

گوتاری پیاو بوون ..

گوتاری وهك باوك لیكردنی كوړ

زیرهك عهبدوللا

"پیشکەشه به دەسه لاتی کوردی کاتیك دواى میزگردیك یا وتاریك پیټ دەلیټ پیاوبه"

سەرەتا:

هەر کۆمه‌لگایه‌کی مرویی له رێپه‌روی ژیا نکردنی خۆیدا خاوه‌نی کولتوریک و سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌ته، هەر سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تیش له ره‌وتی روحه‌به‌ربوونی خۆیدا جوړیک له په‌روه‌رده‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی تیدا یه، که به‌پیی داب و نه‌ریت و به‌ها و نۆرم و ئەخلاق و پرنسیپه‌ باوه‌کانی کۆمه‌لگا به‌ریوه‌ده‌چیت، په‌روه‌رده‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی که له‌نیو بچوکتین یه‌که‌ی کۆمه‌لایه‌تی "خیزان" ده‌ستپێده‌کات، له قوتابخانه و داموده‌زگاکانیتری کۆمه‌لگا به‌رده‌وام ده‌بیټ، مه‌به‌ست لییه‌وه گواستنه‌وه و گوړینی مروقه له بوونه‌وه‌ریکی بایولۆژی، بو بوونه‌وه‌ریکی بایوکولتوری "کۆمه‌لایه‌تی"، واتا مه‌به‌ست لییه‌وه به کۆمه‌لایه‌تیکی تانگی کۆمه‌لگایه، ئەمه‌ش بو به‌رده‌وامیدان به‌وه‌ها و نۆرمانه‌ی له‌ناو کۆمه‌لگادا هه‌یه، هه‌روه‌ها به‌رده‌وامیدان به‌وه‌ جوړه ژیا نکردنه، به‌وه سیسته‌م و نه‌سه‌قه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی کۆمه‌لگا تیایدا ده‌ژیټ.

هه‌رچه‌نده په‌روه‌رده‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی به یه‌کیک له گرنگترین ئامرازه‌کانی کۆتروولی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نریت، به‌لام دیسان په‌روه‌رده‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی بو ئەوه‌ی کارکرده‌کی به‌رجه‌سته بکات، یا باشتەر بلیم مه‌رامه‌که‌ی خوی بییکیټ، ئەوا پیویستی به بوونی ئامرازی یارمه‌تیده‌ر ده‌بیټ که ئامرازی زه‌بتکردنه، لییره‌وه هەر کۆمه‌لگایه‌کی مرویی ساده بیټ یا ئالۆز، سه‌ره‌تایی بیټ یا هاوچه‌رخ، کراوه بیټ یا داخراو، ئامرازی تایبه‌تی زه‌بتکردنی تیدا یه، که‌وا له ریگایه‌وه هه‌ولده‌دات به‌رده‌وامی به سیسته‌می باوی خوی بدات.

په‌روه‌رده‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی که سه‌ر به مالی هه‌موو بواره جیا جیاکانی کۆمه‌لگایه "سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری - ئاینی - ئەخلاقی... هتد"، و ده‌بیټه میوانی سه‌ره‌ی هه‌موویان، ئەوا پیویستی به زاراوه‌گه‌لیک و چه‌مگه‌لیکی نیو دونیای هه‌موو ئەو بوارانه ده‌بیټ تاوه‌کو ئامانجه‌کانی خوی بییکیټ، بو وینه له‌نیو بواری ئاینیدا چه‌مگه‌لیکی وهك (حرامه، پۆژی قیامه‌ت، دۆزه‌خ... هتد)، له‌بواری کۆمه‌لایه‌تیشدا چه‌مگه‌لیکی وهك (عه‌یبه، شه‌رمه، پیاوبه... هتد)، به‌هه‌مان شیوه له بواره‌کانیتری شدا چه‌مگه‌لیکی زه‌بتکار ئاماده‌بیان هه‌یه که په‌روه‌رده‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی هه‌لیقۆرتۆته‌وه و له خزمه‌ت مه‌رامه‌کانی به‌کاریان ده‌هینیټ.

وتمان هەر کۆمه‌لگایه‌ک ئامرازی زه‌بتکردنی تیدا یه، به‌لام ئامرازی زه‌بتکردن به‌پیی جوړی کۆمه‌لگا و نه‌سه‌قی کۆمه‌لایه‌تی و ئاستی پیشکەوتن جیاوازیان هه‌یه، دیسان ئامرازی زه‌بتکردن له‌نیو خو‌شیاندا ئاست و فۆرمی جیاوازیان هه‌یه، هه‌یانه له ئاستی زمانه‌وه‌یه و

به سادھیی و سانایی ئیشی خۆی دهکات دور له پوو به پوو بونه وه و به ریه ککه وتن و توندوتیژی، هه یانه له ئاستی هه لسوکه و تکریدن و پهفتارکردن و ئیجرائات و هرگرتن، سزادانی له پشته وه هه یه، سزاکانیش جوړاوجوړن، له وانه سزای جهسته یی وه کو به کاره یی نانی توندوتیژی و لیدان، یا سزای کو مه لایه تی وه کو بیبه شکردن له هه ندیک ماف، له نازادی، یا سزای نابووری وه کو پیبژاردن و قه ره بوکردن، یا سزای دهروونی وه که گو شه گیرکردن و به ندرکردن.

له ئایدیایه کی هه مه کی و ئیتیفاق له سه رکراودا که زور له سو سیو لوژیسته کان جه ختی لیده کهن، ئامرازی زه بتکردن ئامرازی نه هیشتن و له ناوبردن لادان و سه ره پوو ییه، لادانی تاک یا گروپ له و سیسته مه کو مه لایه تیه، له و جو ره ژیانکردنه باوهی له نیو کو مه لگادا ئاماده یی هه یه، به و مانایه ی وه زیفه ی ئامرازی زه بتکردن نه هیشتنی لادانه له به ها و نه خلاقیات ی باو، ئامرازی زه بتکردن له خزمه تی کوشتنی لادان به کارده هی نریت، له کویدا لادان هه بیته له ویدا ئامرازی زه بتکردن ده بیته، له کویدا لادان بیه ویت خۆی به یان بکات، له ویدا ئامرازی زه بتکردن دیته پیش و خۆی به یان دهکات، شه ری لادان و ئامرازی زه بتکردن، شه ری دوو خه نده قی دژیه یه کی شه رگه یه که، شه ریکه تیایدا هیژ و به رگری، هه نگاوانان و په لاماری هه ر خه نده قیک زور و به هیژ بیته، نه وا خه نده قی به رامبه ر تووشی شکست و له بارچوون دیت، به مه ش نیوانه پیوه ندی نه م دوو خه نده قه پیچه وانه هاو ریژیه، به مانایه کیتر تا وه کو هیژ و به رگری، هه نگاوانان و په لاماردانی خه نده قی لادان زور بیته، نه وا ئامرازی زه بتکردن لاواز ده بیته، به پیچه وانه شه وه هه ر راسته، لیروه هه ر کو مه لگایه ک ئامرازی زه بتکردنی به هیژ بیته، نه وا لادان لییه وه که م و ئاسته م ده بیته، هه ر کو مه لگایه کیش ئامرازی زه بتکردنی لاواز بیته، نه وا لادان لییه وه زور و ئاسان ده بیته.

به بوچوونی من کو میژووی مرو قایه تی میژووی شه ری نیوان نه م دوو خه نده قیه، شه ری لادان و نه هیشتنی لادان "زه بتکردن"، هه موو نه و شارستانیه ت و به ره و پی شچوونانه ی کو مه لگای مرو قایه تی به خو یه وه بینیه، هه موو نه و روشنکردن و ئاسانکردنه ی ژیان ی مرو ق، به ره مه ی نه م شه ریه.

هه ره وه کو ئامازه م بو کرد ئامرازی زه بتکردن له خزمه تی کوشتن و نه هیشتنی لادان به کار ده هی نریت، به لام لیرو دا قسه له سه ر نه وه یه لادان چییه؟ چونه؟ بو چ مه به ستیک و له چ ئاستیک دایه... هتد؟ له گه لیشیدا ئامرازی زه بتکردن چییه؟ چونه؟ بو چ مه به ستیک و له چ ئاستیک دایه... هتد؟ لادان و ئامرازی زه بتکردن به رده وام دژی یه کن، هه ر یه کیکیان پروو خساریک و جه وه ریک، عه قلیک و مه به ستیکی تایبه تی هه یه، که له ده رکه وته کانیا ن دژی یه کن، لادان و ئامرازی زه بتکردن هه ردو وانه یان په یوه ستی به شوینکاتیکی تایبه ته وه، هه ردو وانه یان پی داویستی و زه روورته ی شوینکاتیکن، کاتیک دوو شتی جیاواز "که پیوه ستی دوو زه مه نی جیاوازن" له زه مه نی کدا کو بکرینه وه، نه وا له نیوانیا ن به ریه ککه وتن و پی کدادان پروو ده دات، نه مه ش به مه به ستی کو ترو لکردن و زال بوون به سه ر یه کتر.

لادان و نامرزی زهبتکردن له زهمه نیکی دیاریکراودا بهردهوام دژی یهکن، نهگهر لادان له نیستادا گرنگ و سوودبهخش بیټ، دیویک یا فورمیکی پوزه تیغ وهر بگریټ، نهوا نامرزی زهبتکردن له دژی نه لادانه ناگرنگ و زهره بهخش ده بیټ، دیویک یا فورمیکی نیگه تیغ وهر ده بگریټ، به پیچه وانه شهوه نهگهر لادان له نیستادا ناگرنگ و زهره بهخش بیټ، دیویک یا فورمیکی نیگه تیغ وهر بگریټ، نهوا نامرزی زهبتکردن له دژی نه لادانه گرنگ و سوودبهخش ده بیټ، دیویک یا فورمیکی پوزه تیغ وهر ده بگریټ، به شیوه یه کیتر کاتیگ لادان له خزمه تی دزیوکردنی ژبانی مروقیه تی و نه هیشتنی حورمهت و که مکردنه وهی بهای مروقیه بیټ، کاتیگ لادان هیرشکردن بیټ بو سهر سنووره سرووشتیه کانی مروقیه، ته سکرده وهی قالای ژبان بیټ له بهردهم مروقیه، به شیوه یه کی گشتی کاتیگ لادان بو مه بهستی دواکه وتنی ناستی ژبانی کومه لگا بیټ، له بهرام به ریشدا نامرزی زهبتکردن دژی نه خواست و نامانجان به بیټ، نهوا نه مجوره نامرزه شایسته و عهقلانیه و پیویست به مانه وه و بهردهوام بوونی دهکات، لیږده لادان به دیوه نیگه تیغ یه کهی و نامرزی زهبتکردنیش به دیوه پوزه تیغ یه کهی خوین نمایش دهکن، نه مه له سه ریگدا، که چی له سه ره که یتردا کاتیگ لادان له خزمه تی جوانکردنی ژبانی مروقیه تی و گیرانه وهی حورمهت و زیادکردنی بهای مروقیه بیټ، کاتیگ لادان بهرگریکردن بیټ له سنووره سرووشتیه کانی مروقیه، فراوانکردنی قالای ژبان بیټ له بهردهم مروقیه، به شیوه یه کی گشتی کاتیگ لادان بو مه بهستی پیښکه وتنی ناستی ژبانی کومه لگا بیټ، له بهرام به ریشدا نامرزی زهبتکردن دژی نه خواست و نامانجان به بیټ، نهوا نه مجوره نامرزه ناشایسته و ناعهقلانیه و پیویست به نمان و له ناوچوونی دهکات، لیږده لادان به دیوه پوزه تیغ یه کهی و نامرزی زهبتکردنیش به دیوه نیگه تیغ یه کهی خوین نمایش دهکن.

کاتیگ نامرزی زهبتکردن به دیوه نیگه تیغ یه کهی براکسیسی نیسی خوئی کرد، نهوا ده بیټ هه لوه سته ی بو بگریټ، و راقه بگریټ و سه رجهم ره هند و ناسته جیا جیا کانی بخریته بهر نیگای خویندنه وه و لیگدانه وه، نه مه ش تاوه کو چیدی بهردهوامی پیښه دریت.

نه نووسینه ی بهردهست هه ولدانیکه بو نهگهری له توانادابوونی راقه کردن و خویندنه وهی ره هند و ناسته جیا جیا کانی چه مکیکی باو که له نیو دنیای چه مکه له کومه لایه تیه کانی کومه لگا پوزه لایه کان به گشتی و کومه لگای کوردیش به تایبه تی ناماده یی هیه و له شیوه ی گوتاریک خوئی به بیان دهکات، نه م گوتاره په روه رده کردنی کومه لایه تی هه لیقوز توتوه وه و هکو نامرزیکی زهبتکردن "به لام زورجار به دیوه نیگه تیغ" ه که ی به کاریده هیښیت، نه ویش چه مکی پیاو بوون "گوتاری پیاو بوون" ه، که واته نه م نووسینه هه ولدانیکه بو نهگهری له توانادابوونی خویندنه وه و لیگدانه وهی گوتاریکی زال و باوی نیو کومه لگای کوردی نه ویش "گوتاری پیاو بوون" ه.

زه م نه نیکی دوورمه و دایه له نیو کومه لگای کوردی نیس له سهر ناراسته کردنی گوتاری پیاو بوون ده کریټ، نه و گوتاره ی به شیوازی جوراوجور و له شوینکاتی جیا جیا دا روو به پروی به شیکی زوری مروقیه کانی نیوی ده کریټه وه و تیایدا پییان دهوتریت "پیاو به"، نه م نیس له سه رکردنه ناراسته گره بهردهوامه وایکردوه روژانه زیاد له جاریک لیږه و له وی له نیو کوږ و کو بوونه وه و

سیمینار و قوتابخانه و زانکۆ و دیوه‌خانه‌ی باوک و شوینه گشتیه‌کان... هتد، گوئیستی چه‌مکی پیاوویون به هه‌موو شیوازەکانیه‌وه بین.

ئەم ئیش لەسەرکردنە زنجیرناسا بپسائەوه‌یه‌ی گوتار، ئیدی پیاوویستی بەهەڵۆه‌سته‌کردن دەبێت، هەڵۆه‌سته‌کردنێک بۆ ئەوه‌ی پرسپاری جۆراوجۆری لەبارەوه‌ بکەین، پیرسین مەبەست لە پیاوویون "پیاوبە" چیه؟ سروشتی ئیشکردنی گوتاری پیاوویون چۆنە؟ سەرەتایی سەرەلداڤ و هاتنەبوونی گوتار بۆکە‌ی دەگەریتەوه، یا بەوینەیه‌کیتەر لە چ سەرەدمیک و قونایک و سیسته‌میک میژوویی هاتۆتەبوون و خۆی پیکەیان‌دوه و رەگی خۆی لەنیو‌هەناوی کۆمەڵگادا دا‌کوتاه‌وه؟ ئایا گوتار لەگەڵ خواست و ویسته‌ مرۆپیه‌کانی مرۆف کۆک و تەبایه‌.. یاخود وابەسته‌ی خواست و ویستگەلیکی چینیک یا تووژیکێ کۆمەڵگایه؟ پیاو‌ره‌کانی پیاوویون چین؟ ئایا پیاو‌نه‌بوون پیاو‌ه‌وانه و دژکاری پیاو‌بوونه؟ ئایا گوتاری پیاو‌بوون گوتاریکی عەقلا‌نیه؟ یا ناعەقلا‌نیه؟ ئەگەر ئەوه‌ی دووه‌مه‌ ئەوا چ گوتاریک دەکریت شوینی گوتاری پیاو‌بوون بگرتیتەوه، یا ئەلتەرناتیقی بێت؟ بەمجۆره‌ کاتیکی قسه‌ لەسەر گوتاری پیاو‌بوون دەکەین، ئەمانه و پرستیکی پرسپاری لەمجۆره‌ خۆیان بە‌رووماندا بەرز دەکەنه‌وه‌ که لە تیروانینی منه‌وه‌ پیاو‌یستیان بە‌ه‌لامدان‌ه‌وه‌ و قسه‌ لەسەرکردن دەبێت، قسه‌کردنیش لەم پرسپاره‌ هەڵۆه‌سته‌ نامیزانه‌ یا گەپان بە‌دوای وە‌لامدان‌ه‌وه‌یان راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ قسه‌کردنە لە رەهه‌ند و مه‌ودا‌کانی گوتار، گەپانه‌ به‌ دوا‌ی ئاشکرا‌کردنی مەبەسته‌ نه‌ینی و نادیارەکانیه‌تی، وە‌لامدان‌ه‌وه‌ی ئەم پرسپارانە که‌شفکردنی رووخسار و دیارخستنی بنه‌ما شاراه‌کانیه‌تی، دراندنی ماسکه‌ به‌سەر ویسته‌ په‌نه‌انه‌ مەبەستداره‌کانیه‌تی.

لیدوان لەم پرسپارانە لیدوانه‌ له‌ دەستنیشانکردنی قونای و میژووی هاتنەبوونی گوتار، لیدوانه‌ له‌ سروشت و چۆنیه‌تی ئیشکردنی، له‌ فه‌زایه‌ و له‌ سیسته‌مه‌ و له‌ دونیابینییه‌ی که‌ رێگا بۆ ئیشکردنی گوتار خۆش ده‌کات و ده‌رگا وابەسته‌یه‌کان به‌‌روویدا ئاوه‌لا و ئاقاره‌کانیش فراوان ده‌کات، له‌ به‌رامبه‌ریشدا کۆمه‌لیک ده‌رگای حه‌رام و ئاقاری تابۆ و خه‌ته‌ر دروست ده‌کات که‌ لیدوان و نزیکبونه‌وه‌یان قبولنا‌کریت، لیدوان لەم پرسپارانە لیدوانه‌ له‌ عەقلا‌نیه‌تی گوتار و چه‌ندیته‌ی تەبا هاتنەوه‌ی له‌گەڵ رەوتی هیومانیزمی مرۆف.

* * * *

گوتار و مەبەسته‌کان

پیش ئەوه‌ی له‌ مەبەسته‌کانی گوتار بدوین، باشتروایه‌ پیناسیکی کورت و پوختی بکەین، گوتاری پیاو‌بوون ئەو گوتاره‌یه‌ که‌ ده‌سه‌لات بۆ نیره‌کانی کۆمه‌لگا، باوک بۆ کورپه‌کانی، مه‌لا بۆ فه‌قیانی، مامۆستا بۆ خویندکاره‌کانی، وه‌ستا بۆ شاگردەکانی، پارەدار بۆ به‌رده‌سته‌کانی، بۆ مەبەستی جۆراوجۆر و به‌شیوازی جیا‌جیا و له‌ شوینکاتی ناچۆنیه‌کدا ئاراسته‌یی ده‌کات، و پیاو‌ ده‌لیت پیاوبه‌.

یا به‌وینەیه‌کیتەر ئەو گوتاره‌ مەبەستداریه‌ که‌ له‌ بینینیکی و تی‌فکرینیکی باوکانه‌وه‌ "پیاوانه‌" سەرچاوه‌ی گرتووه‌ و بۆ مەبەستی جۆراوجۆر "رینمایکردن، ده‌سته‌مۆکردن، وه‌ک خۆلیکردن،

كۆتۈرۈلگۈدەن.. ھتد" و بە ستايلى جياجيا لەسەرزەمىنى ژيانكردنى ھاوبەشدا ئاراستەى بچوك كراوھ.

ئەگەر تېرامانىكى قوول و لىكدانەوھىكى وردىبىنانە بۇ گوتار بگەين، ئەوا دەبىنن مەبەستى جياجيا خۇى لە پشت ئاراستەكردنەوھە ھەشارداوھ، يەككە لە مەبەستە ھەرە ديار و بەرچاوەكانى گوتارى پياوېوون ئەوھىە بچوك ھاوشىوھ و دووبارەى وىنەى گەرە بىت، بچوك كۆپىھىكى نوسخەى گەرە بىت، واتا لەو شىووازە ژىكردنەدا بژىت كە گەرە گەرەكەھىتى، ئەو جىھانىبىنى و ئەو تىفكرىنەى ھەبىت كە گەرە ھەھىتى، بەكورتى يەككە لە مەبەستە ئاشكراكانى وەك باوك لىكردنى كۆرە.

لەبەرئەوھى گوتارى پياوېوون لە ھەولى دووبارەكردنەوھى وىنەى گەرەھىە لە بچوكدا، لەبەرئەوھى دەھىەوېت بچوك دووبارەى وىنەى گەرە بىت، كەواتە مەبەستىكىترى ئەم گوتارە بەردەوامىدان و درىژدانە بەو ستايلى ژيانكردنەى كە وابەستەھى تىركردنى ھەز و وىستى باوكايەتياھى باوكە، بەمەش گوتار بۇ راگرتن و چەقبەستىپىكردنى زەمەن ئاراستە دەكرىت، راگرتنى رابردو لە ئىستا و ئىستاش لە داھاتوو، چەقبەستىپىكردنى دوېنئ لە ئىمپرو و ئىمپروش لە بەيانى.

لەلايكىتردا گوتار بۇ مەبەستى نەھىشتنى لادان بەكاردەھىنرىت، بۇ مەبەستى كۆتۈرۈلگۈدەننى تاك بەكاردەھىنرىت، ئەمەش بە سروشتى خۇى رىگەرە لەبەردەم پىشكەوتن و بەرەپىشچوونى كۆمەلگا، چونكە كۆمەلگا چۆن پىش ناكەوېت ئەگەر لادان "بە دىوھ پۆزەتقىھەكەى" نەبىت، ھەموو لادانىك سەرەتاي تىكشكاندى سىستەمىكى دۆگماى توندوتۆلە، لادان خالى وەرچەرخانى تىكشكاندى سىستەمى كۆمەلايەتى بە بتبووھ، بنەماى بەرەپىشچوونى كۆمەلگايە.

مەبەستىكىترى گوتار ئەوھىە ھەز و ئىرادەى بچوك بكوژىت و خەونەكانى لە گۆرنىت، واتا دەخوازىت بچوك ئەو بوونەوھەرە ئامىرئاسا زەليل و بىئىرادەھىە بىت، ئەو بوونەوھەرە بىھەز و بىتوانايە بىت كە گەرە گەرەكەھىتى، بچوك خاوەنى جەستەى خۇى نەبىت و لەنىو ژيانى تايبەتى خۇيدا بۇ دەستەبەركردنى پىداوېستىھەكانى خۇى نەبزوېت، بەلكو گەرە خاوەنى جەستەى بە ئامىركراوى بچوك بىت و بە وىستى خۇى بىبزوېنى و برىارىى بەسەردا بسەپىنئ، ئەمەش واتا مەبەستى دەستەمۆكردنى تاك "بچوك" و بەكارھىنانى بىت لە كاتى ناچۆنەك و بۇ مەبەستى ناچۆنەك.

بەكورتى گوتارى پياوېوون وابەستەى پياوھ، پياوېش بۇيە ئەم گوتارە ئاراستە دەكات تاكو بەھۆيەوھە دەسەلاتدارىتى و بەرزەمنىتى لە ئىستا و ئايندە بۇ خۇى و ھاوشىوھەكەى لەنىو ھەردو پىكھاتەى خىزان بەتايبەتى و كۆمەلگاش بەگشتى مسۆگەر بكات و ژيانىكى مەبەستدارانە بسازىنئ، ئەمەش تاوھكو دواچار تىايدا تەواوى ئارەزوو و خواستەكانى فەرھەم بكات، ئەمە لەلايەك لەلايەكىتردا بۇ ئەوھىەتى دەنگ و پەنگى بچوك پەشكاتەوھ و پرسىاركردن و بىركردنەوھى بكوژىت و نەھىلئت بەرەو رپرەو و ئاقارى ئەو ژيانەدا بچىت كە ھەز و پىداوېستىھەكانى ھەولى پەلكىشكردنى بۇ دەدات.

سروشتی ئیشکردنی گوتار

گوتاری پياو بوون گوتاریکی تۆتالیتیرو هه مه لایه نه، له نیو سه رجه م بواره جیا جیاکانی "سیاسی، کۆمه لایه تی، ئایینی، ئه خلاقى... هتد" به دیده کریت.

گوتاری پياو بوون له سروشتی ئیشکردنی خۆیدا جوت جه مسهره، له سه ریگدا هه موو ئه م کاراکته رانه ئاماده یه که رۆلى باوک ده گێرن له نیوانه په یوه ندیه که دا، له سه ره که یتریش هه موو ئه و کاراکته رانه ئاماده یه که رۆلى مندال ده گێرن له نیوانه په یوه ندیه که دا، بۆ ئاسان بوون ده لێن له سه ریگدا باوک ئاماده یه و له سه ره که یتر کوپ، باوک "گه وره" سیفه ت و کارکرده ی نیره ره هه لده گریت، که چی کوپ "بجووک" سیفه ت و کارکرده ی وه رگر، له نیو گوتاردا "باوک/ کوپ" یا "گه وره/ بجووک" دوو وینه ی هاوشیوه و چۆنیه کی "سه نته ر/ په راویز" نمایش ده که ن، به تایبه تی له بریاردان و جیبه جیکردندا، گه وره به رده وام رینمایى بچوک ده کات، وابه سته ییانه کار و فرمان ئاراسته ی ده کات، ئه وه ی له سه ر بچووکیشه ته نها به رجه سته کردنیه تی و هه یجیتر.

ئه م سروشته گوتار به ره و جوړیک له نیگا کردن و جوړیک له یاسادانان و رینمایکردنی خۆیستانه ی لایه نیک "باوک" ده بات، چونکه له نیویدا ته نها ئاره زوو و به رژه وه ندییه کانی جه مسهریک له به رچاو ده گریت به بی گوئیپیدان و به هه ند هه لگرتنی جه مسهری به رامبه ر، ئه مه ش ده بیته هه وینى دروستبوونی ملاملانییه ک و ناکوکییه کی ناوه کی له نیوان هه ردوو جه مسه ردا، که دواتر قسه ی له باره وه ده که ین.

گوتاری پياو بوون به کارده هیئریت بۆ به ره نگار بوونه وه ی بچوک، بۆ رووبه روو بوونه وه ی کوپ، بۆ نه هیشتنی ژیانکردنی کوپ به ئاراسه یه ک که خۆی گه ره کیه تی پییدا ببات، به هۆی گوتاره وه هه ولده دریت کوپ "بچوک" کوئترۆل بکریت و به و ئاقاره دا ببردریت که ئه ویتر "گه وره" ده یخووزی، لی ره دا کوپ تووشی شکست و بیبه شی ده بیته له وه ی ده یخووزی، له و شیوه ژیا نه دوورده که ویته وه که گه ره کیه تی، به مه ش له لایدا په رچه کرداریکی ده روونیانه دروست ده بیته، ئه ویش هه لگرتنی رق و کینه یه له به رامبه ر گه وره، گوتار وه کو ده ره نجامیک یا پاشماوه یه ک رقی تۆله سه ندنه وه له ناوه وه ی کوپ "له نیستای" هاوکیشه ی گوتاره که ده چیئیت، ئه ویش به رۆلى خۆی رقی تۆله سه ندنه وه له نیو خۆیدا مه لاس ده دات، و چاوه رپی گه یشتن به جه مسه ری به رامبه ری هاوکیشه که ده کات، واتا چاوه رپی بوونه باوک ده کات له "زه مه نیکیتر"، تاوه کو لییه وه به رۆلى خۆی هه لبستیت و براکسیسی باوکایه تیانه ی خۆی بکات، ئیدی ئه ویش گوتار ئاراسته ی بچوک بکات، هه ر چه نده لی ره دا تیژیکی سۆسیۆلوژی دیته پیشه وه که ده لیته سیسته م و زه رووریاتی کۆمه لایه تی، ئه وه ده سه پیئیت که سه به ته مه ن گه وره کان به مه به سته کوئترۆلکردن گوتار ئاراسته ی بچوک بکه ن، رینمایان بکه ن، به لام نایا گوتاری ئاراسته کار ئه گه ر به شیوه یه کی نیگه تیف به کاره ینرا، یا رۆلیکی نیگه تیفانه ی گیره پیویست به به رده وامیپیدانی ده کات، ئه ی عه قلی مروقه له م کاته دا رۆلى چیه؟. عه قل پیویست ده کات

دیارده نیگه تیغه کان نه هیلیت، به لام له نااماده می عه قدا غریزه ئیشی خوئی دهکات و پوئی خوئی ده بیئیت، هر بویه به رده وامی پیده دات.

به کورتی گوتاری پیابوون له سروشتی خویدا په یوه ست ده بیئت به رق و کینه، رق و کینه دینه مویه کی گه وری بونیادنانی گوتار و به رده وامبوونی ده بیئت، هر بویه گوتاریش رق و کینه و توله سندنه وه به ره مده هیئیته وه، لیروه و رق و توله سندنه وه له لایه کدا و گوتار له لاکه یتردا دوو پرووی ئاوینه یی یه کترین، له نیو هر یه کیکیاندا به ساده ی وینه ی ئه ویتر ده دوزینه وه، له نیو هر لایه کیاندا ئه ویتر ئاماده یه، هر دووانه شیان یه کتری به ره مده هیئته وه، بویه بوونی هر کامیان ریخوشکاره بو بوونی ئه ویتر.

له بهرته وه ی شیوازی باوی ژیانکردنی کومه لگا هه مان شیوازی پیشووه و له گه ل به سه رچوونی زه من گورانی کومه لایه تی و کولتوری به سه ردا نه هاتووه، هه مان به ها و نورم و نه خلاقی کومه لایه تی ئاماده یه، له بهرته وه ی کوری دوینی هاوکیشه له باوکیه تیکردنی ئیستایدا هه لگری جوریک له مه عریفه و روشنبیری جیاواز نییه، هه لگری دونیا بیئیه ک و تیروانی نیکی جیاواز له نه وه ی پیش خوئی نییه، بویه دریژه به م ستایلی ره فتارکردنه ددات له م نیوانه په یوه ندیه دا، نه بوونی مه عریفه ک و روشنبیری کی جیاواز له وه ی پیشو واده کات کوری دوینی و باوکی ئیستای هاوکیشه که نه توانیئت ره فتاری خوئی له م نیوانه په یوه ندیه دا به ستایلیکیتر بگوریت، نه توانیئت ره فتاریکی مروییانه له سه ر بنه مای کومه لیک پیوه ری مروقدوستی له گه ل کور بکات، هر بویه ئاماده نییه واز له رچی توله کاری به نیئیت و زمانی لیکیالیبوون له گه ل "چوک" په یرو لییکات، له شوینکاتی جیا جیادا به گویره ی پیویست گوتار به پرووی کوردا به رزه کاته وه و ئاراسته ی دهکات، بویه گوتار دیارده ئاسا به رده وامی به بوون و مانه وه ی خوئی ددات و پاریزگاری لیده کات، هر بویه شه ئیمه له شوینکاتی جیا جیادا گویبیستی ده یین.

کور له سه ره تادا واتیده گات گوتار ساده و له سه ره خویه، به لام له بهرته وه ی گوتار ئیشی خوئی له ناوه "دهروون" ی کور دهکات، ئه م ئیش له سه رکردنه ش له گه ل به سه رچوونی زه مندا کاریگری ده بیئت، چونکه په یوه سته به بی به شکردن و مه حرومکردنی مروقد له ئاره زو و خواسته کانی، بویه کاریگریش پله به پله و خوبه خو له ناوه ویدا گه وره ده بیئت، تا ده گاته ئاستیک ئیدی ئه گه ری به رزکردنه وه ی به پرووی کوردا ئه گه ریکی پییدرا و مومکین ده بیئت، چونکه کور چهنده له دهره وه چهنده باره گوتاری ئاراسته ده کریئت، ئه و ئه وه ندش له ناوه وه هه لگری دهره نجامی خه ته رناک ده بیئت.

کیشه که له وه دایه کوری دوینی هاوکیشه به هوئی گوتاره وه چهنده داخکرا و خه فه تبار و مه حرومه، ئه و ئه وه ندش زیاتر له باوکیبوونی ئیستای هاوکیشه که یدا داخکار و خه فه ته یین و مه حرومکاره، چهنده تووندرووی و لاملی و په رگری له سه رکاره، ئه و هیئنده زیاتر توندرو و په رگری و لامله و پی له سه ر باوکیه تیکردنی خوئی داده گریئت، چهنده دوینی له کوربوونیدا زولملیکرا و بووه، ئه و هیئنده زیاتر ئیمرو له باوکیبوونیدا زالمه، چهنده له رابردو نیگه ران و دلشکا و بووه به رامبه ر به وه ی باوک نه یه هیشتووه براکسیسی کورانه ی خوئی بکات، ئه و ئه وه ندش

زیاتر له ئیستای باوکیه تیگردنیدا نیگه رانهین و دلشکیینه ره و ناهیلیت کور براکسیسی کورانهی خوی بکات، ئا بهم شیویه نهوه دوی نهوه، شه پۆل دوی شه پۆل بهردهوامی و پوچ دریزییان بهم بیرکردنهوه و دونیابینییه و ژیانکردنه داوه، که له ریگایه وه فهزای نویبوونهوهی گوتار له نارادا ده بیئت.

لیردها پیویسته بلین هم تیفکرین و دنیا بینی له لایه ک و هم گوتاریش له لایه کیترا، دوو کارگهی بهرهمهین و دورستکاری یه کترین، واتا ههردوولا یه کتری بونیاد دهنینه وه و فهزای هاتنه بوونی یه کتری خوشده کهن، گوتار فهزا بو ئه مجوره تیفکرین و دنیا بینییه خوش دهکات و نهوهی دووه مییش جاری کیترا گوتار له نیوی سهره لده داته وه.

ئهگه رچی گوتار رق و کینه و توله سه ندنه وه ستراکتوری کردوه، به لام شیواز و چونیتهی رووبه رووبوونهوهی باوک له نیو پروداوه کان و دیارده کان دهگوریت و ئاستی جیا جیای ده بیئت، واتا نه رمی و توندی له خو دهگریت و له یه کیکه وه بو یه کیکیدی و له شوینکاتیکه وه بو شوینکاتیکیدی جیاوازی ههیه، ئه مهش په یوهسته به گه ورهیی و بچوکی، خه ته ری و ناخه ته ری دیارده که و چه ندیتی نزیکبوونهوهی کور له شته قه دهغه و تابوکانی نیوی.

تاوه کو دیارده "له روانگهی باوک" بچووک و ساده و بیبایه خ بیئت، شوینی سهرنج و قسه کردنیکی زور نه بیئت، یا به شیویه کیترا خه ترناک و زهنگلیدهر نه بیئت و خوی له حه رامه زور حه رامه کان و موقه ده ساته هه میشه موقه ده سهکانی باوک نزیک نه کرد بیته وه، و نه بیته هوی تیكدانی ئارامی باوک و ئاژاوه نه نیته وه، ئه وا شیوازی رووبه رووبوونهوهی باوک له گه ل کوردا شیوازیکی نه رم و نیان و له سه ره خو ده بیئت "به بی له بیرچوونی نه وهی که گوتار بو مه بهستی نه هیشتن و دووباره نه کردنه وهی دیارده که یه"، که چی به پیچه وانه وه له گه ل گه وره بوون و خه ته ربوونی دیارده و نزیکبوونهوهی له حه رامه زور حه رامه کان و موقه ده ساته هه میشه موقه ده سهکانی باوک، ئیدی شیوازی رووبه رووبوونهوهی توند و تول ده بیئت و ده چیته نیو قالبی چاوسوورکردنه وه و هه ندیکجار لیدان و به ریه که که وتن.

ئه مه له روانگهی باوک، به لام له روانگهی کور پرسه که بهم شیویه نییه، به لکو ئه م هاوکی شه ی بینین و مامه له کردنه گورانکاری به سه ر دادیت، چونکه کور له گه ل چه ندیتی هیزی باوک مامه له دهکات، به جوریک تاوه کو هیزی باوک زور بیئت، توانای کۆترو لکردنی دیارده و که سی دیارده هینی زیاتر بیئت، ئه وا نه رمیه ک و خوشلکردنیکی زیاتری له لا به دیده کریت، و به پیچه وانه شه وه تاوه کو هیزی باوک په رچه هیز بیئت و توانای کۆترو لکردنی دیارده و که سی دیارده هینی که متر بیئت، ئه وا توندیییه ک و خو قایمکردنیکی زیاتری له لا به دیده کریت.

گوتار له سروشتی خویدا هه ولئیکه بو به یه که بهستن و له حیمکردنی کور له باوک، هه ولئیکه بو ته سکرکردنه وهی مه ودا ی نیوانیان، هه ولئیکه بو نه هیشتنی لادانی کور، باوک ئه بهد ئاماده ی ده سته رداربوونی کور نییه، مردن و کوشتنی کور پیباشتره له لادان له خوی، سه رپرین و به قه نار وه کردن و نه تککردنی کور پیخو شتره له لادان له خوی، گوتار بو ده سته مو کردنی کور و نه هیشتنی لادان و زویربوونی ئاراسته ده کریت، ئه مهش به سه ری ک له سه ره کان یا به ویینه یه که له وینه کان نزیکبوونه وه و ئاشتبوونه وه به ره مه ده هی نیئت، نزیکبوونه وه یه ک و

ئاشتبوونەۋەيەكى دوو جەمسەرى، بەلام ليرەدا ئاشتبوونەۋە لەگەل پياو دەبیت ئاشتبوونەۋە
بیت لەگەل گوتار، بەمانايەكىتر ئاشتبوونەۋە لەگەل پياو دەبیت نزيكبوونەۋەى بیت لە
خواستەكانى، يا لەو خواستەنى لەپيناويدا گوتار بەرزەكريتهۋە، لەنيو ئەمجورە
كۆمەلگايانەدا و بە ئامادەى ئەم سيستەمى تيفكرين و مامەلەكردن و رەفتاركردنەدا، مادام
چەمك و گوتارى لەم چەشنە ئامادەيە، كەواتە مردن و نەمردن، مانەۋە و نەمانەۋە، ئامادەى و
ئانامادەى جەستەى باوك هەمان شتە، چونكە دواچار گوتار لە نەخشەى زەينى كوردا
پانتاييەكى فراوان داگر دەكات، و باوكيكي تارمايى ئاسا زەبەلاح بەرھەم دەھيئيت كە
بەردەوام چاوديرى دەكات، ليرەۋە دەكریت بليين سەروكارى گوتار، بەردەوام لەگەل
چاوديرىكردنى كوردايە، لەكويدا كور ئامادەبیت، لەكويدا كور جەستەى بجووليت، ئا لەويدا
گوتار بە شيواى جوړاوجور بەلام بۆ مەبەستى چاوديرىكردن و كۆتەرولكردن ئامادەيە.

* * * *

مىژوويى سەرھەلدانى گوتار

لەبەرئەۋەى گوتارى پياو بوون ديدىكى پياوانەى ھەيە، مەبەست لە چاويكى پياوانەۋە نيگا
دەكریت و لەويشەۋە وابەستەييانە ئاراستەى ئەوانيتى نيو كۆمەلگا "كور" دەكریت، كەواتە
گوتارىكە پيوستى بە قۇناغىك و سەردەمىكى مىژوويى وادەبیت تيايدا سيستەمى زال و
باويى نيوى، سيستەمىك بيت پياو تاكە دەسەلاتدار و فەرمان بەدەست بيت، ھەر ئەويش
بالادەستانە واقىعى ژيانى كۆمەلەيەتى كۆمەلگاي بەريوہ بردبیت.

مىژوويى تۆماركراوى ژيانى مرقايەتى لە پياويەتكردنى خويدا دەگيرپيتەۋە كە ئەو قۇناغ و
سەردەمە مىژوويە ديارىكراۋەى تيايدا پياو بەشيۋەيەكى ديار و حاشاھەنەگر خاۋەنى
دەسەلاتىكى بيسنور و تۆتاليتيرى بالادەست بيت، ئەوا قۇناغ و سەردەمى سيستەمى
پياوسالارە.

لەبەرئەۋەى پياوسالارى وەكو قۇناغ ئەۋەلین قۇناغە "دواى دايكسالارى" لەنيو پيگھاتى
فراوانى كۆمەلگادا ئامادەى ھەبیت و بەپيى داب و نەريت و نۆرم و مۆرال و ياسا و
رېساكانى خوى كۆمەلگاي بەريوہ بردبیت، ديسان لەبەرئەۋەى ئەۋەلین قۇناغيشە تيايدا پياو
دەسەلاتى بالو گەرە بيت، بۆيە لەۋە دەچيت گوتار سەرەتا لەنيو ئەم قۇناغ و سەردەمە
مىژوويە ھاتبیتەبوون، و لەگەل بەردەوامبوونى ئەم ستايلى ژيانكردنە خوى پيگەياندبیت و
رەگ و ريشەى خوى لە ھەناوى كۆمەلگا داکوتا بيت.

دەكریت ئامادەى گوتار لەنيو قۇناغى پياوسالاريدا بۆ ھۆكارگەليكى پەرچەكردارى
كۆمەلەيتيانە و سايكۆلۆژيانەى پياو بگيرينەۋە لە بەرامبەر قۇناغى دايكسالارى، چونكە وەكو
دەزانریت لەنيو ئەۋەى دوۋەمدا دايك دەسەلاتدارى گەرەبوۋە و وەكو مەرچەيەك و سەنتەريكى
بپارادەر لەنيو خيزان و كۆمەلگا رۆليگيرارە، واتا شتەكان و پرسەكان بە ئيرادە و فرمانى ئەو
بەريوہچوۋە، ئەمەش واكردوۋە پياو ھەست بە بچوكى و خۆبەكەمزانى بكات، دەسەلاتداريىتى
دايك بەسەر خيزاندا واكردوۋە پياو خوى بەبونەۋەريكى بيتوانا و بيئيرادە و دەستەمۆ بيتە

بەرچاۋ، ئەم بىر كىرىم ۋە تىڭلىرىنى پىياۋ دەپ تە ھۆكۈم بۇ چاندى چەندىن گىرىم دەرونى لە جەستەيدا.

لەبەرئەۋە پىياۋ جۆرىك لە ژيانى بۇ ھەزم ناكىت كە تىايدا خۇي بە كۆيلە و بېھىز بىنىۋە، بۇيە ئەبەد لە دەسلەتكىرى خۇيدا لىناگەرىت يا ناخاۋىت ئەمجۇرە ژيانە فۇرمۇلەكراۋە پىشۋو جارىكىتر سەرھەلبىداتەۋە و زىندوۋ بىتەۋە، ھەرۋەھا ناخاۋىت بەرەو قۇناغىك بچىت ئافرەت ئەگەرى ھاتنەۋە دەستى دەسلەتى ھەبىت، يا بەلايەنى كەمەۋە بەرەو سىستەمىك بچىت ئافرەت لە پالىدا چانسى بەرپۇبەردى كۆمەلگا و خىزانى ھەبىت، بۇ ئەمەش ھانا بۇ ھەموو ئەۋرېگا و ئەگەرەنە دەبات كە مەبەستەكانى بە واقىع دەكات و دەسلەتى زىاترى لەلا كۆدەكاتەۋە و پىگەى كۆمەلايەتى و سىياسى و ئىدارى تىا بەھىز دەكات "كە گوتار ناراستەوخۇ يەكىكە لىيانەۋە"، ئەۋەى لىرەدا پىۋىستە بووترى ئەۋەيە لە قۇناغى پىياۋسالارىدا ژن بەتەنھا بابەتى پوۋبەپوۋبەنەۋە و كۆنترۆلكىرىنى پىياۋ نەبوۋە، بەلكو ۋەچەكانىش "كوپ" لە ھەمان خانەدا بوۋنە، بەلام لەبەرئەۋەى كوپ ھاۋشىۋەى ژن لە پىش قۇناغى پىياۋسالارىدا "داكىسالارى - ماتىرىكى" دەسلەتى بەرپۇبەردى خىزان و كۆمەلگەى نەبوۋە، بۇيە سەرەتا بابەتى پوۋبەپوۋبەنەۋە لە چوارچىۋەى ژن دەخولايەۋە.

پىۋىستە بووترى ئەم ھاۋكىشەيە و ئەم شېۋقەكىرىنە لە ئىستى ئەۋ كۆمەلگەيانەى سىستەمى زالى بەرپۇبەردىيان پىياۋسالارىە ناراستە، چۈنكە بابەتى پوۋبەپوۋبەنەۋەى پىياۋ بە تەنھا ئافرەت نىە، بەلكو نەۋەكانىشە، بەلام لەبەرئەۋەى پىياۋ پىۋىۋايە بۇ ئەبەد دەسلەتى لە ئافرت سەندۇتەۋە و كىرۋىيەتى بەبوۋنەۋەرىكى زەلىلى بىئىرادە و بىتوانا، پىۋىۋايە ئافرەت چىتر ئەگەرى سەر بلىندكىرىنەۋە و ۋەرگىرنەۋەى دەسلەتى بەرپۇبەردىنى كۆمەلگەى نىە، ناتوانىت پىگەيەكى كۆمەلايەتى پتەو بۇ خۇي بوۋنىاد بنىت و پۇلى كۆمەلايەتى گەۋرەش بگىرىت، بۇيە تەحوىلى سەر نەۋەكان "كوپ" بوۋە، ئىدى شەرەكانى خۇي لەگەل دەكات، رىك ئا لىرەدا پىياۋ جارىكىتر پىۋىستى بە بوۋن و ئامادەى گوتار دەبىت بۇ ئەۋەى پوۋبەپوۋبەنەۋەى خۇي پى بكات.

بەكورتى ئەۋەى بۇ ئەم خۇيىندەۋەيە جۆرىك لە سوۋدەندى دەگەيەنىت و لىرەدا پىۋىستى بە جەخت لىكرىن ھەيە ئەۋەيە بلىن سەرەتاي سەرھەلدان و ھاتنەبوۋنى گوتارى پىياۋ بوۋن پەيۋەستى قۇناغ و سىستەمى پىياۋسالارىە.

* * * *

پىۋەرەكانى گوتار

بىگومان پىناساندى گوتار و پوۋنكىرىنەۋەى چۇنىەتى ئىشكرىن و دىارىكرىنى مەبەستە دىار و نادىارەكانى، رىگا خۇشەكەن بۇ قسەكرىن لەسەر پىۋەرەكانى گوتار، ھەرۋەكو چۇن گوتار يەكلايەنە پەيۋەستە بە ئارەزو و بەرژەۋەندىيەكانى باوك، بەم چەشەش پىۋەرەكەى پەيۋەستە بە چۇنىەتى تىڭلىرىن و چىەتى ئىرادەى باوك، لەراستىدا پىۋەرى گوتار كوپى

پۆلینی سەر دوو پۆل کردوو، کوپی دابهشی سەر دوو کلاس و دوو ئەگەر کردوو، ئەوانیش "باش .. خراب، پیاو .. ناپیاو، فریشتە .. شەیتان...هتد"، لەنیو کۆمەڵگادا بەهۆی پێوهر بەدەر لەم دابهشکردن و پۆلینکردنەى سەرەوه شوینیکیتەر نییه بۆ کوپ، واتا شوناسی کوپ یا ئەوەتا چاکەکارە.. یاخراپەکار، یا پیاو.. یا ناپیاو.

حوکمکردنی پێوهر بە جیهانبینی و حەز و میزاجی باوک لەلایەك، چۆنیەتی هەلسوکهوتکردن و پرەفتارکردنی کوپ لەلایەكیتر بەستراوہتەوہ، ئەگەر کوپ لەنیو ژیانیدا هەولێ بەرجەستەکردنی خواست و پێداویستیهکانی خۆیدا، بەبێ لەبەرچاوی گرتنی ئارەزوو و حەز و پێداویستی و بەرژەوہندیەکانی باوک، ئەوا " لە پرانگەى باوک" خراپەکار و ناپیاو، بەلام بە خۆلادان و پشتگوێخستن و بنگۆمکردنیان، ئەوا چاکەکار و پیاو، لێرەوہ بەپێی پۆلینی پێوهر، خراپەکار و ناپیاوی ئەوہیە کوپ بۆ خۆی بژیت و کار بۆ دەستەبەرکردنی پێداویستیهکانی خۆی بکات، کەچی بەپێچەوانەوہ چاکەکار و پیاوی ئەوہیە کوپ بۆ باوک بژیت و لەپێناو دەستەبەرکردنی پێداویستیهکانی ئەو کار بکات، کەواتە باش و خراپی یا پیاو و ناپیاوی کوپ لەوێوہیە تاچەند ئیش بۆ خواست و ئامانجەکانی باوک دەکات.

هەرەکو ئامارژەمان بۆکرد حوکمی پێوهر چەندە پەيوەستە بە کارکردنی کوپ، چەندە کارکردنی کوپ رۆلی تیا دەبینیت، ئەوا هیندەش پەيوەستە بە زەوق و میزاجی باوک، لای پیاو ئاسانە کوپ بەاویتە نیو هەر قالب و جەمسەرێک، ئاسانە لە هەر کاتیکیدا بیهویت حوکمیکی بەسەر بدات و "پیاو .. ناپیاو" و "شەریف .. ناشریف" ی بکات.

دەرچوونی بریاری پێوهر فلاشئاسا لە ناکاو و کتوپرە، بەلام تەمەنی ئیشکردنی درێژخایەن و نەگۆرە، بریاری پێوهر زۆر رەھایانە و توندپەرەوانە، بە جوپێک هەر ئەوہندە حوکمیکی بەسەر کوپ بدریت بۆ خستنی نیو پرانیکی دوو پرانەکە، یا کلاسیکی دوو کلاسیکە، ئیدی هەموو هیزی دنیا ناتوانیت ئەو حوکمە پرەشباتەوہ و کاریگەرێکانی نەھیلیت بە ئاوارتەى "ئەو ساتانەى کە دبلۆماسیەتى باوک پێویستی پێیەتى".

کوپ بە هەر لادانیکی لە یاسا و پێساکانی کۆمەڵگا، بەهەر پرسیارکردن و گومانکردنیکی لە کردەکانی باوک، بە رەفزکردنەوہى هەر عورفیکی و عادەتیکی باو، بە لەبەرچاوانەگرتنی هەر نۆرمیکی و ئەخلاقیاتییکی باو، بە پشتگوێخستنی هەر بەھایەك و تەقالیدیکی باو، ئەوا شوناسی خراپەکار و ناپیاو وەردەگرت، بەپێچەوانەشەوہ شوناسی بەرامبەر وەردەگرت، ئینجا هەر ئەوہندە کوپ بریاری ناپیاو بوونی بەسەردا بدریت و شوناسی خراپەکار وەربگرت، ئیدی یەکرەست وینەکەى تەحویلی سەر وینەى شەیتان دەگرت، و لەگەڵیشیدا وەکو خەلاتیکی سیفەتى مەلیکەتاوسی پێدەبەخشریت و مۆری ئییلیسی بەنیو چاوانیەوہى دەنریت، هەر کاتیکی کوپ ئەوہ نەبییت کە باوک دەیەویت، ئیتر باوک بۆ بە شەیتان پەخشکردن و بلاوکردنەوہى وینەى ئەو کار دەکات، بۆ ئەم مەبەستەش باوک ھانا بۆ میدیاکانی دەبات، چونکە میدیاکانی باشتەین ئامرازن تاوہکو تیايدا چەقى قورسایى پیکلامەکانی لە خزمەت دەستەبەرکردنی ئامانجەکانی بەکاربھێنیت و مەبەستەکانی پێی بپیکیت، لەسەر کوپە مۆنۆپۆلکراوہکانی

"خیزان - خیل - کۆمەلگا" ئەوێه به پڕیارەکانی رازین و کۆپی حوکم لەسەر دراو به نەفرت و به لەعنەت بکەن، لەنیو ئەمجۆرە کۆمەلگایانەدا به لەعنەتکردنی مروۆ ژۆر ئاسانە، چونکە له پێش ئەمەدا به شەیتانکردنی ئاسانە، دیارە "شەیتانکردن .. لەعنەتکردن" دوو کردە پیکبەستن، ئەوی دووهم له ئەنجامی بوونی ئەوی یەكەمەوه دیتەبوون، یا کاردانەوهیەکی توندی ئەوی یەكەم دەبییت، لەعنەتکردنی کۆر لەلایەن کۆمەلگا پرسوودە بۆ باوک، هەر بۆیە باوک مەبەستی پرسیوە بەم ئاقارە بگەیهنیت.

وتمان به لەعنەتکردنی ئاسانە چونکە به شەیتانکردن ئاسانە، به شەیتانکردنی کۆر کارێک نیە پێویستی به گونگرەیهک و کۆبوونەوهیەکی دەستەجەمی هەبییت، کارێک نیە دانیشتن و کۆبوونەوه و سیمیناری فکری و فەلسەفی گەرەك بییت، بەلکو کارێک لەنیو دیووخانە باوکدا یە و تەنها پێویستی به زهوق و میزاجی هەنووکەیی باکەوه هەیه، تەنها پێویستی به وه هەیه بەرژەوهندیەکی باوک دەستی بۆ بەردریت، یا کارێک بەریت له دەرەوهی خواستی باوک، تاوهکو پڕیارێکی خیراو به پەله بەسەر کۆردا بدات.

باوک ژۆر ئیشی بەوێه کۆپی به ئیرادە خاوەن حەز به شەیتان پێناس بکات، کۆپی چاوکراوەی پرسیارکار و گومانکار به لادەر و ئیبلس بشوێهینیت، چونکە دەزانیت وینە شەیتانی نیو تیکستە نایینەکان لەنیو نەخشەیی زەینی کۆمەلگادا چەندە دزیو و قیزەوه، دەزانیت مەعریفە ئاینی بەشیکێ ژۆری مەعریفە تاکەکانی کۆمەلگای پیکهیناوه، که ئەم مەعریفەیهش مروۆ تەیار دەکات به دژی شەیتان و کردەوهکانی، بەرەوام شەیتان ئەو بووێه که دەبییت مروۆ رقی لی بییت و به نەفرتی بکات و به دواي کردەوهکانی نەکهویت، بۆیە دەخوایت کۆپی لادەریش بەهەمان شیوه بشوێهینیت، تاوهکو دواجا بەهۆیەوه کۆمەلگا وینە کۆرەکه هاوشیوه شەیتانی نیو تیکستە نایینەکان ببینیت، ئەگەرچی باوک ژۆر جەخت لەسەر پرسی به شەیتان شوێهاندنی کۆر دەکات، بەلام ئەم وینە تاکە وینە نیە که هەولێ بۆ دەدات له پشتمیوه وینە کۆپی پیناشیرین و دزیو بکات، بەلکو هانا بۆ هەموو ئەم وینانەش دەبات که خزمەت به خواستەکانی ئەو دەگەیهنیت و له نیوان نەخشەیی زەینی کۆمەلگادا وینەکی عەیبدار و دزیوی هەیه.

شوینی لیدوانە باوک لیرەدا له چەشنی خودا مامەلە لەگەل کۆر دەکات، چۆن خودا وینای شەیتان دەکات، ئینجا داوا له بەندەکانی دەکات لیی دووربکەوێتەوه و به دواي کارەکانی نەکهویت و پاسپاردەکانی جیبەجی نەکات، بەم شیوهیهش باوک کۆر به شەیتان دەشوێهینیت، ئینجا داوا له کۆمەلگا و کۆرەکانیتری دەکات لەم کۆرە دووربکەوێتەوه و بەدواي کارەکانی نەکهون و پاسپاردەکانی جیبەجی نەکەن، باوک کۆر به شەیتان دەشوێهینیت تاوهکو کۆرەکانیتری گوێیان له خزمەتی دەنگی کۆپی به شەیتانکراو رانەگرن و هاوشیوهی ئەو مامەلە نەکەن، واتا ریکای لادەر نەگرنەبەر و بۆ خوێان نەژین و کوۆت و بەندی دەستەمویی نەپسینن. بەکورتی ئەوهی لەم تەوهریهەدا دەمەوێت بیلیم ئەوێه پێوهی گوتار پڕیاری خۆی لەنیو نیگاکردن و بیرکردنەوه و زهوق و میزاجی باوهکەوه داوه، بۆیە ئەگەر کۆر ئامادەیی

ژيانکردنى له نيو فورمه كۆن و دیرینه كانی ژياردا هه بیټ، ئەگەر ئاماده یی ژيانکردنیکی كلاسیکیانه و توژ لینیشتویانه ی زهمه نه تاریه كه كانی له وه پێشی هه بیټ، ئەگەر ئاماده بیټ بو خۆی نه ژیت و هه زه كانی بخنکینیت و ئیراده كانی سه ربیریت، ئەگەر ئاماده بیټ بو باوك بژیت، ئەگەر قبوولی بیټه گه مۆكه یه كه به دهستی باوكه وه و شهق شه قانیی پیبكریت، ئەگەر قبوولی دهسته مۆبوونی هه بیټ و ئه ریانه ئاماده یی سه ره لقاندى و مولته زیمبوونی هه بیټ له به رامبه ر كۆی بریاره كانی باوكدا، ئەگەر..... هتد، ئەوا فریشته ئاسا كورپىكى باش و پیاو و شه ریفه، به لام به دیوی ئەو دیودا و به ئاماده نه بوون و قبولنه كردنى ئەمانه ی سه ره وه، ئەوا كورپىكى ناباشا و ناپیاو و ناشه ریفه.

* * * *

عه قلانیه تی گوتار

له سه یرکردنمان بو ته ركیبی گوتاری پیاو بوون رووبه رووی چه مکی "پیاو" ده بینه وه، ئەو پیاوه ی خۆی وه كو گیانه له به ریکی پیرۆز نمایش ده كات و بوونی خۆی له بوونه وه ره مروییه كانیتری نیو كۆمه لگا "ژن و كچ و كور... هتد" جیا ده كاته وه، هه ره ها له سه یرکردنمان بو ی ئەوه به دیده كه ین كه هه لگه ر قورساییه کی بیۆینه یه له هه ز و ویست، له دونیا بیینی و تیفكرینی تایبه ت به پیاو، كه واته گوتار مالىکی تایبه تی هه یه له ده ره وه ی مالى سه رجه م بوونه وه ره كانیتری ناو كۆمه لگا، چوارچۆیه یه كه و سنورپىكى دیاریكراو و سه ربه خۆی هه یه له ده ره وه ی چوارچۆیه و سنوری كۆمه لگا، ناوه رۆكپىكى په یوه ست به خۆی هه یه جیا له سه رجه م ناوه رۆكه په یوه ستاره كانی كۆمه لگا.

له نیو گوتاردا پیاو خۆی له سه رجه م بوونه وه ره مروییه كانیتری كۆمه لگا جیا كرده ته وه، به لام لینگه رپیت ئەوان له و جیا بنه وه، به هۆی گوتاره وه پیاو ژيانی خۆی له وانیتری نیو كۆمه لگا جیا ده كاته وه، به لام لینگه رپیت ئەوان ژيانی خۆیان جیا بكه نه وه، خۆی به سه ر كۆمه لگا ده سه پینیت، به لام لینگه رپیت ئەوانیتر جگه له به پاشكو ژيان و كو یلا یه تی و په راویزی به هه یچ چه شنیکیت بژین، پیاو سه ره به ستبوون و نازادبوون بو خۆی ده خوازیت، به لام به سه ره به ستبوون و نازادبوونی بوونه وه ره مروییه كانیتری ناو كۆمه لگا قه لسه، پیاو قبولیه تی ئەوانیتر كه لوپه ل بن، به لام قبوولی مروقبوونیانی نیه، لیره وه گوتاری پیاو بوون گوتاریکی غه رب ده بیټ به جه سته یی مروقابه تی، چونكه ده خوازیت مروقابه تی له مروق "كور" دابمالیت و جه سته خالیبكاته وه له ناره زوو و خواست و پیداو یستی و به ها مروقابه تیه كانی.

وه كو له وه وه پێش ئاماره مان بو كرد گوتاری پیاو بوون گوتاریکی رینمایكار و چاودیریکاره، گوتاریكه له هه موو شوینیکدا ئاماده یه، له گه ل هه ر جو له یه كه. قسه یه كه. چالاکیه كه. ئاماده یه، به رده وام پیت ده لیټ "وامه به... وامه كه" به لكو له بری ئەودا "وابه... وابه"، گوتار ده لیټ ئەوه ی خۆت ده یخوازیت "ئهو مه به... ئەو مه كه"، به لكو ئەوه ی من ده یخوازیم "ئهو به... ئەو بکه"، به مهش گوتار به رده وام له هه ولى چاندى تۆرىكى دوور و درىژی سانسور ده بیټ له چوار ده وری هه ز و ویستی كور، له هه ولى ته سكرده وه و ته لگه رده وه ی ژيان ده بیټ، له هه ولى

دانانى سنور و حرامى جياجيا دەبىت لەبەردەم كورد، بەمەش گوتار خەباتە بۆ بە دىلكردن و بە بەندەكردنى كۆر، خەباتە بۆ باوكپەرستى كۆر، باوك دەيەوئىت كۆر بىپەرستىت و لە ژىر فەرمانەكانى دەرنەچىت، لىرەشدا گوتار دەبىتە گوتارى تاكپەرستى و پەگەزپەرستى.

ئاشكرايە گوتارى تاكپەرستى يا پەگەزپەرستى لە سروشتى خۇيدا "بلىند .. نەوى، سەنتەر .. پەراويز، پىرۆز .. ناپىرۆز، سەردەست .. ژىردەست... هتد" دروست دەكات، بەمەش كۆمەلگا دابەش دەكات و مەرقايەتى تەسك دەكاتەو سەر تاك يا پەگەزە جياوازەكان، گوتارى تاكپەرستى يا پەگەزپەرستى بەردەوام كۆمەلگا تەسك دەكاتەو سەر تاكە يا پەگەزە پەيوستدارەكەى خۇى، بلىندى و پىرۆزى و سەرورەى پىدەبەخشىت، بەپىچەوانەشەو بە بۆ لايەنى بەرامبەر، لىرەدا بەهوى گوتارەو بەوك خۇى وەكو بوونەوهرىكى بەرز و موقەدەس نەمايش دەكات كە شايانى پەرستن و عىبادەت بۆكردنەو، كۆرپىش رووبەرووى ئەم پەرستن و عىبادەت بۆكردنە دەكاتەو.

بەهوى گوتارەو كۆر دابەشى دوو بەش دەبىت، بەشىكى دەستەمۇ دەبىت و دەكەوئىتە ژىر كۆنترۆلى باوك، بەهېچ شىوئەكە لە فەرمانەكانى باوك دەرنەچىت، تەنھا بۆ حەز و ئىرادە و داخووزىەكانى ئەو كار دەكات، بەمجۆرە دەبىتە كۆرپىكى باوكپەرست، باوك دەبىتە نمونەى بالاي كۆر " ئەمە رىژەيەكى زۆرە"، بەشەكەيتەر ئەوئە دەستەمۇ نەبىت و ناكەوئىتە ژىر كۆنترۆلى باوك، لە فەرمانەكانى دەردەچىت، بۆ حەز و ئىرادەى خۇى و ئەوانىتر كار دەكات، بۆ مەرقابوونى خۇى و ئەوانىتر كار دەكات "ئەمە رىژەيەكى كەمە"، بەمجۆرە دەبىتە كۆرپىكى هيومانىخووز، كەواتە بەهوى گوتارەو كۆر پۆلىن دەكرىتە سەر دوو پۆل، يەككىكى مەرقادۆست و يەككىكى باوكدۆست، كۆرپىكى مەرقابەرست و يەككىكى باوكپەرست، كۆرپىكى كۆمەل وىست و يەككىكى باوك وىست، ديارە هەريەككە لەم دووانە دنيايىنى و تىفكرىنى تايبەت بەخۇى هەيە.

باوكپەرست پىيى وايە مەرقابەرست پىيس و نەگريسە، مەرقابەرستىش نىگەرانە لە بەرامبەر ئەم وئىناكردن و بىركردنەوئەيەى باوكپەرست و پىيوئە عەقل لەئىو كەللەسەرى هەيكەلیدا نىيە. لەئىو خەيالى باوكدۆستدا وئىنەيەكى كوشندە و ترسناك لە بەرامبەر مەرقادۆست هەيە، لە نىوان خەيالى مەرقادۆستىشدا وئىنەيەكى كوشندە و ترسناك بۆ باوكدۆستى هەيە. تاكپەرست نىگەران و نەرەحەتە بە بوونى كۆپەرست، بەپىچەوانەشەو كۆپەرست نىگەرانە لە بەرامبەر تاكپەرست. باوكپەرست وەك خائىن و خۆفرووش و بىدەرەست سەيرى مەرقابەرست دەكات، كەچى مەرقابەرست وەكو كەسىكى گوناھ و نامۆ بە ژيانى مەرقايەتى سەيرى باوكپەرست دەكات، باوكدۆست خۇى وەكو موخافزكارىكى تەقلىدى و بە ئەخلاق و بەشەپەف دادەنئىت، كەچى ئەوئىتر وەكو لادەرىكى نامۆ و بىئەخلاق و بىشەرف دەشوبهئىت، مەرقابەرست خۇى بە بوونەوهرىكى نوئىخووز و عاقل دادەنئىت و ئەوئىترىش بە كۆنەرقااتىف و ناعاقل. باوكپەرست خۇى بە خەباتگىرىكى نەبەرد و خاوەن هەلوئىست دادەنئىت، كەچى ئەوئىتر بە بەكرىگىراو و ترسنوك و بىهەلوئىست دەشوبهئىت.

به کورتی لیږدا من مه به ستم ئه وه خاله جياوازه کان و بينينه جياوازه کانی ههردوولا دهشتنیشان بکه، به لکو ئه وهی گهره کمه بیلیم ئه وهیه گوتاری پیاو بوون مروقیه تی دابه شده کات، جیاو زای دروست ده کات له نیوان تاکه کانی کومه لگا، ئیش بو باوکپه رستی ده کات، بویه ده کریت بلین ئه مه گوتاریگه له نیو خانه ی ناعه قلانی و ناهیوماندایه، چونکه هه ر گوتاریگ هیومانیه ت دابه ش بکات به و مه به سته ی تاکیک یا به شیکی کومه لگا "پیاو" به سه ر ئه وانیتر به سه پیئیت، یا هه ولبدات تاکیک یا به شیکی کومه لگا بباته سه ره وه و به رزه مروقبوونیان پیببه خشیت، و ئه وانیتریش له ژیر قاجاندا بپلایشینیته وه و نامروقبوونیان پیببه خشیت، یا هه ولبدات هه موو شتیگ به تاکیک یا به شیگ ببه خشیت و هه موو شتیکی له وانیتر به سه نیته وه، ئه وا گوتاریگی نالوژیکی و ناعه قلانیه و ناهیومانی، چونکه کومه لگای مروقیه تی گرده بوونه وه و کو بوونه وهی ته نها تاکیک یا به شیگ نیه، تاوه کو دوا جار بین خویانه گوتاریکی وابه سته یانه دابتاشن و ئاراسته ی ئه وانیتری نیو کومه لگای بکه، ئه وانیتریش ئه ریانه ته نها پراکتیزه کردنیان له سه ر بیئ و هیجیتر، له به رئه وهی گوتاری پیاو بوون ئیش بو حه زی تاکیک یا به شیگ ده کات، له به ر ئاره زووی تاکیک یا به شیکی کومه لگا ئاره زووی ئه وانیتر پشگویده خات، له به ر ویستی کومه لیکی به ژماره که متر ویستی کومه لیکی به ژماره زورتر فه راموش ده کات، ئه و کومه له یه ی که ده کریت بتوانیت له نیستای کورپیه تی و گه نجایه تی خویدا گورپانکاریه کی هه م جه وهه ری و هه م پروکه شی به کومه لگا ببه خشیت و میژوویه کی تازه و ژیانیکی تازه به پالپشتی جیهان بینییه کی هاوچه رخ و مودیرن، به پالپشتی مه عریفه یه ک و لوژیکیکی مروییانه تر، له ته نیشت لاپه ره میژوویه قیزه وه نه نا مه عریفی و نالوژیکیه کانی پیشو و تومار بکات و پریره ویکیتر و فورمیکیتر به ژیان ببه خشیت، که واته گوتاری پیاو بوون گوتاریکی نالوژیکی و ناعه قلانی و ناهیومانیه.

* * * *

ئه نجامگیری

گوتاری پیاو بوون گوتاریکی باوی نیو کومه لگایه، له چه مکیکی باوی نیو بواری کومه لایه تی وه رگیراوه، په روه رده کرنی کومه لایه تی مه به سته دارانه هه لیقوژتوته وه، وه کو نامرازیکی زه بتکردن له بواری جیا جیادا به کاریده هیئیت بو مه به سته جیا جیا، له وانه نه هیشتنی لادانی تاک یا گروپ، به رده و امیدان و چه قبه سته پیکردنی ستایلیک و فورمیک له ژیانکردن. گوتاری پیاو بوون له چاویکی پیاوانه وه ویناکراوه و هه ر له لای پیاویشه وه ئاراسته ده کریت، گوتار ئایدیایه ک و نه زعه یه کی ره گه زیه رستانه بوونیادی ناوه، له خزمه تی فه رزکردنی حه ز و خواستی بوونه وه ریکی مرویی "پیاو" نیو کومه لگا، به سه ر حه ز و خواستی سه رجه م بوونه وه ره مروییه کانیتر "ژن، مندال، کوپ، کچ.." به کارده هیئیت، هه ر بویه شه گوتاریکی ناهیومانی و نالوژیکی و ناعه قلانییه.

گوتار له نیو بوونه وه ره مروییه کاندای زیاتر ئیش له سه ر کوپ ده کات، یا پروبه پرووی کوپ ده کریته وه، ئه مه ش بو ده سته مۆکردن و کوئترۆلکردنی، دوا جار گوتار بو دووباره کردنه وهی وینه ی باوک له کوپدا ئاراسته ده کریت، بو وه ک باوک لیکردنی کوپ ئاراسته ده کریت.

واباشه دەسەلاتى كوردى ئەو گوتارە ئاراستەى گەنج و كۆپرەكانى كۆمەلگا نەكات، ئىيش بۆ
وەك خۆلىكردنى كۆپرەكات، بەتايىبەتى ئەگەر خۆى باوكىكى ناشىرىن و دزىو بىت، تكايە با
كۆپرەكان و گەنجهكان ھاوشىيۆهى خۆيان ناشىرىن و دزىو نەبن.

ئۆكتۆبەرى 2001