

## سیستەمی خویندەنەو و دەسلاتی دەق

عەزیز تەمیمی

و: عەبدولموتە ئیب عەبدوللا

بۆ دیاریکردنی سیمای لۆژیکیانەى سیستەمی خویندەنەو، وەك دەربڕینیکی مەعریفی، دەبی گرینگترین ئەو ئاویتە بوون و تانۆپۆیانە كە شەف بکەین كە دەسلاتی خویندەنەو ی لێپیکهاتوو، دەسلاتی دەقیش لە بنەرەتدا تەواو نوینەرایەتی میکانیزمی خویندەنەو ی دەق دەكات ئەگەر وایدابننێن كە دەسلاتی خویندەنەو لە میانى دوو کارلیکەری زمانەوانی، واتە دال و مەدلۆل رەهەندە سیماییەكەى خۆی درێژ بکاتەو، ئەو دال لە پانتایی دەستەواژەى زمانەوانیدا لە سەر چەمکی ئاماژە، یان سیمیا چر دەبیته و دەبیته پانتایی كە شەفکردن و تەئویلکردن. بە دیوہەكەى دیکەش مەدلۆل لە هەمان پانتاییدا خۆی لە چەمکی مانا، یان سیمە هەلدەگریتەو، یان ئەو حەقیقەتەیه كە چەمکی فیکری لەسەر دادەمەزری، هەر لە میانى تیگەیشتنى دوالیزمیەتى ئاماژەو سیمەو لە دووتویى وەبیرھینانەو ی پرۆسەى خویندەنەو شدا پەیوہەندى نیوان خوینەر دەق دیتە بەرھەم.

خوینەر لە میانى دەستەواژەى كە شەفکردن، یان دەلالەتەو، وەك وەزیفە سەر بە ئاماژە، سیمایە، بەلام دەق لە رووی وەزیفەو سەر بە چەمکی سیمە، یان مەدلۆل. بەمجۆرە دەكەوینە نیوان دیاریکردنی چەندان جوگرافیای زمانەوانیەو و لەو پۆه دوانەیهك دەناسین كە رەھەندیک تیايدا رەنگدەداتەو، رەھەندیک كە تەجاوزی رەھەندى زمانەوانى دەكات. كەواتە دوانەى رەمزو مانا لە میانى چوارچۆهەى تابلۆیەكى هونەرى پەیکەرسازیدا زیاد لە رەھەندى لەخۆ دەگرى، هەر وەها لە پانتایی دەقى ئەدەبى و دەربڕینی سايكۆلۆژیدا زیاد لە مانایەك دەگەيەنیت، هەر لەسەر ئەو بنەمایەش دەشى دەسلاتی دەق كە بۆچوونى هونەرى و ستاتیکی بەشدارى لە بونیادنانیدا دەكات خۆی لە پرۆسەى نووسیدا بەرجەستە بکات.

لە میانى دەسلاتی دەقیش كە سیمیانەى مەرجه و بونیاد بۆچوونى فەلسەفى دیتە بەرھەم، دەشى چەمکی دال و مەدلۆل دیارى بکەین، ئەگەر وایدابننێن كە دەق بەر لەوہى بە خوینەر بگات،

یەكەیهكى مەعریفى سەرپەخۆبى، لەگەيشتنى بە خۆینەر یەكەیهكى مەعریفى نوئى بە ناوى خۆیندەوه دابمەزىنئى، ئەوه نووسىن لەرووى دەربرىنى مەعریفەوه نوینەراییەتى سىستەمى مەعریفى دەكات، ھەردوو رەھەندەكەش، واتە رەھەندى ئاماژەو رەھەندى سیمە لە خو دەگرئى، ھەروەھا دەتوانىن لە رىگەى تانوپۆكانى دەقەوه چەمكە (دەلالى-ئاماژەبى)و (مەدلول-سىمە)ەكانى دیارى بكەین.

فۆرمى دەرەوهى دەق كە تۆرىكى زمانەوانى نوینەراییەتى دەكات، بە پىى وینا كردنە تاییەتیەكانى نووسەر بەرپۆه دەچئى، سەرەپاى رەمزو گوزارشته ئەفسانەبى و كۆمەلایەتیەكانى بەشیک لە دەلالەتى دەق پیکدەهینئى. كەواتە دەسەلاتى دەقى دەلالى لەرىگەى گەيشتنى بە خۆینەر كە نوینەراییەتى تەواوى دەلالەت دەكات، بەشیۆهیهكى چالاكانە وەزىفەكانى خوئى دەنوینئى، واتە دەلالەتى دەق لە خالى بەیهكگەيشتن لەگەل خۆینەر دا خوئى ھەلدەگرئیتەوهو ئەوئەش دەكەوئیتە سەر فۆرمى دەرەوهى دەق، ھەلبەتە فۆرمى دەرەوهى دەقىش رەنگدانەوهى میكانیزمىەتى دەربرىنى دەقەو دەكەوئیتە سەر كەشفكردنئى ئەو رىچكەو ریرەوانەى كە بەرەو ھەرىمى سیمە دەبیتەوه، لە رىگەى شىكردنەوئەش كە لە دەسەلاتى خۆینەرەوه سەرچاوه دەگرئى بە بونیادی دەقدا گوزەردەكات.

واتە رەنگدانەوهى ناوہوهى دەقە، یان رەنگدانەوهى تانوپۆوى دەق لە كیشكردنئى خۆینەر دا رۆلئىكى ئیحا ئامیز دەبینئى، ھەروەھا لەپروئەسى خۆیندەوه دا ھەموو تانوپۆیەك لە تانوپۆكانى دەق لە تەسەورى دیارىكرادا بەشدارى خوئى دەنوینئى. مەرجهعیەت، یان سەرچاوهى مەعریفى ئەگەر لە تۆماركردنئى كۆمەلئىك چەمك و پەيوەندى كۆمەلایەتى و دەروونى و رەفتار ئامیزدا بەشدارى بكات و ھەموو ئەو بەھاو دەستەواژانە لە خوئىكرئى كە باكگراوہندى مەعریفى دەقیان لەسەر بونیاد نراوہ، ئەوہ بو خوئى دەبیتە كرۆكى دەسەلاتى دەق.

كەواتە مەرجهع، یان سەرچاوه كۆلەكەیهكى ئۆرگانیە لە دەقداو یارمەتى چەمكى خۆیندەوهى تەئویلى دەدات. واتە لە برى پالئەر، یان و وروژینەر كاردەكات، بو ئەوهى ئەو سەرئەجە دیارىكراوہ بونیاد بنئى كە خۆینەر نیازیهتى، ئەو سەرئەجەش بە ئاواتى ئەوهیه كە لە پشت سەر كیشیەكانى خۆیندەوه بوچوونئىكى دیارىكراو بخاتەوه، خۆینەریش بە شیۆهیهكى ئاسایی دەتوانئى ئەو مەرجهعە لە رىگەى خۆیندەوهیهكى ستایل خوازانەوه كە بە بوچوونى میژووى و میتۆلوژى و ئەفسانەبیهوه بەندە، بەرجهستە بكات. ھەموو ئەو شیۆانەش لە میانى شىكردنەوهى پیکهاتەكانى دەقەوه نوینەراییەتى نزیكگەرایى دەرەوهى دەق دەكات. وەك چۆن خۆیندەوه نوینەراییەتى شیۆەى زمانەوانى دەرەوهى دەقىش دەگەیهنئیت.

مەرجهع لە تیگەيشتنى زمانەوانى دا پانتاییەكى بەرفراوان لە رستەو دەستەواژەو چەمكە فیکریەكان دادەپۆشى، لەوئیشەوه پیناسەى مەعریفى دەق دادەمەزىنئى ھەندئى لەو چەمکانە، یان دەستەواژانە بە واقیعی كۆمەلایەتى نووسەر بەندە، بەلام چۆن ئەم واقیعیە لە فۆرمەلەكردنئى سەرئەجەو بوچوونئى نووسەر دا بەشدارى دەكات و چۆن ئەو سەرئەجەو بوچوونانە وەك ئامرازئىكى مەعریفى كاریگەرى خوئىان لە پیکهاتەى دەق دادەمەزىنئى؟ ئەو چەمکانەى بە ئەفسانەو خورافەوه بەندن و رۆلئىكى ئەكتیف لە تۆماركردنئى ژيانى گەلان و كۆمەلگا مرۆقايەتیەكاندا دەگئرن، چەمكەلى دەروونى و مۆرالین و دەسەلاتەكانیان لە پیکهاتەى باكگراوہندى فیکرى، سەرەپاى پيشینەى (بۆماوہبى) ئایینى و میژووى دەگئرن، ھەموو ئەو سەرچاوانە بە شیۆهیهكى گونجاو لە میانى ئەو (دەوروبەرە) ژینەگەیهى كە نووسەر وەك شانۆیەك بو دەقەكەى پيشنیاری دەكات، كاردەكەن. ھەر لە رىگەى ئەو ژینەگەیهشەوه، دەشى بوچوونى فەلسەفى چەپینراو كە

بەردەوام لەسەر ئەساسی کردەى وروژاندنى خویندەنەوێ کار دەکات، لە دەقدا خۆى ھەلبگیریتەو، ئەو بۆچوونەش لە میانى دەرخستنى ئیشکالیەتى یەکیک لەو مەرجەعانەى کە باسمان کرد دەکەوێتە بەرامبەر واقیعیکی دیکە، واقیعیکی نادیار، رەنگە واقیعی دەق و خوینەر بە یەکەو، بۆ بەلام ھەندىجاریش واقیعیکی گریمانەکراو بە بارودۆخى ھەنوکیەو پەيوەستەو پەيوەندى بە رەگەزى کات، یان شوین، یان پرۆسەى خەلقکردن، یان دوانەى خێر و شەردا ھەیە، بەمجۆرە تا رادەپەکی نۆر مەرجەع بەشدارى دامەزراندنى دەسەلاتى دەق دەکات، خودى ئەو دەسەلاتەش لەگەڵ سیستەمى (بۆماو) لە دەسەلاتى خوینەر دا ھاوئاھەنگ دەکەوێتەو، واتە نوینەرایەتى بەریەکەوتنى لۆژیکیانەى جوگرافیای ھەر یەکە لە خوینەر دەق لە خۆدەگرێ.

مەرجەع لە دەسەلاتى دەقدا رەنگدانەوێ پیکھاتەى مەعریفى و فیکرى و کۆمەلێک چەمک و پەيوەندى و بۆچوونى ئەو نووسەرە یە کە نوینەرایەتى ئامرازى بەرھەمى دەق دەکات، لە بەرامبەر ئەو دەسەلاتى بۆماو لە دەسەلاتى خوینەر دا رەنگدانەوێ ھەمان چەمکە لە، واتە لێرەدا پرۆسەپەکی بەرامبەرکى بۆ تیگەیشتن ھەیە، کە نوینەرایەتى بە یەکیگەیشتنى یەکەم دەکەوێتە نۆوان خوینەر دەق، خودى ئەو بەریەکەوتنەش لە میانى چۆنیەتى دامەزراندنى ژینگەپەکی ھاوئەشدا خۆى ھەلدەگریتەو، کە چەمکەکانى ھەردوو لایەن (خوینەر دەق) لە ھاوچووتبونى مەعریفیەو مەرجەعیەتیک بەو تەسەرە دەخەنەو، رەنگە بۆ ھەر یەکیگەیش (لە خوینەر دەق) جیاواز بکەوێتەو، بەلام بە گشتى مەرجەعی ناوبرا ھەوڵدەدا ھەردوو لای بە مانای بەربلای مەدلۆل بگەن.

واتە ئەو رەمزەى کە لە دەقدا وەک وەسپەپەکی تەعیری بەلگەدار بەکار دەھێنرێ، ھەر ئەو رەمزەپە ھەولێ دەرستکردنى ھاوئاھەنگیەکی دەلال لە مەرجەعی خوینەر، یان لە سیستەمى پیشینەى خوینەر دەق، ئەو ھاوئاھەنگیەش لە دووتویى ئەو چواچپوویەى کە بۆ بەرھەمى دەق داھینراوى خاوەن مەرجەع دەرەخسینرێ، بەرھەو بە یەکلکاندنى سەرچاوەکانمان دەکاتەو، بە مانایەکی تر خویندەو دەقیك دەخاتەو کە خاوەنى سەرچاوەگەلیكى دەوڵەمەندە، دەوڵەمەندیەکەشى بۆ ئەو دەگەریتەو کە ھەر یەک لە سەرچاوەکانى خوینەر دەق بەشدارى تیا دەکەن.

ھەندىجار مەرجەعیەکانى دەق بۆ ژینگەى بۆماو و کۆمەلایەتى جیا لە ژینگەو مەرجەعیەکانى خوینەر دەگەریتەو، ئەو دەش بۆ خۆى دەبیتە ھۆى سەرھەلدانى جۆریک لە بەرامبەرکى چەمکنامیز، کە دواجار چووتبوونى زمانەوانى و مەعریفى لە نۆوان ژینگەو مەرجەعی جیاوازەکان دەخاتەو، خودى ئەو جیاوازیانەش بەرھەو دەوڵەمەندى و قولی دەقى بەرھەمھینراومان دەبات، بۆیە دەتوانین بلین دەسەلاتى دەق لقیك لە لقی سەرھەکیەکانى سیستەمى خویندەو پیکدەھینى، کە بە ھىچ شىوہیەک لە شىوہکان ناتوانى لە پیکھاتەى چەمکى خویندەو دا تەجاوزى دەسەلاتى دەق بکات، ئەو دەش بۆ خودى خۆى دەگەریتەو، ھەر لەویشەو بەرھەو دەقیكى ناھاوسەنگ و تاک تەوہرەپى دەبینەو کە واقیعی دەقى نووسراوى تیا رەنگدانەو، بەلکو بۆچوونى خوینەرى تیا رەنگ دەداتەو.

لە چەمکى دەسەلاتى دەقدا بونیاد وەک بەجیھینان تەوہرەپەکی دینامیکى مەزن پیکدەھینى، ئەو بەجیھینانەش چەمکى مەرجەعیەتى مەعریفى دەق پێچەوانە دەکاتەو، واتە لە رێگەى پیکھاتەى ناوکۆبى سیستەماتیزەکراوى ھەر یەک لە پەيوەندیەکان و دامەزراوہ فکریەکان و ژینگەو دنیای فیکرو ئەفسانەو لایەنە کۆمەلایەتیەکاندا بەشدارى لە تۆمارکردنى کەش و ھەواى فیکرى نووسەر دەکات، دواجار ئەو کەش و ھەواپە لە دەقى بەھەم ھاتوودا رەنگدەداتەو و وەک

بۆچوونىكى ھونەرى و ئىستاتىكى لە دەقدا بەرجەستە دەبىت و دەبىتتە ئەلقەيەك بۆ بەيەكلكاندنى مەرجه ع و بۆچوونى فەلسەفى .

واتە دەشى ۋەك پەيكەرىكى سىستىماتىزەكراوى دەق سەيرى بىكەين، كە لە ميانىدا زمان كاردەكات، خودى ئەو زمانەش چوارچىۋەيەكى گىشتى بۆ ئەو بونىادە لە ناونان و ديارىكردى پەيوەندىە چەمكىەكانى پىكدهەينى كە رىگە بە يەكەى مانا دەداو ۋەزىفە مەرجهەيەكانى خۆى بە جىبەينى، پاشان لە رىگەى دواندى شىۋەى دەرەو، يان ئەوەى كە پىى دەللىن چىنى زمانەوانى (كە كۆمەللىك رەمزو ئاماژە ۋە ۋەزىفەى دەلالى لە خۆ گرتوۋە) يەكەى مانا، بونىادى دەق كەشف دەكات، دەشى ئەو دەستەواژەيە بە شىۋەيەكى دىكەش فۆرمەلە بىكەين و بللىين دەشىت بونىادى دەق لە رىگەى خويندەنەوۋەى پىچەوانە ئامىزى ۋەك بونىادى ئاستى ئاسۆبى و ستونىەوۋە ديارى بىكەين، ئاستى ئاسۆبى لە كەشفكردى رەمزو ئاماژەكانەوۋە خۆى دەنوئىنى، بەلام ئاستى ستوونى لە بەدواداچوونى ئەو رەمزو ئاماژانەدا خۆى ھەلدەگرىتەوۋە لەوئىۋە بەرەو ناخى دەق دەكشى ۋە لە ميانى جوگرافىاي بونىاد دا دەگاتە بەرجەستەكردى مەرجهەى مەعرفىەوۋە، چونكە دابەزىنە فەكرىەكان كە نووسەر لەمىانەى سىستەمە چەمك ئامىزو مەعرفى و جىھانبىنىەكانەوۋە پىرۆسىسەى دەكات، تەنھا لە ميانى شىكرنەوۋەى يەكە بونىادەكانى دەقەوۋە نەبى، ناشى ۋەك بەلگە سەيرى بىكەين، ئەوۋەش بۆ خۆى بە خويندەنەوۋەى دواندن ئامىز، يان بونىادەگەرى لە قۇناغىكى دياركر او لە قۇناغەكانى خويندەنەوۋەدا ناو دەبرى.

ھەرۋەھا بونىاد رۆللىكى گرىنگ لە بەكارھىنانى فۆرمە مەعرفىەكاندا دەگرى، واز لە نەخشە پەيكەر ئامىزەكان دەھىنى ۋە دەكەوئتە ژىر رىكخستنى زمانەوانىەوۋە رىكخستنى زمانەوانىش كەش ۋە ھەوايەكى ژىنگەيى نوئ دادەمەزىنى. ئەو كەش ۋە ھەواو ژىنگەيەش لە كۆمەللىك بەيەكداچوونى ساىكۆلۆژى و فەلسەفى پىكدى ۋە لەوئىشەوۋە ئەو رەھەندە ھونەرى و ستاتىكىانە تۆمار دەكات كە مەرجهەى دەقى لە خۆگرتوۋ، بە دىۋەكەى دىكەش چۆنىتى كارلىكردى ئەو مەرجهە لە ساتەوۋەخىي يادەوۋەرى نووسىندا ئامادەى خۆى ھەيە، واتە ھەوللىكە بۆ دەولەمەندكردى ژىنگە ۋە چەمكەللىكى مەرجه ع ئامىز تاكو ژىنگەيەك بە بەشداىكردى تەئويل تەبەنىكردى تەئويل بسازىنى.

تەئويل پىناسەى دەق دەكات و پشت بە مەرجهەكانى دەق دەبەستى، لە خودى ئەو خالەوۋە چەمكى دەلالى كە دەق نوئىنەرايەتى دەكات، بەيەك دەگەن و حالەتلىك لە دانوساندنى چەمكەكان دەخەنەوۋە، ئەو حالەتەش تەئكىد لە بۆچوونى ھونەرىانە دەكاتەوۋە، كە ھەريەك لە خويندەرو دەق دەستىان لە دامەزراندنىدا ھەيە.

لېرەدا دەشى سەرنج لە پەيوەندىە دىنامىكىەكانى نىوان بۆچوونى خويندەر بۆ چەمكى دەق بىكەين، لە ميانى پىكھاتە بونىادىيەكان و حالەتى تەئويلدا كە لە دووتوئى ژىنگەيەكى ھاوبەشدا تەعبىر لە كارتىكردى ھەردوۋ ئىرادە دەكەن، ئىرادەيەك كە ھەوللى رەنگدانەوۋەى دامەزراوۋەى نوئ دەدات، ئىرادەيەك كە ھەوللى رەنگدانەوۋەى پىشىنە دەدات، لە ھەردوۋ حالەتیشدا بونىادى ھونەرى دەق ئەو ژىنگەيەيە، كە كارلىكردەكەى تيا دەدرەوشىتەوۋە. ئەو خويندەنەوۋەيەكى كە لە بونىادى قوللى دەقدا دوور دەكەوئتەوۋە، لە دووتوئى دەلالەتى دەرەو كار لە تۆماركردى ئاويئەبوون و تىگەيشتنى تايبەت بە مەرجه ع دەكات، خويندەنەوۋەيەكى نەمەتگىرە، لە رىگەى مەرجهەى دەقەوۋە دەيەوئ بۆچوونى خويندەر پىر بىكاتەوۋە، يان پىرۆسەى رەنگدانەوۋەى راستەوخۆى كارتىكەرەكانى ژىنگەيەيە، لە ميانى رقبەبارىەتى ژىنگەكانەوۋە بە پىى وئىناكردى تەقلیدىەوۋە ۋە لامدانەوۋەيەكى ھاوئاھەنگانە دەسازىنى.

به لام خویندنه و هیه که به ره و خه لکردنی بۆچوونی هونه ری و ئیستاتیکی ده چی، خویندنه و هیه که که له ژینگه یه کی نوئ دیته ئاراوه، ژینگه یه که ئیراده ی هاوبه شی ده ق و خوینر به ره می ده هیئنی، ئه و خویندنه و هیه که له و خاله وه دیته به ره م که ناکه ویتته ژیر نه مه تگیری و لاساییکردنه وه، خویندنه و هیه که که ته ئویلی نوئ له خو ده گری و کار له به ره مه یئانی وزه هونه ری هه کانی پیکهاته و بونیادی زمانه وانی ژینگه ی نوئ ده کات، ئه و خویندنه و هیه به ره و ئاسۆیه کی فراوان ده چی و له فه لسه فه یه کدا پشت به ئیستای چه مگه لیک ده به ستی که له گه ل ده ق و ده سه لاتی مه عریفی ده ق و خوینر ده سه لاتی مه عریفی خوینر به ری هه که ون، واته به رجه سه ته کردنیکی راسته و خوئی گوته زای (بارت) ه له ریگه ی ئاماده یی چالاکانه ی ده ق و چه مکه کانیه وه و له دووتوی ژینگه یه کی نوئ که خویندنه وه و چه مکه کانی له خو دا هه لگرتوه، بۆیه ئه گه ر خوینر بیه وئ گفتوگو له گه ل بۆچوونی نوئ بکات، ناتوانی بونیادی ده ق فه رامۆش بکات، خودی ئه و بۆچوونه ش ره نگدانه وه ی بۆچوونی ده قی به ره مه هاتوو له خو ده گری.

ده سه لاتی ده ق به پی شیکردنه وه ی گوتار له ریگه ی چه مکی بونیاده وه کار له هه لوه شان وه ی بۆچوونی مه رجه عی و ژینگه ی ده ق و شیکردنه وه ی چه مکه ره فتار ئامیزو فه لسه فه یه کان ده کات، هه روه ک چۆن کار له هه لوه شان وه ی تو مارکردنی هه موو ئه و ده سه ته واژانه ده کات که ده که ونه دووتوی ژینگه ی دامه زرینه رانه ی ده ق وه، ژینگه یه که که به پی ئه و بۆچوونه ی که ریگه به ئه وانیدی که ده دا گفتوگو له گه لدا بکه ن و بیته جیگای دواندن و ریگه مه عریفیه کان له خو بگری، یان ته ئویلکردنی که داده مه زرینی که کار له دروستکردنی ری که وتنیکی ده لالی ده کات، که به میرات و لایه نه کۆمه لایه تیه که له که بووه کانی ژینگه یه کی دیاریکرا وه به ره م دی، بۆ ئه وه ی له تو مارکردنی لایه نه هونه ری و زمانه وانی و لایه نه به لگه نه ویست و هاوچه رخ و عه قلانی و واقیعی و نه ستیه کاندای که ئه سلن دامه زراوه ی خودی ئه و نین، بۆچوونی جیاواز دابه یئنی، هه روه ک چۆن هه مان بۆچوونی جیاواز له سه ر گواسته نه وه ی واقیعیکی نه خویندراوه، یان نه بینراوه، هه روه ها چه مگه لیک له دووتوی بۆچوونی هه نووکه یی، یان بۆچوونی به خه یالکراوه له توئی سبه ی، یان به خیالکردنی هه نووکه ییانه بۆ واقیعی سبه ی دابه مه زرینی.

ئه و پرسیاره ی که له دیاریکردنی چه مکی خویندنه وه ده مینیتته وه، ئه وه یه که ئایا رۆلی بۆچوونی فه لسه فه یانه ی ده ق له پیکهاته ی بۆچوونی ده قی به ره مه هاتوو دا چه ؟

ئایا ده قی دابه یئراوه ره نگدانه وه ی بۆچوونی ده قی خوینراوه یه، یان بۆچوونی خوینره، یان ره نگدانه وه ی بۆچوونی فه لسه فه یانه یه و به بارودۆخی خویندنه وه وه به نده و له فۆرمه له کردنی چه مکه کانی ده سه ته واژه گه لیک و هه (ده ق، خوینر، کاتی خویندنه وه، یوتۆپیای شوین) به شداری تیا ده که ن؟

له راستیدا بۆچوونی فه لسه فه یانه ی ده ق له پیکهاته ی بۆچوونی فه لسه فه یانه ی ده قی خوینراوه ی وه به ره مه هاتوو دا به شداری ده کات، ئه وه ش له پرۆسه ی خویندنه وه دا به به شیکی جه وه ری و بنه رته ی دیته ژماردن.

به لام پرسیار ئه وه یه، به پی کام بۆچوون ئه و کاریگه ری تو مار ده که یین؟ ده سه لاتی ده ق که نوینه رایه تی بونیادی ده ق ده کات، هه ندیچار له سه ر توانه وه ی فیکرو گوتارگه لیک کار ده کات که به سه رچاوه ی ده ق وه به نده و دواچار له ده قدا به دامه زرینه ری چه مکی نوینگه ری و چه مکی دانوساندن دیته ژماردن و له گفتوگو کانی کرده ی خویندنه وه دا کار ده کات، ئه و خویندنه وه یه ش نوینه رایه تی ده سه لاتی خوینره ی شیکار ئامیزی له خوگرتوو، له

هه مان کاتدا به گشتی هه ولدهدا که له چوونه نیو چه مکی خوینهر دوربکه ویتته وه، واته کار بو دروستکردنی دهسه لاتیکي گفتوگو ئامیزانه دهکات، که ئامرازه کارتیکه ره کانی ژینگه ی دامه زرينه ری خویندنه وه تیايدا ره نگده داته وه، واته پیشوازی له هه ردو کارتیکردن دهسه لاتي خوینهر دهکات، وهك چوون له چه مکی دهسته به سه راگرتن و دورده که ویتته وه، ئه وهش دهکه ویتته سه ر توانای کارتیکردن، یان له سه ر کرده ی سیحری ره فتاره کانی دهق ده وه ستیت، چوون ئه وه دهقه ده توانی ئه و بنه ما جیاکارانه له خو بگری که له دووتوی دهسه لاتي خوینهر دا ده بیتته جیگای سه رنج و ئاوردانه وه ی میکانیزمه کانی شیکردنه وه.

ده توانم بلیم که کرده ی ته ئویلکردنی ئه و خویندنه وه یه ی که پشت به میکانیزمی شیکردنه وه و هه لوه شانیه ی بونیادی دهق ده به ستی، توانای ئه وه ی تیا یه که له و چه مکانه خو ی بی لایه ن رابگری که ده که ونه لایه نیک له لایه نه کانی (چ خوینهر، چ دهق) خودی ئه و خو لادانه ش بوچوونیکي هاوبه ش ده خاته وه که بارودوخ ی هه نووکه یی سنوره کانی دیاری دهکات، ئه و بارودوخه ش نه ده که ویتته دوا ی دهسه لات و نه به لایه نیک له لایه نه کانه وه به نده.

به مجوره بوچوونی فهلسه فی دهق به پله ی بنه پرته ی له دووتوی ژینگه یه کی نویدا کار بو وه به ره یئانی بوچوونی فهلسه فی دهکات، بوچوونیک که له دهره وه ی چوارچیوه بونیاده ته قلیدییه کانی دهقه وه ماناکانی خو ی هه لده دات، چونکه بونیادی دهق گه رچی له چه مکه کانی خو ی دا هه لگری گه شه و وینا کردنی نوخوزانه ش بی، به لام له دووتوی پرؤسه ی خویندنه وه دا، واته له کاتی هه لوه شانیه وه و بونیادنا نه وه ی له سه ر بنه پرته یکی نو ی و ژینگه یه کی نویدا ده که ویتته دهره وه ی خو یه وه، بونیادی نویش نوینه رایه تی کرانه وه دهکات و زیاد له ته ئویلکردنیک له خو دهگری، ته ئویلکردنیک که دواتر له پرؤسه ی خویندنه ودا دهرده که ویت.

که واته دامه زراندنی بوچوونی فهلسه فی له دووتوی دهقی به ره م هاتوودا له گه ل حولیای ته ئویلکردن هاوکوک دیتته وه، ئه وهش به به کاره یئانی بوچوونی دهق ناوده بری، که به ره و بونیادنا نی بوچوونیکي دیکه ده چی، ئه و بوچوونه ش نوینه رایه تی یه کیک له و پندا و یستیه ئورگانیا نه دهکات، که کارتیکردنی بوچوونی فهلسه فیانه ی دهقه، هه رچه نده دهق له پیکه اته چه مکئامیزو بونیاده کانی دا توانای گو رانی تیا هه لکه وت، ئه وه نده ئاستی گه شه کردنی له تازه گه ری و لایه نه هونه ری و بونیادگه ری هه کان ره نگده داته وه، مه به ستم له تازه گه ری هونه ری و بونیادگه ری ئه و تواناییه یه که روحی تازه خوزانه و دهرکه وتنه کانی تازه گه ری له دووتوی مه رجه عیه تی دهقدا له خو دا هه لگرتو وه. سه ره رای دروستکردنی بوچوونی فهلسه فی که توانای لاساییکردنه وه و بوچوونی فهلسه فیانه ی خوینهری له میانیه ی پیکه اته ی ژینگه ی نویدا هه یه، بوچوونیکي فهلسه فیانه ی زیندو و که خو ی بو جیهانبینیه کانی دیکه و جیهانبینیه جیاوازه کان والا دهکات.

بوچوونی فهلسه فی که له گه ل میکانیزمییه تی ته ئویلکردن به یه کدا ده چن و به شداری له وه شانندی دهست پیشخه رییه کانی بوچوونی نو ی دهکات، بوچوونیکه پشت به به ئاراسته کردنی ئه و چه مکه مه عریفیانه ده به ستی، که ده که ونه دووتوی ژینگه نو یکه وه، واته بونیادنا نی توریک له په یوه ندی چه مکئامیز که خو ی له به رده و امبوونی جیهانبینی نو ی و زیاد له پیویست کراوه به سه ر مه رجه عه کاند هه لده گریته وه، هه روه ها له میانی ژینگه ی نو ی زیاد له پیویست ده ولله مند تیکه لی نیوان رسته مه رجه عیه کان ده بی، ئه و رسته مه رجه عیانه که سه ر به هه رییه که له خوینهر و دهقن، له ویشه وه ریگا به گه راندنه وه ی بونیاد و پیکه اته ی بوچوونه فهلسه فییه کانی دهقی خوینراوی نو ی دهدهن.

دوچار بۆچوونی فەلسەفیانه وەك ئامرازیکی چالاک لەمیانى دەسەلاتى دەقدا بەشدارى دەكات و وەك ئامرازیکی کاراو چالاک لە پیناوتازەکردنەوہى بۆچوونیکە کە بەرەو بۆچوونی دیکەى بەرھەمھاتوو دەبیئەوہ , کار بۆ تەوزیفکردنى بۆچوونی فەلسەفیانهى دیکە دەكات و لە تۆمارکردنى مانادا زمان بەرەو بونیادنانى چەمگەلیکی گشتگیریانە دەكاتەوہ .

سەرچاوە:

بېوانە : رۆژنامەى (الزمان) ژمارە 1568 دوشەممە 28/تەمموزى 2003. چیرۆکنووسى عێراقى (عەزیز تەمىمى) کە ئیستا نیشتەجێى ئەمریکایە نووسیویەتى, من تەنھا ناونیشانى دووھەم لابر دووہ .