

## خەزەل ئەلماجدى:

### شىعر يان خۆرەلاتىيە يان نىيە

#### و: عەبدولمۇتەلىپ عەبدوللە

\* لە بەشى يەكەمى كارە شىعىييەكانت كە بە دوايىيە دەرچوو، باڭگەشە شىۋازىتى كە نۇوسىن دەكەيت و بە شىعىي خۆرەلاتى ناوى دەبەيت، ئۇ زاراوه رەكەزىيە شىعر چى دەكەينىت؟  
ئايدا ئۇ و بە مانا يە كە شىعىيەتى عەرەبى وەك ئۇوهى لە جاھلىيە وە لە رېڭى كۆتۈرى رەخنەيى و مىشۇوييمان لە چوارچىتىيە كى دىارييکراو بە ئىتمە دەگات، تەنها لە كوشە نىگايە كى تەسکۈرە نەبن نەيتوانىيۇو بەشىوەيە كى فەرە رەھەندى شىعىيە وە لە خۆى بپوانىت؟.

-شىعىي خۆرەلاتى زاراوه يە كە بە تەواوى بۆ شىعىي دىنلەي كۆن بە كاردىت (نەخوازە بەر لە گىركى) پاشان لەگەل شىعىي خۆرەلاتى ناوبىن ئىجىدا شىعىي خۆرەلاتى ھاوجەرخ (بە دىارييکراوی فۆلكلۆر) بەيەك دەكەنە وە.  
شىعىي عەرەبى بۆ خۆى لە رەكىكى خۆرەلاتىيە سەرى ھەلداو، لە سۆمەرەن بابىل و كەنخانى و مىسرىدا خۆى ھەلەگىرىتە وە، ھەروەھا بە بازنىيە كى بە رەفراوانتر لە شىعىي فارسى و ھىندى و ئەنادۇلى و چىنى دەورە دراوه.  
ھەر چەندە شىعىي عەرەبى بە زىيارىانوھ بەندبۇو، بەلام لەگەل دەركەوتىنى ئىسلام كەوتە چالاكىيە وە، لېرەدا ئەوھە پشتگۇئى دەخەين، پشت بە كۆنترىن رەگو بە رەفراوانى جوگرافياوھ دەبەستىن. ھەروەھا گۆتارى رەخنەيمان رىسىوا ئامىزۇ پېكەننىا يىپە...لىكۈلىنە وەي مىشۇۋى بە راوردەكارىيامان ھەرنىيە، بۆيە بە هىچ شىوھىيەك نازانىن ناسنامەي حەقىقييماي كامەيە. بە راي من ھەتا ئىستا خۆرەلات ئامادەيى لە ناوماندا لە عەربى بەھىزىتە، چونكە خۆرەلات بازنىي وجودى زىيارىيامان بە رەفراوان دەگاتە وە، وامان لېكىدەكەت كە زىتر ھەست بە مەتمانە بکەين، ئىسلامىش لە زىيارى خۆيدا ئاماژەي بەو داوه، چونكە ھەتا ئىستا زىيارى ئىسلامى لە كۆي خۆرەلاتدا بە سەر عەربى شىعىدا كە دەمەتكە وەستاو زالە ھەروەھا پارىزى لە دەستەوازە رۆحى و ھونەرى و شىعىيە نوپەيە كانى خۆى دەگات شىعىي خۆرەلاتى (ئايىنى و پاشان نوئى) ھەر لە چەرخى كۆن و ناوه پاستدا لە شىعىي زىيارىيە وە كۆنەكان، تاشىعىي ئايىنى و شىعىي فۆلكلۆرى شەعبى بەيىزەوھ پېيامان دەگات ئايدا لە و گەيشتنە مەزنىرەجۇدۇ ھەيە. شىعىي خۆرەلاتى تا دەگاتە ئەمروش شىعىرە كە لە داهىندا خۆى ھەلەگىرىتە وە، بەلام شىعىي عەرەبى بە زەمەنەتىكى دىارييکراوھ وە پەيوەستە.

\* ئايدا لە بېرىۋايەدایت كە چەمكى (شېنگەلەن) لە بارەي زىيارى ئاڭپەرسەتكان وە، لە دەرىپېنە تۆ نزىك بېت، وەك دەزانىن ئەو وەك تاڭ ئەك زىيارىيەك مامەلە لەگەل ئەوھەرىمە دەگات كە دەكەۋىتە نىوان مىندۇ مىسەرە وە.

-شېنگەلەر ھەلەيە، چونكە مەملانىتى ئارى و سامىيە كانى پشتگۇئى خىستووه، ھەروەھا ئەو مەسەلەيە بە چەند سەدەيەك بەر لە دەركەوتى (مسيح) بە ستۇته وە، بەلام خۆرەلات لاي من دىنلەي كۆن تا دەگاتە رۆمان دەگىرىتە وە ھەتا دەگاتە گەرگەن زىيارى خۆرەلاتى تىا بەرچەستە يە، بەلام بە حەقىقت رۆمان يە كەمەن زىيارى خۆرەلاتى لە خۆدەگىرىت. تو سەيرى زىيارى گەرگەن زىيارى بېزەنتىيمان نابات كە دواجار ئىسلامى خۆرەلاتى ھەلىلوشى. من ئىستا ھەولىدەدەم بەرامبەر خۆرئاوا، كۆنى خۆرەلات بچەسپىئىم، چونكە يە كە مەجار خۆرەلات ھەبۇو نەك خۆرئاوا.

\* بهلام تو خورهه لاتی دوور(چین و یابان و هیند) ت خستته ناو خورهه لات و شیعری خورهه لاتی، نایا په یوهندی خورهه لاتی دوور بهو با بهاته و چیه، چونکه جایا لهو پارچه ژیاریه که نیمه له سری ده زین.  
- هرگیز ناشی خورهه لاتی دوور به گشتی له خورهه لاتی بکینه وه، شیعری خورهه لات خورهه لاتی دوور (چین و یابان و هیند) و خورهه لاتی نزیک (فارس و عیراقی کون و شام و ئه نادول و جزیره و میسر) له خوده گریت، چونکه ناوکری ژیاری له هردوو هریمه که دا یه ک ناوکریه، دواجار نیسلام کوی کردونه ته وه، راسته شیعری چینی و یابانی تایبهمهندی خویانه هیه، بهلام ئه و تایبهمهندیه له تهاعیاتی خورهه لاتی دوور نیه، ئه گه رنا باشه ئه و ژیاریانه له وی داده نیت، چونکه نه خورئاویه، نه باکری و باشوری، که اته گومانی تیدانیه که خورهه لاتیه، هروهه و دک چون نیسلام خورهه لاتی نزیک و ئه وانی له یه ک کوکردت وه، به همان شیوه بوزیهه لایه کی دیکه کی له یه ک کوکردت وه.

\* نایا هست ناکهیت که پا به ستبونت به شیعری خورهه لاتی و دک ناوت ناوه جو یک له نیازی له پشته وه بیت، واته تو بین ئه وهی له گه ل ئه و زاراویه بژیت و خه باتیکی دوور دریشی روی و پیشینه له کلدا همین تنهها به شیوه یه کی شکلی ئاماذهت کردوه و پاشان پریزه کهی خوت لا ده هیناوه.

- من ده میکه به رهه و تیشکوی رهگی خورهه لاتی هنگاوم ناوه، من گرنگیم به هردوو لاوه سومه ری و بابلی و میسری ناوکی خورهه لاتن، من ته نیا گه شتیاریک نیم به سره روی ده رهه وی جو گرافیا ها و چه رخی شیعری خورهه لاتی بسوریمه وه، من له میزه وه هاتووم، بهلام نیستا ده زانم که ده بی روی ده رهه وی جو گرافیا خورهه لات به هموو ته فاسیله کانیه وه بناسم، نیستا هه ولی ئه وه ددهم.

### \* چون ئه وه به ناجام ده گاهیه نیت؟

- لیگه رئی بازور به ساده یه وه بلیم من بدم ده رکه و تووه که به پیترین جو یک شیعری خورئاوی هر له سه رده می روشنگیریه و تاکو نیستا ئه و شیعره یه که ترپه دلی خورهه لاتی تیاوه، تو دانتی و ملتون و پاشان بتو دلیزو رامبوو سان چون پیرس و هرگره هه مو خورهه لات له شیعره کانیاندا هنase ده دا، گه چی له یه کتريش جیاوانن. نایا ئه وه سه رنجت بتو ئه وه رانکیشی که شیعر، یان خورهه لاتی بی، یان ده بی نه بی.

\* نه و زیده رویی ..... بق ده بی شیعری خورئاویه میزی خوی له خوینی خورهه لات وه هه لکریت وه، نایا نه ویدیکه له شیعری خورئاویه (مه به ستم له و شیعره یه که به خورهه لات بهند نیه) لاواهه.

- به لئی زور لاواهه، شیعری ته کنیکاری و سارده، تو ئه و کاته شیعری خورئاوی سهیر بکه له یه کنیکبوونه وهی حقیقی له گه ل خورهه لات نه ماوه خوی به گه وره تر دانا.

\* کاتیک شاعیریک روو له میتلوزیا و میژووی روی و نایینی ده کات، و دک ئه وهی که تو بگه مری و بین جیاوانیه وه سه رقال بوبیت، نایا ئه و سه قالی بونه هستکردن به وهی که نیستا خورهه لات، ئه وهی نیمه تیاده زین بق رهگی شیعری / ژیاری که متارخه می تیاوه؟.

- من دوای (میژووی روی) که تووم، هه تووم، هه روهه وا و هه ستد که م که (نایینه کان) گه وره ترین ناوه روهی میژووی روی جیاوان پیکه تناوه، بهلام ئه ده بو شیعر له چاو نایینه کان زور که متر، بتو یه ئه رکی من به دوا داچوونی میژووی نایینه کان خوی هه لدکه گریت وه، پاشان بتو ئه وهی شیعر ده وله مهندو به پیت بکه که ندالیکم له نیوان نایین و شیعر دروست کرد، چونکه زور به ساده یی من وا ده بینم که شیعر خه لقکردن و دک ئه وهی له ریزه وی میژووی روی نایینه کان قویلپ بداته وه، بتو یه و دک هونه ریکی دنیا له ئه ده ب دوور که توومه ته وه. لیره دا مه سه لکه په یوهندی به خورهه لات وه نییه، چونکه لیکولینه وهی من بتو نایینه کان پر کیشی خورهه لات ده کات و له میژووی نایینه کانی خورهه لات و خورئاوی ده کولیت وه، من ده مه وی شیعر به نایین ده وله مهند بکه، تو برووا ده که بیت؟

\* ئۇ قەوارەيە چەندە كە تۇ ناتوانى قىسى لى بىكىت ، يان وەك فيکرو شىعەر ناتوانى بېچىتە ناۋىيەوە،  
ھەرەھا بەرامبەر ئۇ ھەرىمەنە بەشىوەيەكى ئىيدىلىنى بەپەنلىقىسى ئەپەنلىقىسى.

- تۇ لە ناوهوھ بەھە گومانبارم دەكەيت كە من بۆيە بەرە بابەتكانى (ئايىن و ئەوانىدىكە) سەرى خۆم  
ھەلگرتۇو، تا لەۋىيە خۆم بىئاخىنمە ھەرىمە قەدەغە كراوه سىياسى و كۆمەلائىيەتىهە كانەوە بەلام لە راستىدا ئەو  
گومانباركىدە ورده كارى تىانىيە، چونكە من دەقى وام نۇوسىيۇوھ كە رۆحى خۆرەلائى و ئايىنى تىا  
رەنگەداتەوە و راستەوخۇ بەرسىياسەتى سەرەدەم كەوتۇوھ، تۇ بۇ نمۇونە (حىيە و درج) وەرگىرە، ھەستاكەيت  
بۇ خۆي شىيۆھ ھەولىكە؟

بەلام من حەزناكەم راستەوخۇ شتەكان لە چاوى سىياسەتەوە بەرجەستە بکەم، چونكە باشە ئەگەر وا بکەم  
پەيامى شىعەرى نويى من واتاي چىيە؟

با لەگەل تۇ لەسەر ئەوھ رېككەوين بۇ خۆم ھەتا ئىيىستا زۇر لە ھەرىمە قەدەغە كراوه كان دوورم و نەمتوانىيۇوھ  
بەشىوەيەكى شىعەرى چارەيان بکەم، ھەرەھا سىكىس و سىياسەت و ئايىنم وەك نەشىيە وەرگرتۇوھ،  
نەك موفارەقەيەكى رەخنەيى، ئىيىستا ئەوھ بۇ تۇ جۈرىكە لە پىيگەيشتن، بەلام منىش لەو باوهەردام كە بى  
ئەوھى ھىزى شىعەريم زىيانى بەركەۋىت بەرە ئەوھ ھەرىمە ھەنگا دەنیم ئەوھ ھەرىمە كە لە دروستكىرىدىدا  
زۇرماندوو بۇوم.

\* ئایا تۇ لە بېرىۋە دايىت كە گرنگە ئەدېب و شاعىرو لېڭىلەرەو كەسىش بىت، يان خۆت چېنىت ئەوھ بىت؟  
- تۇ ئىيىستا دەستت خستە سەر بىرىنەكە، من ھەرگىز نامەۋى ئەدېب و شاعىرو كەسىش بىم، بەلكو دەمەۋى  
خودى خۆم بنووسىمەوە، يان دەقى خودى، ئەوھى كە خۆشت دەۋى و رقت لىيى دەبىتەوە، ئەوھى كە  
بەسەدەكانى رۆشنبىرى و كەندولەندى رۆحى پەيوەستە، من دەمەۋى چالەكانى رۆحى تۆمار بکەم، ھەموو ئەوھ  
شىنانە بنووسىمەوە كە دەبىنەم، دوور لە رەگەزە ئەدەبى و تىيۇرۇ كاتىگۇلاكان و دوور لە ئەدېب و شاعىرەكان  
ئەوانەنە كە بە دەمانجە ئاۋىيەكان رېگايان لە داخستۇم من دەمەۋى وەك چۈن ھەناسە دەدەم ئاوا بنووسىم،  
وەك چۈن پىيەدەكەن و خۆشە ويستى دەكەم.....من ئەدەب و پىوانەكانم گەرەك نىيە، ئازادىم گەرەكە.  
\* ئەش و ھەوايە كە ئىيىستا قىسى تىا دەكەين، وابزانم پرسىياركىدى لە بارەي مۆدىرىنەو پۇست مۆدىرىنە  
كالان كەرددەوە.

- تەواو وايە، ئەوھ باشتىرين رېكەيە بۇ پاكتاوكىرىدىنى مۆدىرىنەوە و پۇست مۆدىرىنە، چونكە ئىيمە بە قولى قىسە  
دەكەين، ئىيىر مىڭۈوئى ئەدەب گرلان دەكەۋىتە، ئىيمە كەرۆخمان ئازاد دەكەين مىڭۈوئى ئەدەبى بەرە و چاكسازى  
دەكەينەوە، تۇ ئىيىستا دەبىنەت ئەوھى گرنگە ئەوھى كە بەراسىتى دەمانەۋىت، نەك ئەو فۇرمانە كە تىيى  
كەوتۇوين.

\* ئایا تۇ لە بېرىۋە دايىت كە شاعىرى عەرەبى ھەرچەند لە جەھەرى حەقىقەت نزىك بىتەوە، رەمزىكىدىن و بە  
پەرأويىزكىرىدىنى زېتىر دەبىت.

- بەلىنى، ئەش و شاعىرە دەيەۋىت حەقىقەت بەلىنى دەكىتەوە دەرەوە و بە پەرأويىز دەكىرى، وېران دەكىرى،  
چونكە يارى ساختەچىيەكان كەشە دەكتە، يارى ئەش و يارىكەرانە كە كەش و ھەواي مۆدىرىنە و ئەوانىدىكەيان لە  
پىيەنۋە بەرژەندى خۆيان بەرھەمەيىنا، ئەش و شاعىرە كە دەيەۋى ئەش و وەھمە دابتەكىيىنى، دەيەۋى ئەش و وەھمە لە  
شىعەرى عەرەبى بکاتەوە بەدبەختە، چونكە ساختەچىيەكان لولەي چەكە كانىيان ئاراستە دەكەن و وېرانى  
دەكەن. بۇ ئەوھى دروستى بۇ شىعەر بگەرىيىنەو دەبى بۇچونىكى پاك و قول و راشكاوانەمان بۇ شىعەر ھەبى،  
ھەر تەنها ئەوانەش دەھېرەن ئەش بۇچۇونە دەرېرن كە ئامادەن قورباقنى زۇر بەن.

\* تۆ هەر لە حفتاکانەوە سەرقالى شىعىرىت، بېشىۋەيەكى كراوهە ئازىيانە دەتەۋىن شىعر لە دەرەوەسىتە وەختى خۆت و لەناو مىئۇودا كەشى بىكەيت، بەلام ئىستا دەبىن كە چۈپىتەوە ئاوهەدى خۆت، چى وائى لېكىدىت كە دەرەوە بىكىلە ئىستا چى وائى لېكىدىت كە بۆ ئاوهەوە بىكەپىتەوە.

- من كۆمەك لە دەرەوە دەخوازم تاكۇ ناوهەوە كەشى بىكەم، چونكە ئاساس بۇ خۆى ئاوهەوە يە بەلام دەرەوە ئەو كلىلانەم پىندەبەخشى كە ناوهەوە بىنە كەپىتەوە ھەزەرەها هەتا ئىستا دەرەوە ئاوهەوەم بە پىت دەكەت، كىلگە بەرەمىزچىراوەكانى ئاوهەوەم دەتەقىنىتەوە. ئىستا من لەناوهەوە زۆر پىرم، بۇيە زۆربەي كاتەكانى بۇ پەي بىردىنى ئاوهەوە خەرج دەكەم، واملىيەتتۇو كىزە بايەك بەس بى ئەوەي چەندان مانگ بە باخچەي ئاوهەوەمدا پىاسەبىكەم، بە دەستەوازەيەكى دىكە پېشان ئاوهەوەم كالا بۇو، بەلام ئىستا گەيشتتۇو، بۇتە گەنجىنە.

پېشتر ئاوهەوە ئالۇز بۇو، بۇيە كۆچكىرى وشهى تىاگران دەكتەوە، بەلام ئىستا بەھۆى ئەو دەولەمەند بۇونەي كە لە دەرەوە بە دەستم ھىننا، وەك فىردىوس يان دۆزەخ و كەندولەندەكانى لېھاتتۇو، ئىستا لە توانايىدایە بە ئاسانى ھەلىكەنیت.

\***كۆمەلەي حفتاكانىم بىر كەوتەوە كە بەنۇسىنى ئىيداعى نوى و تازەكەرى ھەلەستان، ئىيا دواي ئەوەي دابەشبىعون و لېكىدوركەتنەوە، دەتوانى پېمانبلىت چى لە ھەموو ئەوانە ماوەتەوە؟**

- ئەوان ھاوارىم بۇون، من زۆر شانازى بە بەرھەمە ئىيداعىيەكانىيانەوە دەكەم، وائى دەبىن كە شتىكى جىاوازىيەن خىستىتە سەر شىعىرى (نوى) ئى عيراقى و عەربى، من مەبەستم دەستە بىشىكى كەمە لەوانەش (زاھير جىزانى و سەلام كاظم و رعد عبدالقادر) ھەندىكى دىكەش ھەن كە ئىيداعىان كەمتر بۇوە، ئەوانە حساسىيەتىكى نوى و چىشىكى نوى و ئاسۆيەكى نوى و بەرفراوانىيان خىستە سەر شىعىر بەلام بە ھۆى بارودۇخى سىياسى و كۆمەلایەتى لە حفتاكاندا نەيانتوانى كايە خۆيان تەواو بىكەن. ئەوەي لەوانىش ماوەتەوە گونجىنە يە كە لە قەسىدەي جوان كە كەميان دەركەوتۇون.

\***ئىيا ئەندۇنىس چى خستە سەر شىعىرىيەتى عەربى، تۆ چىت كەردووە؟**

- من بەرھەمى خۆم بە بەرھەمى يەكىكى دىكە بەراورىد ناكەم، قەوارەى خۆشم لە دووتوپىي قەوارەى يەكىكى دىكە ناپېتۇم. ئەندۇنىس شاعىرىيەكى گەورەيە، ئەوەي كە خستىتە سەر شىعىرى عەربى جىاوازو دىيارە، رەخنەگەرەكان لەو بارەيەوە چ وەك شىعىروچ وەك تىوركاريان لەسەر كەردووە، من سەرەپاي سەرەنچى تايىبەتى خۆم زۆر رىز لە ئەزىزىنى ئەندۇنىس دەگرم.

بەلام بەرھەمى من كەپتوتە بەر رەخنەيەكى راست و دروست، من قەوارەى كارەكانى خۆم نازانم، نازانم چىم كەردووە، چونكە من بۇومەتە قورىبانى رەخنەگەن عيراقى پاشان عەربە. من بۇ خۆم قىسەكىرىن لە بارەي ئەو بابەتە جىددەھىلەم بە گرنگى نازانم، چونكە ھېشتا زۆرم لەپېش ماوە. ئېمە لەسەر ئەو رىك كەوتىن كە ئەو مەسەلەيە پەيوەندى بە نۇسىنى خودەوە ھەيە، نەك پلەوپايدى شاعىر، من وايدەبىن كە ئەو مەسەلەيە بە بەرھەمى راستگۈيانەوە پەيوەست بىن، جا قەوارەكەى ھەرچەند بىن، ھىچ پىۋىستىش بەوە ئاكلات لەگەل يەكىكى دىكە بەراورىد بىكىت.

\*\*\*\*\* \* \* \* \*

