

# ناسنامه‌ی نایدیلوژی مهربانی پیشکه‌وتی تاک و کومه‌لگای کورستانه

دکتور فایق محبه‌مد گوپی

2005-12-30

هیچ تاک و کومه‌لگا و دمه‌لاتیک بهبی دیدوو بچوون و لیکدانه‌وهی تاییهت بو سردهمه جیاکانی زیان، ناتوانی مورکی ناسنامه‌ی خوی له ناوجه‌وانی رووداوه کان بدات و به شیوه‌یهی ریکخراو و به رنامه‌ریزکراو له کاروانی خهبات و تیکوشاندا پیشکه‌ویت. نه و کومه‌لگا و پیکه‌هاتانه‌ی خاوه‌نی نایدیلوژیای تاییهت به قوئاغ نهبوون، له گهله شهودشا که له بواری سه‌رمایه و ثابوریه‌وه دوهه‌مهند بون به‌لام نهیانتوانیه میژوو و ناسنامه‌یهی کی زیندوو بو خویان به‌دست بینن. ولاته دوله‌مهندکانی ناوچه‌ی روزه‌هه‌لاتی ناوه‌هه‌است که خاوه‌نی سه‌رمایه‌یهی کی سرووشتی وزهی نه‌وتن له نموونه‌یه‌ن، که جی په نجه‌یان له سه‌ر پیشکه‌وتی و خزمه‌تکردنی مرؤفایه‌تیدا هینده له به‌رچاوه‌نیه. به‌لام له و لاشه‌وه کومه‌لگیکی تری کومه‌لگا و لاتی پیشکه‌وتتوو هن خاوه‌نی هیند سه‌رمایه‌ی سرووشتی نین که‌چی له ولاته دوله‌مهندکانی روزه‌هه‌لاتی ناوه‌هه‌است له رووی ثابوری و کومه‌لایه‌تی و کلتوریه‌وه له پیشترن، ژاپن و لاته نه وروپیه‌کان له نموانه‌ن که میژوویه‌کی شکداروو پیشکه‌وتنيکی همه‌لايه‌نه‌یان بو خویان و سه‌رجمم مرؤفایه‌تی تومار کردوه. بو؟ نه‌بر نه‌وهی نه و لاته پیشکه‌وتواهه خاوه‌نی ناسنامه‌ی نایدیلوژیای تاییهت به قوئاغی خویان، قوئاغی سه‌رمایه‌داری، به‌لام ولاته دواکه‌وتوه‌کان به نایدیلوژیای سه‌رده‌مهی کونی دره‌به‌گایه‌تی و پیشتریش، له دیارده سیاسی و ثابوری و کومه‌لایه‌تیه‌کان ده‌روان.

نه م سردهمه که مرؤفایه‌تی تیدا ده‌زیت قوئاغی کووان و گهش‌کدنی کومه‌لگای سه‌رمایه‌داریه که بنه‌مای نایدیلوژی تاییه‌تی خوی هه‌یه و له قوئاغه‌کانی تری پیش خوی جیاوه ده‌کاته‌وه.

ناسنامه‌ی نایدیلوژی (فکری) سیستمه‌ی سه‌رمایه‌داری له سه‌ر ۳ سی کوئله‌کهی سه‌رده‌کی داکوتاوه<sup>(۱)</sup>، که نه‌مانه‌ن:

1. علمانیه‌ت: هزری بیرکردنوه و بپیارادنی تاک و کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری هزریکی زانستیه (علمانیه، سکولاره)، له گهله ده‌ستپیکردنی کومه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا هزری میتولوژی و نایینی رووه کزی و لوازی ملیان ناوه و ورده ورده جیگه‌یان بو بیرکردنوهی زانستی چوں کردوه. کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری به سوودوه‌رگرن له فهله‌سنه‌هی چاخه‌کانی سه‌ردماتی و ناوین له گهله پیشکه‌وتنه‌کانی بواری زانست و ته‌کنولوژیای سه‌رده‌مدا، تواني مرؤفه‌بکاته خاوه‌نی بیرکردنوه و بپیارادن به بی‌نه‌وهی پیویستی به هیزیک هه بیت له ده‌ره‌وه خوی بیری بو بکاته‌وه و بپیاری بو بدات. له م بواره‌دا مرؤفه بو شیکردنوه و دوونکردنوهی دیارده‌کانی سرووشت و په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان کومه‌لگا و سرووشت و پیوه‌ندیه هه‌مه‌جوره‌کانی ناو کومه‌لگا و تاک، تیکوشانی خوی ده‌ستپیکرد و سرکه‌تتی به‌دست هیننا.

2. تاکه‌وه‌تی (الفرديه): نه م چه‌مکه‌ش يهک له تایيده‌تمه‌نیه پوهیه‌کانی سیستمه‌ی کومه‌لگای سه‌رمایه‌داریه، سیستمه و دمه‌لاته‌کانی پیش سه‌رمایه‌داری کومه‌لگایان کردبوبه کابووسیک و تاکیان په خنکاندبوو، له قوئاغه جیاچیاکانی سیستمه‌ی چینایه‌تیه‌وه (کویلایه‌تی و ده‌به‌گایه‌تی) تاک له خه‌باتی بیوچاندا بوبه بو خذیزنه‌وه له به‌ندیتی زیندانی کومه‌لگا و نازادبوون، به‌لام سرهکه‌تتی به دست نه‌هیننا تا کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری ناوه‌بوو. بونیه يهک له ناسنامه نایدیلوژیه‌کانی سیستمه‌ی سه‌رمایه‌داری نه و تاکه‌یه که ده‌یوه‌یوتی تونه‌ی خوی له کومه‌لگا و کومه‌لگا بکاته‌وه، ده‌بینین تاک له کومه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا زنجیری خوی پساندوه و به‌ره نازادی ده‌روات، هندی جاریش خه‌ریکه له خوشیاندا دووچاری شیتی بیت و نه‌گه‌ر بیوانه‌ی یاسایی و نه‌خلافی بو کردوه‌کانی دانه‌نریت دور نیه هینده کومه‌لگا دوکما و داخراوه‌کان زیان به مرؤفه و مرؤفایه‌تی بگه‌یه‌نیت.

3. هیومانیزم (مرؤفه‌په‌ره‌وه‌ی): نه م هه‌ست و هوشیاری مرؤفه دوستی و به‌ریزیه‌ی مرؤفه يهک له چه‌مکه گرنگه‌کانی تری ناسنامه‌ی نایدیلوژی کومه‌لگای سه‌رمایه‌داریه، له کومه‌لگه‌کانی پیش سه‌رمایه‌داریدا تاک، پاهنندی یاسا و پیساکانی کومه‌لگا بوبه و له ناویاندا قووت‌دراوه و نبوبوه. بوبونه‌وه‌ریکی بی‌کاریگه‌ر بوبه، نه‌وهی پی‌نه‌وتراوه و بپیاری به‌سرهدا نه‌دراده جی‌به‌جهی نه‌کردوه، تواناکاری داهیانانی لیسه‌نراوه‌ته‌وه و به چاوه سووک و ودک خزمه‌نکار سه‌یرکراوه، هه‌موو مه‌زنایه‌تی و بایه‌خدانیک به هیزی خودایی و نوینه‌ره‌کانی خودا (له سه‌ر زدو) به‌خسراوه.

له قوئاغی سه‌رمایه‌داریدا مرؤفه ریزی په‌یدا کردو، چیتر وک جاران به چاوه بچووک سه‌یر ناکریت و له سه‌ر پی‌خوی وه‌ستاوه بو نازادی و داهیانان، یاسا و پیساکانی نوی که دره‌هت بو هه مو مرؤفه‌کان برهه‌حسینی تا هاوهه‌نگی له نیوان نه‌درک و ماشه‌کانیاندا به‌رجه‌سته بیت هاتوته کایه‌وه. ماشه بنه‌رتیه‌کانی مرؤفه و یاساکانی نازادی پاده‌ریین و چه‌مکه‌کانی کومه‌لگای مه‌دهنی و سیستمه‌ی دیموکراسی هه‌موویان پیکده‌وه سه‌رچاوه و لقه‌کانی چه‌مکی هیومانیزم پیکده‌هینن.

هر هه‌موو لقه‌کانی ناسنامه‌ی نایدیلوژی کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری له خزمه‌تی تاک دایه، تاک به بنه‌مای سه‌رده‌کی داهیانان ده‌بیت، تاک خاوه‌نی هه‌موو جوره ماشه‌کانه له کومه‌لگادا، مرؤفه‌په‌ره‌وه‌ی و ریزی مرؤفه پیوانه‌یه‌کی هه‌ستیاری کومه‌لگایه له سیستمه‌ی سه‌رمایه‌داریدا.

نه‌گه‌ر کومه‌لگای باشوروی کوردستافی نیممش پینناهیتیه قوئاغی سه‌ردماتی سیستمه‌ی سه‌رمایه‌داریه، ده‌بی‌چاودی‌ری بوون و نه‌بوون، یان به‌هیزی و لوازی لقه‌کانی نایدیلوژیای سیستمه‌ی سه‌رمایه‌داری له سه‌رکه‌هه بیت بو نه‌وهی بزاویه کومه‌لگاکه‌مان به ج ئاقاریکدا مل نه‌نیت و چون بتوانین کاریگه‌ریمان ببیت بو پاسکردنوه‌ی لادانه‌کان و پیشخستنی دیپه‌وه راسته‌کان.

له سه‌رده‌می به جهانی بوندا سیسته‌می سه‌رمایه‌داری کومنگای کورستاندا له سه‌رده‌تای گهشکردندایه ، نه‌گه‌رچی نابوری کومنگای سه‌رمایه‌داری له کورستاندا وابه‌سته کومنگا پیشکه‌وتوجهکانی تری ناوچه‌که و جهانه ، به‌لام نه‌مه نه‌وه ناگه‌یه‌نیت که کورستان نه‌بیته خاوه‌نی نایدیویلوزیاییه کی مودینی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری و له رئی نه‌وه نایدیویلوزیه و دیارده سیاسی و کومه‌لایه‌تی و کونتوريه‌کانی کومنگاکه و دوروبه‌ری نه‌خوینیتله و .

نه‌وه کس‌هی کاربواری سیاسی و کومه‌لایه‌تی کورستانی به‌لاوه گرنگ بیت و سه‌یری دیارده رووداوه جیاجیاکانی بکات نالوزیه‌کی همه‌لایه‌نه له بواری نیداری و نابوری و خزمه‌نگوزاری و مافه‌کانی مرؤفا به‌دیده‌کات . قهیرانیکی همه‌لایه‌نه له پیوندی نیوان تاک و دسه‌لات ، کومه‌نگا و دسه‌لاتدا به‌دیده‌کات . دبینی کیش و مملانیکان روز له دوای روز قووند‌بنه‌وه و به بی‌چاره‌سری ده‌مینه‌وه . هوکاری نه‌دم دیارده نالوز و لیکتینه‌گه‌یشن و دورکه‌وتنه‌وه پیکه‌اته‌کانی کومنگاکه‌مان له یه‌کتری بو نه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه که کومه‌نگا له قوتابیکدا ده‌لاتی کوردیش به جوییکی تر و به نایدیویلوزیای قوتابیکی تر بیزده‌کات‌وه و بپیار نه‌دان . کومه‌نگا له سه‌رده‌تای سیسته‌می سه‌رمایه‌داری‌ایه ، نایدیویلوزیای حوكمرانیش هی سه‌رده‌می تیره‌گه‌ری کوبلاییه‌تی ، درجه‌به‌گایه‌تی ، سیسته‌می سوسیالیزم بنيادنراوه (سیسته‌می سوسیالیست مافی تاکی کردوه به قوربانی کومه‌نگا ) ، له ناستیکی سنورداریشدا به‌رپرسه دسه‌لاتداره‌کان وک تاکه هارووهاجه‌کانی کومه‌نگا سه‌رمایه‌داری لغایان بو شکراوه ، به‌لئی بهم شیوه‌یه دبینین چه‌مکه‌کانی میتولوزیا ، تیره‌گه‌ری ، ناین ، چه‌پی کلاسیک و هندی له نایدیویلوزیای سه‌رمایه‌داری به همه‌مویانه‌وه له کورستاندا تیکه‌لديه‌کی فکری سه‌رنج راکیشی ده‌گمه‌نیان درووستکردووه و وک نایدیویلوزیای باوی کاریگه‌ری دسه‌لاتی کوردی خوی له همه‌مو بواریکی زیاندا به زور بارگردوه . دسه‌لاتدارانی کورستان له به‌رهنده‌وه ماویه‌کی روز لهم کلتوره تیکه‌ل و پیکه‌ل‌هیه‌دا زیان ، به ناسانی خویان نادهن به دسته‌وه و له سه‌مر مولیکی کونی نایدیویلوزی خویان لانسیان ورگرتووه و خویان ناگون ، ده‌یانه‌ویت لیکدانه‌وه سیاسی و نابوری و کومه‌لایه‌تیه‌کانیشیان راست درچیت . نه‌لاشوه تاکه‌کانی کومه‌نگا به تاییه‌تی لاو و روشبیره‌کان که له گه‌ل سه‌رده‌می تکنولوزیا و جهانگیریدا چاویانکراوه‌ته‌وه (به تاییه‌تیه‌نه‌وانه‌یه له دره‌وه و لات ده‌زین) وک مروقیک خاوه‌نی ناسنامه‌ی نایدیویلوزیای کومه‌نگا سه‌رمایه‌دارین و خوینده‌وه‌کانی نه‌وان بو دیارده‌کان له خوینده‌وه دسه‌لاتداران راسته ، بؤیه له گه‌ل دسه‌لاتی کوردیدا که‌تونه‌ته گیرمه و کیشه همه‌لایه‌نه ، هه‌ریه‌که‌ی به لای خویدا رایدکیشی . هدرکه‌سیک له واقعی نه‌مرؤی کورستان بنواریت نه‌دم راستیه به چاو و گوی و میشکی خوی دبینی .

نه‌گه‌ر سه‌یری نایدیویلوزیای سیاسی دسه‌لاتی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری کوردی بکه‌ین تیکه‌ل‌هیه‌کی چه‌واشکاری زانستی ، ناینی ، تیره‌بی و نه‌فسانه‌بی سه‌یرمان به‌رچاو دکه‌ویت ، چه‌مکی زانستی به‌سهر پیکه‌اته‌ی هزی و روحی مرؤفه‌کاندا زال نیه ، سویز نه‌فسانه‌بی و تیره‌بی و نه‌نه‌وه‌بی و ناینی زورترین کاریگه‌ریان له سه‌بر بپیار و هه‌لوبیت ورگرتن هیه تا پیوانه و هه‌لسه‌نگاندنی زانستیانه‌ی ده‌مینه‌وه ده‌مودوه کورستاندا هه‌لسانیک هه‌هیه بو به کاره‌هینانی مرؤف وک نامرازی به‌رهه‌هینان و روونکرده‌وه‌وه له مافه‌کانی ، نه‌مو میکانیزمانه‌ی ده‌یانه‌ویت پی‌رده‌وه بکه‌ن بو نه‌نجامداني نه‌دم کاره ، هه‌مه جوون : مه‌لای ناینی له پیگه‌ی باوپ پیهینان و ترساندن به قه‌بروو قیامه‌ت به‌کاره‌هینان ، سیاسه‌تمه‌دار له پیگه‌ی چاودیری و ریکختنده‌وه به‌کاره‌هینان ، دادور له پیگه‌ی سزادنه‌وه بو نه‌دم مه‌بسته به‌کار ده‌هینان ، دسه‌لاتی نیداری بو به‌خشیش و چاو سورکرده‌وه و نان بپیان به‌کار ده‌هینان . همه‌موو له پیانوی ناواکردنی سیسته‌می خواه‌زنه‌کاندایه که کورد نه‌مه‌هی به خویه‌وه نه‌بینیووه به‌لام به‌رده‌هام خه‌وه پیووه بینیووه و نه‌مرؤ ده‌یه‌ویت خه‌ونه‌که‌ی مماره‌سه بکات . نه‌دم هه‌ل و ته‌قه‌لایه دسه‌لاتی کوردیش پیچه‌وانه‌ی نه‌تسه‌تیه‌روداوه‌کان و ده‌رده‌وه میژووی گوران و ورچه‌رخانه کومه‌لایه‌تیه‌کانه و دزی به‌رده‌وه‌ندی زورینه‌ی زوری تاکه‌کانی کومه‌نگا کورستانه . بؤیه نالوزی و لیکچرانه سیاسی و کومه‌لایه‌تیه‌کان تا دیت قوول دبینه‌وه ، نیشانه‌کانی نزیک بونوه و ریکه‌وتون و ناشتی کومه‌لایه‌تی له ناسودا به دیناکرین .

یه‌ک له پیوانه‌کانی تری دووربوونی دسه‌لاتی کوردی له باشووری کورستان له نایدیویلوزیای سیسته‌می سه‌رمایه‌داری‌وه نه‌وه‌هیه که هه‌ر هیزیک له لای خویه‌وه خوی به ناوه‌ند ده‌زانیت و هیزه‌کانی تری گوره‌پانی خه‌بات به لادکی و بی‌کاریگه‌ر دبینیت ، نه‌دم تیره‌وانیه و نه‌هو هیزانه ده‌کات که نه‌توازن راستیه‌کان وک هه‌ن بیانین و بو لیکدانه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن و بپیار دانیش ده‌کونه هه‌ل‌هی سیاسیه‌وه و ناتوازن وک پیویست کیشه‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ن . هه‌لوبیتی هه‌ردوو حزبی دسه‌لاتداری دابه‌شکه‌ری کورستان له به‌رامبهر یه‌کتر و هه‌لوبیتیان له به‌رامبهر حزب‌هه‌کانی تری کورستان و نوی ترین هه‌لوبیتی خو به ناوه‌ند زانینیان و په‌راویز بینیی ده‌رده‌وه نه‌وه هه‌لوبیت نه‌گه‌تیشه‌یان بوو که به‌رامبهر به کاره هه‌ر سه‌رکه‌وتوجهکه‌ی ریکخراوی (چاک) نواندیان .

ده‌سه‌لاتی کوردی له باشوردا نه‌ک هه‌ر ناماوه نیه دان به مافه‌کانی تاکدا بنیت و مرؤفیه‌روه‌ری وک چه‌مکیکی گرنگ سه‌یر بکات ، به‌لکو به‌رده‌هام له تیکوشاندایه تا گه‌ل به مافه‌کانی خوی شاره‌زا نه‌بیت و نه‌زانیت مافی خوی چیه و مافی دسه‌لات چیه و سنووری نیوانیان کامه‌یه . دسه‌لاتی کوردی به‌رده‌هام همه‌موو نامیره‌کانی چه‌واشکاری خوی به گه‌ر ده‌خات تا وا له تاکی کوردی بکات که بپروا بهینی ته‌نها هه‌رکی هه‌هیه و مافی نیه ، به پروپه‌لانته‌ی نه‌تمه‌وه‌ی و نیشتمانی و ناینی وا له خه‌لک ده‌گه‌یه‌نیت که تاک درووستکراوه بو به‌جیه‌ینانی نوات و نامانجه‌کانی دسه‌لات و به‌س .

به رده‌هایی دسه‌لات به هردهشکردن له تاک که حزب مافی کارکردن و هناسه‌دان و خواردنی بو دابین کردودویت و نمکه‌ر به گوییره ویستی حزبی دسه‌لاتداری فلان هدفیم نه جوویلیسته و دهنگ نه دهیت ، نانت دهبرین و له سه کاره‌که دهرت دهکهین ، بوده‌ته کلتوریکی باوی حزبه دسه‌لاتداره‌کانی باشوری کوردستان . نمهش بو خوی زونکردنی مافی سه‌ره‌تایی مرژقه و چهواشه‌کردنه‌تی تا له ماشه‌کانی خوی تینه‌گات ، لیزه‌شده‌وه دیاره‌ی گهندنه‌تی و کوپالیه‌تی مرژقه کورد تا دیت قوون دهیته ووه .

دستبهه راگرتني هه موو چالاکيه نابورويه کانی و لات له لايهن حزني ده سه لانداروه، ناماژه بهوه ده کات که تاك مافي نابوروي خزو ليسه نراوهنهوه و ناقوانی له رووي نابورويه و شازاد و سهربه خو بيت، هر تاك و کومه لگایه کيش له رووي نابورويه و له سهر پی خزو نه و سهيت له رووي نایدو لوزیه و سهربه خو و شازاد نابيت. نهمه ش بو خزو چه مکيکي ترى نامروقانه يه که له دنیا ي پيش سه رمایه داريدا کاري بیکراوه و یهدم سه ردهمه نامؤفیه.

بهم شیوه‌یه ده‌توانین چهندان چه‌ملک و دیارده‌ی ناشارستانی کومه‌لگا کونه‌کان له سیسته‌ی سیاسی ده‌سه‌لاتی کوریدا لهم کاتانه‌دا بدوزینه‌وه که هی چهندان سه‌ده له‌مه و بهرن و کاریان پیذه‌کریت. له ولاشه‌وه تاکه نازاده‌کانی کومه‌لگای کوردستان و سیسته‌ی نویی جهانی مودیلیکی نویی سیاسی له ده‌سه‌لات‌دارانی کوردستان ده‌خوازنه. مملانیکانی ناینده‌ی نیوان نایدیلوژیای کون و نویی کوردستان چاره‌نووسی ناینده‌ی کومه‌لگا و تاکی کوردی دیاری دهکن. نه‌گهر ده‌سه‌لات‌دارانی کوردستان بروایان وایه که کومه‌لگای کوردستان له فتوانغی سه‌رمایه‌داریدا دهشی ، ددبی به هززی سیسته‌ی سه‌رمایه‌داری هه‌تسوکه‌وت له گه‌ل دیارده سیاسی و کومه‌لایه‌تی و نابوری و کلتوری و نیاریه‌کاندا بکن ، نه‌ک به نایدیلوژیای سه‌ده‌کانی پیش پینسانس له گه‌ل روش‌بیران و لاؤان و پهش و رووتی ولاته‌که‌مدا بجوقوینه‌وه ، نه‌گهر به خویاندا نه‌چنه‌وه و نه‌کوئین شه‌قی زه‌مانه دهیانگوریت.

(۱) له دهوله‌تی راهبی سومه‌ر به رو شارستانی دیموکراتی : عه بدوله نوج ئالان .