

## پرسی رۆشنبیر و قهیرانی رۆشنبیری

### وتویژیک له گه‌ل هه‌ندریین

سازدانی / جه‌مال پیره



پیاویکی هێمن، پێ له ئیحساس و یاخی، مرقۆتیک به‌رده‌وام یاده‌وه‌ری هه‌لگێپو وه‌رگێر ده‌کات و پره له پرسبیری ناوازه‌و گه‌لیک باس و خواسی هزری که به‌رده‌وام له ده‌مه‌ته‌قی له‌گه‌ل تاراوگه‌دا شروقه‌یان ده‌کات، له خه‌می کورداندنی تیۆره هزرییه هاوچه‌رخه‌کاندایه‌و ده‌یه‌وئ به‌که‌مترین ده‌ربهرین زۆرتین مانا بدا به‌ فره‌یزه‌ فیکرییو مه‌عریفییه‌کان له‌هه‌مانکاتدا په‌یوه‌ندییه نه‌پچراوه‌کانی فیکروشیر زیندووتر نیشانبدات، (هه‌ندریین) ئه‌و که‌سه‌ی که له‌ هه‌قده سالییه‌وه هه‌ولپرو قه‌لاو مناره‌که‌ی ده‌کاته یاده‌وه‌رییه‌و هه‌شت ساڵ له‌ نیو زه‌بروزه‌نگو ئاگرو ئاسندا ده‌بێ به‌یه‌کێ له‌و یاخیانه‌ی که به‌دوای شوناسی راسته‌قینه‌ی خۆی و مرقۆقییه‌تیدا ده‌گه‌رێ، وه‌ختی ئیراده‌ی ته‌سلیمبوون به‌ درنده‌یی یه‌خه‌ی زۆرینه ده‌گرێ ئه‌و به‌سه‌ر ئه‌میشدا زالدیه‌بیت و ریگه‌یه‌کی دوورتر ده‌گرێته‌به‌رو به‌ چه‌ند قوناغیکی پێ له‌ ئازارو زیندانی و کرێکاری له‌ ستۆکه‌هۆلمی مه‌نفادا داده‌به‌زیت و له‌وێوه سه‌فه‌ره هزرییه‌کانی خۆی پته‌وتر ده‌کات و وه‌ک راوچییه‌کی کتێب له‌ده‌وری کتێبخانه‌کاندا خوله‌خواته‌وه‌و تا ده‌گا به‌ لیسانسی فه‌لسه‌فه‌و له‌دوایشدا ماسته‌ری میژووی هزر، له‌ده‌رفه‌تیکیدا له‌بۆته‌ی ره‌هه‌ندو ماناو مه‌غزاو کێشه قووله‌کانی رۆشنبیرو قه‌یرانی رۆشنبیری کوردیدا که‌وته‌ دواندنی،

جه‌مال: من پیموایه ئیمه فه‌زای رۆشنبیری کوردی له‌ قه‌یراندایه‌، به‌و مانایه‌ی که‌ حاله‌تیکی سه‌ر لێشواوانه‌ی لیکه‌وتۆته‌وه‌، له‌ راستیدا حاله‌ته‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌که‌ که‌ نه‌ک ته‌نها نووسه‌ر و رۆشنبیره

خراپنوسه‌کانی خستۆته گێژاویک بگره دهنگه ئەفرێنەر و جیدییه‌کانیشی و نکر دووه، که وایه ده‌پرسم بۆچی ئەم حالته و به پای تو چیکه‌ین تا بتوانین ده‌رباز بین؟

هه‌ندریڤن: له سه‌ره‌تا پێویسته ئاماژه به‌وه بکه‌م، که له دووتۆی ئه‌و پرسیاره‌دا رووبه‌رووی ئه‌رکیکی قورس ده‌بینه‌وه. له ده‌رفه‌تیکی وادا راپه‌پاندنی ئه‌و ئه‌رکه به شیوه‌یه‌کی خه‌ملیو ئاسان نییه. چونکه هه‌ر کۆپله‌یه‌ک له پرسیاره‌که‌تا پێویستی به روونکردنه‌وه هه‌یه: بۆ نموونه له که‌یه‌وه "رۆشنییری کوردی له قه‌یراندایه"؟ که‌ی رۆشنییری ئیمه له قه‌یراندا نه‌بووه؟! پاشان لێره‌دا ده‌سته‌واژه‌ی رۆشنییر هه‌م وه‌ک تیرمیڤنۆلۆگی و، هه‌میش وه‌ک پێناسه، له زمانی کوردیدا روون نییه. هه‌ندی‌کمان ده‌نووسین "رۆشنییر" و هه‌ندی‌کیش "رۆناکبیر". تا ئیستا له "قه‌یران" ی به ستاندار کردنی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه، که خۆی سه‌ره‌تایه‌که بۆ چاره‌کردنی ئه‌و قه‌یرانه، رزگارمان نه‌بووه. بۆیه وه‌ک من ده‌یبینم، روونتره ئه‌گه‌ر له جیاتی وشه‌ی "رۆشنییر"، "رۆناکبیر" بکه‌ینه به‌کاره‌ینانیکی جیگر. چونکه جیاکردنه‌وه‌ی له رۆشنییری ئاسانتر ده‌کا. زۆر جار له کاتی به‌کاره‌یناندا، ئه‌و دوو ده‌سته‌واژه‌یه تی‌که‌لاو ده‌بن. وێرایی ئه‌مه‌ش، که باسی "نوسه‌ر و رۆشنییره خراپنوس و جیدییه‌کان" ده‌که‌ین، مه‌به‌ستمان له کامه خراپنوس و کامه جیدی‌نوسه؟ به‌پاست ئه‌و پێوانه کوردیانه چین و کێن ئه‌وانه‌ی که بپارده‌ده‌ن ئه‌و "نوسه‌ر و رۆشنییره"، "خراپنوس" یان "جیدیڤن"؟ من که ئه‌و پرسیارانه ده‌که‌م، چونکه به‌پاستی نازانم پێوانه رۆشنییرییه‌کانی ئیمه چین بۆ نووسینی باش و خراپ! تو وه‌ره ناوی چه‌ند وتار و کتیبی‌کی میتۆدیکی، تیۆری و ئه‌کامگیرانه‌ی کوردیم پێبلی که باس له‌و پێناسانه ده‌که‌ن؟

هاوکاتیش له هه‌چ شوێنیکی ئه‌م جیهانه‌دا، رۆشنییرییه‌کی بێ قه‌یران نییه. رۆشنییرییه‌کی بێ قه‌یران مردووه. چونکه ئه‌وه قه‌یرانه ناچارمان ده‌کا به‌زین و بجولین، بۆ ئه‌وه‌ی ئاسۆیه تازه‌کان بدۆزینه‌وه. به‌لام به‌پاستی ئه‌و قه‌یرانه‌ی که تو له رۆشنییری کوردیدا ئاماژه‌ی پێده‌که‌ی، ئه‌فرێنهره یان قه‌تیسماو؟ هه‌رچۆنیک بێت، به رای من دوا‌ی راپه‌پینی ساڵی 1991 دیارده‌یه‌کی نوێ له ئاسۆی رۆشنییری کوردیدا هاته ئاراوه، ئه‌ویش ئاوه‌لابوونی نووسه‌ری کورد بوو له‌و سنوورانه‌ی که پێشتر رژی می سه‌ددام له ماوه‌یه‌کی زۆردا به‌سه‌ر بواری نووسه‌ری کوردیدا سه‌پاندبووی. هاوکات بزاقی چه‌کدارانه‌ی حیزبه کوردییه‌کانیش به‌گۆیره‌ی ئه‌و هه‌لومه‌رجه سیاسییه‌ی که کورد دووچارای ببوو، داهێنانی کوردی له شیوازیکی حه‌ماسی سیاسییدا ده‌بینی. به‌لام دوا‌ی هه‌لگیرسانی شه‌پری حیزبه‌کان ئه‌و ئاسۆیه نوێیه‌ی نووسینی کوردی، له بری ئه‌وه‌ی ببێته وزه‌یه‌ک بۆ رینگه‌گرتن له‌و قه‌یرانه، که‌چی بوو به سوتمه‌رووی ئه‌و شه‌په‌ خۆکوژییه. گه‌ر پێش ئه‌و شه‌په‌ خۆکوژییه نووسه‌ران به‌جۆشه‌وه، دوور له هاندان و ئاراسته‌کردنی حیزبه‌کان، له روانگه‌یه‌کی ئه‌فرێنهرانه له‌سه‌ر سوکه‌له‌ پرۆژه‌یه‌ک، که ئه‌و دیارده‌یه له زۆر ئاستدا به‌رچاو بوو، له یه‌کتر کۆده‌بوونه‌وه و له گۆفاریکدا به‌رجه‌سته‌یان ده‌کرده‌وه، که‌چی دوا‌ی په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌و شه‌په‌ ناوخۆییه، ئه‌و دیارده‌یه رۆشنییرییه نوێیه کال بۆوه و نووسه‌ران بوون به ده‌سته‌کله‌ی ئه‌و حیزبا به. حیزبه‌کان له رینگای پاره و فشاره‌وه ده‌ستیانکرد به راکێشانی نووسه‌ران و سه‌پاندنی پێوانه حیزبییه‌کان به‌سه‌ر نووسه‌ر و نووسیندا. له بلۆکراوه‌کانی ئه‌و حیزبه‌نادا، وتاری حه‌ماسی، راپۆرت هه‌لبه‌ستن،

جنيودانى حيزبى دژ به حيزبىكى تر و په سندانى سه رۆك و به پرپسه سه ربازييه كان بوون به پيوانه ي نووسين و هه لگيشانى نووسه ران. ئيتير به ره به ره سه رتاپاي نووسيني كوردى بوو به يارييه كى دزيوى حيزبى و كه ره سه يه كى ئيديولۆگى و خياله كى. وهك ئاشكرايه گوڤار ده ركردن و كردنه وهى بنكه ي به ناو رۆشنبيريى لاي هه ردوو حيزبى بالاده ست و بگره بچوو كه كانيش بوو به پيشبركڻ. له و دۆخه دا ئاسوييه ك بۆ خه مى رۆشنبيريى و بيركردنه وه يه كى داهينه رانه نه مايه وه. به مجۆره نووسه ره ناسراوه كان بوونه مشه خۆرى بلاوكراوه كانى ئه و حيزبانه، له جياتى بيركردنه وه له دۆزينه وهى پرسيا ره نوويه كانى ئه فراندن و سنووردانان بۆ ئه و شه ره ويرانكاره، بوون به هه له پاسى ته زكيبه و راكيشانى نووسه ران بۆ ناو ئه و حيزبانه. ئيمه نمونه ي ئه و نووسه ره خۆسه پينه رانه ي، كه هه ميشه له سه ر شانۆيى رۆشنبيريى كورديدا ديارن له به رچاومانه، كه چۆن له م حيزبه وه بۆ ئه و حيزبه گوژه گوژه يان ده كرد/ده كه ن.

به مجۆره ئه و قه يرانه ي كه تۆ باسيده كه ي هه ر له گه ل شه رى گه رمى خۆكوژى ده ستپيكرد و هه تا ئيستاش كه ئه و شه ره له ئاستى شه رى ساردا له ئارادايه قوولتر ده بيتته وه. كه واته ئه و قه يرانه رۆشنبيرييه خۆى له به حيزبيكردن و ركه به رايه تى ئيديولۆگيبه كى ده قه يرانه ي خياله كى ژيانى كوردى ده بينيته وه. رۆشنبيريى حيزبى و پيوانه ي حيزبى هه موو كه ناله كانى ژيانى كوردى ته نيوه ته وه. كۆمه لگايه كيش ئه وه ژيانى بيت، ناتوانيت له ئاستى هزر، ئه ده ب و هونه ر داهينه ر بيت. له و كۆمه لگايه دا په سندان و لايه نگيريى حيزبى ده بيتته پيوانه ي نووسه رى بالاو داهينه ر؛ واتا "نووسه رى خراپنووس" ده بيتته "نووسه رى جدينووس". ئا ئه مه يه پيوانه ي رۆشنبيريى و داهينانى ئيستاي كوردى. تۆ سه يركه، له ژيانى ئه مپۆى رۆشنبيريى كورديدا، هيج بلاقۆك و بنكه يه كى سه ره به خۆت نيبه كه حيزب خاوه نى نه بيت! ئاخه ر داهينان كه مه رامى حيزب و ئايدولۆگى سه ره په رشتى سه ره كى بكات، چۆن زمان ده توانيت له گه ل ده وروبه ريكى جياواز گه توكۆ بكات؟ كاتيک زمان سنوورداشكرا، شتيك نيبه به ناوى ئاماده بوونى زمانى گه توكۆ و فره رهنكى.

به لاي منه وه هۆكارى ئه و قه يرانه ي كه تۆ مه به ستته له و سه رنجه چرانه دا كۆده بنه وه كه ئاماژه م پيكردن.

به لام "چيبكه ين تا بتوانين له و حاله ته رزگار بين"، ريگه چاره ي، به زمانى ده ربپين، هه م ئاسانه و هه ميش ئالۆزه، هه مه لايه نه. هه تا ئه و كاته ي كه دۆزى كورد به مجۆره ئالۆز بيت، كورد بۆ ويناكردنى خۆى به رانبه ر ئه و پيتر، عاره ب، فارس و تورك، گوتاريكى فۆرمۆله كردنى راشكاوى نه بيت "هه روا بۆ خودى كۆمه لگايه كه ي خۆى سياسه تيكى كولتورى سياسى به رجه سه ته كراوى نه بيت، هه تا حيزبى كورد به مجۆره يارى رووكه شان به زاراوه ي نه ته وه يى خۆى، ئازادىخوازيى، كۆمه لگاي مه ده نى، ديمۆكراسى و ... هتد بكات، چاره كردنى ئه و "قه يران" ه رۆشنبيرييه هه ر قوولتر ده بيتته وه. چونكه له كۆمه لگايه كى گرژ، رارا، ناسه قامگير و ليكدابراو، كه مجگيژ و خواستى حيزبى به رته سه ك بپيارده رى بيت، شتيك به ناوى داهينانى رۆشنبيريى و فره ده نكى له گورپدانيبه. كۆمه لگاي حيزبگه رايى، ئه وه نده ي خه ريكى به ويرانكردنى مال، خيزان، دۆستايه تى و خه ونه كانه، هينده خه ريكى گه وره كردنى ئه و ماله و

هاوئاهاهنگکردنی ئەو پەيوەندی و ئاسۆيانەى کۆمەلگایەکەى نىيە. لێرەدا رۆشنىبىرى كوردى بەشدارىيەكەرىكى بنەپەتى ئەو وىرانكارىيە. ئەگەر ئىيمە حەزمان لەوە بىت، كە رۆشنىبىرى كوردى لەو قەيرانەى كە هەيەتى دەرباز بىت، دەبىت بىر لە بەجىهپىشتنى بە حىزبىكردنى خودى نووسەر بکاتەوہ. بە واتايەكى تر، دەبىت بوارىك دروست بىت، كە نووسەرى دەمراستى حىزبەكان و مەرجه حىزبىيەكان نەبنە بنەماى پىكەيتنانى سەكۆيە ئەدەبى و رۆشنىبىرىيەكان. ئەوكاتە ئەو قەيرانە شلەدەبىتەوہ، كە چىتر رۆناكبىران وابەستەى ئەو مىگەلاندنە نەبن؛ وانا چىتر نەبنە كارمەندانى تەمبەل و مشەخۆرى حىزبەكان. ئەوكاتەى رۆشنىبىرى دەكەوتتە ژىر پىوانە ئىدىيۆلۆگىيە حىزبىيەكان، ئەوكات رۆشنىبىرى ئاراستەيەكى داخراو پىپۆ دەكا، كە ئەمەش پەيامى رۆشنىبىرىيەكى ئازاد نىيە. **رۆشنىبىرىيەكى زىندوو بۆ ئەوەى لىوانپىژ بىت لە وزە و چالاکى گەپان بە دواى دۆزىنەوەى ئاسۆيە ناديار و نوپىيەكان، دەبىت خاوەن روانگە فرەدەنگ و رەكەبەرايەتییە هارمۆنىكراوەكان بىت.** ئەوكاتە پىوانە حازر بەدەست و ئەرك و بەرژەوهندىيەكانى حىزبى نابنە خەمى زمانى داھىتان و گەفتوگۆى فرەدەنگەكانى نووسەر. كەواتە ئىيمە ئەوكاتە دەتوانىن ئەو قەيرانە چارە بكەين، كە وەرچەرخانىك لەو دۆخەى رۆشنىبىرى كوردى رووبدات. ئەو وەرچەرخانەش بە كۆبوونەوہى كۆمەلێك وزە و تواناى نووسەرى كورد دىتە ئاراو، كە بتوانن لە ئاست و رەوتىكى ئازادانەدا ئەركى داھىتان بكەنە پرۆژەى ژيانيان. دواجارىش گەر لە ژيانى كوردیدا، زمان و رۆشنىبىرىيەكى قوول و جوداخواز نەبنە پرىنسىپك لە ژيانى رۆناكبىران، هەرنا گروپىكى چالاک، ئەوكات ئومىدەواربوون بۆ جولاندنى ئەو قەيرانە لە مەحەل دەچىت. چونكە ئەو تەرژە رۆناكبىرە تەنيا ئامرازىكە بۆ راپەردان و رازاندنەوہى مەرام و داخووزىيەكانى هىزب و دروشمە ساختەكان...

**جەمال: يەكئ لەو گەرتە رۆژانەييانەى رووبەرووى رۆشنىبىرى كورد دەبىتەوہ بەرجهستەكردن و تىكەلكردنى چەمك و پىئاسە فىكرىيە باوہ جىهانىيەكانە لەگەل واقىيە كولتورىيە و كۆمەلایەتى كۆمەلگای كوردیدا، حالەتێكە دەكرێ لىيەوہ لە داھاتوودا وىنەى سىستىبۆنى رۆشنىبىر بىبىن و فەزا و كەشكى نالەبارىشى لەگەلدا، ئىتوايە بە چ ئاقارىكدا راستر و تۆكەمتر دەگەبنە چارەسەر؟**

هەندرىن: هەلبەتە ئەو دياردەيەى كە تۆ ئاماژەى پىدەكەى، كىشەيەكى بەرچاوہ لە پانتايى ئەمروى رۆشنىبىرى كوردیدا. ئەمەش رەنگە بەشىك بىت لەو قەيرانەى كە ئاماژەمان پىكرد، يان خودى ئەو قەيرانە بەرھەمەپنەرى بىت. من لە چەند دەرفەتى جودا و وتارى جودا ئاماژەم بۆ ئەو "گەرتە"ى كە تۆ باسىدەكەى كردوہ. پىم وايە دواى راپەرىن، ئەو گەرتە لە هەموو كاتىكى تر زياتر، لە پانتايى رۆشنىبىرى كوردیدا ئامادەيى هەيە. ئەمرو سەرتاپاى گۆڤار و بلاڤۆكە ئەدەبى، سىياسى، كۆمەلایەتى و بگرە زمانحالى حىزبىيەكانىش بەو "چەمك و پىئاسە فىكرىيە باوہ جىهانىانە" بارگاوىكراون. ئىيمە دەبى بزانىن لە بنەپەرتا سەرتاپاى ئەو چەمك و پىئاسە فىكرىيانە، بەرھەمى كۆنتىكست/ناوكۆيەكى خويانن؛ وانا هەر يەكێك لەو چەمكە بەرھەمى قوئاغىكى ديارىكراو و كولتورە جودايەكانى رۆژئاوان. سەرتاپاى ئەو

چەمكەنەش كە ئەمپۆ. بى دەستپىئەگرتن و بى رەچاوكردنى بىنەماو پاشخانەكانيان، لە پانتايى رۆشنىبىرى كوردیدا فېدەدەرىن، لە شارستانىيەتى گرىكى كۆنەو سەرچاوه هەلدەگرن و پاشان هەر يەك لە قۆناغە مېژووئەكانى رۆژئاوا، لە سەردەمى رۆمەو بگرە تا بە سەدەى ناوەرەست، شۆپشى فەرەنسى، رېنسانس و قۆناغى رۆشنگەرى، مۆدىرنىزم، شۆپشى پىشەسازى تىدەپەرى و تا دەگاتە سەدەى بىست، كۆمەلگای مەدەنى، كۆمەلگای زانىارى و تەكنىك... بە شىو و ئاستى جودا دووبارە و چەند بارە خەملاندوو و دارشتۆتەو. هاوكاتىش ئەو چەمكەنە، هەر لە ئاستى قسەكردن و ئاسۆى كىتەبەكاندا نەوتراون، بەلكو دواى هەر وەرچارخانەىك لەو قۆناغانەى رۆژئاوا، لە ژيانى كۆمەلگادا بەكار هاتوون و بوونەتە سەرچاوهى بونىتانى كۆمەلگای رۆژئاوا. قسەكردن لەسەر پاشخان و وردەكارىيەكانى ئەو چەمكەنە لە سەرچاوهكانى خۆيانەو؛ واتا رۆژئاوا، باسىك نىيە لىرە بوارى هەبىت، هەروا رۆناكبىرى كوردىيش دەبىت ئاگای لەو پاشخانە ئاماژە بۆكراوانە هەبىت، بۆيە روونكردنەو هەيان لەو زياتر بە پىويست نازانم. لەم روانگەيەو لە پانتايى ئەو دۆخ و ئاسۆيە رۆشنىبىرىيە كوردىيەى كە ئىمە لە وەلامى پرسىارى يەكەمدا ئاماژەمان پىكرد، بە مۆدە كردنى ئەو چەمكەنە بەو چەشنەى كە دەبىنين، شتىكە جىگەى بەزەبىيە.

من پىم وايە گرفتى بە مۆدە كردنى ئەو چەمك و پىناسە فىكرىيانە لەو دا كۆدەبنەو، كە وەك دەخوازىت لە ئاستى پسپۆرىيدا بەكارناهيترىن و پىادەناكرىن. لە دەستپىكدا ئەوانەى ئەو چەمك و پىناسانەيان گواستەو و كردىانە مۆدەى "نويگەرى و دياردەيەكى نوى"، ئەو نووسەرەنە بوون كە لە رىگای چەند گۆفار و كىتەبىكى عارەبى و فارسى خويىدبوويانەو. هەروا هيچىك لەو نووسەرەنە، نووسەرى ئاكادىمى نەبوونە و نىن. لە بنەپەتدا ئەو چەمكەنە بەرەمى بواری ئەكادىمىيەكانن، نەك رۆژنامەوانى و مۆدەى پىشپۆرىكى. لى ئەو ماناى ئەو نىيە كە هەموو ئەكادىمىستىك، دەتوانن ببنە پسپۆرى ئەو چەمكەنە. بەلام من لىرە مەبەستم قوولبوونەو و لىزانى ئەو بواریە.

تۆ سەيرى رۆژئاوا بكە، هەرچەندە ئەو چەمك و پىناسە هزرىيانە بەرەمى خۆيانە و بە شىوئەيەكى ئەكادىمىيش دەخويىنن، كەچى وەك ئەوئەى لای ئىمە باو، هەركەسە و دوو كىتەب و چەند وتارى لەم بوارانەدا بخويىننەو، نابنە پسپۆرى ئەو باسانە. بۆ نمونە لە ولاتى سویدا ئەو گۆفار و گروپە رۆشنىبىرىيانەى كە سەرقالى بواری فەلسەفە و ئەو چەمكە هزرىيانەن، لە سى هەتا پىنج گۆفار و چەند رۆناكبىرى ئەكادىمى تىناپەرن، ئەو گۆفارانەى كە سەرقالى ئەو بواری هزرى و فەلسەفەيانەن برىتين لە: "رىس پۆبلىكە، گلینتە، گۆفارى فەلسەفى، گۆفارى پۆلىتىك" و چەند گۆفارى تر كە هى ئىنستوشۆنەكانى ئەو بوارانەن. ئەوانەى سەپەرشتى ئەو گۆفار و بنكە هزرى و فەلسەفەيانەش دەكەن، هەمويان ئاستى خويىدنەيان لەو بوارانەدا لە پەلى دكتورا كەمتر نىيە، پسپۆرن لەو بوارانەدا.

بە كورتى ئەو چەمك و پىناسە فەلسەفى، هزرى، تىورىيانە بەرەمى ئىنستوشۆنەكانى زانكۆن، نەك مۆدە و لاسايىكردنەو. لە رۆژئاوا زۆرن ئەونەى لە ئاستى جودا لە بەشى زانستە مرقافەتەبەكان خويىدبوويانە و دەخويىنن، كەچى دواى تەواوكردنى خويىدن، بەشىكى ديارىكراو لەو خويىدكارانە قسە

کردن له و چه مکانه دهکانه پيشه. واتا هرکسه و له خويه وه، وهک ئه وهی له رووبه ری نووسینی کوردیدا باوه، خویان به و چه مکانه هه لئاواسن.

ئاخر بۆ نمونه، ئیمه که له سیگموند فرۆید دهوین، ده بی ئه وه بزاین که تیز و گرمانه دهروونناسیه کانی ئه و به ناوکوییه کی هزیی، فهلسه فی و زانستییه کانی ئه و قوناغهی رۆژئاوه په یوه ستن. ئه و کاته ی فرۆید له کۆتایی سه ده ی نۆزده دا، کیشهی "ئاگایی"، نا ئاگایی"، "ئودیپۆس" و "سیکس" ... ده کاته بنه مای شروقه کارییه کان بۆ مرۆف، ئه وه به نندن به و ئازادییه سیکس و به تاکه راییه ی مرۆفی رۆژئاوا و تاقیکردنه وه زانستییه کان ... هتد. کاتیک هیگل باس له کۆمه لگای مه ده نی و ئه رکی تاکه که س ... ده کات، ئه وه به نده به و کۆمه لگا مۆدیرنه ی، که له دایک بوو بوو... کاتیک ژاک دیریدا باسی "جیاوازی" و "فره دهنگی دهق و بیرکردنه وه ده کات، به نده به و پاشاخانه هزیانه ی پیشووی خۆی و ریزیک پرسپاری هه مه لایه ن و ئاکامه هه نووکه ییه کانی ئه و کۆمه لگایانه ی رۆژئاوا... هتد. له راستیدا نووسه ری کورد له پیداو یستییه کی هزیی ئه و چه مک و پیناسه هزیانه ی نه دۆزیه وه، به لکوو، له لایه ک، وابسته ی زمانیکه، عاره بی و فارسی، که خۆی له و گرفته دا ده تلپته وه، له لایه کی تریشه وه، ئه و دۆخه ی که کورد پیدایه تیده په ریت، بۆ نووسه ری کورد ئالۆزه و راشه یه کی خۆمالی بۆ نییه. هاوکاتیش ئه و ته مومزییه ی که ناسنامه ی کوردی وینا ده کات، چه قبه ستنی گوتاری سیاسی کورد و داهیزرانی کۆمه لگای کورد، نووسه ری کورد هانده دا وهک هانایه ک بۆ خۆشاردنه وه له و قه یرانه په نا بۆ ئه و چه مکانه ببات. ئه مه ش بۆ دۆزینه وه ی ئاسۆیه نوێکان و ئاراسته یه کی تری بیرکردنه وه نییه، به لکوو بۆ دلدا نه وه و خۆ شاردنه وه ی خۆیه تی. به واتایه کی تر، نووسه ری کورد وهک جوړیک له ئابین، میتافیزکیانه و سو فیانه له و چه مکانه ده پروانیت و مامه له ی له گه ل ده کات. ئه مه ش دوا جار له ئاستی لاسایکردنه وه و مۆده، وهک ئه وه ی ده بیینین، هه چی ترمان بۆ به ره مه نا هینیت. دوا جاریش وابسته بوونی ئه و ده قه ره ی ئیمه به بالاده ستنی کولتووری رۆژئاوا، هۆکاریکی گرنه که له ئاماده بوونی ئه و چه مکانه. ئه مرۆ هه ر رۆژنامه و گو فاریک هه لده ده یته وه پرن له و چه مکانه. ئاخر رۆژنامه وانیک کورد، چی داوه به و قسانه؟! دوا ی هه چیک له و گو فارانه جیاوازییه کی جه وه ره ی نییه له گه ل یه کیکی تر. باشه گه ر ئه مرۆ زۆرینه ی نووسه ری کورد سه رقاله به م چه مکانه، بۆ ده سته یه ک له و نووسه رانه، ئه گه ر به راستی خویان به پسیپۆری ئه و چه مک و پیناسه هزیی و بواره فهلسه فییانه ده زانن، له سه ر پرۆژه یه کی توکمه ریکناکه ون؟ ئاخر کاتیک ئیمه، بۆ نمونه، هینده باسی دیکارت، کانت نیتشه، فوکو، سارتر، دیریدا... چه ندانی تر ده که ین، بۆ ناتوانین به شیوه یه کی جوان کاره گرینگه کانی ئه وانه بکه ینه کوردی؟ ئه گه ر زمانیک به تیری و پوختی خاوه ن ئه و سه رچاوانه نه بیته، چۆن ده توانیت تیوری و روانگه کانی ئه و هزرقان و فه یله سوفانه به خوینه ره وه ی کوردی بناسینیت؟ دوا جار ئیمه ده بی هینده خۆمان بناسین، که چۆن و کام لایه نی تیوری ئه و هزرقانانه له ئاستی کوردیدا بکه ملینین و پیا ده بکه ین. ئه مانه و چه ندان گرفت هه ن که راوه ستن له سه ریان گرنن.

رزگار بوون له و گرفتانهی که تو ئاماژهی بۆ دهکەیی، بەنده به رزگاری بوونی کورد له و دۆخه ناسهقامگیر و به حیزب ته‌نراوهی کۆمه‌لگای کوردی. ئەوکاتە‌ی که کۆمه‌لگای کوردی گه‌یشته ئەو ئاست و دۆخه‌ی که رۆل و ئەرک و مافه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای پ‌سپۆری و کارامه‌یی به‌سه‌ر تاکه‌که‌سه‌کانی دابه‌شبات، ئەوکات ئەو گرفته‌ش چاره‌سه‌ر ده‌بیت. ئەوکاتە گرفتە به مۆده‌کردن و به خۆرا فریادانی ئەو چه‌مک و پیناسه‌هزری، فه‌لسه‌فی، کۆمه‌لناسی و ... هتد چاره‌سه‌ر ده‌بیت، که زانکویه‌کانی کوردی له بوونه مۆلگه‌ی مامۆستا مشه‌خۆره‌کان و پیوانه‌ی حیزبی و خزمایه‌تی ئازاد ده‌بن. ئەوکاتە ئەو گرفته چاره‌سه‌ر ده‌بیت، که "زارقه‌له‌بالغی" نه‌بیته پیوانه‌ی رۆشن‌بیرییه‌تی و نوێگه‌ری نووسه‌ر. کاتیک خوینه‌ر و نووسه‌ری کوردی له‌و گرفته رزگار ده‌بیت، که هاوشاری، وابه‌سته‌یی گروه‌کان، یارییه‌ روکه‌شه دیپلۆماسییه‌کان، نه‌بوونه پیوانه بۆ په‌رستن و به پالنه‌وانکردنی نووسه‌ر. چونکه ئەمۆ وه‌ک چۆن له ئاستی حیزب و ئاییندا هه‌ندیک که‌سی سیاسی و ئایینی پیروۆزن و نابیت ره‌خنه‌یان لیڤگیه‌یت، به هه‌مان شیوه‌ش زۆرینه‌یه‌ک له نووسه‌ر و خوینه‌ری ئەمۆی کوردی، وه‌ک شتیکی پیروۆزن دوو سێ نووسه‌ر ده‌په‌رستن. ئەو ئەتمۆسفیره‌ی که ئەمۆ له پانتایی رۆشن‌بیری کوردیدا قووتکراوه‌ته‌وه، له دیوه‌خان و په‌رستگا و باره‌گای حیزبی ده‌چیت، نه‌ک ژیانیکی وه‌رچه‌رخاو و گوپاوی رۆشن‌بیری، که ئەگه‌ر بره‌وامان به‌و پیناسه‌یه‌ بیت، که خودی رۆشن‌بیری و رۆناکبیر هه‌لگری پرۆژه‌یه‌کی بزۆک و ئاوه‌لایه .

**جه‌مال: ئەوه‌ی له نێو کایه‌ی رۆشن‌بیری کوردیدا نۆر به زه‌قی غیابه میتۆد و مه‌نه‌جیه‌ته . هه‌لبه‌ته مه‌ترسییه‌کانی ئەم حاله‌ته‌ شاراره‌ نین و مه‌به‌ستیشم ئەوه نییه ده‌ره‌نجامی ئەم حاله‌ته چی و چۆن ده‌بن! به‌لکو ئەوه‌ی به‌لامه‌وه گرنه‌گه بیکه‌مه مه‌به‌ستی په‌رسپاره‌که‌م راستکردنه‌وه‌ی هه‌موو ئەو هه‌نگاوه به هه‌له‌نراوانه‌ی رابردووی رۆشن‌بیری کورده، گه‌رر بکری له تو بپرسین له چییه‌وه ده‌ستپێکه‌ین یان نه‌گه‌ر ده‌ستمان پیکردوه‌وه له کوێ هه‌نگاوه‌کانمانین؟**

هه‌ندریڤن: من پ‌یشت‌ر سه‌رنجی خۆم له‌سه‌ر ئەو دیارده‌ی باوه‌ی پانتایی رۆشن‌بیری و وینای بالاده‌ستی رۆناکبیر و نووسه‌ران ده‌رپری. چاره‌کردنی ئەو دیارده‌ زه‌قه‌ی که تو به "غیابی میتۆد و مه‌نه‌جیه‌ته" ناوی ده‌به‌یت، له هه‌مان روانه‌دا کۆده‌بیته‌وه؛ واتا ئەوکاتە ده‌توانین هه‌نگاو بۆ چاره‌کردنی ئەو گرفته بنیڤن، که ده‌سته‌یه‌کی پ‌سپۆر و کارامه‌ی رۆناکبیران له بواره جیاوازه‌کاندا ده‌ست بکه‌ن به راگه‌یاندنی کورده‌یی له‌سه‌ر پرۆژه‌یه‌کی رۆشن‌بیری که له‌سه‌ر بنه‌مای "میتۆد و مه‌نه‌جیه‌ته" وه‌ستا بیت. به‌ر له هه‌موو شت ده‌بیت ئەو ده‌سته رۆناکبیره له رێگای بنکه‌یه‌کی رۆشن‌بیری پوخته‌ی سه‌ربه‌خۆ که هه‌ستن به کار و چالاکی فره‌لایه‌ن و یه‌ک دوو گوڤار بۆ بواری وه‌رگێپان و لیڤکۆلینه‌وه ته‌رخان بکه‌ن، که هه‌ر جاره‌ی له‌سه‌ر بابه‌تیکی هزری، فه‌لسه‌فی و دیارده‌یه‌کی رۆشن‌بیری دۆسیه‌ بکه‌نه‌وه . ئەم پرۆژه‌یه‌ش کاتیک ده‌توانیت "هه‌نگاوه به هه‌له‌نراوانه‌ی رابردووی رۆشن‌بیری کورد" راستبکاته‌وه، که له په‌رۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامدا له ژێر سه‌ره‌رشته‌ی لیژنه‌یه‌کی کارامه و شاره‌زا، ریزیک کتیبی تیۆری، هزری و فه‌لسه‌فی له

زمانه ئۆزگىنالىق و زىندووه كانى جيهان بكاته كوردى و هاوكاتيش به شيويه يهكى پسپوزانه كۆمه لىك راقه و خويندنه وهى فره وان، جا له روانگه ي ئه و تيؤر و روانگه هزرى و فلهسه فييانه وه بيت كه به كوردى كراون يان به شيويه يهكى بيتلايه نانه وه بيت، له سه ر كۆمه لىك ده قى رۆشن بىرى و بىرؤكه ي كۆمه لىك رۆناكبىرى رابردو و ئىستاي كوردى پيشكه شبكات. وپراي ئه مه ش، بؤ ئه وه ي هه ركه سه به گوپره ي مؤده و لاسايي كرده وه خؤى نه كاته پسپؤر و ده مرآستى ئه و بواره تيؤريانه، گرنگه كه بنه مايه ك بؤ مافى وه رگىران و به فره مى وه رگرتنى نووسين له و بواره گرنگانه دا دروستبكرىت. كارىكى پىويسته كه ههنگاو بنىت بؤ ره خنه، راقه كردن و دارشته وه ي ئه و چه مك و پىناسه هزرىيانه ي كه بى ده ستپىوه گرتن و بى ره چاوكردنى پىكها ته و تاييه تمه ندى كۆمه لگاي كوردى ره مه كيانه فرىدراونه ته ناو پانتايى نووسىنى كوردىيه وه. رهنگه له ئاستى تاكه كه سىدا زؤر كه س هه وليدا بيت ئه و كارانه بكا، به لام راپه راندنى ئه و ئه ركه، ههنگاوه گرنگه به تاكه كه سىك ناكرىت، به لكوو به بزاولتىكى توكمه ده كرىت.

بؤ نمونه ئىوه كه سىنته رىكى رۆشن بىرىتان هه يه و گوشارىكىش به ناوى "نما" ده رده كهن، ئه گه ر به رآستى به ئاگان له و گرفتانه ي كه ئىمه باسىده كه ين، به ئاگان له خه مى ههنگاوانان به ره و ئاسؤييه كى نوى كه ده يه وئ وينا يه كى جودا له وه ي هه يه به ره مه بىنن، بؤ ئه و ئه ركه رانه په رپىنن؟ ئىوه ده توانن له جياتى ئه و هه مه جؤرىيه له چاوكردنى كىت، باشتره سالانه چه ند كىت بىكى تيؤرى له مه ر بوارىكى تاييه ت چايبكه ن. به لام له پيشرا بؤ ئه وه ي بتوانن له و ئه تمؤسفىره باوه جودا بن، به لاي كه مىيه وه ده توانن خويىنر و نووسه ر كورد له وه دلنيا بكه نه وه كه دوورن له په يام يان لايه نگرى ئىديؤلوگى و حىزبى، هه روا به جؤرىك بتوانن ده رفه ت بؤ كۆمه لىك نووسه رى پسپؤر، له و بواره ي كه ئىوه به چاكى ده زانن كارى له سه ر بكه ن، بره خسىنن، كۆمه لىك كىت بى تيؤرى، هزرى و فلهسه فى هاونا ههنگ بكه نه كوردى. له پال ئه مه شدا ده ستبكه ن به ئه نجامدانى زنجيره يه ك كؤر و چالاكى بؤ ئاراسته كردنى ئه و پرؤژه يه. رهنگه ئه وه چه شنه كار ههنگاوىكى كرده يى بيت، كه بتوانىت كه ش و هه وايه ك بؤ كىت به ركىت بىكى رۆشن بىرى دروستبكات.

كىشه ي رۆشن بىرى كوردى هه ر ته نيا به حىزبون و ئه و پاشا گه ردانىيه نىيه له يارىيكردن به چه مكه كان و نه بوونى ميتؤد، به لكو نه بوونى پرؤژه و كار كردنىكى پشى درىژى جودا جودايه له هه مبه ر ئه و رۆناكبىره دا. زىده رؤيى نىيه گه ر بلين ئه مرؤ ئىمه رۆشن بىرىيه كمان هه يه، كه رۆژنامه خوين و رۆژنامه نووسه. به ره مه كانى ئه و رۆناكبىره له سه ر رانان و ئاخاوتنه تىكه لؤو كرده كانى بابته كان ده خولىته وه:

**ئىمه كۆمه لگايه كىن رۆناكبىر و رۆشن بىرىيه كى سه رپى به ره مه دىنن.**

هاوكاتيش دىسانه وه به ر له هه موو شتىك گه ر راستىت ده وىت، ده بيت ئه و ههنگاوه گرنگه له زانكؤكانى كوردستانه وه ده ستپىكه ن، كه مخابن وه ك ئه وه ي ده بىنرؤن، جارئ جىگه ي چاوه رپوان كردنى ئه و ههنگاوه نىن. له كؤتايىشدا كاتىك ئىمه هه ست به هه بوونى ئه و ههنگاوه گرنگانه ده كه ين، كه ئه و بزاوله رۆشن بىرىيه سه ربه خؤ و خه مليوه به به رجسته كراوى ده ستبكار بوو و به ره مى پيشكه شه كرىن.



جەمال: لەو كۆمەلگايەى ئىمەدا بەداخووە حەيزب سەرچەم كايەكانى ژيان دەبات بەرپۆه، سەرچەم دەسلەتەكان بە لەيەكجياكراوەيش ھەر حەيزب خاوەننەيتى، واتە حەيزب سەنترالە بۆ ھەموو ئەو بەرپارانەى كە دەبىن لە ژيانى رۆژانەى كۆمەلدا بەردين، بە پىئى ئەزمونى رابردووى ئەم بەشەى كوردستانىش بىن تەنھا بەرپار و ئاسانترينيان نەگەرپانەوہيە بۆ لای خەلك، بە راي تۆ كامەيە ئەو وئەيەى رۆشنبىر كە دەبىن ھەلبەتتە لە بەردەم رووبەروو بوونەوہى ئەم واقعەدا؟

ھەندرين: ھەلبەتە ئەركى رۆناكبيرى لە ھەر قوناغىك و لە ھەر ولاتىكدا ئەرك و پىناسەى جوداوازى ھەبوو و ھەيە. سەيرى رۆناكبيرى رۆژئاوا بکە، كە ھەميشە كوردوومانە بە پىوانە و وينا بۆ ناسينەوہى رۆناكبير، لە ھەر قوناغىكدا پىناسەى جياوازى بۆ رۆناكبير ھەبوو؛ واتا وەك دەزانين ئەركى رۆناكبير لە سەردەمى رينساسدا بە جۆرىك لە جۆرەكان لە سەردەمى رۆشنگەريى، سەدەى ھەقەدە جياواز بوو، ھەر وەك پىناسەى سارتر جودايە لە پىناسەى فۆكۆ، كە ئەوہى يەكەميان لە روانگەى ھزرى خۆى و ئەو كۆنتىكستەى كە پابەند بوو پىئەوہ، بە روانگەيەكى گەردوونى بارگاويكراوہ، كە چى لاي فۆكۆ ئەركى رۆناكبير بواريكى لوكالييە ... ھتد.

كۆمەلگاي كورد داوينگيرى داب و نەريتى كۆمەلەك كۆمەلگايە، كە رۆشنبىريەكەى ئيفليجە. رۆشنبىريى ئىمەش لە ژىر كايەى ئەو رۆشنبىريە دەتليتەوہ. ويناى رۆشنبىريى كۆمەلگاي عارەب، فارس و تورك، وەك سى زمان كە سەرچاوەى رۆشنبىريى ئىمەن، خويان تا سەر ئىسقان لە ناو قەيراندا دەژين، ئىمەش لاسايەكەرەوہيەكى بە ھەماسى مۆديلى قەيرانە سياسى، كۆمەلەيەتى، ئايينى و رۆشنبىريەكانى ئەو زمانانەين. ئاخىر ئەگەر ئەو قەدەرى ئىمە بىت و خووشمان پرسيارىكمان نەبى لەسەر گرتى رۆشنبىريى ئەو زمانانە، چۆن دەتوانين ويناىەكى جياوازى كولتورى بەرھەمبىنين؟

بەھەمە حال، ئەو وئەيەى كە ئەمڕۆ رۆناكبيرى كورد دەبى ھەلبەتتە لە بەردەم رووبەروو بوونەوہى ئەم واقعەدا، لە داىكبونى رۆناكبيرىكە لە وابەستەيى حەيزب ئازاد بوو بىت و بە كەسايەتيەكى نەتەوايەتيانە لە بواریەكەى خويدا سەربەخويانە ئەركە رۆشنبىريى و كۆمەلەيەتى و سياسىيەكانى راپەريئيت. ئەو وئەيە رۆناكبيرى كە ئەمڕۆ كورد پىويستى پىئەتى، ئەو دەنگەيە كە بتوانيت بە روانگەيەكى ئىستىتياكانەى سياسى ئەو دۆخە بە حەيزب تەنراوہى كە ھەموو ژيانى خستۆتە ژىر ركيفى گشتگيرانەى خويەوہ، بەرەو دۆخىكى ھەمەرەنگ و فرەدەنگ وەرچەرخىنيت. ئەمڕۆ ئەوہى كە كورد گۆشەدەكا مەرەمە حەيزبى و ئىديۆلۆگىيە دەقەرگيرەكانە. ھۆكارى ئەو دۆخەش، ھەم لە رووى ناوہكى و، ھەميش لە رووى دەرکەوہ، ئاشكرایە. بۆيە ئەركى رۆناكبيرى ئەمڕۆى كورد، بە گشتى، بوژانەوہ و گەشەپيدانى گفتوگۆ و گوتليكگرتنى دەنگ و رەنگە جودايەكانى ناو كۆمەلگاي كوردىيە. ئەو دەنگ و رەنگە جودايانەى كە حەيزب و ئىديۆلۆگىيە وشكەرۆ و نەريتە قەتيسماوہكان، لەناو بازنەيەكى داخراودا ھىشتوويتەوہ. تەنيا سەرھەلدانى ويناگەلىك لە رۆناكبيرى خاوەن ويزدانى داھيتان و دوور لە كايە ئىديۆلۆگىيەكان، كە دەتوانيت ئەو بارە گرژ و چەقەستووەى كە لە نيوان كۆى دەنگ و رەنگە جودايەكانى كۆمەلگاي

کوردیدا ههیه ئاشتبکاتهوه. ئهوکات به هاتنه گۆی سهرحه می ئه و دهنگه جودایانه، دهتوانین به ره و ئاسۆیه نوییهکانی ژیان ههنگاو بنیین.

دواجاریش ئه و وینه رۆناکبیره ی که ئه مپۆ کورد چاوه پیتی دهکات، خاوه ن ویژداننکی زیندووه، که بیته ویتایه ک بۆ ئه وه ی هانی کۆمه لگای کوردی بدا کر له سه ر جیاوازی و کراوه یی نه وهکانی داهاتووی به روه رده ی بکات.

**جه مال: ته مبه لی رۆشنبیر و به دوادا نه گه رانی سه رچاوه ی زانستی و نه زانینی زمانی زیندووی جیهانی و ملکه چی هه ندی له رۆشنبیران بۆ ده سه لات له پیتاوی ژیاندا و هه رسنه کردنی بۆچوون و دنیا بینی نوێ و چه ندین حا له ت و هۆکاری تر که فاکته ری سه ره کیی نه بوونی ده ق و لیکۆلینه وه ی زیندوون، وای کردووه که گو تارێکی مرۆدۆست و ژیان دۆست له هه زری که سی رۆشنبیری کوردا نه بینریته وه، ده مه وێ پرسیا ری رێژه ی گه شبینی و ره شبینی له ئاست ئه م مه سه له یه دا له تۆ بکه م ؟**

هه ندرین: ته مبه لی و ملکه چکردنی رۆناکبیری کوردی ده گه رپیته وه بۆ ئه و پرسیا ره چاره نووس سازانه ی که زیاتر له پانزه سا له حیزبی کوردی نه ک هه ر نه یه توانیوه ده سه ته ره بیان بکات، به لکوو ته وای وزه و توانای دهنگه جودایهکانی کوردی ده مبه ست و په راویز کردووه. کیشه که ئه وه نییه که حیزبهکان، جا له ژیر چه تری هه ر بانگه شه یه ک بیته، نابێ بنکه و چالاکی رۆشنبیری خویان هه بیته، به لکوو کیشه که له نه بوونی ئیراده یه کی ئازاد خوازانه ی به هیزی رۆناکبیری کوردیدا به رجه سه ته ده بیته وه. ئیمه ده زانین له هه موو شوینکی ئه و جیهانه ده سه لاتی سیاسی له پیتاوی سه ره که وتنی مه رام و ئیدیۆلۆگیه کانی دا یاریده کا. به لام کاتیک له ولاتیکدا، وه ک کوردستان، زۆرینه ی رۆناکبیرانی ده بنه وابه سه ته و که ره سه ی مه رامهکانی ده سه لاتیک سیاسی، که نه ک هه ر ئازاد خواز و پۆسه تیف نییه، به لکوو دروستکه ری هه موو کۆستیکی سیاسی، کۆمه لایه تی و رۆشنبیرییه، ئه وکاته ئومیده واریوون به ئاماده بوونی زمانی نه ته وه که ت ده بیته ئازاریکی گه وره. میلان کۆندیرا واته نی هه موو که س حه ز ده کا نه ته وه که ی سه ره رز بیته. به لام که رۆژانه قه یرانه کانه مان قوولتر ده بنه وه، ئه وکات حه سه رته ی به دینه هاتنی ئه و سه ره رزییه فره تر ده بیته. به راستی بیژم، هه موو به یانییه ک که له خه و بیدار ده بمه وه، هه واله سیاسی و رۆشنبیرییه کانه م گوی لیده بیته یان ده خوینمه وه، رووبه رووی بیهوده یی و ره شبینییه کی تر ده بمه وه. چونکه ئه مپۆ له پشت هه موو کاریکی رۆشنبیرییه یارییه کی رووتی حیزبی ده بینیه وه. له پشت به شی زۆری ئاخاوتنه سیاسییهکان، یارییه کی سافیلکه ده بینرێ...

چالاکیه رۆشنبیرییهکانی ئیستای ئیمه له شیوه ی مه راسیمی جهژن، تازیمانه، ئاههنگ و کۆبوونه وه ی حیزبییهکان دهچن، تا کرده یه کی رۆشنبیری و رووداویکی داهینه رانه. تۆ ئه گه ر سه ر به گروپ و لایه نیکی سیاسی نه بیته، بوونت فه رامۆشده کریت. ئه مه ش ئه وپه پی په رگیرکردنی نووسه ر و کوشتنی روحی مرۆفایه تییه. ئه مپۆ گرفتی رۆشنبیری کوردی له وه دا زه قده بیته وه، که ئه گه ر تۆ به مچگیزی ئه و نه بوویت

و وابهستهی ئیدیۆلۆگی حیزبهکهی نهبوویت، به هه‌موو شیۆهیه‌ک هه‌ۆده‌دا په‌راویژتیکات. له‌وه‌ش خه‌مینتر، ئه‌م‌پۆ دیارده‌یه‌ک له‌ گۆپ‌یدا‌یه‌ که به هه‌موو جوړیک ده‌یه‌وئێ ده‌نگ و جیهانه‌ جیا‌وازه‌کان خه‌فه بکات. هه‌روه‌ک کیشه‌ی کورد و رۆشن‌بیرییه‌که‌ی نه‌بوونی گشت‌گری بی‌ت. له‌ کاتیکدا ئه‌وه هه‌مه‌ره‌نگی فره‌ده‌نگی سیاسی و رۆشن‌بیرییه‌ که کۆمه‌لگا پێش‌ده‌خا و جوانیده‌کا. خه‌می من ئه‌وه‌یه‌ که هه‌موو ئاراسته‌ رۆشن‌بیرییه‌کان به هانکه هانک به‌ره‌و ئه‌و ئاسۆیه‌ ده‌چن، که پیم وانییه‌ روحی زمان و کولتوره‌که‌م نه‌مر بکه‌ن!