

سروشتی گهنج واپه، پاخی بی

چہ مال پیرہ

jamalpira@yahoo.com

چه دهین ته گهر لیبره و له جیانتی ثمه وی که سیتی گهنج چاوه ریبی کونزه رثایشیک بکات ییحای بداتی، له هه ولی دوزینه ودی مارکیوزه یه ک بیت له ره گمهه تزادیسونه کان هه له داشتنسته ود؟!

راستیه که کاتی تیستادا پیرین به ناسو رو نهینیه پر له زامه کانی که سیتی گهنج لهد هر لایه کوه بیت هنکاویکی پوزه تیقانه یه، ته گهر چی ناکاملی پیکهاتمه دهروونی ده سه لاتی کومدل به درخات له ناست توهی که بدره دام هیزی بریاری له نیو کومله لدا هیزیکی خه یالکوژه، هیزیکه ریگه کانی خهون و هیواه مرؤژه کورتده کاته وه لو دره وه مانا راسته قینه کانی ژیاندا پیسانه یان ده کات، هیزیکه بوز دواجر له شه ریکی دهسته یه خه دایه له گهله مروژه به ته اوی مانا کاهه دیده، دهسته سووره به خوینی مرؤژه همیشه له شکریکی داگیرکه ناسایانه یه به دوای کوشتن یان دیلکردنی کومله ملنی مرؤژه تیدایه، به دوای قهتل و عاکی جهسته بی و مه عنده ویانه مرؤژدایه، که مه گهر ئینسکلوپیا یه کی تاییت به ئیش و نازاره کانی گهنج بتوانی ئه مجده بیانه کدم و کوربی و تاوانه کانی کومله لگای ده سه لاتدار ناماژه بکات، ئیمه لیره له ناخوه سکالای مرؤژبوونی خومان به رز ده کینه وه، به لام بوز کوئی و کی و ج داد کایه ک؟ ته گهر بوز ویژدانیک نهیت که وه فریاده سیلک خوشبختانه به درکه وی، هه موومان له ناست چینوسایدی کومله لدا بیذهنگ و تاوبارین، همومان نهودنین تا سدر به رزو بیتمانه بیین لهد ردمه عذرشی ویژداندا دور له به رائید بدوبین، کدوا ناشتوانین بهم پیکهاته ناکامله جاری داهیتان و نه فراندن بدهین، ته مه گهر به دیویکدا و رینه کی خه یالتمانه بیت، له دیوه که تردا واقیعی و پیرانی مه ممله که ته مرؤژه، رونگه هله نهه گهر بلیم واقیعی کومله لگای کوردیی که چاره نووس و هه لکوتنه قدره تاسانیه که ئیمه بوز دواجر خاللیه له گوروتین و سیماه عهشقی مرؤژبوون، که سمان هه والیک نایینین به عهشقه وه لگری خون و خدیالیکی بیکوتایی به هه وینی ئاینده کی گدشیبانه، ته کانیکی بیخه وش نایینین، سه رجاوه که له دوور گهی مرؤژبوونه بیت، دهست به ئینسان بیبونی خدیالی گهنجده بگری و چیدی وه درنده، لادره، تاوانباره بیت هوش له گهنج نه روانی، له گهله نهودشا زوو له بیرمان ده چی که گهنج مرؤژتیکه سروشته خوی وايه، یاخی بی، یاخی له سه پاندن و چه پاندن، یاخی له ده سه لاتی سه رکوتکه له ترادی بیبونی بوماوه بی، له هه رچی بونه و دریکی خدیالکوژی هه یه، سروشته مرؤژی گهنج وايه، بیتاقته له گوینگرتن به تنهها، ته گهر به شی گوینگرتنه که قسمی نه بی، به دره دام به گومان بی ته هه ره بدلین و په جان و گریبه سیلکی ته قلیدیانه، فوکر تاسانیه له ده سه لات ده روانی، هدر چندیک ده سه لاته که بیخه وش بیت، تا نهه ناسته ملکه چه که شازادی خوی تیادا بیینیته وه، سروشته گهنج وايه بهه مهو وه ویتیکی مونچپولکه ری زورداری ده لی (نا) ندک به سریدا تیپه بیه و بیذهنگ بی، که وايه کییه به ته مای توه ویه له مهه ده دا گهنج بکاته بیشه نگ و قه لغان؟ بیوش له گوارانی رادیکالیانه مامه له نا تیسانیه کانی له بدرام بیده ده سه لاتی که بیوه، من ده لیم رونگه چند جاریکی تریش نهه حالته ناله بارانه پیشتر بده سر گهنجدا هاتون دوباری بسندوه به لام هدر گیز ئه و هه لویسته که سیتی که بخی کورد له رایرد و داده بیوو که بیذهنگی بیو، دوباره نابیته وه، ته گریش له کاتی تیستادا ولام و هه لویستیکی کرداره کیسانه گهنج تامیز له تارادا نییه، دلیانیانه ده لیم سه رجدم خه و ناسوژه کانی گهنج له نیو خودی خویدا به پهنهانی ماوه ته وه چاره روانه و بیل له ده رفتیک ده کاته وه زمهن لهر زانه بیت قینیته وه، له گهله هه مهو ئه و نه خشنه بیه سه ره و داده گهنج و کدستیه کدی هر گیز ئه بونه وه، نن هدوله جددی و موزه ده خشنه کانه، کدسانیک له باد بکات که له ناووه و داروه

دسه لاتدا ئاماذهىيان هەيدو له نزىكىدە خەمكى خەمانى گەنجان، ھەر چەند من بە دلىنياپەيە وە دەلىم ئەوان كەسانىيەن ژمارەييان لە پەنچە كانى دەست تىپەر ناكات، لە كات و ساتى خۇشىدا مىتىزرو دەباخۇرىنىتە وە راشكاراوانە ناويان دەھىنى