

مۆسیقای کوردی و گرووپی کامکاره کان 1

نووشه ر : هووشە نگی کامکار

وھ رگیر : ریناس جاف

تیپ و گرووپه که ئى مە، لە دووی تاقە سترانبیزیک نیيە، چونكە زۆربە ئى سترانبیزان پییان خوشە هە مۇو شتى بە خۆیان بىت. دیارە هە ر ئە و خالە ، هە ستى هاریکارى كز دە كات.

رۆل و دە ورى سترانبیزیش دە بى ئە وە ندە ئامیریکى مۆسیقا بىت نە ك فره تر . دە بى وە ك ئامیریکى مۆسیقا ، چاو لە سترانبیز بکە ئى و حسیبى بۆ بکە يە وە ، بە لام بە داخە وە كە سمان رە چاوى ئە م خالە ناكە يىن . دە جا دیارە لە وا دۆخىكدا ، دە ورى مۆسیقا و ژە نيارە کان، كالتر دە نويىنى ، ئە وە لە حالىكدايە ئە رک و زە حمه تى سە رە كى ، وە ئە ستۆي مۆسیقار و ژە نيارە و لە چاو سترانبیز كە دە نگە كە ئى ، بە هەرە يىكى خوداپىداوه، هە مۇو ئە رکە كە لە سە رشانى ئە وانە .

كە چى سترانبیز گە رە كىھ تى بە پە يىزە ئى تیپ و گرووپىك دا سە ر بکە وئى و نیو بانگ دە ر بکات ، هە ر ئە و جۆرە هە لس و كە وтанە، هە ستى هاوكارى گشتى و هە مۇوانى، گە لى كز دە كات و بگەرە ئە يشيفە و تىنى .

"کامکاره کان " دايىمە هە ولیان داوه بە تاقە كە سىك دل نە بە ستن و پى بە ن بە يە ك كە سى تايىبە ت نە بن و هە ر جارە لە گە ل سترانبیزىك چالاكييان نواندووه و ئە زموونى خۆیان تاقى كردۇتە وە. ئىمە زۆر پېشىيازمان لە گە ورە ترین سترانبیزانى ئىرانىيە وە بۆ هاوكاريكردن، پىكە يشتووه ، بە لام ئىمە بۆ خۆ ئە وە ند لە دووی وا كارىك نين و ئە وە ن ھۆگرى ئە و چە شنه كارانە نين ، چونكە ئە و دە م هە مۇو ئە رک و چالاکى و ماندوو بۇونىكى گرووب و تىپە كە مان ، ئە كە ويته بن كارتىكە رى تاقە كە سىكە وە . ئە رچى وە بىزام خە لىك دايىمە پییان خوشە ، گوپىان لە دە نگى

سترانبیزیک بیت، به لام چالاکی گرووپه که ی مه ، دائمه پیشوازی
به رفره و چاکی لیوه کراوه.

ئیسته ئه م با به ته بۆ ئیمه بوته ئامانجیک که له خورا سترانبیزیک
به رز نه که ینه وه .

ئیمه به رده وام له هه ولداین هه تا ئواز و نه واکانی کون
بدوزینه وه و به باشترين شیوه ، پیشکه شیان بکه ین .

هه ندى جار هه ر کامه له و ئوازونه وا وله وايانه ، ته نى
به ئه نداره ئی ملۇدیکی ساده ئی چه ن دېرییه که ئیمه خومان ،
په ل و پۆی پی ده ده ین و ئه يیووژیننه وه و ئورکستراسیونی
نویی له سه ر داده نیین . ته نانه ت هه ندى جاریش ئیمه بۆ بېریک
له و میلۇدی و ئوازانه ئورکستراسیونی سه مفونیک بۆ ئورکسترا
گه وره ش ، ئاماده ئی ده که ین .

له لاییکی تره وه ئیمه هه موومان زاده ئی شاری سنه ین و
له وئی له دایک بوبین .

له و مه حاله وه ته نانه ت خه لکی شاره کانی کورستان ،
شریتی کونی گورانیمان بۆ ده نیرن که له ئاستیکی خواردان و
زور خراپیش تومار کراون، به لام ئیمه هه موو هه ولی خۆ ده کار
دینین و سه ر له نوی زیندوویان ئه که ینه وه و له رېی کونسیرتی
جۆربه جۆره وه ، ئه يانخویننه وه و به فورمی تازه توماریان
ئه که ینه وه .

له لاییکی دیکه شه وه باوکم له کتیبیک دا نۆته ئی بۆ زۆربه ئی
گورانییه کانی کوردى نووسیوه و ئیمه ش هه ندى جار ، په نا
بۆ ئه و به رهه مه ده به ین .

زۆربه ئی تویژینه وه کانی من ، له سه ر ئواز و موسیقای ناوچه ئی
هه ورامانه .

موسیقای هه ورامان، خاوه نی میژینه ییکی کونی نیزیک بە 2500
ساله يه . بۆیه من ئه وه نده خۆمی پیوه سه رقال ده که م .
له و باره شه وه موسیقای کوردى، ئه وه نده ئی موسیقای سه ده کانی
نیوه راستی ئه وروپا کونه .

ئه م چه شنه موسیقا کوردييیه هه ر له و ده مه وه هه تا به ئیستا
به شیوه زاری هه ورامى، تومار کراوه .

موسیقای ناوچه ئی هه ورامان ، هه تا به ئیستا هه مان فۆرم و

شیوازی خۆی پاراستووه و هه موو سالیک له سه رمه زار و ئارامگە کە ئى "پیرشالیار" له ئاوايىي هه ورمامانى تەخت، زە ماوه ندى پیر شالیار بە گۆرانى و مۆسیقای تايىبە تە وە به رېوه دە چى .

مۆسیقای هه ورمامان ، مۆسیقایيکى دە ولە مەندە كە هە تا بە ئىستا ئە وەندە سكارى نە كراوه و ئە و دە ولە مەندى و رە سەنایە تىيە ئى خۆي پاراستووه .

ھە ورمامان ناوچە يىكى شاخاوييە كە چىايى بە رز و گە رده نكەش دە ورە يان داوه ، ھە رلە بە رئە و تايىبە تە مەندىيەش ، كە لتوورە كە ئى ، بىكەنە ئە وەندە يتوانيوھ دزە ئى تىيە بکات و بىشىويىنى .

ئە و مۆسیقا دە ولە مەند و رە سەنە ، كە رەستە ئى خاو بۇ چالاكى تىيە كە ئىيەمە يە .

تە سينيفە كانى وە كە زىر و مروارىن كە لە نىيو خاكدا ئە درە وشىنە وە ، ئىيەمە لە ژىر ئە و خاك و خۆلە يان دە ردىنەن و ئە يابۇوژىنەن وە ھە تا خە لىك گوپىيان بۇ رادىرن و چىزيان لى بېن .

تىيې مۆسیقای كامكارە كان رۆزى 26 مارس ، لە ھۆلى "ئۆدۇ تۈرىيۆم" ئى شارى رۆمدا كە يە كى لە گە ورە ترىن ھۆلە كانى مۆسیقا ژەننە وە رئە م بە يىنە ش چى كراوه ، پرۆگرام و بە رنامە ئى هونە رى بە رېوه دە بات .

ئە م كۆنسىرتە يە كە م بە رنامە ئى هونە رى مۆسیقای خۆرە لاتە كە بىيارە لە و ھۆلە دا بە رېوه بچى .

ھە رلە و ماوه دا كۆرە جىزنىكى تايىبەت بە كە لتوورى كوردى لە شارى رۆمدا بە رېوه دە چى و هونە رمه ندان لە بوار و لقە كانى هونە رى دا ، بە شدار دە بن ، بۇ وينە

بە رېز " بە همە ئى قوبادى " لە ئىرانە وە بە فيلمى "كىسە لە كانىش دە فرەن " ، بە شدارى ئە و ئاھە نگە دە بىت .

ھە روهە لە بە رەم و كارە كانى پىشۇومان ، چەن گۆرانى و بە زمىنەكى وە كە "قاسىم خان" ، "گول نىشان" ، "كە ۋۇكى" و "نه واي دە روپىشان" ، پىشكەش دە كەين ، چوار بە رەم و كارى تازە شمان بە دەستە وە يە كە فۇرم و شىوازىكى تە واو

تازه يان هه يه .

"ئيحساني ئه خوان " سترانبيزى تىپه كه مانه و هه مورو
به رهه مه كانيش ، ساخته ي ده س خومان. گرووپيش
به شيوه ي هاوچر يارمه تيمان ده دات.

1 ئه م ناونيشانه وه ركّي بۆ بابه ته كه ي داناوه.

سە رچاوه : رۆژنامە ي شەرق، ھەينى 7 رە شە مە ي

1383 ھە تاوى ، 25 فيبراري 2005 زايىنى

Renas caf@yahoo.com