

*** گوزه ری به که له به ری هونه ردا***

(ئاوړی بۆسه ر 25 سال چالاکی گرووپی موسیقای کامکاره کان)

به شی : یه که م

نووسه ر : حه سه نی زهووری

وه رگیږ : ریئاس جاف

ئاوړدانه وه ییک له 25 سال چالاکی بیوچانی گرووپی موسیقای کامکاره کان، ناوونیشانی به رنامه ییک بوو بو ریژنان له کار و هه ولی موسیقای ئه م گرووپه که به ینی له مه و به ر له کۆشکی نیاوه رانی تارانا ، به ریوه چوو.

کامکاره کان توانیویانه له ری موسیقای ره سه نی ئیرانییه وه هونه ری موسیقای ئیران، به دنیا بناسینن.

هه ر بویه ئه مرۆکه نیویان له سه ر زارانه.

هه تا ناوی کامکاره کان ده بری (دی) موسیقای ده وله مه ندی کوردیت وه بیر دیته وه . لای کامکاره کان ، به رزکردنه وه ی موسیقای ره سه نی کوردی پر بایه خی هه یه بویه ئه وه نده له هه موو کۆر و ئاهه نگیکی موسیقای دا هه ست و نه ستیان وا به لای هه مان موسیقاوه .

ئه رچی ئه مرۆکه زۆربه ی گرووپه کانی موسیقای به ره و موسیقای پاپ و مۆدیڤن ده کشین به لام ئه م گرووپه هه ر وا له هه ولدایه میراتی ده وله مه ندی موسیقای ، به باشتترین شیوه بپوژینیتته وه و نه هیلی له یادان بچیتته وه .

پیشوازی به رفره و گه رم و گوری خه لک له شاری تارانا له به رنامه ی موسیقای ئه م گرووپه ، پوونکه ره وه ی

ئە م حە قىقە تە يە كە گرووپى مۇسقىيى كامكارە كان
توانىويە سە ركە وتوانە ھە نكاو ھە لېگرى و مۇسقىيى
رە سە نى ئىرانى و كوردى، پېشكە ش بە چىن و تويژە كانى
كۆمە لگە ي ئىرانى بكات.

ئە و خالە ي بۆتە ھۆى ئە وە ي كە كامكارە كان قە ت
لە مۇسقىيى رە سە نى ئىرانى دوور نە كە ونە وە ، فېر بوونى
مۇسقىقا بە لاي باوكيانە وە يە .

"حە سە نى كامكار"، باوكى كامكارە كان لە ژە نيارانى قىولون بوو
كە لە پىناوى بارهينانى منالانیا گە لى تىكوشا ، ئە وە ي
ئە مړۆكە لە كامكارە كانى دە بينين ، دە ستكە وتى رە نج و
ھە ول و تە قە لاي فرە و فرە وانى باوكيانە .

گرووپى مۇسقىيى كامكارە كان 1344 ھە تاوى

بۆ يە كە مجار لە شارى سنە بە شيوہ ي گرووپىكى

بنە مالە يى (خيزانى) بە سە ر پرسی باوكيان سە يدا
حە سە نى كامكار (قىولون) و منالانى ھوشە نگ (ئە كاردىئون)،
بيژە ن (سترانبيژ و ميلودىكا)، پە شە نگ (سە متوور)،
قە شە نگ (سترانبيژ و قىولون) و ئە رژە نگ (تومبە ك و درام)
پىك ھات.

ئە وان لە نيو حە وشە گچكە كە ي مالە كە يانا لە شارى سنە
دە سيان دايە راھينان و خو ئامادە كردن.

ئە مە تە نيا دە سپىكى بە سە رھات و پروداويكى مە زنتر بوو
كە بە گە شە و پىگە يشتنى منالانى لە فېرگە كە ي سە يدا
حە سە نى كامكاردا زىتر بالاي كرد.

سالى 1348 ھە تاوى ئە م گرووپە بە ئە ندامىتى ھوشە نگ

(قىولون و رېبە ر)، بيژە ن (تار و سترانبيژ)، پە شە نگ
(سە متوور)، قە شە نگ (سترانبيژ)، ئە رژە نگ (تومبە ك)،

ئە رده لان (عوود) و ئە رده شیر (که مانچه) به شیوه ی
فه رمی له شاره کانی ورمی، سنه و زۆر شاری دی ستانی
کوردستانا ده سیان دایه ئاهه نگ گێران.
ئاشنایتی "حه مه ره زا لوتفی" ده گه ل گرووی کامکاره کان،
بوو به هۆی ئە وه ی هه تا ئە م گرووپه ، شیلگیرانه تر
دووی ئامانجه کانی بکه وی.

حه مه ره زا لوتفی که ده وره ی سه روازی له شاری سنه
وه پشت سه ر ده نا، خۆی له گرووی کامکاره کان نیزیکی
کرده وه و هه ر ئە و پیوه ندییه نیزیکه ش ، دواتر بوو به هۆی
نیزیکیه تی بنه ماله یی و ئە و بوو به زاوای کامکاره کان.
ئە و وه ک ژه نیاری میوان، له هه ندی ئاهه نگ و کونسیرتدا به
شدار ده بوو، بریک جاریش به تاک ژه نی هاورپییه تی بیژه نی
ده کرد .

هه ولی بیوچانی "حه سه نی کامکار" بو فیڕ بوونی ئامیره کانی
مۆسیقاییه وه ک تار، قیولۆن، و ئامیره کانی بادی ئە رته ش،
بوو به هۆی ئە وه ی هه تا منالانیشی ، فیڕی ئە و ئامیرانه بن.
حه سه نی کامکار له دانان و پیک هیئانی ئە و گرووپه
بنه ماله یی یه گه وره ترین رۆل و ده وری گێرا و هه تا
به ئە مرۆکه ش جی په نجه ی ئە و سه یدا ژیهاتی و لیژانه به
بالای به رهه مه کانی گرووپه که ی کامکاره کانه وه
گه لی خویایه .

حه سه نی کامکار له دوا سالانی ژیانیا تووشی بوو به تووش
نه خۆشی کوشنده ی شیرپه نجه وه و ئیدی بو هه میشه
مالئاوایی له گرووپه که ی کامکاره کان کرد.
سالێ 1350 هه تاوی هه ندی له ئە ندامانی بنه ماله که ی
کامکار وه ک هوشه نگ، بیژه ن، ئە رژه نگ و ئە رسه لان،

بۆ دريژە دان بە خويندنه كه يان، رپي تارانين گرتە بە ر.
له و نيوانه دا جگه له ئە رژه نگ كه گه لي هۆگري كاري
نيگاركيشي و ويينه كيشي بوو، ئە واني دي رپيان كه وته
كۆليژي مۆسيقاي زانكۆي هونه ره جوانه كاني تاران.
ئە وان پاشي به يني هاورپي ده گه ل "حه مه ره زا لوتفي"،
"په رويژ موشكاتيان" و "حسييني عه ليزاده" و چه ن
هونه رمه نديكي ناسراوي دي ، گرووپي مۆسيقاي
"شه يدا و عارف" (يان) دانا كه زۆر كۆنسيرتي
سه ركه وتوانه ي به ده نكه به سۆزه كه ي "حه مه ره زا
شه جه ريان" و "شارام نازري"، گيړا.
ئە و كۆنسيرتانه به سه رپرسی و رپيه رپتي حسييني عه ليزاده،
داهيتانيكي هونه ري له مۆسيقاي ره سه ني ئيرانيدا چي كرد.
گرووپي شه يدا و عارف يه ك له باشترين گرووپه كاني
مۆسيقايي سه رده مي خو بوو كه له چوارچيوه ي
ئۆركيسترای مه زنه وه ، له سه ر شانۆ ئاماده ده بوو و
ده كه وته گيړان و به رپوه بردني ئاهه نكي مۆسيقايي.
كامكاره كان ويړاي به شداري له نيو گرووپه كه ي
شه يدا و عارف دا ، گرووپه كه ي خوڤشيان هه ر وا
چالاكانه مژولي كاري هونه ري بوو.
"هوشه نكي كامكار" هه ر له و سالانه دا بۆ دريژە دان
به خويندنه كه ي ، رپي ده ره وه ي ولاتي گرتە به ر و
ده گه ل مۆسيقاي كلاسيكي رۆژاوا، ئاشنايتي په يا كرد و
هه ر دوا به دواي ئە و ئاشنايتي يه، چه ندين به سته ي
جواني سه مڤونيكی پيشكه ش كرد كه له و نيوانه دا
ده كرى ئامازە بكه ينه " له كوينه ئە ي شه هيداني خودايي" و
" له گولستانه " دا.

به هره ی بالای هوشه نگ له چیکردنی به سته ی فارسی و
کوردی دا بوو به هۆی ئه وه ی گرووی کامکاره کان
به سه رپرسی و به ریوه به ریته برا گه وره که یان
له دوو به شی موسیقای فارسی و کوردی دا، زۆر به رهه می
ناوازه ی بنافرینی.

زۆربه ی به رهه مه کانی گرووپه که ی کامکاره کان،
ساخته ی ده سته هوشه نگی کامکاره.
هوشه نگ به هۆی ئاشنایته فره ی له سه ر موسیقای جیهانی و
له و لاشه وه رۆچوونی به ناخی موسیقای ره سه نی ئیرانیدا
توانیوه ، باشتترین به رهه می موسیقایی ، بخولقینی.

ژیده ر: رۆژنامه ی شه رق، دووشه مه 30 خه رمانانی
1383 هه تاوی

تیبینی : ناویشانی بابه ته که کاری وه رگیړه. له هه ندی
شویندا وه رگیړانه که ئه چیتته خانه ی وه رگیړانی ئازاد،
هه ر وه ها پیویسته بلیم ئه م بابه ته هه ندیکیش
کورت کراوه ته وه. چه ن تیبینیشم له سه ر بابه ته که
هه یه ، با بمینی بو دوا به شه که ی .

Renas_caf@yahoo.com