

بِهِ وَاد

دليّر كهريّم ئاماذهى دەگات

مہولہ وی

سه بید عدبول ره حیمی کوری مهلا سه عیدی
تاوه گوزی، کله ناو خدلکا به (مه ولدوی)
ناو بانگی دهر کر دورو وله جیهانی شیعیر شدا
نازان اوای (مه دعوم) بان (مه دعوم) بورو
(له بنه ماله) یه کی مهلا زاده گهوره ناو چه
رژن ای اوی کور دستانی به شی تیرانه، له سالی
۱۸۰۶ یان ۱۸۰۷ داله دی (سر شاته) ۱۸۰۶
خواروو) که له به شی کور دستانی عیراقی
ناو چه تاوه گوزیه (تاوه گوزی): ناوجدیه کی
سه رسنوری کور دستانی عیراق و فیرانه
هاتروه ته دنیاوه، لای باوکی له حوجره
(حوجره: قوتا بخانه) قرتا بیانی ئایینی بورو
به تانیشت مز گوته کانه و) دهستی کر دورو
به خویندن و پاشان به خویندنگا به ناو بانگه کانی
ناو چه (تدره لان) و (بابان) دا گهراوه بـ
خویندن. بـ خویندن گهـلـی ناو چهـی
کور دستانی تیران و عیراق گهراوه، مـهـلوـی
بدـدوـ و قـوـنـاخـ خـوـینـدنـ مـهـلـایـهـ تـواـوـ کـرـدـوـهـ
، چـونـکـهـ نـاـهـرـاسـتـیـ خـوـینـدنـ کـهـیدـاـ بهـهـرـیـ
مرـدـنـیـ باـوـکـیـهـ وـ بـزـ بـئـیـوـیـ وـ نـانـ پـیدـاـکـرـدـنـ
بـوـ خـوـشـکـ وـ بـرـاـ بـجـوـکـهـ کـانـیـ واـزـ لـهـ
خـوـینـدنـ هـیـاـوـهـ دـوـاـرـ کـهـ گـهـرـهـ بـوـنـوـ وـ
توـانـیـوـیـانـهـ خـوـیـانـ بـئـیـنـ گـهـراـهـتـهـ وـ بـ
خـوـینـدنـ کـهـ، وـئـیـجـازـهـ مـهـلـایـهـ لـایـ مـهـلاـ
عـهـ بـدـلـ رـهـهـانـیـ نـقـشـهـیـ لـهـ سـلـیـمانـیـ
وـهـ گـرـتـوـوـ، لـهـ هـنـدـیـ لـهـ گـوـنـدـهـ کـانـیـ نـاو~چـهـیـ
هـدـلـهـجـهـ وـ گـونـدـیـ (سر شاته) شـوـبـیـ
لـهـدـاـیـکـ بـوـنـیـ خـوـیـ خـوـیـ بـهـ مـهـلـایـتـیـ وـ پـیـگـیـانـدـنـ
فـقـقـ (فـقـقـ): بـهـ قـوـتـایـانـهـ دـهـوـرـتـیـتـ کـهـ
حـوجـرـهـ کـانـدـاـ خـوـینـدوـیـانـهـ وـ نـوـسـینـیـ شـیـعـرـ
وـ بـهـرـهـمـهـ کـانـیـهـوـ خـهـرـیـکـ بـوـوـ .

نه دویس ساعیری ده سیه بزیری عه فلاپیله، نه ناهم نه جولیسی و نه ش هرم لیلیه می
نویگه ری و شانوی شعری و ورگیران له گفت و گویه کدا له گه ل
شاعیری سوری کوچکرد و (مه مدوح عه دوانی)

و/عهلى ناريني - بهشى دووهەم و گوتايى



سەلاوى گەرمى دلى پر ئومىدى مەت پېشکەش ...

پیشکه شه به روحی پاکی مه رزییه فه ریقی

نووسنی: حاوہ



سنه ئىستاش سىياپىزشە و فيرگىدى
مامۇستايىت كز و خاموش بە يىمارىكى
بىچارە دەچىت. ئىدى قوتاچانە پىر وانە
شىرىنەكى ھونەر و جوانى! سەمفۇرت يە كجارت
ناوادە بىوو. تېرىپە كاتى دلت ھىشتاتازە لە
كوردستاندا، يىمك و دووچى رۇوناكى و
شادمانىت دەزمارە.

تۆ بە وتنى (ساقى بۆم تىكە كەمەيىكى
تىر، بەچى دىيارە كە دەينىم ژەمەيىكى
تىر... دەمەيىكى تىر) رەنگى مەدرگ و
حەداست ھەللىۋاد، ئەم، شەھەرگە... ئەم،

میشه زیندوو، یاده کانت به خیر، سو رو روزانه
کیژلله کی زیراه و دنگونکشی نیس
تابخانه بیزوزه کمه مدریوان بسوی، ئیستا
گرگدە کانی هارپیت، چاویان پر ئاسرینه،
سیان پره له دنگه زولالیمه کەی مانیلت.
ناهاده... یادی يە کەم گورانی و يە کەم کورسی
بغانه و يە کەم وائەت به خیر..
ئىمە تمنها گولە قارمانە کەی مەریوان، ئەمە
قۇتابخانى ئىلاھى بۇ توپۇرەدە كردۇ
شىتە کانت بەھەمشت، زەدە خەنە، گەندە، نارادىتە شام؟

سلاو و ئەمۇ يەكىم ژنەي كە لە دىنيا
ھونىرى كوردىدا، سرروودت وت و سۇسى بە
يەكىن لە گۈرە شاپىرواھە كانى نىسو
مېشۇرۇ.
خانە گۈرە كەھى هونىدر: ئېستا شەش
پەپولە كەدت بى ناز كىتوتون و هوونىر ھون
ھۆن فرمىسىك بە چاپىيا دىتە خوارى و ئاواز
دەنگى دانورساوە مىۋىزىك لىسو بار
يەخىمىكى قۇرۇلى گىرتووه.
ئى خانە شۇزە دەنگ زۇلالە كە: ئەمەتتا
سەددات: سەما، و ئەستىتە، دۇنە كە كەت