

# سترانبیز "عهینه هریوانی" له گفت و گوئیکدا ده گمل موختاری شوکری پور\*

وهريگير بوقوري: ريناس جاف

"له خهونيشدا، وهك ساته کانى بىداريم، هيج ويئه ييک لام نابيٽ به ميانهنى ههـر گوئيم له ده نگانه و بهـس."

سترانبیز و زهـنـيـارـي روـونـاـكـدـلـى نـاسـراـوـى كـورـد "عـهـيـنهـىـ ئـهـلـماـسـىـ" ، كـهـ لـاـىـ جـهـماـوـهـرـ بهـ "عـهـيـنهـ مـهـريـوانـىـ"ـ بـهـنـيـوبـانـگـهـ، ئـهـوـهـمانـپـىـ دـهـلـىـ .

"عـهـيـنهـ دـيـنـ"ـ سـالـىـ 1339ـ هـهـتـاوـىـ ، لـهـ گـونـدىـ دـزـلىـ نـاـوـچـهـىـ مـهـريـوانـ، لـهـ نـيـوـ بـنـهـمـالـهـيـيـكـىـ دـهـسـ كـورـتـ وـ هـهـزـارـداـ ، چـاـوىـ لـهـ پـوـوـىـ ژـيـانـ هـهـلـيـنـاـوـهـ . لـهـ دـهـ مـانـگـانـداـ لـهـهـرـ تـوـوشـبـوـونـ بـهـ نـهـخـوـشـىـ ، لـهـ بـهـهـرـهـىـ چـاـوانـ، بـيـيـهـشـ بـوـوـهـ ، هـهـرـ لـهـ دـهـمـهـوـهـيـهـ كـهـ ژـيـانـىـ سـهـرـانـسـهـرـ تـارـيـكـىـ لـهـ دـوـنـيـاـيـيـكـىـ بـهـ بـىـ رـوـونـاـكـاـيـيـ وـ ويـيـهـ وـ رـهـنـگـ بـهـلـامـ تـرـشـىـ بـهـ سـوـزـىـ ئـاـواـزـ وـ سـتـرـانـ، دـهـسـ بـيـيـدـهـكـاتـ .

ژـيـانـ بـهـسـهـرـبـرـدـنـ لـهـ وـاـ دـوـنـيـاـيـيـكـ دـاـ قـهـتـ "عـهـيـنهـ"ـ ، لـهـ ژـيـنـ هـيـوـابـرـاـوـ نـاـكـاتـ بـهـلـكـوـ بـهـ پـاـلـ پـشتـىـ بـهـهـرـهـىـ گـهـشـىـ دـهـنـگـخـوـشـىـ وـ زـهـنـيـارـىـ، قـهـرـهـبـوـوـىـ نـاـبـيـنـاـيـيـهـكـهـىـ دـهـكـاتـهـوـهـ . "عـهـيـنهـ"ـ، لـهـ سـالـىـ 1350ـ هـهـتـاوـيـهـوـهـ هـهـتـاـ بـهـ ئـيـيـسـتاـ مـژـولـىـ چـالـاـكـىـ لـهـ بـوارـىـ مـؤـسـيـقـادـاـيـهـ . هـهـنـدـىـ جـارـيـشـ بـوـ خـوـشـيـعـرـ دـهـلـىـ وـ گـهـلـىـ ئـاـواـزـيـشـىـ دـاـنـاـوـهـ . "عـهـيـنهـ"ـ زـوـرـ بـهـ چـاـكـيـيـشـ، دـهـفـ، بـلـوـيـرـ، بـالـهـبـاـنـ، شـمـشـاـلـ وـ فـلـوـتـيـشـ دـهـزـهـنـىـ، هـهـرـوـهـاـ شـاـرـهـزـاـيـ تـهـپـلـ لـيـدانـ وـ تـوـمـبـهـكـيـشـهـ .

عـهـيـنهـ هـهـتـاـ بـهـ ئـيـيـسـتاـ بـهـ لـاـىـ گـهـلـىـ سـهـيـدـاـيـ گـهـوـرـهـىـ مـؤـسـيـقـاـيـ كـورـديـيـهـوـهـ مـيـناـ سـهـيـداـ "حـهـسـنـ كـامـكـارـ"ـ، بـهـهـرـهـىـ مـؤـسـيـقـاـيـ خـوـىـ بـهـرـزـ كـرـدـوـتـهـوـهـ وـ بـهـ شـيـوهـىـ كـاتـىـ وـ پـهـرـزـ وـ بـلـاـوـيـشـ دـهـگـهـلـ گـهـلـىـ گـرـوـوـپـىـ مـؤـسـيـقـاـيـ هـارـيـكـارـىـ كـرـدـوـوـهـ . هـهـنـدـىـ جـارـ وـهـ سـتـرـانـبـيـزـ وـ بـرـيـكـ جـارـيـشـ مـيـناـ زـهـنـيـارـ، خـوـىـ دـهـرـخـسـتـوـوـهـ . لـهـ سـهـرـهـتـاـ وـ دـهـسـپـيـيـكـىـ گـفتـ وـ گـوـكـهـمـانـداـ بـهـوـ پـرسـيـارـهـ وـرـوـوـزـانـدـمـ كـهـ چـلـوـنـ ئـاـوـيـتـهـىـ دـوـنـيـاـيـ هـوـنـهـرـ بـوـوـيـتـ؟ـ ئـهـوـ گـهـرـايـهـوـهـ بـوـ سـالـانـىـ دـوـورـ؛ـ ئـهـوـ دـهـمـانـهـىـ سـوـزـىـ نـيـوـ ئـامـيـرـهـكـانـىـ مـؤـسـيـقـاـ وـ گـورـانـىـ بـهـكـوـىـ منـالـانـىـ قـوـتـابـخـانـهـكـهـىـ لـامـلـيـانـ، بـهـرـهـوـ فـيـرـگـهـ وـ قـوـتـابـخـانـهـيـانـ بـرـدـ . ئـهـوـ دـهـبـيـزـىـ :ـ "ـ لـهـوـ دـهـمـانـهـداـ هـهـسـتـمـ بـهـوـ دـهـكـرـدـ لـهـ گـوـرـپـىـ كـارـ وـ چـالـاـكـىـ هـوـنـهـرـ دـيـمـ وـ بـهـهـرـهـىـ مـؤـسـيـقـاـيـيـمـ تـيـاـيـهـ . ئـهـرـچـىـ قـوـتـابـيـ قـوـتـابـخـانـهـ نـهـبـوـومـ لـىـ مـامـوـسـتـاـكـانـ هـوـگـرـانـهـ وـهـرـيـانـدـهـگـرـتـمـ وـ وهـكـ گـورـانـبـيـزـ، سـتـرـانـمـ بـوـ دـهـخـوـيـنـدـنـ . دـوـاتـرـ لـهـ تـهـمـهـنـىـ 12ـ سـالـانـداـ هـهـرـ ژـنـهـ مـامـوـسـتـاـيـيـكـىـ هـهـمانـ قـوـتـابـخـانـهـ بـهـ رـادـوـيـيـ سـنـهـىـ نـاسـانـدـمـ . هـهـرـ لـهـ دـهـمـهـوـهـ بـهـ شـيـوهـيـيـكـىـ هـهـرـقـهـتـىـ روـومـ لـهـ دـوـنـيـاـيـ مـؤـسـيـقـاـ كـرـدـ وـ بـهـ فـهـرـمـىـ چـالـاـكـىـ مـؤـسـيـقـاـيـ خـوـمـ لـهـ بـهـسـتـيـنـىـ زـهـنـيـارـىـ وـ سـتـرـانـبـيـزـىـ بـهـنـيـوبـانـگـىـ كـورـدـ مـامـوـسـتـاـ "ـحـهـسـنـ زـيـرـهـكـ"ـ، رـوـزـىـ 5ـ بـوـوـشـپـهـرـىـ سـالـىـ 1351ـ هـهـتـاوـىـ، كـوـچـىـ دـاـوـيـيـ كـرـدـ، شـيـعـرـيـيـكـىـ شـيـنـ گـيـرـيمـ بـوـ هـوـنـيـيـهـوـهـ وـ پـاشـانـيـشـ بـوـ خـوـمـ بـهـ دـهـنـگـ چـرـيـمـ . هـهـرـ لـهـ رـادـوـيـيـ سـنـهـ تـوـمـارـمـ كـرـدـ . لـهـ سـالـمـهـرـگـىـ "ـزـيـرـهـكـ"ـيـ نـهـمـرـداـ دـاـوـهـتـيـانـ

لیکردم ههمان بهره‌هم به سه رمهزاره‌کهیه و بچرم. بهو په‌ری هوگرییه و چوومه زیربار و ئه و شیعر و ئاوازه‌م به سه رمهزاره‌کهیه و خوینده‌وه. هونه‌رمهندانی به شدار و ئاماده‌بوو له‌وینده‌ری، پیشوازییه کی چاکیان لیکردم. دواتر ههمان بهره‌هم به شیوه‌ه کاسیت و فیلمی فیدیویی بلاو کرایه‌وه و ماله و مال گه‌پا، ئه و بهره‌مه منی به کۆمه‌له‌ی هونه‌ری وان سالان و بگره به هه‌موو کوردان ناساند".

عهینه‌دین، دوا به‌دوای دریزه چالاکی له بواری هونه‌ردا له ئورکیسترى پادویی سنه، به لای مامۆستایانی موسیقاوه هه‌وهک "حه‌سهن کامکار"، "گریشا میخاییل زاده" و "رەشید فهیز نژزاد" ووه توانی پله‌کانی موسیقاایی زوو به زوو ببری، بؤخو له و باره‌وه دهلى : "له خزمه‌ت مامۆستا حه‌سهن کامکاردا گهلى شت فیئر بووم و زۆر جاران له لاده‌ستی ئه و سه‌یداوه که قیولونی ده‌زه‌نی، منیش باله‌بانم لى ده‌دا. مامۆستا حه‌سهن کامکار، مرۆشقیکی له‌شکری بwoo، هه‌ر له‌بهر ئه‌وهش به‌پرسی گرووبی موزیکی له‌شکری 28 ی کورستان بwoo. دواتر که خانه نشین کرا، سه‌رۆکایتی و به‌پرسیاریتی ده‌زگه‌ی فه‌ره‌نگ و هونه‌ری ستانی کورستانی گرتە ئه‌ستو و بؤخو گرووبیکی موسیقاایی دانا. هه‌ر وان سالان بwoo من ده‌گه‌ل مامۆستا حه‌سهن کامکار، ریم که‌وتە گهلى شار و شارۆچکه‌ی کورده‌واری و له نیو سه‌ربازگه، قوتابخانه و ناوەند و ده‌زگه‌کانی ده‌وله‌تی دا گهلى ئاهه‌نگمان گیپا. به‌ره و شاره‌کانی کوردن‌شینی ستانه‌کانی دی بگره شاره‌کانی ئازه‌ری نشینی ووهک "خوي" ده‌چووین. گرووبیکی هه‌لپه‌ریکیشمان ده‌گه‌ل بwoo، من و گورانیبیزیکی دی به ناوی "سه‌ی سال‌حی پیر زه‌هیری"، سترانمان ده‌خویند. عهینه‌دین له سالانی پاش سه‌ركه‌وتنى شۆرپشی گه‌لانی ئیران، رووی له چرینی سترانی شۆرشكیپری کرد به‌لام هه‌ندى جاریش رووی له ئاهه‌نگى غه‌رامى ده‌کرد. لوتكه‌ی هونه‌ری عهینه‌دین، خۆمژولکردنی چالاکانه به کاری ژه‌نیاری و ئاوازدانان و سترانبیزییه و بwoo که نموونه‌ی وا هونه‌رمه‌ندى له نیو دونیای هونه‌ری کوردى دا ده‌گمەنن. يانى عهینه هه‌ندى جار بؤخو ده‌بیتە شاعیر، بريک جار ئه‌بیتە ئاوازدانه و جارى واشه پولى زه‌نیار و گورانیبیز ده‌بینى.

عهینه کاتى ده‌گه‌ل گرووب و تیپیکی موسیقاایی دا سه‌رقالى کاری هونه‌ریي، ويپرای سترانبیزى، خۆ به ليدان و زه‌نینى ئامیریکه‌وه مژول ده‌کات. عهینه هه‌تا به‌ئىستا له كه‌ناله‌کانی سه‌تلایتى کوردى دا گهلى به‌رnamه‌ی هونه‌ری به‌پیوه بردووه و له زۆر كۆرە جىّز و فيستيقالى موسیقاایی دا چالاکانه خۆ ده‌خستووه.

ده‌نگى عهینه، ده‌نگىکه سۆز و ئه‌وین، خەم و هيجران و فيراق و زان و كول و كەسەرى كوردى، لى ده‌بارى. ئه‌وهندە شاره‌زايانه و دل به‌ئۆقره، به‌ره‌مى هونه‌ری خۆ پیشکەش ده‌کات که هوگرى ده‌نگه‌که‌ی به‌ره و لاي خۆ ده‌كىشى. هه‌وین و نیووه‌رۆكى زۆربه‌ى به‌ره‌مه‌كانى عهینه ئه‌ويندارانه‌يە. هه‌ندى جاریش تىكەل به بۇن و به‌رامه‌ى عيرفانى ده‌بیت. ئاوايىتە كردى ئه‌وین و عيرفان و سۆفايەتى، يەكىكە له تايىبەتمەندىيەكانى نیو به‌ره‌مه هونه‌ریيەكانى عهینه خودان به‌هره. بىبەشبوونى عهینه له به‌رهى چاوان، لە‌ولاوه سۆزىكى دى به ده‌نگه‌که‌ی به‌خشىوه. كاتى ئه‌و تايىبەتمەندىيە بکە‌ويتە پاڭ ده‌نگه به‌كوله‌که‌ی ئه‌و هونه‌رمه‌ندە، ئيدى سۆزى ده‌نگه‌که‌ی هه‌تا دووره ده‌ستان ده‌چى و كى هەبىه و بھر ئه‌و نه‌غمە سىحراوېيە نه‌كە‌ۋى! زۆرئ لە به‌زم و گورانىيەكانى عهینه،

هەلگری نۆستالوژی گەلی کوردن و خەمیکى گرانیان لە دووتويّدایە. نەرمە سۆزەکەی نیو دۇنیاى گۆرانى عەينە و دەنگە بە کول و گرياناویيەكەی، بەرهە دۇنیاپېكى دىكەمان دەبەن. هەندى لە ئاھەنگ و گۆرانىيەكەن ئەم ھونەرمەندە، ئاواز و سترانى فۆلکلۇرى ھەورامى و بېرىكى دىكەشيان سۆرانىن. رەنگە ھەر لەبەر ئەوهش بىت كە تىكەلن بە ھەستىكى نۆستالوژىك كە لە دوو توپىياندا مىزۇوى پې لە ھەوراز و لىز، سەرانسەر خەم، ھىجران و دوورى وھەروھا دىرۋىكى رەمزازى گەلی کورد خۆ دەنۈيىنى. عەينە بۆخۇ پىر لە 150 ئاوازى داناوه. ديارە ئەمۇ ھەموو ئاوازە دەسکەوت و بەرى پەنجى 33 سال چالاکى ھونەرى ئەونلەو نىوانەدا دەكى ئاماژە بکەينە ئاوازەكەنى وەك " وەرە نازەنин، زلىخام زەرددە و لوا...".

مۆسىقا ھونەرىكى بىستىارىيە. عەينە ھونەرمەند، كە تەنى بە ئەشقى دەنگ زىندىوھە، لەبەر بىيەر بۇون لە بەھەرى چاوان، لەو لاوه ھەر بە ھۆى سۆزى ئاۋىتەي نیو دەنگەكەي، وردىكارييەكى دى بە بەھەمەكانى خۆى بەخشىوھ. بۆخۇ لەو بارەوە دەبىزى: "ئەم دەمە دەگەل گرووبېكى مۆسىقايى كار دەكەم، بە تاقى تەنى ھەر ئاگام لە دەنگى نىيو ئامېرانە و بەس. ھەر بۆيە ھەموو ھەولى خۆ لەو بەستىنەدا دەكار دىئىن بەلام ئەوهى دۇنیاى روونىش دەبىنې و ئاگايى لە چوارتەنىشتى خوشىتى، ھەتا رادەيىك لەو دەگات، ھەر بۆيە ئەم وردىبۇونەوهى لاي من ھەيە وەبانم لاي ئەم دەس نەكەۋى.

لە بىر نەكەين عەينە ھونەرمەند لە بەر بىيەشبوون لە بەھەرى چاوان، بۆي نەلواوه فيرى رەدىف و دەزگاكانى مۆسىقايى بىت. ئەم بە شىيەپېكى خۆ وېزانە و بە پاڭ پشتى پېتىمى مۆسىقايى، بەھەمى خۆ پېشكەش دەگات. ئەم كەمايسىيە ھىچ زيانىك بە ھونەرى ئەم ھونەرمەندە ناگەبىنىي. چونكە مۆسىقاى كوردى زىتىر مۆسىقاى مە قامىيە، زۆرى لە شارەزايانى دۇنیاى مۆسىقاش دەبىزىن مۆسىقاى رەسەنى ئېرانى، مۆسىقاى مەقامى بۇوه. لە حەقىقەتدا لە سەردەمى سەفەۋىيەكەندا بۇوه كە رەدىف و دەزگا، ھاتۆتە نىيو مۆسىقاى ئېرانەوه. دەكى ئەم بېزىن مۆسىقاى كوردى لەو لايەنەوه توانىيە رەسەنايەتى خۆى بېارىزىت و ئەوهند و بەر كارتىكەرى رەدىف و دەزگا نەكەتووھ. ھەر لەبەر ئەوهش پۇو لە رەدىف و دەزگا نەكەن، لە مۆسىقاى كوردى دا زيانى ئەوتۆى لى ناكەۋىتەو، بىگە دەكى بلىيەن ھىچ زيانى نابىت. ھەلبەت مۆسىقاى كوردى خاوهنى گەلەي ھونەرمەندە كە لە مۆسىقاى رەدىف و دەزگادا پېشەنگ و سەيدا بۇونە. لەو نىوانەدا دەكى ئاماژە بکەينە "سەم ئەسکەرى كوردستانى" و "مەزھەرى خالقى". عەينە ھونەرمەند پاشان دەلى: "من ھىچم لە جوانىيەكەن ئەم گەردوونە نەبىنيوھ چونكە ھەر بە منالى و بە تەمەنى 10 مانگان لە بەھەرى چاوان بىيەر بۇومە، دە مانگانىش لام وا نىيە تەمەنېكى بىت مەرۆڤ شتىكى لى بىر بکەۋىتەوھ. بۆيە من وەك ئەوانەي جوانىيەكەن ئەم گەردوونە دەبىن و پاشان ئەوهەيان لە دەس دەردىچى و حەسرەتى بۇ دەخۇن، تۈوشى ئەم حەسرەتە نابم. لەبەر ئەوهى ھىچم نەبىنيوھ ھەتا حەسرەتى بۇ بخۇم. بەلام حەسرەتى من تەنى ئەوه لە دۇنیاى خەونىشدا وېنە و دىمەنېكىم لادەس ناكەۋى، ھەرجى ھەيە تەنى ھەر دەنگە و بەس".

عهینهی هونه‌رمهند، کاتئ شیعریکی "خهیام" بۆ دهخوینیتەوه، شهیدای سۆزى ده‌نگەکەی ده‌بم، هەر بۆیه لییده‌بریم هەركە گەرامه‌وه تاران، پیشنيازی دیکله‌مه‌کردنی شیعری گەوره شاعیرانی کون و هاوجه‌رخ له لایه‌ن ئەوه‌وه بدهمە پەخشکار و دەرهیئه‌ران و ئاما‌دەکەرانی ئەو چەشنه بەرهەمانه. ئەوده‌م بۇو تازه زانیم عهینه ھیشتا گەلی بەھرەکەی تیا‌یه کە کەس بیی نەزانیون. ده‌نگی عهینه بۆ دیکله‌مه‌ی شیعر زۆر له ده‌نگەکەی "شاملو" ده‌چى، دل‌نیام گەر کەسی له و ده‌نگە کەلک وەرگرئ، گەلی بەرەمەی بەپیز و ناوازه پیشکەش به لاگرانی هونه‌ر و ئەدەب دەکات. خالى سەرنجراکیش له و نیوانه‌دا ئەوه کە عهینه خاوه‌نى بیرگە و زەینیکی زۆر تیزه. بۆخ ئەلی: "گەر يەکى 2 يان 3 جاران شیعریکی چ فارسى بیت يانزى كورديم، بۆ بخويينيته‌وه، خىرا له بەرى دەكەم، هەتا بەۋى شىوه‌ى خويىندەوه و رەچاوى مۆسيقا و كىش و سەرواي شیعرەکەش دەكەم".

عهینهی هونه‌رمهند له ئاواز و گۆرانىيەكانى دا له شیعرى شاعیرانى كلاسيکى كورد وەک هەزار، هېم، مەولەوى تاواگۆزى، قانع، وەلى دیوانه، گۆران، پيرەمیرد، وەفايى، فايەق بىكەس و سەيدى هەورامى، كەلکى وەرگرتۇووه. بەلام ھۆگرييەکى تاييەتى به شیعرى مەولەوى هەيء. ھۆى ئەو كارەش دەگەرینييەوه بۆ ھەستى ناسكى شیعرى و ھۆنراوهى تەر و پاراو لاي مەولەوى نەمر و دەبىزى: "چونكە من بۆخ ھەورامىم، لام زۆر ئاسايىيە زىتر بەرەو شیعرى ئەم شاعيرە ناودارە ھەورامى وىزە بکشىم. لەو لاشەوه ھەلبەستەكانى ئەم شاعيرە ناسك خەيالە، بەرەو دونيايىكى تىزى له شادى و خەمم دەبات. مەولەوى سەربارى ئەوه، ئەھلى تەرىقەتى عىرفان و سۆفایەتى بۇوه، هەر ئەو تاييەتمەندىيە چىزىكى دى به شیعرەكانى بەخشىوھ. ئەو يەكىكە لەو شاعيرانەي كە شىخەكانى ئەھلى تەرىقەتى ھەورامان و كوردىستان، گەلە ھۆگرى بۇونە، له و نیوانه‌دا دەكىرى ئاماژە بکەينه شىخ عەلايەدينى نەخشبەندى".

عهینه مەريوانى له بەستىنى مۆسيقادا خاوه‌نى مىزىنەيىكى 33 سالىيە و زمارەبىك له گۆرانىيەكانى نها له ئەرشىقى رادوى سنه‌دا ماونەتەوه. بەلام عهینه ئىيىستى له بارى زيان و گوزه‌رانه‌وه زۆر به زەحمەت زيان وەسەر دەبات. بەينى له لایه‌ن وەزارەتى فەرەنگ و ئىرشادى ئىسلامييەوه، مۇوچەبىكى مانگانەي 60 ھەزار تەمنىيان بۆ بېبىوه‌وه بەلام له مانگى رەزبەرى سالى 1383 ھەتا وييەوه ئەوهشيان لى بېرىوه. عهینه له دەس ئەو پرسە وا سکالا يەتى: "لە سەردەمى دەستەلاتى بەرىز مەهاجرانى له وەزارەتى فەرەنگ و ئىرشادى ئىسلامى، مۇوچەبىكى مانگانەيان بۆ بېبىومەوه و سەرى ھەموو مانگى دەچۈم و وەرمەگرت، كەچى دوا به دواى چەن سەردانىك بۆ باشۇورى كوردىستان و مانه‌وهم بۆ ماوهى 5 مانگان لەويىندەرئ، به مەبەستى بەرىۋەبردنى بەرنامهى هونه‌رى له سەنتەر و ناوه‌ندەكانى هونه‌رى و ھەروه‌ها ئاما‌دەبۇون و بەشداريم له چەن كەنالىيکى سەتەلايتى كوردىدا، ئەو مۇوچەشم لېپرا. هەتا بەئىستا چەن جارىكىش دووئى ئەو پرسە كەوتۇوم بەلام له وەزارەتى ئىرشاد له وەرام دا دەبىزى ئەتۆ لېرە هيچ پەروەندەيىكت نېيە، بەلام خۆ من ماوهى چەن سالىيک ئەو مۇوچەم لەۋى وەرگرتۇوه و ئىستا فيش و بەلگەكانىش له لامن".

عهینه پاشان ئەکەویتە رەخنەگرتن لە مۆسیقای بازاری و بئى ناوه‌رۆك كە هىچ بنج و بناوانىيکى لە كولتوور و فۆلكلۇرى كوردى دا نىيە، هەروهە ئاماڭە دەكاتە ئاماڭە بۇونى ھونەرمەندانى پله 3 و 4 ئى كورد لە كۆرە جەزنى و فىستيقاڭە كانى مۆسیقايى ناوجەكانى جۆربەجۆر و بەشدارى نەكىرىنى ھونەرمەندانى خودان ئەزمۇونى كورد لە و كۆرەجىزنانەدا و دەبىزى: "ئەم كارە خەيانەت بە ھونەرە و گەر دەزگە كانى مۆسیقايى دەولەتى و سەنتەرە كانى سەربەخۆي مۆسیقابىي، لاگرى لە ھونەرمەندانى خودان ئەزمۇون نەكەن، ھونەرمەندان ناچارى بۇ وەدەس خستنى بىشىوي خۆرۇو لە پېشکەشكىرىنى كارى ئاست نزم دەكەن".

\*\*\*\*\*

\* موختارى شوکرى پۇور، رۆژنامەنۇوس و رۇوناكبىرىيکى چالاکى كوردى رۆژھەلاتى كوردىستانە وا بۇ چەن سالىيک دەچى ئاماڭە بۇونىيکى باشى لە نىيۇ دونيائى رۆژنامەگەرى ئىراني دا ھەيءە و دايىمە بە خامەكەى دەستى ئاپرىيکى تايىبەتى لە پرسەكانى نىيۇ كۆمەلگەكەى داوهتەوە. ئەوهى سەر وچەن بابەتىيکى لەم كۆرە كوردى خويىندېتىۋە، لاي دەردەكەۋى چەندە پەرۆشى دۆزى گەلەكەيەتى. ئومىدە بەم زووانە لە نىيىزىكەوە فەرەترى بدوينىن.

زىدەر: رۆژنامەي شەرق، 9 خەزەلۇھى 1384ھەتاوى