

نامه‌یک بو دوا فرمیسکه‌گه رم و گه شه کانی دایکم

خهبات گوپت په‌بی*

28 ی ئازارى 2005 ستوکهولم

khabatali@hotmail.com

لەکۆمەلگەتىكى وەك كوردهوارى خۆماندا وەك چۈن ھەروا ھاتوه واشپىدەچى ھەروابروا، ھېچ گورانىكى ئەساسى گرينىڭ رونەدات سەرەرای ئەوهەموو گۆرانە گەورەيە لەناوچەكە دەنە دەبوايە بەلاي كەمەوه مەرۆڤ لەدواي مالئاوايىكىرىدىنى لەۋىاندا يان بەناو شەھيدبۇنى يەكسان بوايە. ئايا نە دەكرا يان ناكىرى پىيناسەيکى زانستى سىياسى قانۇنیمان ھەبوايە بىزانىن كى شەھىدە وکى ھەونىيە. ئايا دەكرى ڙىنىش، كچىش و ئافەرتىش بە شەھيدبازانىن؟؟. ھيوام زۇرئۇ حەكومەتانى كە خاوهەنى ئەوجوداكارىيانەن لايەك لەوەمىسىلەيە بەكەنەوه، يان لەوانەيە ئەوه بچىتە خانەي راپردووھوو ئەوان بەبەزۇنوابالى ئىستاۋ سەردەمدا ھەل دەلىن. وەلامى ئەم پىرسىارە بوھەمولايەكتان لىدەگەرپىم. ئەوهى لىرە من دەمەوىي بىنۇسەم، ھەرودەك لەعىنوانەكەدا دىيارە؛ لەلایەك يادى دىيمەنى ئەو فرمىسکە گەرم و گەشانەيە كە لە ئەنجامى ليكابران و دوا دىدارو مالئاوايى من بوو كەدەگەرەتەوەبو 19 سال بەرلەئىستا،

لەلایەكى ترەوه بەبۇنەي لەۋىيان بىتىبەرىبۇنى خاوهەنى ئەو فرمىسکە گەرم و گەشانەو پۇلىك لە جەگەرگوشەکانى كەدەگەرەتەوە بۇ 14 سال بەر لەئىستا لەكاتى راپەرىنە مەزنەكە كوردىستانى باشۇرۇبو واتە لە 31 ی ئازارى ئەوسالە 1991 . وادىيارە ئەمانە ناچە خانەي شەھيدانەوە دەنە دەبوايە ئەوانەي لافو گەزاف بە خويىنى شەھيدان لىدەدەن ، دەبوايە بەلاي كەمەوه يادىيان بىردىنايەتەوە لە شوينىك ناويان بەتايىھ يان مەرۇقايەتى دەسەلاتدارەكانى ئىمە خەلکى تريان يان ھەست و ئەحساسى كەسانىتى يان بو گرينىڭ نىيە.

نازانم بۇ دەبى مەزارى ھەندىيەك ئەوهەنە پېرۇز بى كە ھەرچى بەو ئاقارەدا برووا دەبى زىيارەتى بىكا . ھەندىيىش بەكۆمەل شەھىد دەبن دەبى نا ويان نەبى و تەنانەت گورىشىيان نەبى. ئايا دايىك مەرۆڤ نىيە؟، خوشك مەرۆڤ نىيە؟ مندالى شىرەخۆرە، مىرمندال مەرۆڤ نىيە؟

ئايا خويىنى ژيانى ھەشت كەس، ھەشت مەرۆڤ شايىھنى يادىرىدىنەوە نىيە؟ ئەي ئەگەر ئەوانىش گرنگ نەبن ھەست و مەشاعيرى كەسوکارى ئەوان گرينىڭ نىيە؟ لە كۆئى ئەم دەنیايدا مەرۆڤ ئاوا سەيرەتكى؟ لە كۆئى جياوازى و نا بەرامبەرىيەكان ئاوا زەق و گەورەن؟

بەلام گۇناھوو ئۆبالي من و ئەو شەھيدانە چىيە، كە دەسەلاتدارانى ئىمە نابىين و نابىستان شەھيدىش بە چاولىكە ئىجياواز سەيرەتكىن و بەسەر چەندىن چىن چىنى جياواز دابەشكراون و زۇربەي ھەرەزۇريان لەچىنى نەبۇندا يان لە چىنى ھەرەزىرەوەدا ئالەيەيان دى؟

وەك مىيلەتى كورد لەھەموو مىيلەتانى دەنیا زىياتر خەممان دىيۇھو چىشتىھ بەلام لە ھەموان كەمترمان بۇ نوسييىوھ ، كەمتر لىكۆلەينەوە لەسەر كراوه، كەمتر خراوەتە بەرباس ولېكۆلەينەوە. ھەلبەتە بابەتە كەمەن من لىرە لىكۆلەينەوە لەسەر خەمم نىيە بەلكو كارىگەرە خەممە لەسەر ھەست و ئەحساسى من بەرامبەر بەورۇداوە. لەگەل ئەوهەشدا پىيناسەيەكى كورتى خەمم دەكمەن.

زۇربەي لىكۆلەرەوە كان پىييان وايە خەمم : كاردانەوە ئەو ھەست و ئەحساسە سروشىتى و ئاسايىيە كە لە كاتى لىكەوتى زەرەرە خەسارەتدا روودەدا. خەممەموو ئەوبىرۇ ھەستانەيە كە زەرەرمەندى لەناخماندا دەيرويىن و بەئاگايدىيىن.

خم ئۇ ھەستە بەھىزىيە كە تەجروبەيدەكەين لە كاتى لەدەستدانى ئازىزىك، خۆشەويسىتىك يان كەسەتىكى نزىك لە خىزانەكەمان. كاتىك كەسەتىكى وا نزىك لە دەست دەدەپ يەيوەندىيەكى نزىك و چروخەست دەپچىرى و ھەست بەبۈشىايىيەكى گەورەدەكەي لە دەجروبەرت. دەلىن چەند مەرۆڤ ھەيە ئەۋەندە كارداڭەوهەش بۇ خەم ھەيە. ئەگەر ژيان و تەمنەن رېڭا بىدەن لەداھاتودا دەممەوى زۆر لەسەر ئە وبابەتە بکۈلەمەوە بىنوسىم.

لیزهدا ددهمه‌وی که‌فوکولی خوم بریشم، خم و خون و مه‌عانات و رازی دهرونم دهربوم. زور پرینسیپ و باوهاری به‌تین و به‌زرم ههبوو له ژیانمدا، چهندین خون و هیواو ئاواتی گه‌رمو گه‌شمنه ههبوو يك لهوان له‌ورژه‌ی که‌بریارم دا مالئاوایی له‌وولات و هه‌رجی خوشم ویستوه بکم، که‌بووه بناغه‌ی ناله‌ی جودایی، بورووه مايه‌ی رژانی ئه‌وفرمیسکه گرمونگه‌شانه‌ی دایکم، به‌لینیشم دا به‌هه‌رنخیک بی دهبنی به‌دیدارتان شادبیمه‌وه بؤ ئه‌وبه‌لینه هه‌میشه دهسوتابم و ئاسوم به‌رونی ده‌دیت به‌لام هه‌موجاریکیش که بیرو یادی ئه‌وديمه‌نهم ده‌کردوه ده‌ووللیبه‌ک دایده‌گرم، چونکه ئه‌وفرمیسکانه ئه‌وهنده به‌زوری و به‌گه‌رمی و بی‌هندگی و‌گه‌شی و روونی به‌خور ده‌هاتنه خواری و هک ئه‌وهی بـهـهـیـنـیـ یـانـ بهـهـارـاستـهـ وـخـوـ پـیـتـ بلـیـ کـهـ لـهـکـوـیـ کـهـوـتـوـهـ وـ کـوـنـدـلـهـکـوـیـ درـاوـهـ، بـؤـ منـ هـهـمـیـشـهـ ماـیـهـیـ نـیـشـانـهـیـ پـرـسـیـارـ بـوـ ئـهـ وـدـیـمـهـنـهـ. بـهـلامـ هـهـرـگـیـزـ لـهـ وـ بـهـرـوـایـهـ دـانـهـبـوـومـ کـهـ نـاتـوـانـمـ بـهـلـینـکـهـمـ جـیـ بـهـجـیـ نـهـکـمـ وـ بـهـ دـیدـارـیـ هـیـچـ یـهـکـ لـهـ وـ خـوـشـهـ وـیـسـتـانـهـمـ بـؤـ

به لئی له دهستانی ههشت که سی خوشبویست و نزیک و ئازیزو بی تاوان به راستی له توانای وشهی خه مدا
ننیه ئم مانایه له خویدا بگری، له توانای هیچ وشهو نامه و نوسراو رومانیکدا ننیه ئم ته عبیره
له خوبگری، له توانای مرؤف دا ننیه خوی له بهر کارهسات و پوداو و زهره ریکی وادا بگری هه ره بیستنی
ئه گهه ره هیچی توش نه بن توشی سه دمه يه ک و کاس بون و تاسه يه ک ده بی، ئه بی بو من ده بی چون بی، ده بی چ
ناسور و برین و که سه ریک بی ده بی ما يهی چ شیوه ننیکی بیدنه نگی ده رونی بی، ده بی ما يهی چ جه رگ سوتان
و ورده ورده توانه وهی ناخت بی، ده بی ما يهی چ تاقه ت و هیز هه لپروکانی بی، ده بی ما يهی چند
هه ناسه هی ساردو چه ندین راچه نین و فرمیسکی بیدنه نگی ته نیایی و ژارو ژانیک و ئازاروتیر اویک بوبی.
چه ندین سال بwoo زاتی با سکردنیم نه بwoo له گهه که سیتر، زاتم نه ده کرد له گهه ئه و تاکه خوشکه هی که ما ومه و
براكانی ترم با سیان بکهین، به لام هه که س له ناخی خوی دا وه ک چرا يه ک سوتاوه ده سوتی، به لام بو من
کار دانه و که کی زور تایبه تی هه بیه، بو من دایکم مرؤفیکی ئاسایی نه بwoo، دایکم بو من ته نه ده دهوری دایکی
نه بwoo، ته نه ره مزو نیشانه هی نابه رام به ری کومه لایه تی کور دهواری نه بwoo به س به لکو بو من سه رقا فاله و
پیشنه نگی مرؤفایه تی و ویژدان و هه وینی بیری يه کسانی نیوان نیرو می بwoo. ئم با سه بو من بی کوتاییه و
له کات و ده رفتی خوی دا حه قی خوی ده ده می.

جاران له‌گه‌ل خم و خهونه‌کانی مامؤستا هیمن مهابادی زور ئاشنا بوم پیم وابوو له ناله‌ی جودایی دا سه‌ره‌رایی ئه و هه موو خوش‌ویستیم بوی زور له خوکردنی تیدایه که به‌ته‌جروبه و به‌جه‌قیقی دیتم پیم وابوو که‌می بونوسیوه و باش نه‌چوتنه ناخی و جگه له‌وهش هیچ ناله‌ی تنهای تیدانیه، سه‌ره‌رایی ئه‌وهش مامؤستا هیمن له دواتمه‌نی دا به کومه‌لیک له هیواکانی شادبوقوه به‌لام من نا ئه و ئاوات و ئومیدانم زوربه‌یان بونه کول وکه‌سهر، له‌وانه‌یه خوینه‌ری وا هه‌بئی به‌ناحه‌قی بزانی که خوم له‌گه‌ل ئه و دا به‌راورد بکم نا به‌دلنیایه‌و هئونه‌ندم مامؤستا هیمن خوشده‌وی ناتوانم به‌راوردي وابکم، ئه و هی که دده‌مه‌وی بیکم ئه و هیه که خم و ئازارو ژانه‌کانی خوم به باسکردن و هه‌ست و نه‌سته کانی ئه و بخ خم وکه‌سهر بگرم نه‌ک زیره‌کی و بليمه‌تی ئه و چونکه ئه‌ویش مرؤفیکی دربه‌دھری کورد بوم هه‌ر بؤیه‌ش دهکری چه‌ندین خه‌سله‌تی هاوبه‌شمان هه‌بی. ئه و له‌گه‌رمه شین دا ده‌لی:

بۇشەھىدىيىكى كەگەزىيە لەنیو خويىن دەگرىم
بۇ ھەقلىيىكى كەچوو بى سەروبى شوين دەگرىم

هونەرمەندىيىك ئەوگەرمە شىينەبكا بۇ ھەقلىيىكى من دەبىچ بىكم، دەممەوئى يادو شىينىك بىكم كەس نەيىركىدىي، نەك لەبەر ئەوهى من لەخەلکى تر بەتواناترەم يان زىرەكترو دىلسۇزترەم، بەلكو لەبەرئەوهى كەس وەك من يان ئەو كارداڭەوهى شىيۆھى منى نەدىيەو نەيچىشىتۇوە. دەممەوئى بەرۋىزى روناڭ بى ئەوهى بنۇم خەوبىبىنەم، چۈنكە لەۋى ئەت دەتوانىم دەنمەيەك دروست بىكم كە جائىزە، كە ئىيمىكانى ھەيە، دىنىيەك وەك بەھەشتە بى بەلگەكەي دىن، وەك دىنیاي يۇتۇبىيائى ماركس. لە خەوندا بۆت ھەيە بەقى بى ئەوهى بالىت ھەبى، مەلە بىكەي بى ئەوهى بىخنەنلىي يان مەلە بىزانى، بەغار سەركەۋى بۇ سەر دۇندۇ بەرزايى وچيا بى ئەوهى ئازارقەو هەناسكەپەكت بخا، لەبەرزاي چىباو شاخ ھەلدىرىتى بى ئەوهى لەش وگىيانەت بکوتىرى و شىين بىتتەوە. لەۋى ئەت دەتوانى پې بەدلېگىرى و ھاواربىكەي و بى ئەوهى كەس كاس وئىز عاج بى، دەتوانى لەۋىدا تا خويىنى چاوت دەرۋىزى فەرمىسىكى گەرم وگەش دابارىيىنى بى ئەوهى شەرمىنى چونكە كورپى. لەۋى ئەت دەتوانى دەست لەملان و ئاوىزىنى نەيىننەيەكانت بى و، بەدىدارى ئەو ئازىز و خۆشەويسitanە شادابى كەممە حروم بۇوى لەدىتىيان، مەنيش لىرەدا ئەوهىيام مەبەستە، لەدۋاي ئەخۇخونە عەدالل وشەيدام كە بمباتەوە ئەو دىنیاھى دايكمى تىدايە، ئەو دىنیاھى ئەوهى لى بۇوە، لەوشۇيىنە كەھەست دەكەم نىوەمەرۇق نىم، تەنها لەۋىدا و لەخەونەداو لەگەل ئەودا ھەست دەكەم وەك مەندالىيىكى ساوا ئارام دەگەمەوە، ئەۋەلە پەشەسى سەرپەرەم و ئەوهەورە چىلەن ورەشەسى سەرژىيانم دەرەونەوە.

تام ونۇشى زوخاو كەسەرە خەمم كى بودە دەزانام چ كارىگەرييەكىان لە سەر مەرۇق ھەيە، دەزانام چۇن دەستت لەدەلت دەننەن، فەزەت لى دەبرەن، دەبنە مايەي دودلىيەكى بى سنور، چاودەرۋاننەيەكى بى كۆتايى، مۇركىكى ھەتاھەتايى بەزىيانتەوە دەننەن، ھەست بەبىيەتسەلاتىيەكى بى رادە دەكەيى.

ئەو تاسەوبىركەنەوانە ئەوهەندە بەھىز دەبن، حەزى دىداريان ئەوهەندە بەتىن بۆت دىن خەرىكە لەدەستت وېيت دەخات، خەرىكە دلت دەردەكاكا بەلام قەھزەي سىنگەت بەھىز و مەلمانىيىكى زۆرەوە پېگای دەگېت و لېدانى دلت ئەوهەندە زۆر دەبىتەت دەننەن دەستت لە ئەوكەت دەننەن و دوايى دەبنە فەرمىسىك وپەنگ دەخۇنەوە. ھەندىيىك جار ھەزاران پەرسىيار ھېرىش بۇ ھەستەكانت دەننەن، بۇ ئەوهە رۇيىدا؟ چۇن رۇوېيدا؟ كى سەبەبە لە رۇوەدانى كارەساتىيىكى ئاوا گەورە؟ بۇ دەبایە لە من رۇوېيدا؟ بۇ ئەوهەمۇوە لەيەك خىزان؟ ھەستىيان بەچ دەكەد لەو كاتى؟ دەبىچ ترسىك دايىگەتنى لەوكاتەدا؟ لەبەرچى دەبى مەندالىيىك ھېشىتا ژيانى نەدىيەو ئاوا سىزابدرى؟ بەلنى ئەوپەرسىيارە بى وەلامانە لەئىمارە نايەن، بەبى ويسىتى خوت بى مناسىبە بى لەبەرچاواگىرتى كات وشۇيىن بەسەر ھۆش ورۇشنبىرى و مەنتىق و مېشىكت دا زال دەبن.

ج لەو ھەموو وشەو قسانە بىكم كەپىرانەگەيىشتم بىيان كەم وېتىيان بلىم؟ ئەو ھەموو خۆشەويسىتى و رقەى دەرم نەبرىيون، ئەوهەموو تاسەوبىركەنەي كەلەناخىم دا دەزىيەن، ئەوهەموو ھەستەي لەناخىدا دايىساون و دەسوتىن ٤٤ خەم حالەتىك نىيە بى وېرىتەوە پەرۋىسىيىكى زۆر دوورو درېز و بېتىسانەوهى، زۆر ئالۇزە ھەر رۆزەيى جۆرىتىكە.

لەوانەيە لەزۆر جىيگا بىنۇسم من يان ئىيمە لەبەرئەوهى لەزۆر جىيگە لەگەل توى خويىنەرە ھاوزمانم جىاوازم لەھەمان كاتدا لەزۆر شت و خەسلەتىش دا ھاوبەشىن، لەوانەيە وەك من ئازارو مەينەتى ژيان و، دەربەدەرى و دابان و دوورى عەزىزانت يان لەدەستىدانى عەزىزانت دىبى، يان بېتەرەتى كوردبوون و

بیناسنامه‌ی کوردیونت دیپی، یان له‌ناو زیدو دیاری خوت و ولات و نیشتمانه‌کهی خوت دا هستی نامویت کردی بیان به‌بی ویستی خوت ئه و هسته بو دروستکرابی. له‌هه‌مان کاتدا جیاوازین له‌به‌رئه‌وهی له‌وانه‌یه لاینه کۆمه‌لایه‌تیه‌کهی من زور جیاواز بی، له‌وانه‌یه تو له‌ئامیزی خوش‌ویستی و له‌دنیای خوشی مندالیتدا دانه‌پرابیت، له‌وانه‌یه تو له‌ئامیزی سوزی خوش‌ویستی بابایه‌تیدا بیبهش و بیته‌جروبه نه‌بی، له‌وانه‌یه چه‌پله‌ی خوشی و گروگال و گاگلکی و پیگرتنت بو لیدرابی،

له‌وانه‌یه ئامیزی ئارامی و ئاسایشی سه‌رده‌می مندالیت له‌خیزانه‌کهت ئاوالله‌بوی، راسته دایکم قسوري نه‌بووه همه‌میشه پشت و په‌ناو مایه‌ی ئارامی ببووه به‌لام له‌به‌ر زوری ئه‌رک و کارو فه‌رمان کوا کاتی ئه‌وهی هه‌بووه، زولمی نابه‌رامبه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و سیسته‌می په‌تریارکاری و کولتوری ئیسلامی زور زنه هه‌ر له زویکه‌وه ئه‌ومروق‌هی که‌دایکم ببو چاره‌نوسی دیارکرابوو، هه‌رجی زولمی ئه و سیسته‌مه نابه‌رامبه‌رهی پاتریارکاری و اته باب سالاری که‌له‌سه‌ربنچینه‌ی نایه‌کسانی ژن و پیاو دروست ببووه له‌و خیزانه‌دا ره‌نگی داوه‌تنه، بو ژن ده‌بی دورر له‌ویستی خوی میرد بکات، زیاد له‌پیوست و تاقه‌تی، کاری زورو تاقه‌ت پروکین، بیبه‌شداری له بربارو کرین و ویست وحه‌زو ئاره‌زوه‌کانی، له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌ر زوو توانی جیبه‌جیکردنی که‌لتوری هه‌ویباری به‌سه‌ر ئه‌ومروق‌هه‌دا سه‌پاوه که تاکه ئامیز و پشت و په‌ناو خوش‌ویستی من ببووه، دوورله‌ویست و ئیراده‌ی خوی ته‌جروبه‌ی ئه‌م ناحه‌قیان پیکردووه.

ئه‌گه‌رچی سیسته‌می سیاسی، مال، زوربه‌ی خیزانی کورده‌واری ئه و سیسته‌مه په‌یره‌وه ده‌کا به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پله‌ی په‌تریارکاری له‌خیزانیک بو خیزانیکی تر جیاوازه، به لام له و خیزانه‌ی که‌پله‌کهی تیدا به‌رزله و کولتوری ئیسلامی تیدا زال وبالا ده‌سته ئه‌وه زولم‌هه‌کهی تیدا به‌رزتره و هه‌لبه‌ته له ناو ژینگه‌وه که‌شو هه‌وایه‌کی ئاوات بو سازبی و تیدا بژی به‌دلنیایه‌وه له زولم و نابه‌رامبه‌ری و به‌دبه‌ختی شتیکی تر چاوه‌ریت نابی،

به‌لئ ئه‌م زروف و ژینگه‌ی دایکم له مندالییه‌وه ببووه مایه‌ی پرسیارو هه‌ستم به‌ئه‌رکیکی گه‌وره ده‌کرد که‌ده‌بی بیری مرؤقا‌یه‌تی و یه‌کسانی و دژایه‌تی کردنی نابه‌رامبه‌ری و جوداکاری، دژایه‌تی کردنی هه‌ر سیسته‌میک که‌لایه‌نگیری له و خه‌سله‌ت و قانونانه ده‌کات له پیش‌وهی هه‌مویان سیسته‌مه گوربه‌گوره‌کهی سه‌دام حسینی خوین ریز به‌ئه‌رکیکی پیرۆزو مقه‌ده‌سم ده‌زانی.

خوینه‌ری خوش‌ویست که ده‌لیم ئیمه ده‌زانم توش و هک من یه‌ک نیشتمان و زمان و خاکمان هه‌یه به‌لام توش به‌هه‌مان شیوه خهون به ناسنامه‌یه‌کی نه‌ت‌وه‌ی، سنوریکی دیارو ئالایه‌کی شه‌کاوه ده‌بینی.

ده‌زانم گه‌لیک له ئیوه‌ش و هک من ده‌زانن که‌کۆمه‌لیک سه‌رکرده‌یی په‌تریارکمان هه‌یه که بونه‌ته مایه‌ی ئه‌وهی نه‌ک هه‌ست به خوش‌ویستی ولات‌هه‌کهت نه‌که‌یی به‌لکه خوت به‌نامو دووره په‌ریز بزانی. به‌لام که هه‌ست به‌بوون و وجودی خوت ناکه‌ی خوت ناکه‌ی و مانایه‌ده‌ییست ناکات به‌و مانایه‌بیت که‌توق دیارنی یان که‌س ناتبیستی، به‌لکو زوربه‌ی جار به‌ومانایه‌دی که خه‌لکانی تر به‌هه‌ئی هۆکاری جیاوازاوه تواناو قودره‌تی ئه‌وه‌یان نییه ببیستن و ببینن.

له‌کوتایی دا ده‌مه‌وهی به‌و پرسیاره کوتایی بینم بلیم ئایا خوش‌ویستی که‌ببیته مایه‌ی ئه و هه‌ممو و خم و زوحاو که‌سه‌ره ئه‌وه‌دینی و ئه‌وبه‌ها زوره‌ی هه‌بی، پرسیاریکی گران و زه‌حمه‌ته دوورنی یه و هه‌لامه‌که‌شی

مهحال بې بهلام ئەوه دەلىم من نەلە خۆشەویستیان و نە لە خەم و يادو بىرۇ خەسرەتیان پەشىمانم و يادىشىان بەرزو بلندو بەرىز راھەگرم.

* گوندىكە لهنىوان كۆيە و هەولىر لە نزىك شەرىكەي نەوتى شىواشۇك بۆيە ئىشارەم پى دا چونكە زۆر گوندى تر بەناوى گۆپتەپە ھەيە.