

# ئەو شایانی خەلاتى نۆپل بۇو



سەلاخىددىن بايەزىدى

كەس چاودەپى نەبۇو ئاكادىمى سۆيدىلى نۆپل، خەلاتى نۆپل 2005 بېھخشىن بەهار ئۆلد پىنتىرى 75 ساله. شانۇنوس و ئەكتەرى بەئەزمۇونى ئىنگلىزى زۆر بىدەتگانە لە رەقىبەكانى بىردىدە بۇو بەخاوهنى مىدىاليايەكى زىپرو ميلۇنىك و سىمسەدھەزار دۆلار. پىنتىرى لەننیوان بەهدەيان كاندىدى گرنگ و لەسەررووی ھەمۈۋىانەوە ئەدۇنىس، ئۆرھان پاموك و مىلان كۆندىرا شىمانەسى سەركەوتى زۆر كەم و قەلس بۇو.

خەلاتى ئەدبى نۆپل ئەدەپ چەند سالىكە لەبەر ھۆكارى سىاسى بەو كەسانە دەبەخىرى كە چاودەپانەكراوه. خەلاتى نۆپل لەرپەتكانى دىكەشدا سىبەرى قورسى سىاسىيەن پېۋە دىيارە. خەلاتى رېشە ئەدبى ئەمسالىش نەيتوانى خۆى لم كۆت و بەندە سىاسىيە پەزگار بکات. ئەنجامەكانى پاگەياندىن خەلاتى نۆپل كە هەر سال پېۋىستە لەشەشى نۇقەمبەردا راپگەينى، بەلام ئەمسال وتەبىزى لىزنە داۋەران بەبىانووی دوودلى لە پاگەياندىن ئەنجامەكان بۇ ھەفتەيەكى دواخىست كە دىيارە ھۆكارىكى سىاسى لەپېشت بۇو. هەر وەك سالانى راپردوو، كە لەپەرى بىباوجەرى دا بەكەسانى وەك داريوقۇ ئىتىالى و ئىلەپرىدە بىلىنىكى ئۇترىشى (نەمسايى) بەخشا، ئەمسالىش درا بە پىنتىرى ئىنگلىزى.

لەم و تارىدا دەممەوى ئاۋرىڭ بەدەمەوە سەر زيان و بەرھەمەكانى يەكىك لەو كەنديدانە كەبۇو بە قوربانى ھەلاۋاردى ئەم دەزگايمە. چاودىرەنە بوارى ئەدبىيات پېيان وابۇو لەبەر ھەلۋىستەكانى و خەبات لەپېتىناوى ئازادى و داکۆكى لەماق مەرۆف، پاموك زۆرتىرىن دەنگ بەدەست دىنى. كەچى دەزگاى نۆپل بەرژەوندى سىاسى خستە پېش بەرھەم ئەدبى و رەنجى مەرۆبى. يەكىك لەسەرەكى ترىن ئەو ھۆكارانەش كە ئۆرھان پاموك شاياني خەلاتى نۆپل نەپېئر، پەيەندىي يەكىتىي ئەوروپا و تۈركىيە بۇو، تاكۇو بەمچۈرە كىشەكانى تۈركىيە و ئەو پېشىل كارىيەنە لەبوارى مەفەكانى مەرۆف و كەلانى تردا دەيگەت، زەق نەپېتەوە و دلى لە يەكىتىي ئەوروپا نەرەنچى.

ئۆرھان پاموك سالى 1952 لەئەستەنبول لەدایك بۇوە، بېجگە لەو سى سالى ئەننیيۆرک بۇوە، زۆربەي تەمنى لە ئەستەنبول بەسەر بىردووە. ئۆرھان پاموك كە ھۆگۈرىيەكى تايىبەتى بە رۆزىنامەقانى ھەبۇو، پاش سى سال خويىندىن لەكۆلىجي مىعمارى، دەستى لەو رېشەيە بەردا و لەئەنىستىتىۋى رۆزىنامەوانىدا درېزەي بەخويىندىن دا. سالى 1974 دەستى بەنۇسىنى يەكەمەن كىتىي بەناوى "تارىك و روون Karanlik Ve İzik" لەسالى 1979دا بەدوو قۇلى لەگەن مەحەممەد ئەرەپۇغۇ خەلاتى رۆزىنامەوانى مىلىيەتى وەرگەتووە. لەم دەممەوە تا ئىستا بەهدەيان رۇمانى بلاو كەردىتەوە، ھەروھا چەندىن خەلاتى گەورەي نېيۆخۇيى و نېيۆنەتەوەيى وەرگەتووە، گەنگەزىنەن خەلاتى ئاشتىي ئەمسال بۇو كە لەلایەن نۇو سەرەننى ئەلمانەوە پېي بەخشا. بەرھەمەكانى ئۆرھان پاموك بېرىتىن لە:

- جەودەت و كورەكانى Cevdet Bey Ve Oğullari: ئەم رۇمانە سالى 1982 بلاو بۇتەوە سالى 1983 خەلاتى ئەدبىي ئۆرھان كەمالى وەرگەتووە. پاموك لەم رۇمانەدا دەيھىۋى سى بەرە لەبەنەمالەيەكى دەولەمەندى ئەستەنبول نىشان بىدات كە لەگەرەكى نىشاناتشلى - زىدى نۇو سەر - دەزىن. بەسەرەتەكانى ئەم رۇمانە دەگەرپىتەوە بۇ سەرەتاكانى سەددە راپردوو كە قارەمانى رۇمان ھەۋلى خۆگۈنچەنەن لەكەل مۇدىرنىتىمو رۆزىنادا دەدات و سەرقالى ئىشى بازىرگانىيە...

- مالىيىكى بىدەنگ Sessiz Ev: ئەم رۇمانە سالى 1983 بلاو بۇتەوە. سالى 1984 خەلاتى رۇمانى "مادارال" ئى كردۇتە هي خۆى. مالىيىكى بىدەنگ سەرborددى سى بىرى گەنچ و ناھومىيەدە كە لەشارىكى بچووكى نزىك ئەستەنبول دەزىن و ھەر يەكە خولىيەكى لەسەردايە و لەپېتىا ئامانجىيەكدا تىددەكوشى، يەكىان دەيھىۋى بېيىتە شۇرۇشكىر، يەكىان مىزۈوزان و ئەمۇ تۈرىشىان دەيھىۋى دەولەمەندى ساماندار بىت. رووداھەن لەماوەي ھەفتەيەكدا رۇو دەدەن...

- قەلائى سې Beyaz Kale: رۇمانىكى مىزۈۆپەيە سالى 1985 بلاو بۇتەوە. ئەم رۇمانەش خەلاتىكى درەكى وەرگەتووە وەك يەكەمەن بەرھەم بۇتە ھۆى بەناوبانگ بۇونى پاموك لە دەرھەوەي سەنورەكانى تۈركىيە. يەكەمەن بەرھەمپى پاموك بۇو كە وەرگېردايە سەر زمانەكانى دىكە. بەسەرەتە قەلائى سې لەسەددەي ھەفەددە رۇو دەدات...

- كىتىيى رەش Kara Kitap: ئەم رۇمانە سالى 1990 چاپ و بلاو بۇتەوە. رۇمانىكى ئالۇز و دەولەمەندە، بەها و دەزە بەھاكان لەكۆمەلگەدا دېنىتە بەرامبەر يەكتىرى. كىتىيى رەش بەسەرەتە جەللى رۆزىنامەنۇس و لېيەكۈل و رۇئىيە كە دواتر ژيانى ھاوبەش پېيك دېن...

- رۇوۇ نادىyar Gizli Yüz: لەسەر بىنماو بىرۋەكى ئەم رۇمانە دەرھەنەرە تۈرك "عومەر كافور" فىلمىكى سىنەمايى درېزى بەرھەم ھېتىاوا. فىلمەكە لەسینەماي ھاۋچەرخى تۈركىيەدا سەركەوتىيەكى بەرچاۋى بەھەنەت ھېتىاوا.

- ژيانى نوى Yeni Hayat: سالى 1995 بلاو كەراوهتەوە. ھەر ئەو سالە پەرفۇشتىرىن كىتىيى تۈركىيە بۇوە. رۇمانەكە باس لەكارىگەر ئەتكىيەك دەدات كە دواتر دەبىتە ھۆى گۇرپىنى ژيانى كەسىك و دەبىتە سەرەتاتى دەستپېكىردىن ژيانىكى نوى، بەو رېستەيە دەست پېيدەكەت: رۆزىك كىتىيەك خۇپىندهوو دواجار ھەر ئەم كىتىبە تەمواوى ژيانى گۇرۇي...

- رنگه کانی تر به سه رهاتی زیانی نووسه رخویه تی. ساعاته خوشکانی مثالی نووسه ر، ئه و کتیب و نووسه رانه و خوش ش، و بسته دنون، دانگه و مخنیه، لوسه، که سایه ته هکان، دندگا، سایس، و دنان، که لته و د، یامه و کاکا، سه، دک، ئه، د، ئه، دمانون.

**خوش ویستون، روانگه و رهنه‌ی لهسر که سایه‌تیه‌کان و رووداوه‌کان، دیدگاه‌ی سیاسی و زیانی که لتووری پاموک کاکلی سه‌ردکی شم رومانه‌ن..**

- ناوی من سوره Benim Adim Kirmizi: یه کیکه له گرنگترین به رهه مه کانی پاموک و سالی 2003 خه لاتی نیونه ته و هی "دابلین"ی و در گرتووه.  
نووسه ر لهم به رهه مه دا پیمان دهیت که له جیهانی روماندا همهو شتیک به دیت. جونکه تبیدا مردو ویه ک و قسه دهیت: "من ئیستاکه مردوو،  
که لاکیکم، نیزراو له ناو چاندا". له تاخرو تو خری سهده شازده، مینیاتوریسته کانی چاخی عوسمانی له مملانا نیه کی سهیر دان. همندیکیان پیوانه و  
به هاکونه کانیان و دک خوی قبووله و هندیکیشیان گرنگی به نه ریته کونه کان و نیسلام نادهن و روپویان له روزئناوا و روپیانس کرد ووه. ناوه رکی "ناوی  
من سوره"، پیکگه یشتني نه ریته روزئناوا، دوو جیهان بین ناکوک که له ئەسته نبول، خالی سنور، رووبه رووی یه ک ده بنووه.  
سردیپر برگه کانی کتیب بومان روون ده کاته وه که کی قسه ده کات: "من مردوووم"، "ناوی من ره شه"، "من سه گیکم"، "من به بکوژ ناوزد ده کهن"، "من  
مامی ئەنگوم"، "من ئۆرهاتم" و ... واته چیر گکه له روانگه هی جوزا وجوزه وه ده گیئر دریتھ وه.

- بهر Kar: ئەم رۆمانەش بەنۇرەتى خۆزى هات و ھاوارىيەتكى زۆرى نايەوە وەرگىرەدراوەتە سەر دەيان زمانى بىانى. بەفريش باس لە بارودۇخى ئاللۇزى تۈركىيە دەكتات. رۆمانى بەھر لەزىستانى رۆزھەلاتى ئەندادول، شوينىكى دووردەست كە حىزبۇللا زۇرتىرين لايەنگرانى ھەيە، دەقەومى. واتە لەشارى "كارس"، نزىك سنورى گورجىستان. مېزۇوى پې فراز و نشىئۇ ئەم ناوجىھى، بۇتە ھۆزى ئەھۋى چەندىن گەلى وەك كورد، تۈركىمەن و ئازەزى ئاۋىتەمى يەك بن. سەرپىتەتى لەكۆتايىھەكانى سەددە بىستەم دەست پېدەكتات و چەند رۆزى تر لە كارس ھەلبىزادەنە. شاعيرىكى تۈرك بەناوى "كا" Ka كە دوازدە سال بەھۆزى بىرى سىياسى بۇ ئالىمان دوور خراوەتەوە، بۇ مەراسىمى بە خاڭ سپاردىنى دايىكى دەگەپرېتەمە ئەستەنبول. پاشان دەچىتە كارس تاكوو لەسەر ھەلبىزادەنەكان راپۇرتهەنەوالىك بۇ رۇزىنامە جەمھورىيەت نامادە بکات و لەئەنجامى لىكۈلەنەوددا بىزانىت بۆچى ئەمموو كچە گەمنجە لە كارس خۇيان دەكۈزۈن. كاشاعيرىكە لەنیوان سىياسەت و مەزھەب دا گىرى كردووھە. ئەويش لە شوينىكىدا كە سىيستەمى حەكومەتى لەگەل رادىكالىزمى ئىسلامى لە ملمانانى دايە. ئىسلامى سىياسى لەھەلبىزادەنەكانى كارس دا سەرددەكەۋىن و حىزبۇللا لەم ناوجە بەلەنگازو دووردەستەدا زۇرتىرين لايەنگرى دەبىت. بەھر رۆمانىكى سەرسورھېتىر كە رووداوهەكانى لە ماوەيەكى كەم دا واتە لە سى رۇزدا رۇو دەدەن...

ئەستەنبۇل: بىرھەرەپەكان و شار Istanbul: Hatıralar Ve Şehir ئەستەنبۇل: دوايىن بەرھەمى ئۆرھان پاموکه. وەك زۆربەى بەرھەمەكانى دىكەي بىرھەرەپەكانى ئەستەنبۇل: قۇنالىخەكانى ئىيانىتى، بەلام لەپەرانگەيەكى دىكەمەدە و بەشىۋازىكى جودا. پاموک لەم بەرھەمەدا ھەرودە باس لە بەشىك لەم مېزۈسى يەكىك لە گەورەتىرىن و دەلىرىقىن تىرىن شارەكانى جىهان واتە ئەستەنبۇل دەگات و پابەندى خۆى بەو ئاۋو خاڭىمە نىشان دەدات....

به رهمه کانی پاموک و هلوپسته کانی، دسهه لاتداره فاشیست و فنه مینتاله کانی ئەم ولاتهی وروزاند. بھیوه که ناتورهی "خیانه تکار" یان پیوه لكاندو وەک چاخی ناوین کتیبه کانیان سوتاندو هېرھە مەرگیان لېکىد. ئەمانەش بۇونە هوی ئەودى نووسەر لەخاکى خۆی پەرپیوه بى. ئۆرهان پاموک بەتاوانى "سووکایەتى بەناسنامەی نەتەوەھى" چەند جار داواي لەسەر تومار كراوه. تەنانەت ھەممۇ ئەم قەلەمانەی لەسەر خوانى دەولەت دەخۇن و خۆيان بەديمۆكرات!! دەزانن، ھېرىشى توند دەكەنە سەر پاموک، يەكىك لەوانە محمد مەددۇھلى بىراند رۆزئامەنۇسى بەناوبانگى تۈركىيەيە كە لەم مەسەلەيەدا، ھاودەنگ لەگەل فاشیستەكان خوازىبارى دادگاپى كىردى باموکە.

نهود روی راستی نه و لاتنه یه که خوازیاری که وتنه ناو یه کیتیه نهور و پایه و تا دوا را ده ماف نازادی و رادربرپین پیشیل دهکات و نازادی خوازان له ژیر ناوی "خیانه یه به نیشتمان" نازارو زیندانی و په پیوه همندران دهکات. پاموک یه کم کم نییه نه و سیقه تهی پیوه دملکی. پیش نه ویش که سانی و دک نازم حیکمه تی شاعیر، یه ملاز گونه ده رهینه درو نووسه رو هره ودها نه محمد کایای گورانی بیث و .. به خیانه تکار له قله ده دراون. له گهان نهودی له غور به تیشا سه ریان ناوته وه و کوچی دواییان کرد و دووه، هیشتا حازر نین نه هم نازناو هیان له سه ره لگرن و دوور له به ها کانی مرؤفا یاهه تی به رهه مه کانیان سانسون دهکن و ریگه نادهن له شوینه رسمیه کان دا به رهه مه کانیان بلاؤ بیته وه.

سهره‌رای نه و هممو گوشار و زهخت و زوربیه دسه لاتداره فاشیسته کانی تورکیه و هرودها لیشاوی هرپشه و گورپشه نووسه‌ران و روزنامه‌وانانی نه هم ولاته، نورهان پاموك سوره له سره هله‌لویسته کانی. له زوربه‌ی سیمینارو کوپ و کوبونه و وت و ویزکانیدا راشکاوانه جه خت له ماف که مینه‌کان و گه‌لانی ناو تورکیه دمکات. نه و هیله سور و حمرامکراونه دبهزینه که به‌سالانه کس ناویه خوبان لی نزیک بکانه‌وه. سه‌باره‌ت به‌قتلن و عامی نه‌رمدنه‌یه کان به‌دهستی عوسمنانیه کان زور بوبرانه هله‌لویستی نوانده و برداده‌میش ودک دلسوژیکی گه‌لی کورد هه‌لس و که‌توی کردووه. نه دواییانه له وت و ویزیکدا دمگه‌لن روزنامه‌ی سوییدی گوتی: "سی هزار کورد و میلیونیک نه‌رمدنه‌یه کوزران و هیچ کس متهمی لیوه نه‌هات و نه‌یوپرا لام بارده شتیک بلیلت، من نه‌هم کاره‌م که دووه."

پرخنه‌گران و شاره‌زایانی باری ئەدەب بەرھەمەکانی پاموک دەگەل خورخە لوئیس بۇرخىسى ئەرژەنتینى و ئىتالاً كالۇينىي ئىتالى بەراورد دەكەن و

بۇ سەر زمانى كوردى پىّويسىتە، چونكە هەم رىزگرتىنېكە لەم نۇو سەرە وەك ئىنسانىيکى ئازادىخواز و ئەدېبىيکى پىشىكەوت و خواز و سەركەوت تۇو و ھەميش خزمەتىكە بە كىتەپخانەي كوردى.