

راپورتیک له بهشی چاکسازی نهوجهوانو ئافرددانی هەولێر

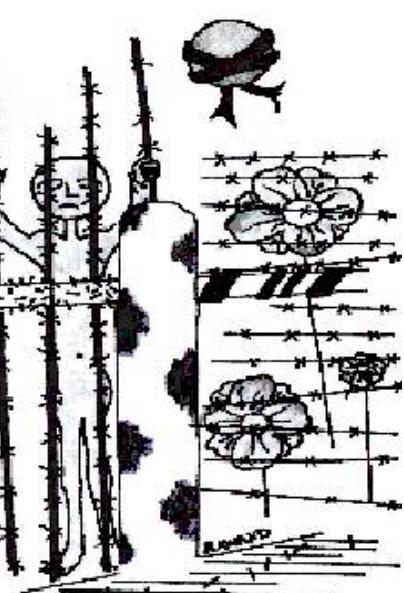
تاوان و گوناهه کانی کۆمەلگادا

کۆمەلناس جەمال حوسین

جهانی مندال، جیهانیکی ثالتوزو سه پریوسه مدرده، لیده
شده و مندال لذیانیدا، بردواام ده که ویته زیر کاریگه رزی
راسته خوی هزار کاره کومه لایته و دهرونه کانه و، کاتنی
مندال هست ده کات که به ردوام شازادی و بی،
هدلوسکوت و رفتاری لذیثی چادریه و تیپینه دایه،
ندویش بردواام حزده کا ٿو کوت و پیونه دناده بشکینی و
لدنیو ٿو دیوارو سنوره داخراوانه رزگاری بیت، که بزی
ددست نیشان کراوه، هستی منال زور ناسکه، به
قصیه کی و دق بربندارو زویی دهیت، حزده کا به ردوام
له گهمل ٿو و گزانکایانه دخوی بگونجینی و دهسلات و
بریاری خوی بسپیینی، بؤیه کاتیک مندال کاریک یان
تاوانیک ٿه خام دهدا، بین ٿوی بیر له هزار سلبیه کان
پکاندهو، لیکدانه ویه کی قولو بونکیشے کان ناکات، زور به
پهله و خیترا بپیار و ده گرتی، به تایهه تی ٿه گهر
بیداره بمهده که ریز له کسا یتیه کی نه گریت یان
کانکا، دانهه به که ناد، سته به، امه، بکات.

له بهشی چاکسازی نهوجه‌وانان و تافره‌تان کومه‌له
مندالیک هیده تووشی گرفتی لهم جوزه بوبینه، بزیه
توبیزه‌ده کانی ثم بهش بدرده‌وام له کوشش دان بـ راست
کردنه‌وی رهفتارو هـلـسوـکـهـدوـتـیـان و چارـسـهـرـکـدنـی و
گـرـفـتـهـ کـانـیـان، هـوـلـیـانـ لهـ کـلـ دـهـرـیـتـ، لهـ رـیـگـمـیـ پـیـادـهـ
کـوـدـنـیـ پـرـزـگـارـمـیـ چـاـکـسـازـیـ وـ پـهـرـدـهـیـسـهـوـهـ.. تـاـ لهـ
دواـرـاـزـدـاـ وـ دـکـرـیـقـیـکـیـ باـشـوـ تـاسـایـیـ لهـ کـوـمـهـلـگـاـثـیـانـیـ
کـوـمـهـلـایـتـیـ بـهـرـیـتـ سـهـرـهـ. بـوـیـهـدـهـ دـادـاـچـوـونـ لهـ کـیـشـوـ
گـرـفـتـهـ کـانـیـانـ دـهـکـرـیـ، تـاـ دـهـسـتـیـشـانـیـ سـهـوـهـکـارـانـهـ
بـهـکـرـیـتـ، کـهـ پـالـیـ پـیـوـنـاـونـ، کـارـیـ لـاـسـارـیـ سـهـخـامـ بـدـهـ،
پـیـوـنـگـوـمـانـ بـهـشـیـ چـاـکـسـازـیـ نـهـوجـهـ وـانـانـ وـ تـافـرـهـ تـانـ رـیـلـیـکـیـ
بـهـرـ چـاوـیـ گـیـرـاـوـ، لهـ چـارـهـسـهـرـکـدنـیـ رـهـفـتـارـوـ
هـهـ لـوـسـ وـکـهـوـتـیـ ثمـ مـنـدـالـیـهـ لهـ رـیـگـمـیـ تـوـیـژـرـوـ چـاوـدـیـهـ کـانـ
کـهـ بـهـدـهـاءـ هـمـهـ سـادـهـکـدـهـ دـةـ گـامـ حـاـکـسـانـ دـادـهـ

له پدر و دام سه سویی پیشنهاد کردی پر تراویحی پس ساری در راه
که خزمتگزاری از این بوقای کاره له شوینی حدا و نهاده،
نان خواردن، یاریکردن و قوتا خانه بوقای دهواندی که دهانه دوست
پرده دهاده این له خوبیند، هروهها به هار کاری ریک خراو
کوکمه له کان خوی فیکر دن و راهینانی جزو راجعه کروانه تووه
بین فیکر کردندی ته و نهوجه و آننه که دهانه دوست سوودی
لئوسه و بگرن، له هفتنه یه ک دوچاره له زیور چاودیزی
توتیزیه که کان له گلن کدس و کاریان یه کتر دهیست، ئه مهه ش
بنکه که کی تندن درستی هه یه و هندی حالت رهانه
نه خوشخانه رزگاری و دکتری پسپور دکری. به کوششی
توتیزیه کان بوقای سو مه حکومانه که هدزاده لایهت
(سنندوقی چاودیزی خیزان) یارمهه تی پراوه تهه و،
نهندیکیان دواي تازابوون حومه کانیان سوودیان له
چاودیزی پاشینه و درگرتووه و بوقای کارو پیشه یان بز
بیدوزریته و تاکو بیکار له سدر شقامه کان نه سورینه و



کردنی رو له کانیان به شیوه یه کی راست و
 دروست بگزرنه هستو خویان، هاو کاری و
 پارمهتی شد مندادنه بدن له کیششو
 گرفته کانیان. دهیت لیپرسینه و دی و دیان
 له گهال بکهن، ته گهر هاتور تووشی کاری
 لاساری بسون و نایت چاپوشی له لادان و
 هله کانیان بکهن.
 دایک و بارکو ماموستا بد ریزه کان رو لی
 سده کی ده گیپن له ثاراسته کردنی مندادنه
 میزمندان آن به رهه کاری باش و دور که و تنده بیان
 له کاری خراب.
 پیوسته کیششو گرفته کوملا یه تیه کانیان
 به شیوه یه کی تاشتیانه چاره سر برکرت، دهی
 نه درم و نیان ره تاریان له گهال برکرت، نایت
 زهبر و زنگ و نازارو ته شکه بخه بدرين، چونکه
 منان هستی ناسکه ززو تووشی هله دهیت!..

باوژنه کهشم زور خراپه له کلهلم کوردویم پسو
 خوینده واریتان هدیه: به لئی یه کدم (۳ناونندی)
 دورووم (اعی سه ردانی).
 نهی چون ناسیتان: بدیرنکهوت.
 په شیمان نین: به لئی زور به شیمانن.
 به بشی چاکسازی چون هله لد مدنگین:
 به بشیکی کومه لایه تی و چاکسازیه زور
 یارمهتی نهوجوانان دداد، بز چاره سر کردنسی
 کیشیده کان.
 تاموزگاریتان چیهه بز ئه و که سانه
 دیدیانه ویت کاری لاساری بکهن: داوای له
 خدمور نه جهوانیک ده که بین که هیچ کاتیک
 ههول نه دنکان کاری خراپ ته غام بدهن با کیشه و
 گرفته کانیان به تاشتی چاره سر بکهن. چونکه
 ژیانی بهندیانه ناخوش و دوار وزستان

بوجي غه مباروه مهاري؟ به زرده خندنه و ده مالدار
هبيچ نيه. تدنيا بير له قوتا جانخاهه و ده کمهه مهده.
ن.

له سه رچی کیاویت: له سه رچی کاره ساتی
 نو تومیل به پیشی ماده ی ایسا ی (۲۴) هاتوچ.
 چند روژ ده بیت گیاویت: نزیکه (۷) رو
 ده بیت. ته مهنت چندنه: (۱۶) سال.
 بزچی سه ریچی ی ایسا ی هات و چوت کرد و
 من سه ریچیم نه کردو و بدلام له کاتی
 که فوتنی.
 (ره.ع) نه جهانیکی دیکدیه (۶) سال به پیش
 ماده (۳۹۲) حکوم در ایپو،
 له سه رچی گیاویت: له سه رمه سه لم
 دو شتی.
 خوینده دواریت: نه خیر. چ کاریکت دکرد:

رولی سهره کی مندال و میرمندالان بهره و کاری باش و
دوورکه و تنہ و دیان ددهگیرن له ئاراسته کردنی له کاری خراب.

لیخورپینی ئوتومبیل چەند مىنالىك هاتنى
بەرددەم ئوتومبىلە كەم زۇر ھەولىدا، كە لېي
پۈزگارىم، بەلام سەرەتكەتتۇر نەبۇوم لە (۳) مىنا
دا بەلام زۇر سوپىاس بۆخوا ھەممۇيى
سلامەتن.
بە خىرايىلىست دەخورى: نەخىئەر سەرەر
بۇوم.
قوتايىت: بەلتى لە پۇلى (۳) ناۋەندىم.
بەرددەرامى لە خوپىدىن: بەلتى بەرددەرامى، بە
داخە كەم ئىستا كاتى تاقى كىدەن وە يېرىل
خوپىدىن دە كەمەرە كە ئىستا لىيى دابراوم.
ئەدى بۆچى لە مالاھە بە كەفالە ھەمۇلى ئاز
كىدەن نادەن؟ ھەولىيان داوه بەلام تەن
مىنالىك ماۋە لەلایى دادوھر تەنزازلى بکا.
لە ئىتىمما ئويشەرە كان
بىتىستە داڭكان، باڭكان ئەنەك بەھەرە

له بهاروکی چیای		ئا/نهوزاد محمد مهد
(س)	گونون	دای اوایله کم کرپووه نهوده هسلس و کوه توی پیده کا
(م)	تالی	منیش بین بهشم له همه مو شتیک، هیچ
(ی)	هـ	بارمرمه تم نادون دارای هارکاری لیتیان ده کم که
(ل)	لـ	اوایله کم ده کاته میزیدی خوشکم له گدل چهند
(پـ)	پـ	کدیکسیکی تر هاتن زدیان لی دامو نازاریان پـ
(دـ)	دـ	گـه کـه یـانـدـ مـنـیـشـ رـقـمـ هـدـلـسـ آـهـوـ کـارـهـ کـردـ
(هـ)	هـ	ایـاـ باـوـکـتـ جـ کـارـدـهـ کـاـ:ـ مـامـوـسـتـایـ زـانـکـوـیـهـ
(بـ)	بـ	تـلـاقـ دـاـوـهـ:ـ نـدـهـ گـوـخـانـ لـهـ گـهـ دـلـ
(رـ)	رـ	بـهـ کـنـیـهـ چـایـتـ جـ کـارـدـهـ کـاـ:ـ چـیـشـتـ لـیـنـهـرـ لـهـ
(کـ)	کـ	هـخـوـشـخـانـهـ (.....)
(چـ)	چـ	ایـاـ سـرـدـانـیـ باـوـکـتـ نـاـکـیـتـ:ـ بـهـ لـیـنـ جـارـوـبـارـ
(دـ)	دـ	سـرـدـانـیـ دـهـ کـهـ
(هـ)	هـ	بـیـشـتـ چـیـ بوـ:ـ مـرـیـشـ فـرـؤـشـتـ لـهـ تـهـ بـیـراـهـ
(لـ)	لـ	خـوـینـدـهـ دـارـیـتـ هـدـیـهـ بـهـ لـیـنـ تـاـ (۳)ـ نـاـوـنـدـیـ
(دـ)	دـ	هـدـرـهـوـهـ روـوـیـ پـرـسـیـارـمـانـ کـرـدـ نـهـوـجـهـ وـانـیـکـیـ
(هـ)	هـ	ترـ کـهـ لـهـسـرـ تـاـوـانـیـ دـزـیـ گـیـابـوـ
(رـ)	رـ	سـارـوتـ چـیـ یـهـ:ـ نـاـمـ (ژـبـرـ)
(کـ)	کـ	بـیـشـتـ چـیـ دـهـ کـارـهـ کـرـدـوـهـ:ـ منـ نـهـ کـرـدـوـهـ بـدـلـ
(چـ)	چـ	هـسـدـرـ منـ دـاـسـگـارـکـارـهـتـهـوـهـ
(لـ)	لـ	بـیـشـتـ چـیـ بوـ بـقـ پـیـشـ هـاـتـنـتـ بـقـ بـدـشـیـ
(هـ)	هـ	چـاـکـسـازـیـ شـاـگـرـدـ بـوـوـمـ لـهـ چـیـشـخـانـهـ
(لـ)	لـ	بـاـوـکـتـ بـیـشـهـیـ چـیـ یـهـ:ـ نـهـ خـیـرـ
(سـ)	سـ	خـوـینـدـهـ دـارـیـتـ هـدـیـهـ:ـ نـهـ خـیـرـ
(قـ)	قـ	چـقـنـهـ لـیـرـهـ ژـیـانـ بـهـسـدـرـ دـهـ بـهـیـتـ:ـ لـهـ گـهـ دـلـ
(شـ)	شـ	برـادـهـ رـکـامـ شـوـانـهـ سـهـ بـیـرـیـ تـهـ لـهـ فـزـیـزـ دـهـ کـینـ،ـ
(گـ)	گـ	هـ بـهـ رـوـیـشـ بـارـیـ تـقـبـیـ بـیـنـ دـکـهـ
(نـ)	نـ	ایـاـ سـوـوـدـتـ لـهـ بـهـشـیـ چـاـکـسـازـیـ وـهـرـ گـرـتـسوـهـ:
(مـ)	مـ	تـاـبـاـ کـهـسـ وـ کـارـتـ سـرـدـانـتـ دـهـ کـدنـ:ـ بـهـ لـیـ
(هـ)	هـ	هـ کـهـ گـهـ رـاـزـ اـبـوـیـتـ جـارـیـکـتـرـ نـهـ کـهـ دـوـوبـارـهـ
(نـ)	نـ	هـ کـهـ بـیـتـهـوـهـ نـهـ خـیـرـ
(کـ)	کـ	وـهـجـهـ وـانـیـکـتـرـ هـاـتـهـ لـایـ ئـیـمـهـ وـهـ روـوـیـ
(رـ)	رـ	برـسـیـارـمـانـ تـارـاسـتـهـ کـرـدـ
(بـ)	بـ	یـمـیـانـ پـرـسـیـ نـاـوـتـ چـیـیـهـ:ـ نـاـمـ (هـسـ،ـ رـاـهـ
(دـ)	دـ	خـذـلـکـلـیـ کـوـیـیـ:ـ کـهـ رـوـکـوـکـهـ جـیـماـوـهـ
(کـ)	کـ	نـهـ مـهـنـتـ چـنـدـهـ:ـ (۱۲)ـ سـالـ بـوـچـیـ
(هـ)	هـ	اـکـیـاوـیـتـ:ـ لـهـ دـهـستـ زـرـ دـایـکـ رـامـ کـرـدـوـهـ
(لـ)	لـ	بـوـچـیـ:ـ مـنـ بـاـوـکـ کـوـچـیـ دـوـایـیـ کـرـدـوـهـ
(مـ)	مـ	سـوـلـانـ،ـ اـچـاـکـیـ (اـکـنـهـمـارـیـ)ـ وـ (دـیـلـکـ)ـ وـ
(نـ)	نـ	لـوـتـکـهـیـ چـیـایـ (جاـسوـسانـ)ـ وـ هـدـوارـ
(اـ)	اـ	نـشـیـنـیـ (اـکـنـهـمـارـیـ)ـ وـ (سـیـکـهـنـ)ـ وـ گـونـدـیـ

بۆ زانیسی گرفته کانی نهوجهوانان لە بەشی
 چاکسازی نهوجهوان و تاگفەراتانی ھەولێر
 سەردانیکمان کردو، لە نزیکوەپرسیارمان
 ئاراسته کردن و تەوانیش راشکاوانە و دامیان
 ددایەوە
 خوت بناستینه ناوم: (ھ.ع.ع.) تەمدەنم (١٥)
 سالەو نزیکەی (٢) مانگ دەبیت لێرەم.
 بۆچی راگیواست: بەشەرمەوە و تى كۆمەلە
 پیاو خارپاپیك تەعەدايان لەن کردو.
 دایکو باوکت ماوه: بەلئى دایکم ماوه بەلام
 شووی کردو، باوکیشم کوژراوە. نەی تۆز لە گەل
 کي دەزیت: لەسەرداقتا لائی برا گوره کەم بیووم
 کە لە يەکیان لە جیشتاخانە کانی ھەولێر کاری
 دەکرد، بەلام بەھۆی پالپەستۆ برازنه کەم
 لە مال دەرى کردم هېچ يارەستیم نادا.
 بۆچی توشی نەو کاره خراپە بۇوی ؟
 - من رۆزیکیان چووم بۆ باغی شار ھەندى
 پیاوی خراپ لیم نزیک بونوھەو، کە زۆر لە خۆم

ئامۇزگارىم نەوهىيە كە بە هيچ شىوھىيەك لەگەل مروي خراب
نەگەرەن و ھاموشۋى شوينە خراب و دوكانە گومان
لىكراوهە كانى نەتاري و بليارد و قومار نەكەن چۈنكە پىاواي
خراب لە و شوينانە گەللى زۇرن.

گهوره‌تر بون، گوئیان وده لای تیمه پیشنهاده
تیمه تاگادرات دهین، منیش نه‌هزانی ثوانه
بوقه بهستی خویان دهمه‌لندوه، بهترس و
لیدان تهدیدایان لیکردم. چونکه زانیان باوکم
نه ماوه او برآکام یارمه‌تمه نادن.
نه گکر تازاد کراوی چیده کهیت؟
- له‌لای مرؤژیکی خاوهن خویه‌وشت و داوین
پاک ههولی دوزینه‌وهی کاریک ددهم.
ثاموزگاریت چی یه بوقه‌وانه کاری لاساری
ده کهن؟
- ثاموزگاریم ثددیه که به هیچ شیوه‌یدک
له گهمل مرؤزی خراب نه گهه رین و هاموشزی
شویه خراب و دوکانه گومان لیکراوه کانی
نه تاری و سلادار و قومار نه کهن جونکه سواری

- خراب لهو شویتانه کله لی زورن.

- تایا سوودت له بدهشی چاکسازی و درگرتووه؟

- بهله لی زورن سوودم لی و درگرتووه به تاییهه تی ئاموزگاری و رینماییه کانی توییژه ده کومهه لاید تیه کان.

- نهوجه و اینتیکی دیکه که تهدمنی ۱۹ سال بسو ناوی (حص) ببور، به بی مادده (۴۴۳) یاسای سزادان (۵) سال و (۳) مانگ حوم دراوه.

- بوقچی نهم تواندنه ته جاماد؟

- برادری خراب کاریان لیتکردم هه رو هها رذلی فیلمه بیانی و موغامه راتیه کانیش کاریگه ریان له سدرن هه بیو.

- سوودت له بدهشی چاکسازی و درگرتووه؟

- تایا پدشیمان نیت لهو و کارهی که کردوتنه؟

- بهله لی زورن په شیمان.

- له ماوهسی که لسودت هج بارمه تسان

داویت؟
 - بدلت هممو مانگی به هدوه و کوششی
 توبیژر، کان موچه سندوقی چاودیری خیزان
 و درده گرین و یارمه‌تی چاودیری پاشینه شد
 دهمان گریته و.
 نهوجوانیکی دیکه تدهمن ۲۰ سال که ناوی
 (عی.ف) بتو لدهسته توانی کوشتن حکم دراو،
 کیت کوشته؟ باور کم
 له کوئی داده نیشی: هدو لیر / قوشته په.
 هوئی نه جامداتی ثه و توانه چی بیور؟
 - من له سه رهتای زیانی خیزانیم تووشی گدلى
 گرفتی گدوره بیوم برده دام شهرو تزاوه له
 مالی تیمده دا کوتاینی نده هات به تاییدتی له
 نیوان دایکم و باور کم، هممو کاتی به رده دام
 باور کم تازارو نه شکنجهی زوری دایکسی دده،
 منیش هدر هولم ددها که چی تر شدم کاره
 نه کا به لام بین سوده بتو، منیش روئی له مال
 بیوم زوری له دایکمدا، دایکیشم و تی شه ری
 (ع). اتز پیاو نیت بیچی به باورت نالی چی
 تر تازارم ندها، منیش چه کم لا بیور رقم هه لساو
 کوشتم. تایا په شیمان نیت: بدلت زور په شیمان.
 تایا له به شی چاکسازی هیچ یارمه‌تی
 دددربیت: بدلت موچه سندوقی چاودیری
 خیزان و درده گرم.
 تایا سودوت له کاری چاکسازی و هر گرت و سوده:
 بدلت زور سودوم و هر گرت و سوده، به تاییدتی له
 ریتمانی توییزدی کوچه لایتی هه لس و که دنم
 زور گراوه.
 رووی پرسیارمان کرد به رووی (۲) نهوجه وان
 که ههدرو و کیان ناموزای یه کتن له سه ره توانی
 کوشتن به پیش ماده یاسای (۴۰۶) (۱۳)
 سال حکم درا بون.
 ناوستان چی یه: (رم.أ) و (هم.أ) تدهمنه نتان
 چندنه: (۱۹) سال، (۱۷) سال
 بیچی حکم دراون: لدهسته توانی کوشتن. له
 کوئی ثه و توانه نتان نه خجام داوه: له عه نکاوه.
 بیچی ثه و توانه نتان نه خجام داوه?
 کاپایدک له ظیمه کرد ظیمه ش رقمان هه لساو
 خراپی له ظیمه کرد ظیمه ش رقمان هه لساو
 کوشستان.