه ده ک سالانه 30 پرۆژ له سوپادا خزمه ت بکا. له کاتی خزمه تدا به هۆی ئا کاریه وه چه ند جارێک زیندانی کراوه، چونکه ئه و ئه رکه ی به سه ریدا ده ده ن ره تی ده کاته وه و حیبه جیتی ناکا. له کاتی کاره که یدا یاریی کاغه ز ده کا و ده خواته وه. ئه گه ر بیزار بوو ئه و کاره که ی جیدایی و ده جیته سه یری تۆپانی یان ده گه رپه وه مأل، ئه فسه ری به رپرس ره زامه ندیی له سه ر بی یان له سه ر نه بی، ئه و ده روا.

کوردی، خۆی ئەم ناوه ی هه لبژاردوه و سووریشه له سه ری، نابج به هیج ناویکی دیکه بانگ بکری، واپیته چی به به چه کورد بچ، ئه و له سو ئنگه یه کی دیکه یشه وه، خۆی به م به نه چه یه وه به ستۆته وه و جه ختی شی له سه ر ده کا. له به لگه نامه ی له دایکیوون و نامه ره سمیه کانیدا (موشی نه سیم) ی ناوه، لیره دا سه ربازی کوردی وشه ی (بیطار) یشی بۆ زیاد کردوووه، تا کو بیته (موشی نه سیم بیطار). ئەمه یشی به ومه به سته یه؛ جه ختی له سه ر بکا، که به راستی هه واداری تپی تۆپی پی بیطاره، که تپی که سه ربه لاوانی حیزبی (لیکود)ه. ناوی سپی می کوردی، ئه وه بوو، که پیشهاته کان لییان ناو، له ریزی گومناوه کانه وه بۆ ئاستی خه لکه ناسراوه کان به رزیان کرده وه، ئه وانه ی جیده ستیان دیاره و ئیترگه کانی رادیۆ و ته له فزیۆن بانگ پیشتیان ده که ن و پرۆژنامه کان له سه ریان ده نووسن، ئه و (کوردی ورچه که یه). (ورچ) یش ئه و نیوه یه که سه ربازه ئیسرا ئیلیه کان له جۆرێک بیلدۆزه ری زه به للاحیان ناوه و وه کیدی به (دی ناین) ناسراوه، بیلدۆزه ریکه کیشه که ی به بچ تفاقی سه ربازی له 48 ته ن زیاتره، به تفاقه سه ربازی به کانه وه ده گاته نزیکه ی 60 ته ن. ئه گه رچچ پیشتەر کوردی له م چه شنه بیلدۆزه ری لیته خو رپوه که چی بۆ ماوه ی 75 سه عاتی به رده وام بیته وه ی بخه وئ لیخو ری و به سه رکه وتووی ئه رکه که ی راپه راند. ئەمه ش ده قی ئه و قسه کانه یه کوردی له و چاویکه وته کدا وتوونی:

((ئه وه ی مایه ی پیکنه یین بچ ئه وه یه، که من نه مه زانی ئەم جۆره بیلدۆزه رانه بخه مه ئیش. پیشتەر هی وه هام نه درابوو ده ست. به لām تکام لیگردن مۆله تم بده نی فیتریم. به ره وه ی بچین بۆ شکیم (نابلس) داوام له لاوان کرد تا فیتریم بکه ن. دوو سه عات له گه لمان دانیشن. فیتریان کردم چۆن بۆ پیشه وه لیخو رپم و چۆن بینیشتمه سه ر زه وی. هیج کیشه یه کم نه بوو. پیتموتن: ته واو. لاکه ون و ماوه م بده نی کار بکه م. ئیدی ئه وه بوو، که له جنین پرویدا. پیشتەر مأل نه پرووخاندبوو، ته نانه ت دیواریکیش. له گه ل براده ریکمدا، که خه لکی یه مه نه، سه رکه وتینه بان بیلدۆزه ره که. وازم لیپتا ماوه ی سه عاتی ک کار بکا، ئەمجا پیتموت: چاکه، تیگه یشتم. به لām ئه وه ی کاری راسته قینه بچ، له و پرۆژه وه ده ست پیده کا، کاتی له کۆلنکی که مپی جنین دا 13 سه ربازیان کوشت. (...)) وه ختی گه یشتمه که مبه که بیلدۆزه ری (دی ناین) چاوه روان بوون. له شکیم (نابلس) ه وه گو یترامه وه. من و کاکای یه مه نی ی براده رم، بیلدۆزه ره گه وره که مان برد. به که م ئیشم ئه وه بوو ئالای تپی (بیطار) م به سه ر بیلدۆزه ره که وه هه لکرد. پیشتەر ئاماده م کردبوو. ویستم خیزانه که م به مناسیته وه. به ژن و مندالنه کانم وتبوو: ((له ته له فزیۆندا بیلدۆزه ره که م ده بینن. هه رکاتی ئالای بیطاران بینی بزنان ئه وه خۆم، بیگه م و زیاد وه ها ده رچوو. ده زانم ره نگه لای هه ندی وه ک جۆرئ له شی تی بکه ویته وه، به لām هه لکردنی ئه و ئالایه به لای منه وه وه ک نان خو اردن کاریکی ته واو ئاسایه. تۆ سه یری ئەم ملوانکه یه ی گه ردم بکه، هه رگیز دایناکه نم، مندالنه کانیش دایناکه ن. بۆ هه رکوئ بچم ئالاکانی بیطار

هه‌لده‌گرم. سه‌یریکی ئوتومیله‌که‌م بکه، هه‌مووی به‌ئالای بیطار داپۆشراوه. من ئه‌وه‌م. هه‌میشه ده‌چمه ته‌ماشای یارییه‌کانی بیطار، دیزداشه‌یه‌ک به‌رهنه‌کانی تیپی بیطار له‌به‌رده‌که‌م و له (کاستل) ته‌پلێک له‌ کورده‌کان ده‌کرم. جارێکیان پالنه‌وانیتمان به‌ده‌ست هیتابوو، به‌دریژیارییگه به‌ ته‌پله‌که‌مه‌وه چوو بوومه سه‌ر ئوتومیله‌که‌م. هه‌تا قودس...

من شیتی بیطارم و هیچ ریگه‌یه‌کی دی پێنازانم تا‌کو ئه‌م کارانه‌ی پێ روونبکه‌مه‌وه، ئه‌و دوا‌ی خێزانه‌که‌م گرنگترین شته له‌ ژياندا. ئه‌و تا‌که شته که ره‌نگه‌ بتوانی بمکوژێ، به‌لام ئیستا ئه‌وه بۆ شه‌ش مانگ ده‌چن نه‌متوانیوه ئاماده‌ی یارییه‌کانی بیطار بيم. گرژی خه‌ریکه ده‌مکوژێ، ترسم لیتیشتوووه تووشی نه‌خۆشی دل بيم. هه‌ندێ جارن به‌ ده‌وری ((تیدی))دا (یاریه‌کی سه‌ره‌کی قودس) پیا‌سه‌ده‌که‌م، بلتیم پێیه‌و ناشتوانم بچمه ژووره‌وه. له‌کاتی یه‌کێ له‌ یارییه‌کاندا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی گۆلێکیان کرد بوورامه‌وه. له‌کاریه‌ریی ئه‌م دۆخه تێده‌گه‌م به‌لام ئه‌وه حاله‌که‌یه. له‌م حاله‌ رزگارم نابێ. خۆ ئه‌گه‌ر له‌ یارییه‌کدا بیطار بیدۆرێتی، ئه‌وا له‌ ماله‌وه که‌س ناوێرێ قسه‌م له‌گه‌لدا بکا.

ئیستا تێده‌گه‌ی بۆچی له‌ جنین ئالای بیطارم به‌سه‌ر بیلدۆزه‌ره‌که‌وه هه‌لکهدبوو. یه‌کیکیان پێتوت، فه‌رمانده‌که‌م ده‌یه‌وێ ئالاکه‌ داگرم. ئه‌مه‌یان مه‌حاله، ئه‌گه‌ر به‌ده‌ستم بوا‌یه ئالاکه‌م به‌سه‌ر مزگه‌وتی خیه‌وئنگه‌که‌شه‌وه هه‌لده‌کرد. ویستم ئه‌فسه‌ره‌که‌ی کارم له‌گه‌لدا ده‌کرد قایل بکه‌م وازم لیتین سهرکه‌وم و ئالاکه‌ هه‌لکه‌م، به‌لام نه‌پینشت و وتی گولله‌یه‌کت به‌رده‌که‌وێ. هه‌ولم دا. سه‌ربازه‌کان پێیان وتم: ((ئه‌وه بیطار له‌گه‌ل خۆت هیتابوو!!)) وه‌لامم دا‌یه‌وه: ((یاریه‌که‌ی گه‌وره لێره‌دا چیده‌که‌م، نیگه‌ران مه‌بن!!)). له‌ رادیۆوه، ویستیان به‌ (موشێ و ورچ) بانگم بکه‌ن به‌لام من جه‌ختم له‌سه‌ر (کوردی) کرد. به‌ سه‌ربازانی جۆلنم وت: من کوردم به‌هه‌ر ناویکی دیکه‌وه بانگم بکه‌ن وه‌لام ناده‌مه‌وه. کوردی ورچه‌که، به‌م شیوه‌یه له‌دایک بوو. ئا ئه‌مه‌یه ناوه‌که‌م، من رکو و لاملم (عناد).

له سه‌رده‌می سه‌ربازی یه‌ده‌که‌دا له‌سه‌ر واژۆئیمزا) که‌م راهاتبوون ((موشێ نه‌سیم بیطار قودس)). تا ماوه‌یه‌ک داوا‌یان لێده‌کردم واز له‌م کاره‌ بێتم، به‌لام له‌دوا‌یدا گویان پێته‌دا.

له‌وه‌ ناسه‌یه‌دا، که بیلدۆزه‌ره‌که‌م به‌ نیو که‌مه‌په‌که‌دا کرد شتی له‌ سه‌رمدا دره‌وشایه‌وه، تووشی شیتی بووم. به‌و شیوه‌یه زانیم، ته‌نانه‌ت کراسیشم له‌به‌ردا نییه، نیوه‌ پرووت بووم. ده‌زانی چۆنم به‌رگه‌ گرت و توانیم 75 سه‌عات بیلدۆزه‌ره‌که‌ جینه‌هێلم و به‌هۆی شه‌که‌تییه‌وه تووشی هیچ کیشه‌یه‌ک نه‌هاتم؛ چونکه به‌دریژیاریی کاته‌که ویسکیم ده‌خوارده‌وه. به‌دریژیاریی ماوه‌که له‌ بیلدۆزه‌ره‌که‌مدا ویسکیم پێتوو. پێشه‌کی بوتله‌کانم خستبوونه نیو جانتا‌که‌مه‌وه. ئه‌وانی دیکه‌ جل و به‌رگیان له‌گه‌ل خۆیاندا هیتابوو، به‌لام من ده‌مزانی له‌وتنده‌ری چی چاوه‌روانم ده‌کا. بۆیه ویسکی و شتی‌کم له‌گه‌ل خۆمدا هه‌لگرت بیخۆم. پۆشاک؟! پێویست نا‌کا، خا‌ولییه‌ک سه‌روزیاده، به‌هه‌ر حال، نه‌متوانی له‌ بیلدۆزه‌ره‌که‌ دا‌به‌زم، ده‌رگه‌ت بکه‌ر دا‌به‌ته‌وه گولله‌یه‌کت بۆ ده‌هات (...)

مانای ((کردنه‌وه‌ی ریگه‌))م لێده‌پرسی؟ ده‌کاته له‌به‌یبنه‌ردنی خانوه‌کان. سه‌رینه‌وه‌یان، له‌ هه‌ردوو‌به‌ری ری. هیچ ریگه‌چاره‌یه‌کی دی نییه چونکه بیلدۆزه‌ره‌که، له‌ کۆلانه‌کانیان گه‌وره‌تره. به‌لام من لێره‌دا بۆ پۆزش هیتانه‌وه‌ یان شتیکی له‌م بابته‌ ناگه‌ریم. ده‌ربه‌ستی وێرانکردنی ماله‌کانیان نیم چونکه ئه‌و کاره‌ ژبانی سه‌ربازه‌کانمان ده‌پاریژی. من له‌و جینه‌دا کارم کرد، که سه‌ربازه‌کانیان تێدا سه‌ربری. حه‌قیقه‌تی ئه‌وه‌ی روویدا به‌ته‌وا‌وی نه‌یانگوت. ئه‌وان کونیا‌ن کردبووه دیواره‌کان و لووله‌ی تفه‌نگه‌کانیان لێوه‌ ده‌ره‌هیتابوو. ئه‌وه‌ی له‌ ته‌قه‌مه‌نی رزگاری بووا‌یه، مه‌ترسی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر بوو له‌و کونانه‌وه ته‌قه‌ی لێکه‌ن.

به‌زه‌بیم به‌که‌سیاندا نه‌ده‌هاته‌وه. هه‌ر کامیکیان بگری ده‌مسریه‌وه تا‌کو سه‌ربازه‌کانمان به‌ره‌و‌پرووی مه‌ترسی نه‌بنه‌وه. من ئه‌مه‌م پێوتن (...). بۆیه هیچ به‌لامه‌وه گرنگ نه‌بوو چه‌ندم مال کاول کردوو، زۆرم کاول کرد. له‌کۆتاییدا یاریگه‌یه‌کم چیکرد له‌ یاریگه‌ی تیدی ده‌چن.

سه‌خته؟ تۆ هه‌ر ده‌بی به‌گالته‌ت بی. ویستم هه‌موو شتی کاولکه‌م. به‌هۆی رادیۆوه له‌ ئه‌فسه‌ره‌که‌ پارامه‌وه وازم لیتین هه‌موو شتی کاول و سه‌روبن که‌م، هه‌موو شتی ته‌ختی زه‌وی که‌م، له‌و سۆنگه‌یه‌وه نا، که‌ من ئاره‌زوومه

بکوژم. تهنه ماله کان. نهوانه ی به ئالای سپیهوه له ماله کانیاں دهردههاتن و خانووه کانیاومان دهرووخاند زیانمان به خوڤان نه ده گه یاند. تهنه نهوانه مان ده کوتا، که ده یانویست شه پکه ن.

کەس فەرمانی پرووخاندنی پەت نە دە کردەو. پرووی نەدا. کاتی داوام لێدە کرا مایک برووختیم هەلم دەقۆز تەو بە ئو ئەوێ خانووی دیکەش برووختیم، لەبەر ئەو نە بمرۆی کاری وەها بکەم، بە لکو لەبەر ئەوێ پێدە کەوت چەند مایک پێگر بن لە نیوان ئیمەو ئو ماله دا. هیچ چاره یه کی دی نەبوو. خانوو پێگه یان لێگرتبووین (...)

ماوه ی سێ رۆژ هەر دەم پرووخاند و دەم پرووخاند. هەموو ناوچە کە. ئو خانووه ی تهقه یان لێوه کردبا دەمخست. بۆ پرووخاندنیشی گەرگ بوو چەند خانووه یه کی دی برووختیم. بە بێندگۆ ئاگاداران کردبوو نەو خانووه کانیاں جێته هیلن تاده گەمە سەریان. بەلام مۆلەتی کەسم نەدا. چاوهروانیم نە کرد. دەستیکم نە دەو شهاند و چاوهروان بم. بەهەموو هیژمه وه خانووه کەم دەخست بۆ ئەوێ بەزوترین کات برووختی. ئاره زووم لێبوو بگوێژمه وه سەر خانووه کانی دوا ی ئهوان. بۆ ئەوێ زۆرترین ژماره برووختیم. پهنگه هەبن بتوانن کۆنترۆلی خوڤان بکەن. یان خوڤان وەها دەلێن، گالته ده کەن؟ هەر کەسێ لهوێ بووی و سەربازە کانمانی له ماله کاندای دێبێ دەیزانی کەوا کەوتوون ته بۆ سه وه. من بیرم له پزگار کردنیان دە کردەو. فەله ستینیه کانم بەلاوه گرنگ نەبوون. با برۆن بۆ دۆژ (جەنم). خو من بەبێ هۆ کولم نە دە کرد. ئەمانه هەموو فەرمان بوون.

خە لکانیکی زۆر لەناو ماله کاندای بوون. لەو مالا نه دههاتنه دەر وه. که کارمان تێدا دە کردن. کەسم نەدی لە ژیر گوێزانی بێدۆزەرە کەدا بمرۆ. هیچ خانووه یه کم نەدی بەسەر دانیشتوانیدا برووختی و ئەوان لەناویا زیندوو بن. ئەگەر پرووشیدای گرتگی پێناده م، من دلنیا م خە لک هەبوون لەناو خانووه کانیا دا مردن. بینین زەحمەت بوو، نزیکه بلیم بینین نەبوو، چونکە تەپۆتۆز شوپتە کە ی پێ کردبوو. بە شهو کاری زۆرمان دە کرد. هەر کاتی خانووه یه ک بکەوتایه پێی دە گە شهامه وه. چونکە دە زانم ئەوان دەر بهستی مردن نین، بەلام بە تهنگ خانووه کانیا نه وهن. کاتی خانووه یه ک دە هەر قێتی ئەوا تۆ چل پەنجا سەر خێزانی چەند نە وه یه ک دە نپێته ژیر گل. ئەوێ لهلام بۆ ته کە سەر ئە وه یه. نەمکرد سەر تاپای کەمپه که برووختیم.

بۆ چرکه ساتیکیش نە وه ستام. کاتی ماوه ی دوو سەعات مۆلەتیان داین پشوو بدەین. من سوور بووم لەسەر ئەوێ بەر دەوام بم. بواریکی پە رینه وه م بۆ پرووخاندنی خانووه یه کی چوار نەومی خو شکرد. جاریکیان بە گو شه یه کی تیژ بەلای راستا لار بووم وه و دیواریکی تهواو هەر سه ی هیتا، له هیکرا گویم لێیانوو له رادیۆ وه هاواریان دە کرد: ((کوردی حسابمان بۆ بکە، ئیمه لێره ین!!)) دەر کەوت کورانی خو مان له ژووره وه بوون و بیر یان چوو بوو پیم بلین. من قایل و خەنی بووم، ئەوێ دەمکرد چێژم لێوه رده گرت. یادمه خەریک بووم دیواری خانووه یه کی چوار نەومیم دە پرووخاند و دیواری تاین هەر سه ی هیتایه بان بیلدۆزەرە کەمدا. براده ریکم هاواری لێکردم داوا ی لێکردم بکشیمه دوا وه. بەلام وازم لێهیتا دیواره که بە سه رمانا برووختی. ئیمه له هەردوو لای ته لاره کەمان دە دا و دەمانویست پێگه یه کی پێدا راکیشین. ئەگەر کاره کەمان پچ نە کرایه ئەوا داوامان له تانیک دە کرد به گولله تۆپیک فریامان کەوێ. نەمده توانی بوهستم. ئاره زووم لێبوو کاربکەم و کاربکەم. لهوێ ئەفسه ریکی تیپی جۆلان هەبوو له پێگه ی رادیۆ وه فەرمانی بۆ دەر ده کردین، به وه ی سوور بووم لەسەر کارو داوا ی ئەرکی زیاترم دە کرد شپتم کردبوو (...)

براده ری عاره بم زۆرن. دە لیم: ئەگەر پیاوی هه یچی نە کردبێ دەستی بۆ مه بهن. ئەگەر خراپه شی کرد ئەوا هە لیا سن، ئەمه بۆ چوونمه، ته نانهت ژنی دوو گیانی ش ئەگەر تیرۆ رستی له پشت وه بوو ئەوا بپه زه ییانه تیره بارانی کەن. کاتی له جین بووم ئا وهام بیر ده کرد وه. گو پرا یه لی کەس نیم، هه یچم بەلاوه گرنگ نییه. ته نیا گرتگی به یارمه تیدانی سەربازە کانمان دە ده م. چێژی زۆر تر م وه ده گرت ئەگەر بهاتایه وازیان لێهیتامایه هەموو خپۆ ته گه که برووختیم. بەزه ییم له لا نییه (...). راسته له رۆژانی دوا ییدا ئیمه خپۆ ته گه کەمان شکاند. بە لچ، کاره که پاساوی هەبوو. سەربازە کانیا ن کوشت بووین، دەر فە تیشیا ن له بەر ده مدا بوو بۆ خو به ده سه وه دان. له وه ی کردمان، کەسمان

بېزاريمان دەرنبه برې. نه هەر تهنيا من. كې دوتوانې دەم بكته وه؟ ئەگەر كەسېك پركېشى ئەوهى بكردايه له ژېر كويژانې بيلدۆزهره كەدا دەمناشت. ئالەم سۆنگه يه وه پېم باش بوو كه ياريگه يه كى سەد مەتر به سەد مەترمان تەختى زهوى كرد. يەك لەبارى خۆم ياريگه يه كى تۆپى پېمان بۆ چيكردن دەكارن يارى تېدا بكەن. ئا ئەمەبوو دياريمان بۆ خيوه تگه كه. ئەمە له كوشتنېان باشتره. ئېدى ئارام دەبن. جنين ناگه پرتتوه دۆخى جارانى)).

لېره دا گفتو گۆى موشى نەسىم كوردى دوايى دى. له پاژه كانى پانزه و نۆزده هه مەدا، بروسكەيى به رسته يەك، كوردى و بيلدۆزهره شەست تەننیه كەى ناويان دېتە وه و بىر خوېتەريان دەخاتە وه. نيوان ئەو كەوانانەى، كه بەخال پركراونەتە وه كارى من نيه به لكو مۆنتاچى رۆماننووسه. جېى باسه گفتو گو كه راسته قينە به. بهويپتە هه رفاندى خپوه تگه كەيش رووداويكى راسته قينە به. وه ك خوېتەتانه وه، قسه كان سهرپيىن. پتر له مۆنۆلۆگ دەچن و هەندى جار برپيىن له كۆمەلېك رستهى نەبه كام. هەندى جارن كوردى راي دژبه يەك دەرنبه برې. يان دەكرى بلېين نووسەر هاتوو له سەر شيوازي شه پۆلى هۆش دەقى گفتو گو كەى دارشتوتە وه. ئەوه نده هه به رسته و دەسته واژه كان رووناكى دەخەنه سەر ناخى وېرانى موشى ي كورد و پەردە له پرووى پرۆبليمه دەرروونيه كانى هەلده مالن.

پرۆبليمه كان وردە وردە بەديار دەكەون. له گۆرپىنى (ناوى) خۆيه وه دەستپېنده كەن. دياره ئەو ناوى خۆى بەدل نيه بۆيه دەيگۆرې. كەسيكيش له ناوى خۆى دېر دۆنگ بى، ماناى وايه له كەسيىتى خۆى نارازيه. چونكه (ناو) هه رده م ئاشناترين وشه به لاي تاك و نمايندهى كەسيىتى تاكه.

كوردى كەسيكى (مايه پووچ) ه. به ومانايەى بەدرېژايى چل و ئەوه نده سألەى تەمەنى، هېچ دەستكەوتىكى مادى و مەعنه ويى ئەوتۆى پەيدا نەكردوو بتوانى ئامازەى پييدا و شانازى پتوبكا. له كۆمەلدا ئەو پله و پايه يەى نيه په نجه نوما بكرى. بگره له كەداره و به تۆمەتى دزى دەستگير كراوه. چەند جار كيش پيشه كەى له دەست داوه. به وه دا، كه قەرداره، ماناى وايه ناتوانى به ته واوى بژيويى خۆى و خېزانى داين بكا. بۆ بژيوى پەنا دەباته به ر پگه ي چەوت، كه دزى و قوماره. ئەركى سەرشانى رانابه رپن و له كاتى دەوامدا بپرس كارە كەى خيدينى. كاتى دەگه رپتە وه مالىشه وه به ره و پرووى مندالېكى دەبيتە وه، كه ئوتومبيل شيلوئيتى و زيانى زۆرى پيگه ياندوو. دياره ئەم دۆخه رۆژانە به و هېچ چار كيشى نيه. به لكو ئەوه ندهى ديكه به ره و نيگه رانى پالى پتوبه ندى. پيدە چى ئەم دۆخه ناھه موارەى تيبكە وتوو، بو بى به مەراقىكى گەوره و له ناخيدا بۆ رۆژىكى وه هاى هەلگرتى. هەر ئەم مەراقەيش دنەيدايى رك و كينەى پيشخواردووى به ماله كانى كەمپى جنين به تال بكايه وه و تۆلەى نەھامە تيبه كانى خۆى به م جۆره له خەلك بسپن. دەنا ئەويك، كه ئيلتيزام به كارە كەيه وه ناكات و هەر دەمى ئارەزووى لېوو دەوام خيدينى؛ چى وايلىكرد بيتە وهى بخەوى و پشوو بدات 75 سەعات له سەر رووخاندى ماله كانى خپوه تگه ي جنين به رده م بى؟! موشى پالەوانېكه گيانى بنیاتنانى تېدا نەبووه. به لام له رووخاندىنا به وزه يە كى ئەفسانە يى بارگاوييه. ئەو له ژېر مەترسى به رده وامى (قەناسه) ي به رگرېكە رانى كەمپه كەدا ئلامدە يه 75 سەعاتى به رده وام كاربكا. ئلامدە يه به چەند سەعاتىك فيرى به كارھيتانى ئەو بيلدۆزهره شەست تەننیه بى. چونكه بيلدۆزهره كه بۆ رووخاندى، خۆى به دەمبیه وه دەچى و تكيان ليدە كا فيرى بكەن. كەچى بۆكارى خېر هېچى له دەست نايه. ناتوانى حەوت سەعات دەوامى ئاسايى به رپتە سەر.

به سەريكى دى ئەتوارە كانى موشى جېى له سەر رپاوه ستانن. ئەو كەسيكى سينگ هەلگيش و خۆدە رخه ره. ئالای بيطار به سەر بيلدۆزهره كەيه وه هەلده كا تاكو دنيا چاوى لېوه بى كاتى ئەو ماله كان دەرووخپن. هاوكات له گەل وېرانكاريدا نيوه پرووت ويسكى دەخاتە وه. سەرنج بدەن له برى كەش و هەواى ئاھەنگ، ياخود هېمن و ديمەنى جوانى سروشت، ئەو له ج كەش و دۆخىكدا چيژ له خوار دنه وه دەبينى؟.. زيده رپويى به هەموو ئاكارە كانى موشيوه ديارن. ئەو، كه هاوادارى تيبى بيطاره، تەپلى بۆلیدە دا، بۆھه ركويى بچى ئالای بيطارى پتیه. ئوتومبيله كەى به ئالای بيطار دادە پۆش. ديزدا شه كەيشى له رەنگه كانى بيطاره. ئەگەر بيطار بيدۆرپن ئېدى بارى دەرروونى به جارى وېران

دەبج و لەمەلەوه كەس ناوێرێ قسەى لەگەڵدا بكا. تەنانت ئەوێك كە مووساییه، دەخوازێ ئالای ببطار بەسەر مزگەوتى خێوەتگەكەيشەوه هەلبكا. ئەو خێوەتگەيهى، كە ئەم دەخوازێ دوابەمالى بپرووخێت. خۆى ددانى پێدا دەنن، كەركۆ و لاملە و جاروبار تووشى شىتێ دى. بەزەيهى بەكەسدا نايەتەوه. ئەم بەئالای ببطارەوه، كە ئالای تىپىكى سەر بەلوانى لىكۆدە مەلەكان دەپرووخێت و پىخۆشە دانىشتوانى كەمپەكە بەئالای سپىهەوه لەمەلەكانيان دەربێن، كە ئالای خۆبەدەستەوه دانە. ئەم هيزىكى زەبەلالحى و پىرانكارە. دەپەوێ هەمووشى تەختى زەوى بكا. ئەم كەسى مەبەست نىيە. گوێ بەههچ نادا، وهلاى (گوێرايهلى) تەنيا بۆسەر بارەكان هەيه.

دواى خۆپەندەوهى پۆمانى پاژێ لەئەوروپا، ئەم پەرس و وردە تىبىيانەم لەلا دروست بوون: دانىشتوانى ئىسرائىل لە نزىكەى شەست و لاتهوه هاتوون، لە نۆوانىدا و لاته عەرەبى و ئىسلامىيەكان. شتىكى پرون و بەلگەنەويستە كە هەموويان بەو مووسايىهوه، كە لە يەمەنەوه كۆچى كردوو و نەيزانىوه (پىجامە) چىيەو رەنگە نەخۆپەندەوارىش بووبن، تادەگاتە ئەوانەى لە و لاناتى سوڤىتى كۆن و ئەلمانىا و فەرەنساوه كۆچيان كردوو و زۆرەيان زاناو ئەندازيار و نوژدار و... هەند بوون. ئەمانە هەر هەموويان دلسۆزى و لاتهكەيانن و نامادەن لە پىناويدا قوربانى بەدن. كەچى لەم پۆمانەدا وەها دپتە پيش چاوه كە مووسايىه كوردەكان لە هەمووان دلسۆزتر بن. ديارە هەتا بۆ ئىسرائىل دلسۆزتر بن ئەوا بە عەرەب ناخەزترن بەديارەكەون. نەك هەر ئەوهەندە، بەلكو وا كەوتۆتەوه كە موشى ي كورد لە هەمووان زياتر گيانى كاولكارى تىدابين و بيهوى زۆرترين زيان بە عەرەب و فەلەستين بەتايەتى بگەيىتى.

لە لايەكى دىكەوه هەموو ئەوانى دى، كە لەم پۆمانەدا دەردەكەون، ئەگەرچى يىك لەبارى عەرەب پۆلى نەرتى دەبينن وهلى هەچ نەبى پروناكبيرن، خاوهن مليۆنن، يان لە پلەيهكى بەرزى كۆمەلەيهى و فەرميدان؛ كەچى ئەويش پلەو پايەى كوردەكەيه كەخۆپەندەوه. لەكاتىدا كورد وەك ئاكار و ئاستى ژيارى و پروناكبيرى هەچى لە دەرو داوسى كەمتر نىيە.

چىرۆكنووس يان پۆماننووس، كاتى كەسى دپت و لە بەرھەمەكەيدا پۆلى دەداتن، دەبخاتەكار و شوپى دەكەوێ و پەرهى پێدەدا، ئىدى ئەو تاكە لەوه دەردەچى بەتاقى تەنيا گوزارشت لەخۆى بكا. ناشى ئاكار و وتارى بەتەنيا رەنگدانەوهى خودى خۆى بن. بەلكو ئەو تاكە هيندە بەرفراوانە لانى كەم گوزارشت لە دنيايىنى، سايكۆلۆجياو هەلوپست و هزرى توپىكى كۆمەلەيهى دەكا. بەوهدا كە پاژىك لە ئەوروپا هيندە بەلاى مەسەلە كۆمەلەيهىيەكەدا ناچى و پرسە نەتەوايهىيەكەى بە هەند گرتوو و فەلەستين تەوهرى پۆمانەكەيه، دەكرى خۆپەندەرى عەرەب وەهاى بخویننەوه، كە كورد بەگشتى، بەو پرسەى ئەوان دوژمن و ناخەزن. ئەم پۆمانەيش بەعەرەبى نووسراوه و موخاتەبەى ئەقلى عەرەب دەكا. خۆپەندەرى كوردىش بۆى هەيه پىرسى: لە جىهانى عەرەبىدا بەسەدان نمونەى مرۆڤى كورد هەن، ئەو سوود و خزمەتەى بە نەتەوهى عەرەبىيان گەياندوو و سەد يەكى ئەوهيان بۆ كورد نەكردوو. ئەدى بۆ لايەكى بەخپرى لەو هەموو زانا و زمانزان و سەركرەدە كوردانە نەكردۆتەوه كە هەموو توانا و ژيانىان بۆ عەرەب تەرخان كرد؟ من دلنiam هەر لاوىكى عەرەب ئەم پۆمانە بخوینتەوه ركى لە هەموو كورد دەپتەوه. ئەو هەفپەيڤينەى لە پۆژنامەى ناوبراودا لەگەل موشى نەسىمى كورددا كراوه، راستە و دەست هەلبەست نىيە. بەلام ئەگەر بشفرى لەگفتو گوپەكى پۆژنامەوانى تىتاپەرتىن و دواى پىنج و دوو پۆژىك وەك هەموو چاوپىكەوتن و راپۆرت و رىپۆرتاچىكى پۆژنامە بىردەچىتەوه. بەلام كاتى نووسەرىك دپت لە پۆژنامەيهكەوه موشى ي كورد دەگوپتەوه و دەيكانە يەكىك لە پالەوانەكانى پۆمانەكەى، ئەوه ماناى وايه بە بەرجەستەيهى و نەمرى دەپهیلتەوه. وپراى ئەوهى كارىگەرى لەسەر هۆش و زەينى بينەر دەها زياد دەبن. ديارە ئەگەرى وەرگىران و بەفيلم و شانۆ كردنىشى لە ئارادايه. بۆيه پىچەوانەى گفتوگو پۆژنامەوانىيەكە؛ بە تىپەرىنى زەمانىش كارىگەرى هەر دەمىتىن.

رەزوا خان بەوهى هاتوو هەفپەيڤينەى لە پۆژنامەوه گواستۆتەوه بۆ نۆ پۆمانەكەى، ماناى وايه بەرگىكى نوپى بەبەردا كردوو. لە زمانى ساكار و مردووى پۆژنامەوه، گوپوتى بۆ زمانىكى بالاتر كە ئەويش زمانى ئەدەبه.

کاره کتیره کەش بەوەی لە گەڵ خوێنەر و لە گەڵ خۆیدا پراستگۆیه و ئەو هەموو ناکۆکیانەیی لە خۆیدا کۆکردۆتەو و هێزێکی کاولکاریی مەزنیش لە خۆی و بیلدۆزەرە کەیدا هەیه و کەسیکی کەم وێنەیه، دیارە کەرە کتەرێک بەم هەموو سیفەتانەوێ ژبیر ناکرێ و لە زەینی خوێنەر دا بە زیندوویی دەمیتێتەوێ. هەر ئەم سیفەتانە وەهايان کردووێ موشێ نەسیمی کورد بە بەراورد لە گەڵ ئەوانی دیکەدا، کە بە زۆری سەرکۆمار و سەرۆکی پارت و پێکخراو و خاوەن ملیۆنن، زیندووترین کاره کتەری پۆمانە کەبێ. بەدیوێ کە ی دیکەدا خوێنەری عارەب بۆی هەیه لە چاو و دیدی ئەم پالەوانەوێ، کورد وینا بکا و موشێ نەسیم وەک نموونەیه ک بۆ هەموو کورد بناسن.

دیاردەیه کی سەرسوو پمیتە، ئەگەرچی کورد و عارەب لە ئەزەلەوێ دراوسێن. بەم دواییه بەهۆی ئیسلامەتییهوێ بوونەتە هاوئۆلیش، کەچی لە سەرانسەری دنیا دا تەنیا عارەب نازانج وشەیی (کورد) بنووسن!! پەزواخانێ لەمەر (پاڤێ لە ئەوروپا) ش لەم دەستووورە لاینەداوێ. وەک هەموو عارەبێک پیمان دەلی: (کرد ، کردی) .. ئەرێ بە پراست

چیمان (کرد)وێ؟

*سەرچاوه: قطعة من اوربوا، رضوى عاشور، الطبعة الاولى، 2003، دار الشروق، القاهرة.

رضوى عاشور، ژنه پۆماننووسێکی میسرێیه، لیکۆلینەوێ و کورته چیرۆکیش دەنووسن. وپرای زمانه کە ی خۆی بە ئینگلیزیش بەرههه می هەیه، بەلام زیاتر بە پۆمانی میژووویی ناسراوێ. تاكو ئیستا ئەم کتیبانە ی چاپکە دووێ:

* الطريق الى الخيمة الاولى: توڤزینەوێ کاره کانی غەسان کەنفانی، بیروت، 1977.

* جبران و بلیک: بەزمانی ئینگلیزیه، قاهیره، 1978.

* التابع ینهض: پۆمانیکه له سەر خۆراوای ئەفریقا، بیروت، 1980.

* الرحلة: بیره وهریه کانی قوتابییه کی میسری له ئەمریکا، بیروت، 1983.

* حجر دافی: پۆمان، قاهیره، 1985.

* خدیجه و سوسن: قاهیره، 1987.

* رأیت النخل: کۆمهله چیرۆک، قاهیره، 1987.

* سراج، پۆمان، قاهیره، 1992.

* مریمه و الرحیل: پۆمان، قاهیره، 1995.

* أطیاف: پۆمان، قاهیره، 1999.

* تقاریر السیده راء: کۆمهله چیرۆک، قاهیره، 2001.

* صیادو الذاکرة: لیکۆلینەوێ ئەدەبی، بیروت، 2001.