

## **\*\*مهرگی شاعیری فہنتازیا\*\***

ریناس جاف

"بہرپرز مہنوچہری ئاتہشی، شیعرہ جوان و پاراوہکەت گەیشت، دامە دەس بەرپرسی لاپەرہی شیعر. پەرۆش مەبە، گەر لەوئ چاپ نەکرا، ئەوا بو خۆمان لە گوشەى خوینەراندە بوئى لە چاپ دەدەین."

ئەو پرستە لە ژمارەئیکى گوڤارى "فیردەوسى"، لە گوشەى وەرامى خوینەراندە، لە بەرسقى شاعیریکی گەنجى شارى "بوشیهر"، چاپ بوو.

رۆژى رابوردوو یەك شەمە 29 گەلارپرزانی سالى 1384 هەتاوی (20 نۆفمبەرى 2005 زایینی)، شاعیری شیعرى فەنتازیاى ئیرانى "مەنوچەرى ئاتەشى"، لە تەمەنى 74 سالیادە، مائاوايى لە ژيان کرد.

مەنوچەرى ئاتەشى، لەسەر زارى داىكى، سالى 1312 هەتاوی لە گوندی "دیهرودى دەشتستان"ى بوشیهر، چاوى لە رووى ژيان هەلینا.

ئاتەشى خەرمانانى سالى 1330 هەتاوی رپی کەوتە فیگرگەى مامۆستایانى شارى شیراز. لە بەر روودانى کۆدەتای سالى 1332 هەتاوی، فیگرگەى بالآ، داخرا و ئاتەشى و هەقالانى، بو مامۆستایى قوتابخانان، بەرەو گوندەکانى جۆربەجۆر، بەرئ کران. بو یەكەمجار وانەوتنەوهى لە قوتابخانەى "بەندەر ریگ" لە بەشى خویندنى سەرەتایى، دەس پیکرد. پاش چەن سالان وانەوتنەوه لەویندەرئ، رپی کەوتە قوتابخانەى دوا ناوەندى "پالەوى" شارى بوشیهر. ئاتەشى لەو سالانەدا، وانەى ئەدەبىی، ئینگلیزى، عەرەبى و چەن وانەئیکى دى، فیرى قوتاببیان دەکرد. لە هەمان سەردەمدا ئاتەشى شیعر و هەلبەستى خۆى، بو چاپ، رەوانەى لای گوڤارەکانى ئەودەمى ئیران دەکرد و چاپ بوونى پەیتا پەیتای شیعر و هەلبەستەکانى، ناوى ئەویان خستە سەر زاران و ئاتەشى لە پیتەخت ناوبانگى دەرکرد.

سالى 1335 هەتاوی بو یەكەمجار، سەرى تارانى دا و لەوئ دەگەل شاعیرانى وەك "فەرەیدوون موشیرى"، "یەدوللا رۆئیایى"، "نەوزەر پەرەنگ"، "م. نازاد" و چەن شاعیری دى، ئاشنا بوو. سالیك دواتر چوو بو شیراز و دیپلۆمى ئەدەبى وەرگرت هەتا بتوانئ رئ بپریتە زانکۆ. پاشى سەرکەوتووئى لەو بەستینەدا، رپی کەوتە فیگرگەى بالآى مامۆستایان لە تاران و لە بەشى پەرورەدەئى و ئینگلیزى، مژولى خویندن بوو.

تا قە رپی دابینى بزئوى و دەرامەتى ژيان لای ئاتەشى، هەر بەتەنى کار و پیتەشى مامۆستایى قوتابخانان بوو. پاش چوار سالان، ناچار کرا بو خولیکی چوارسالى بگەرپیتەوه بوشیهر، دواى ئەوهش چەن سالى لە شارى قەزوئ، مامۆستای قوتابخانە بوو. کەچى بنەمالەکەى لە تاران دەژيان. هەتا سەردەمى سەرکەوتنى شوړشى گەلانى ئیران، ئەوه حال و وهزەئى ئاتەشى بوو.

هەر لەو سالانەدا وازى لە خەبەتن لە نئو گوڤارى "تەماشاً"، هینا، هەر لەبەر ئەوهش وەبەر چەن تۆمەتئ کەوت. ئاتەشى لە کتیبى "پلنگى دۆلى دیزاشیکەن"، سەبارەت بەو

سهردهمه دهنووسی: به هه لکهوت لهو دهمه دا که ههمووان تیر و توانجیان  
تیده گرتم، یه کی په یا بوو لاگرم لی بکات...

بیستم، پاش جیا بوونه وهم لهو گو قاره، له دهس کورانی رۆژ و کایه که ران به چاره نووسی  
من، قه لیس بوو و وتبووی: له بهرچی دلتان ئیشاند؟ کهستان لهو زیتر دژ به شوړش، پی  
شک نه هات؟ ئه و کهسه ئه دازیار "سه یید حسین مووسه وی"، بوو که دواتر پوستی سه روک  
وه زیری وهرگرت و ته نانهت له سهردهمی سه روک وه زیریدا به هوئی چهن شاعیریکی  
موسلمان هوه (مه کته بی) په یامی بو ناردم و داوای لی کردم بگه رییمه وه سهر کاره کهم.

ئاته شی پاشی به هاری سالی 1361 هه تاوی، خانه نشین کرا و گه پرایه وه بو شیهر.  
ئاته شی دواي له چاپدرانی دهیان شیعی له گو قاره جوړ به جوړه کانی ئیراندا، یه کهم  
کومه له شیعی به ناو ونیشانی: ئاهه نگیکی دی (ئاوازیکی دی)، له پووشپه ری سالی  
1339 هه تاوی به هوئی دلسوزی "رهزا سه یید حسینی"، بلاو ده کاته وه. ئه و دهفته ره  
شیعییه ئاته شی دهنگدانه وه ییکی هه ره باشی لای شاعیرانی پیتهخت نشین هه بوو.

دوستانیتی ئاته شی و حسینی، هه تا به و رۆژانه دریزه ی هه بوو، دوینی کاتی سو راخی  
ئاته شیمان لهو گرت، خوئی پی نه گیرا و له پرهمی گریانی دا و وتی: "ئاته شی له ژیانیا  
هیچ خوئی نه دی."

به ره می دواتری ئاته شی، کومه له شیعی "ئاوازی خاک" بوو که سالی 1346 هه تاوی  
له لایهن په خشکاری "نیل" هوه بلاو کرایه وه. ئه و به ره مهش وهک دهفته ره شیعییه که ی  
پیشووی، پیشوازیکی به رفره ی لی کرا.

ئاته شی لهو سالانه به دواوه، زیتر وه خو کهوت و له سهر راسپی ری ژنه نووسه ری  
ناوئاشنای ئیرانی، "سیمین دانشوهر"، "فونتامارا"، به ره می "سیلونه ی" وهر گپرایه سهر  
زمانی فارسی. ئه و رۆمانه له لایهن په خشکاری "فرانکلین" هوه له چاپ درا. ههر لهو  
دهمانه دا "دوورگه ی دؤلفینه کانی ئاوی"، به ره می "سکات ئودل" ی وهر گپرایه سهر زوانی  
فارسی، ههر له بهر ئه و وهر گپرانه ش، خه لاتی باشتترین وهر گپری لای برده وه.

دوکتور سیمین دانشوهر، له مهرگی ئاته شی دا ده لی: نوره ی من بوو، به لام چیکه م  
ئاته شی پیش من کهوت. هه رچه نده ئاته شی نه مردوو و به شیعه پاراوه کانی، جاپی  
نهمری سه ره لده دات.

دوکتور "رهزا براهینی" که له سه ره تای دهیه ی 40 هه تاوی دا ده کهوته ره خنه و  
نرخاندنی به ره می شاعیرانی نو یخوازی ئیرانی، یهک له هه لسه نگینه رانی هه ره قه تی  
شیعی ئاته شی بوو. وتاره که ی وی سه بارهت به شیعی ئاته شی له به ره می "زیر له  
نیو مس دا"، کاردانه وه ی فره ی هه بوو. ئه ویش له مهرگی ئاته شی ده لی: کوچی دواپی  
ئاته شی، نیمای باشووری ئیران، کوستیکی مهن و قه ره بوو نه کراوه بو شیعی فارسی.

وینه ی شاز و نزیک بوونه وه له رۆحی شاعیرانه ی شته خو جیییه کان، دوو تاییه تمه ندی  
شیعی لای ئاته شی بوون، ئاته شی شاعیریکی سووته دل، سل نه کهر له ده کاره یانی  
ووشه ی نوی، به زینه ری کی شی تهق و رهق بو نه خشانندی کوپله ی جوانی شیعی و  
تیکه لکردنی گه لی په یقی خو جیی له نیو دنیای شیعی دا بوو. ئه و هه روه ها ده لی: له

یەكەم دیدار و دیمانە دەگەڵ "فروغی فەرۆخزاد"، فروغ پیمیی وت: " بە خالەت بە ئاتەشی دەبەم، یەكەم بەرھەمی، زرۆ چاكتەر لە بەرھەمی یەكەمی من دەرچوو." ژنە شاعیری ناسراوی ئییرانیش، "سیمین بیھبەھانی"، لە مەرگی ئاتەشی دا ئەلئ: مەنۆچەری ئاتەشی، لە شاعیرانی پێشەنگی شیعی ئییرانە. بە تاییەت نوێگەری و نیگای شاعیرانە، لای وی، گەلئ خویا بوون. ئەو قوتابی بەرحەقی نیما و خۆشەویستی جەماوەر بوو.

دۆکتۆر "شەفیعی کەدکەنی"، تۆرەوان و شاعیری ناسراوی ئییرانی، سەبارەت بە ئاتەشی دەلئ: ئاتەشی بە لە چاپدانی یەكەم بەرھەمی خۆ، چووہ ریزی شاعیرانی پێشەنگی شیعی سەردەمی خۆی و سرووشتی باشووری ئییرانی، بە بەدەوترین و لەبەردلانترین شیۆ، تیکەل بە ھەلبەستی خۆ کرد.

"سەبیید عەلی سالحی"، شاعیری نوێخوازی ئییرانی و دۆستی ھەرە نیژیکی کوردان کە بەشداری جقینی ئەدەبی بنکە "گەلاویژ" لە باشووری کوردستانە، ھەرکە ھەوالەکە ی مەرگی ئاتەشی بەرگۆئ کەوت، شیعیکی وی بۆ جەماوەری بەشدار خویندەوہ. "زیا مۆھحید"، شاعیری ھاوچەرخێ ئییرانی، دەربارە ی ئاتەشی دەبیژئ: "ھەر جارە کە دەکەوتەوہ بییری ئاتەشی، ئەو شیعیرەم وەبیر خۆ دینایەوہ:

ئەز ئاشنای ھەموو خەمیکی دونیام

لەگەل خەمی ئەو زەریای

کە ئۆقیانوسی لی تۆراوہ

لەگەل خەمیئەو گۆلە ی، لە ئامیزی زەریا  
دوور کەوتۆتەوہ

لەگەل خەمی ئەو کەفرە ی ئەرچی پەیکەرە ی قینووسی

تاییەت بوو، لی بوو بە کێلە بەرد

ئاتەشی زیتر لە ھەموو شاعیریکی دی ھاوچەرخ، نغروی نیو پانتایی ساتە رەھاکانی ئاویتە بە شیعیر بوو.

بۆ وتن دەشی ئەم بەینە ئاتەشی، لە لایەن دەزگە ی رادوی تەلەقزیونی ئییرانەوہ خەلات کرا و وەک کەسایتیبەکی ھەردەم گەش و نەمر، ناسیندرا. لە بەرھەمەکانی ئاتەشی دەکری ئاماژە بەمانە بکەین:

ریشە ی شەوان، ئاوازیکی دی، ئاوازی خاک، دیداری بەرەبەیان، بەسەر دوندی دەسپیکەوہ، سەفەری خۆلەمیئ، پەسنی گۆلە سووری و چەن بەرھەمیکی تر.

ئەوھش وەرگىرانی كۆپلە شىئەرىكى ئاتەشى:

ئەى شەو، دە پىم بلى

ئەوھ ئىستى ئەستىران

شىن گىرى بۇ كامە ئاشقى دل سوتتاو دەكەن

كەچى جار ناجارىكىش دەمەو ئىواران

بەسەر كەلەكى باخچەكەى ئىمەوھ

ھەمدىس ھەمان دوو مەلى شەكەت

نازانم بۆچ، ئاوا بەكول فرمىسكى دل، ھەلدەپىژن؟

\*دیزاشىكەن: مەيىكە لە كوئىستانىكى نىوان دوو دەقەرى دەشتستاندا

پەيىكى پىويست: ئەم بابەتە كورتكراوى بابەتىكى نىو رۆژنامەى "شەرق"، ھى رۆژى دووشەمە 30 گە لارىژانە كە دوو بەرپىز بە ناوہكانى "مادى يەزدانى خورەم" و "سام فەرزانە" ئامادەيان كىردووه. ھەروھەا بۇ خۆم ھەندى دەسكارىم كىردووه و چەن كورته زانىارىم خستۆتە پال.

بۇ ئامادە كىردنى ئەم كورته نووسىنە، چاوىشم لە "ھەلئىزاردەى شىئەرى مەنۇچەرى ئاتەشى"، كىردووه كە ئەم كىتیبە سالى 1375 ھەتاوى لە لايەن پەخشكارى "موروارىد" ھو لە چاپ دراوھ.

تاران، 30 گە لارىژانى 2705 كوردى