

دەربارەى قسەکردن

سەردار عەزىز

زمان ھەزار-ئى (لابرىنت) يە. فېنگشتاين

1- قسەکردن چالاكىيەكى تايپەتە بە مەرقەھە. كەردارى قسەکردن لە رىگاي زمانەو ھەراھەم دەبىت. زمان كۆمەلىك داتايە كە مەرقەھە لە ميانەى ۋەرگرتن و بەكارھىنانا، تەعبىر لە؛ بارى سايكولۇژى؛ دۇنيابىنى؛ تواناي عەقلى؛ ئاستى كۆمەلايەتى و چەندىن شتى تر ئەكات. زمان لە ۋوشە پىكھاتوۋە؛ ۋوشەش لە ميانەى مانابەخشىنا دەبىتە چەمك؛ كەواتە چەمك، ئەو مانايەيە كە ۋوشەيەك ھەلىئەگەرى كە لە رىي عەقەلە ۋە پىيەخىراۋە. بۆيە ئەتوانىن بە ئاسانى بلىين؛ زمان چەندىك مادەيەكى كۆمەلايەتە ھىندەش مولكى تاكە كەسە. بۆيە ھەردەم قسەکردن زىاد لە رەھەندىك ھەلئەگەرى. ئەگەر قسەکردن ۋوتراۋىت، ئەو ھەردەم لە ھەناۋى ھەموو گوتراۋىكا كۆمەلىك نەگوتراۋ ھەيە. ئەم نەگوتراۋانە يان بە مەبەستە ۋە ناگوترىن؛ ۋەك لە قسەى سىياسەتمەداران، يان بىتمەبەست؛ كە لەم بارەدا دەكرى دەبرى نەستى كەسى قسەكەرىت.

2- ساتەۋەختى قسەکردن؛ ساتەۋەختى روۋبەروۋبوۋنەۋەى دۇنيابە. كەسى قسەكەر دەيەۋى گۆيى لىيگىرى. ھەزەكا و مەبەستىشەتى برواي پىيكرى. لە ھەمانكاتا دەيەۋى ناسنامەى خۇي ئاشكراكات. كاتىك كەسىك قسەئەكات، گەنگ نىە دەربارەى ھەر بابەتىك بىت، لە ميانەى قسەكەردىنا ھەردەم ئەۋە دۇپات ئەكاتەۋە كە ئەۋ كىيە. كىيەتى ئەۋ لە رىگاي چەمكەكانەۋە روۋن دەبىتەۋە كە بەكارىان دىنيت. كەواتە قسەکردن؛ بەيانكەردى كىيەتى خۇدە بۆ دۇنياۋ ئارەزۋوكەردى چەسپاندنى دەسەلاتى ئەۋ خۇدەيە لە دەۋرۋبەرەكەيا. ئەمە رەنگە لەۋ رىتمە كۆمەلايەتيا زىاتر روۋن بىتەۋە؛ كاتىك كەسىك قسەئەكات، لە سەر ئەۋانى ترە كە بىدەنگ بن. بىدەنگ بوۋن خولقاندنى دەرفەت و فەزايە بۆ ئەۋەى ئەۋەى كەسى قسەكەر دەيلى بگاتە گۆيى ئەۋانىتر.

3- دەتوانىن بلىين قسەکردن بەرپرسىاربوۋنە. كاتىك كەسىك قسەئەكات ھەلۋىست ۋەرئەگەرى؛ ھەلۋىست ۋەرئەگەرى بەرامبەر ئەۋىتر، لە كاتىكا ئەگەر باسى ژيانى تايپەتى خۇدى خۇشى بكات. بۆيە ھەردەم ساتەۋەختى قسەکردن دەبىت ساتەۋەختى ئەۋپەرى ئاگايى بىت؛ ئاگايى بىت لە ناسنامەى خۇد و ناسنامەى ئەۋىترىش. لىرەۋە ھەردەم مەترسى ئەۋە لە ئارادايە كە قسەكەردن ھەرگىز ۋوتنى راستى نىە، بەلكو دارشتنەۋەى قسەكەنە بۆ گونجان لە گەل باروۋخى كۆمەلايەتى و ستاتۋى كەسى گۆيگر. لە لايەكى ترەۋە شارەندەۋەى بەشىك لە راستىەكان ئەركىكى كۆمەلايەتە، چۈنكە كەسىك تەنھا لە سەركورسى مىزى دەروئناس يان ھاورىيەكى باۋەرپىكراۋ دەتوانى شتەكان ھەموۋى سەرتاپا بلىت.

4- قسەكەردن ھەردەم رىگەدانە بەئەۋىتر بۆ ئەۋەى برىك لە زانىارى دەبارى كەسى قسەكەر بزانتى. بەخشىنى زانىارى بە ئەۋىتر، ھەردەم خستە مەترسى خۇدەۋەيە، (مەعرفە دەسەلاتە). ئەم دۇخە بە تايپەت لە نىۋان ئافرەتانى كورددا مايەى سەرنجە. زۇر ئافرەت ھەن ئارەزۋى ئەۋە ئەكەن كە ھاورىيەكى نىكى پىاۋيان ھەبىت، (ۋەك ھاورىيەكەم جارىك ۋوتى؛ رەنگە پىاۋ باشتر تىبگات)، بەلام لە كۆمەلگاي ئىمەدا ئەم پەيوەندىە مەحالە. بەلاى ئافرەتەنەۋە ھىچ پىاۋىكى كورد نابىتە ئەۋ جۆرە ھاورىيەكى كە بتوانن بە بى دوۋدلى گرىي دلى خۇيان لايان بەنەۋە، چۈنكە ھەردەم ئەۋىترى نىر بە خراب تىتەگات، پاشان بە خراب ھەلسۈكەۋەكات.

5- كەسىك بۆ ئەۋەى قسەبكات دەبى لە قسەكانى بە ئاگايىت. بە مانايەكى تر دەبى لە پشت ھەموو چەمكىكەۋە كە بە كارى دەبات، ھەموو ۋوتەزايە كە بەكارى دىنيت زانىارى ھەبىت. بۆ نمونە كاتىك

که سینک دهلیت من دیموکراسیم پیناشه وهک سیسته می حوکمکردن، ده بی له پشت ئه ووتنه زایه وه پاشخانیک له زانیاری هه بیته، که بتوانی له بهرامبهر پرسیارو تیرامانه کانی ئه ویترا بهرگه بگری. ئه مه نهک تنهها له ئاستی خیتابی سیاسی به لکو له ئاستی قسهی رۆژانه شدا. به لام چون که سینک دهگاته ئه و ئاسته ی که دلنیا بیته ئه وهی ئه و بروای پینهنی، ته واوه یان راسته به جوریک که ئه وانی تریش وایان بۆ باشه که بروای پینهن. یان هیچ نه بی شایه نی ئه وه بیته به گوئی ئه وانی ترا بدریت.

6- ئه م خاله ئه مانباته سه ر به شیکی گه وره له فیکری فه لسه فی که تایبه ته به، چونیتی وه دهسته یانی زانیاری، ئه ویش ئیسته مۆلۆژیا به. ئیسته مۆلۆژیا؛ له دوو وشه ی یونانی کۆن پیک هاتوه، ئیسته مۆلۆژیا به مانای زانین یان مه عریفه دیت، وه وشه ی لۆژیا به مانای زانست دیت؛ که واته ئه توانین بلین ئیسته مۆلۆژیا زانستی مه عریفه یه. ئه م به شه ی فه لسه فه به لای هه ندیکه وه به گرنترین به شی فه لسه فه دانه تریت. ئه توانی بوتری به گشتی ئه م لقه ی فه لسه فه بایه خ ئه دات به سی لایه ن؛ یهک؛ دۆزینه وه ی ریگاکانی به دهسته یانی مه عریفه، دوو؛ ئاست و مه دای ئه و مه عریفه یه، سی؛ ئه و ستانده رانه ی که له ریگایانه وه ده توانین حوکم له سه ر ئه و مه عریفه به ده ست هینراوه به دین.

7- له ئیسته مۆلۆژیا دا، چه ندین چه مک و شیواز هه یه بۆ ئه وه ی له ریانه وه بگینه دلنیا بوون. لیره دا بواری ئه وه نیه که به سه رجهم ئه و چه مک و شیوازانه دا بروینه وه، چونکه ئه وه بۆ خوی چه ند کتیبیکی قه به ی پیویسته. له لایه کی تره وه، زمانی کوردی له به ر ئالوده نه بوونی به فه لسه فه زۆرگرانه به وشه کانی ده رباره ی ئیسته مۆلۆژیا قسه بکه یته، چونکه کاتیک که چه مکه لاتینی و یونانیه کان وه رده گیریت ئه و مانایه ناده ن که پیویسته. به لام به گشتی ئه و پرسیاره ی که ئیسته مۆلۆژیا به سه رمانا ئه سه پینئ ئه وه یه؛ تا چه ندیک ئیمه به ناگاین له وه ی که ده یلین، به چ ریگایه ک گه شتوینه ته ئه و ئاسته ی دلنیا یی.

8- زمان له دوو بواری بوونی هه یه و چالاکه؛ بواری گشت و بواری تایبه ته. ئه م دوو بواریه له په یوه ندیه کی دیالیکتیکان. زمان له بواری گشتدا، میژووی هه یه، ره گی هه یه، ده سه لاتی هه یه، بۆیه هه رده م تاک به ئاسانی ده که ویته ژیرکاریگه ری، به تایبه ته ئه گه ر هاتوو ئه و تاکه له تایبه ته ندی تاکی خوی ناگادار نه بوو. له کومه لگایی کوردیا ئین به شیکی گه وره ی پانتاییه کانی زمانیان داگیرکردوه له بواری گشتدا، له گه ل گه شتنی ئامرازه کانی مۆدیرنه شدا، (جیی ئامازه پیکردنه کومه لگای ئیمه نامرازو ده زگا کانی مۆدیرنه ی پیگه شتوه و به کاری ده هینئ، به بی ئه وه ی به پرۆسه ی مۆدیرنه دا تینه ریت)، میدیا بریکی باشی ئه و ناوه ندیه ی داگیرکردوه. بۆیه ئه مرۆ ئین و میدیا به ره هم هینئ حه قیقه تن، له هه مانکادا فۆرمه له که ری رای گشتین. له ئه نجامدا سه رچاوه ی سه ره کی ئه و قسانه ن که تاکه کانی کومه ل ئه یانکات. بۆیه قسه کردن یان شیوازی زال له خیتاب هه رده م په یوه سته به دۆخی سیاسی و کومه لایه تی، له ئارکیولۆژیا ی مه عریفه دا میشیل فۆکو به دوور و دریژی باسی لیه وه ئه کات.

9- ئه گه ر ئین و میدیا به ره مه هینئ قسه کردن بن له کومه لگای ئیمه دا، ئه و کومه لگای ئیمه، له رووی قسه کردنه وه رووبه رووی قه یرانیکی دژوار ده بیته وه ئه ویش قه یرانی ئازادیه. که ئه توانین ناوی بنین ئازادی راده برین. ئین هه ر ئاینیک بیت، له هه ر کومه لگایه ک بیت، هه رده م و هه رده م جمکه له گه ل تابودا. هه ر ئه مه یه له هه مانکادا زه مینه ی ئاسانکردوه بۆ ئه وه ی ده سه لات، له هه ر شیوازیکا بیت، هه رده م تا راده یه ک به ئاسانی بتوانی بیده نگی سه پینئ. مرۆف تا ئه و کاته مرۆفه، که ئه توانی قسه بکات. ئه گه ر مافی قسه کردن نه ما ئه و مرۆف یان مردوه یان له مرۆف بوو که وتوو.

10- ره هه ندیکی تر که ئین له میشک و پاشان بیرکردنه وه ی مرۆفی کورددا چه سپاندویه تی، بروابوونه به ئه فسانه، یان موعجیزه. (من لیره باس له ئین ناکه م چه ندیک له م دوو چه مکه پیک هاتوه، به لکو تا چه ندیک کاریگه ریان هه یه له سه ر برواهینانی ئیمه به قسه و دیاریده کان). ئه فسانه هه رده م گه وره تره له واقع. ئه ده ب بۆ خوی که ئه توانی به ژانریکی نزیک له ئه فسانه سه یربکری

هەردەم گەورەکردنی رووداو دیاریدەکانی بەشیکێ سەرەکی بوو لە شینواری دەربرین. ئەم دیاریدەیه تا ئاستیک جیھانیە. بەلام لە کۆمەلگای کوردیا هەلاوسانی زمان لە میانەی قسەکردنیا لە سەر کەسیک یان دیاریدەیهک فینۆمینەیهکی مایە تیرامانە. هەر لێرە، هەردەم بروابوون، بروابوونیک توندەرە. کەسیکی ئیماندار ئاینەکە ی کللی سبجری هەموو دەرەو کیشەکانی دونیای پێیە. کەسیکی سەر بە پارتيکی سیاسی، حیزبەکە ی ئەوەندە چاکە و بیوتنەیه نە جێی رەخنەیه و نە ئەلترناتیفیشی هەیه. ئەمە سەرچاوەی نەبوونی دایالۆگە لە نیوان دوو کەس یان دوو لایەنی جیاوازا. بۆیه قسەکردن لە کۆمەلگایی ئیمەدا هەردەم یەک رەهەندی هەیه، یان مۆنۆلۆگە. هەموو قسەکردنیکیش چ لای کەسیکی ئاینی یان سیکولار (عەلمانی) لە دنیاییهکی ئاینیهوه سەرچاوە ئەگرێ.

11- دیارە دنیابوون مەبەستی هەموانە، بەلام دنیابوونیک کە لە ئەوپەری ئاگاییهوه لە ئەنجامی پرۆسەیهکی پر لە پرسیارکردنا پێی گەشتین. دنیابوونی کوردی، دنیابوونیک بیئاگایه؛ کە زیاتر لە گیلیهوه نزیکە. یەکیک لەو چەمکانە ی کە ئەنتی ئیسپسە، دژبەرە، لەگەڵ دنیایدا گومانە. ئیمە تا دنیایمان زیادبیت گومانمان کەم دەبیت، وە هەرەها بە پێچەوانەشەوه. بەلام گومان چۆن دیت. ئایا تەنها ریگایه بۆ گەشتنە راستی یان دنیای. دیارە لە وەلامی ئەم پرسیارەدا دەلین نەخیز. بەلام گومان رۆلیکی سەرەکی دەبینی لە گەشتن بە راستی بەتایبەت لەو چەمکانە کە دەربارە ی کۆمەلگاو پەيوەندیەکان و سیاسەتن. گومانکردن هەولیک نیه لە پیناوی گومانکردنا، بە مانایهکی تر ئیمە گومان ناکەین بۆ ئەوهی لە گوماندا بمیننەوه، بەلکو ئامانجی گومانکردن گەشتنە بە دنیای. گومان ئەگەر پرۆسەیهک بیت بۆ گەشتنە دنیای ئهوه یەکیک لە تایبەتمەندیەکانی ئەوهیه کە پرۆسەیهکی تاکەکەسیه. بەو مانایه؛ بۆ ئەوهی کەسیک لە ریی گومانەوه بگاتە دنیای ئەوه خۆی بە تەنها گومانبکات و ئەوه بەلایهوه گرنگ نەبی چەندیک خەلکی براوایان بە شتەکان هەیه یان نا. لە کۆمەلگایی ئیمەدا زۆرن ئەوانە ی بروایان بە شتیک هەیه، مایه ی قسەو باسە لایان تەنیا لەبەرئەوهی ئەوانی تر بروایان پێیەتی.

12- بۆ ئەوهی زیاتر چەمکی گومانکردن روونکەینهوه؛ پێویستە باسیکی رینیه دیکارت بکەین. گەورە فەیلەسوفی فەرەنسی، ئەو سەرەدەمە ی ئەوی تیا ژیا، 1596-1650، رۆژانیک بوو ئەوروپا نوqm بوو لە شەری ئاینی. لە لایهکی ترهوه خەلکی دابەشبووبون بە سەر دوو بەرەدا بەریهک بروایان بە تیوره کۆنەکانی ئەرستۆ هەبوو بۆ لیک دانەوهی دونیاو فیزیک، لە لایهکی ترهوه چەند تیورهیهکی نوئ لە سەرەلدا نابوون و لایهنگریان بۆ پەیدا دەبوو، ئەوانیش تیوره ی کۆپەرنیکۆس، کپلەر و گالیلیو. تا ئەو رۆژانە هیچ تیروانین و تیوره ی نوئ نەبوو دەربارە ی ئیستمولۆژیاو چۆنیتی بە دەستپێنانی مەعریفە. ئەوهی هەبوو تەنها ئەوانە بوون کە لە سەرەدەمی گریکهوه مابوونەوه. دیکارت هەرچەندە لە سەر فەلسەفە ی ئەرستۆ راهینرا بەلام کەوتە ژیر کاریگەریهکی زۆری بێرکاریناسی هۆلەندی ئیسحاق بیکمان.

دیکارت لە نامەیهکا بۆ بیکمان ئەنوسی؛ تەنها تو، توانیت رزگارمکەیت لە بیئاگایی. کە لە سالی 1628 گەرایهوه بۆ پاريس، بینی لەویش بە هەمان شیوه خەلکی و بیریاران وەک جیگاکانی تری ئەوروپا دابەشبوون بە دوو بەشەوه، بریکی زۆریان گەشتبوونە دۆخی گومانی هەتاهەتایی (سکیتیزم). بەلام دیکارت رازی نەبوو بچیتە هیچ لایهک و تەسلیمی سکیتیزمیش نەبوو، ئەو بە دواي دنیاییدا ئەگەرا. هەر زوو پاريسی بەرهو وولاتی هۆلەندا جیتهشت. لەوچ گەشتە ئەو بروایه کە پێویستە بە سەرجهم ئەو شتانەدا بچیتەوه کە بروای پینان بوو، هەرەموویان بخاتە ژیر گومانەوه، تەنها بروای بەو بروایەنی بمینی کە بە هیچ شیوهیهک ناتوانی گومانیان لیکرێ. ئەو دەلی؛ کاتیک کە من هەولم ئەدا

کهوا بیربکه موه که هه مووشتیک هه له یه، من خوم هه ستم نه کرد که له میانه ی بیرکردنه و هدا که سیک یان شتیکم. هه ره موه وای لیکردم که بگه موه نه راستیه، من بیر نه که موه که واته من هه م.

13- دیاره پرۆسه ی دیکارت بۆ گه شتن به مه عریفه، که نه گهر بکری له دیری کدا کورتی کهینه وه نه و ده لاین؛ گومان نه که م تا نه و ساته وه خته ی گومانم نامینی. نه که هه ر پرۆسه یه که بۆ گه شتن به مه عریفه، به لکو نه گهر بیتوو پینی ئاشنا ببین، نه و سهرتاپا شیوازی قسه کردنمان نه گوری. چونکه له ده ره نه جامی پرۆسه ی گومانکردن ده بینه خاوه ن زورترین زانیاری ده رباره ی نه و چه مکه ی که برومان پیهیناوه. نه مه س ومان لینه کات له میانه ی قسه کردنماندا هه رده م پشت به زانیاری به ستن و بتوانین به بی هیچ سلکردنه وه یه له گه ل به رامبه ردا بکه وینه ئارگویمینت یان دایه لوگ. کرداری گومانکردن له هه مانکاتدا نه رمیه کمان تیا نه چینی به رامبه ر گومانی نه ویتر بۆ تیزه کانمان، له هه مانکاتدا ئاشنامان نه کات به پرسیارکردن. گومان له موته قه گه رایشمان نه خات. له نه جامدا فیر ده بین به بن ترس له به رامبه ر نه ویترا بکریینه وه. سه ره رای هه موو نه مانه له یه کیک له ده رده کوشنده کانمان رزگارمان نه کات نه ویش ده ردی خو ش بروایه.

14- دیکارتیه ت قوناغیکی نو ئ بوو. قوناغیک که شیوازی ده ربینی مرؤف تیا گورا. مرؤف له ده ربینیکه وه که له فه زای تیولوزیا و ئاینه وه سه رچاوه ی نه گرت؛ هه رده م به دلنیا یه کی بی پاساو و توندرووی و هه لچوونه وه ناسرابوو، گواسته وه بۆ قوناغیک که عه قل، ته نها ته نها عه قلی مرؤف خو ی تیا بالاده ست بوو. نه مه به و مانایه نیه که عه قلانیته ده رمانی هه موو ده ردان بیت یان به یونانیه که ی پاناسیا. چونکه به پینی عه قلانیته، مرؤفی عاقل نه و مرؤفه یه که به رده وام به دوی خو شی و به رژه وه ندی خویدا نه گه ری. به م پیته، هه ر ساتیک درؤ له قازانجی نه م مرؤفه بوو نه و عه قلانیته ری پیته دا که درؤ بکات. دیاره درؤ به شیکی هه ره زوری قسه کردنی مرؤف پیک نه هینتی. قسه کردن له سه ر درؤ نه مانباته پانتاییه کانی ئیک؛ بۆیه نه بی قسه له سه ر لیقیناس و ئالان بۆدوی بکه ین. ئاشکرایه که ئیک له کومه لگایی کوردا بابه تیکی قسه له سه ر نه کراوه، بۆیه هه ولی زورو کاتی تاییه تی ده وئ.

15- نه گه ر ئاین و ئایده لوژیا به شی زوری عه قلی کوردیان داگیرکردبی، نه گه ر هه شبن له ده ره وه ی نه م دوو چه مکه خو یان دانین، به لام له رووی مامه له کردن و تیگه شته وه هه ر سه ر به و دوو چه مکه ن. چونکه راستیه کی حاشا هه لنه گره، هه رده م ژیا نی دلنیا یی ئاسانتره خو شتره له ژیا نی نادلنیا یی. له کاتیک مرؤف، مرؤفی رۆژه لاتیش ده میکه له وه به ئاگایه که مه حاله ببیته خاوه نی هه موو راستیه ک. فیلیک له تاریکیا، چیرۆکیکی نه له گوریه، که له لایه ن سو فیه کانه وه، به تاییه ت جه لاله دینی رومی و ئیمامی عه زالیه وه باسی لیوه کراوه، له م دوا یانه شدا له لایه ن گه وره بیریا ری نه مریکی نو ئوم چۆمسیکه وه به کاربراهه بۆ قسه کردن له سه ر عه قلی گشتی (پۆبلیک مابند). به پینی نه م چیرۆکه، نه گه ر هاتوو که سیک هیچی ده رباره ی فیل نه بیستبی، بۆ یه که م جار له تاریکیا به چاو به سترای بچیته لای فیلیک، نه و نه گه ر ده ستی به ر قاچه کانی که وئ بیگومان ده لی نه مه پایه یه، نه گه ر ده ستی به ر کلکی بکه وئ نه و ده لی په ته، وه هه روه ها. له م روانگه یه وه ئیمه هه رگیز ناتوانین ببینه خاوه ن سه رجه م حه قیقه ت. به پینی چۆمسیکی هه ر له خانه یه که وه تا سه رجه م کومه لگایی نیوده وه له تی، تیگه یشتنمان بۆ پشت به چۆنیتی تیروانینمان ده به ستی. وه ده کری چه ند تیگه یشتنی جیا وازمان هه بی بۆ هه مان شت به پینی گوشه ی تیروانینمان. که واته ئیمه هه رده م خاوه نی به شیک له حه قیقه تین.

16- له کومه لگایی کوردا قسه کردن، به هه موو کاتاگوریه کانیه وه، چ خه لکی ساده، له میانه ی کاری رۆژانه و هاوریتیاند، چ سیاسه تمه داران، چ میدیا، سه رجه م له دوخی سروشتیان. چه مکی سروشت، مه به ست لئی نه و بوونه وه که له ده ره وه ی ده ست تیوه ردانی مرؤفه، به و مانایه هه رچه نده ره نگه به کاربیت به لام له له لایه ن به کاره یته ره وه گورانی به سه رانیته. بۆیه زور گرانه جیا وازی بکه ی له نیوان قسه ی تاکه که س و قسه ی کومه ل. نه بوونی جیا وازی له نیوان گشت و تاکدا مایه ی

سەرلېشىۋانە. ئەم فېنۇمىنەيە بە دۇنيايىيەۋە ۋەك ھەموو ديارىدەكانى ژيانى مروّف رهگى قولى له ياساو رېتمەكانى كۆمەلگادا، كه رهنگه لېرەدا بواری باسكردنمان نەبى، بەلام له كورتترين شيوازدا برىتيه له سەرھەلنەدانى تاكەكەسى جوداو سەر بەخۆ له كۆمەلگايى ئېمەدا.

17- كچىكى ھاورىم له سلىمانى كاتىك باسى ئەگەرى چون بۆ ئىسپانيام كرد بۆ ئىشكردن له بىكەى گرىكا بۆلىكۆلېنەۋەى ئاشتى، ئەو خىزا پىنى ووتم؛ ئىسپانیا ئەو وولاتە ناخۆشە! توخوا بۆچى ئەچىت بۆ ئەو وولاتە ناخۆشە. من زۆرم بەلاۋە سەيربوو چون كەسىك ئەتوانى بزانى جىگايەكى تر ناخۆشە، بەبى ئەۋەى ئەو وولاتەى دىبىت، يان تەنانت له ژيانا ھىچ كەسىكى ئىسپانى دىبىت. چون كەسى ئەتوانى بگاتە ئەو دۇنيايىيە. ديارە بۆ ئەۋەى زانىاريمان دەر بارەى وولاتىك دەستكەۋى دەبى يان تيا بژين يان بە ھەر رىگايەك بىت زانىارىيەكى باش دەر بارەى كۆكەينەۋە. بەلام بۆ ئەۋەى دۇنيايىن لەۋەى دەيلېنن بەتايىبەت له ھەلومەرجىكى ۋەھادا، ئەۋا باشترين شيوازى كۆكردنەۋەى مەعرفە، ئەزموونكردنە. ئەۋ چەمكەى كەكانت، له كىتېى رەخنى عەقلى رەھا، كارىكى زۆرى لەسەر كرد. دۇنيابوون بەبى ئەزموونكردن، دۇنيابوونىكە له نائاگايىيەۋە سەرى ھەلگرتوۋە. كە له دەرئەنجامدا دۇنيايىيەكى بى بنەمايە. لېرەدا سىمايەكى ترى دۆخى سروسىتى قسە سەرھەلنەدا؛ ۋەرگرتى بىرۆكەيەكە له دەمى كەسىكى ترەۋە و ووتنەۋەى بەبى ھىچ پرسىياركردنى يان گومانكردنى. مەترسى ئەم ديارىدەيە لەو كاتانەدا دەرئەكەۋى كاتىك كە كەسەكان قسەكان له سىياسەتمەدارو مىدىكانەۋە ۋەرئەگرن و ئەيلېنەۋە. ۋەك چون باۋباپىرانمان له دەمى شىخ و مەلاكانيان ۋەرگرتوۋە له بەر كارىزمىي كەسايەتيان بەلاى ئەۋانەۋە و بروابوون بەۋەى ئەۋان نوينەرى دەقىكى پېرۆزئەكەن، ھەرگىز زاتى ئەۋەيان نەكردوۋە بچوكتىن گومان بكەن.

18- لەبەرامبەر ووتراۋدا نوسراۋ ھەيە. كۆمەلگايى ئېمە كۆمەلگاي دەق نىە، بەلكو كۆمەلگايى زارە. له كۆمەلگاي زاردا قسەكەر ھەردەم قسەكانى بە جۆرى دائەرېژى بۆ ئەۋەى بۆ زۆرتىن كات له يادەۋەريا بىمىنېتەۋە. ئەم دارشتنە چەندىن شيواز له خۆى ئەگرى؛ ۋەك بەكارھىتانى، ۋەزن و قافىە، (ھەبوونى سەجەعكى زۆر له دەقى ئاينىا، بۆ ھەمان مەبەستە) زيادەرۆى و گەرەكردنى ۋەسەف. سوکايەتى، برىنداركردن، له ھەندى روۋەۋە قسەكردنېش بە دەنگى بەرز. ديارە ئەم كەلتورە ھاتوۋەتە ناۋ كەلتورى نوسراۋى ئېمەشەۋە. بەۋەى كاتىك ئېمە دەنوسىن، كەلتورىكى زارەكى ئەنوسىن، بۆيە رەنگە ھەلە نەبىن ئەگەر بلېن جوين بەشىكى گەرەى نوسراۋى ئەمرۆى كوردىە.

19- قسەكردن له كۆمەلگاي ئېمەدا ۋەك له سەرەۋە ووتمان ھىشتا له دۆخى سروسىتدایە. كەسەكان بەكارى دەبەن ۋەك بەشىكى خۆبىست له جەستەيان. ئەم ديارىدەيە له ئەنجامى نەبوونى ئاگايىيە بەرامبەر زمان و شيوازەكانى. زمان بەتايىبەتى زمانى كۆمەل، چونكە زمانى تاك ھىشتا ئەۋ سەر بەخۆبىيەى ۋەرنەگرتوۋە، زمانى بالايەۋ كەسەكان تيانوقم بوون. فېنگشتاين، فەيلەسوفى ناسراۋى زمانەۋانى دەلى؛ بۆ تىگەيشتن له بونىادى عەقلى يان بىر كردنەۋەى، كۆمەلەيەك پىنويستە له زمانى رۆژانەيان ۋوردىينەۋە. زمانى رۆژانە بۆ سەردەمانىك بابەتى فەلسەفەبوو بە تايىبەت فەيلەسوفانى ئۆكسفورد. بەلام بە ھاتنى، ھىرمۆنتىكا، بونىادگەرى، ھەلۋەشەۋە، ئەم قوتابخانەيە برەۋى له دەستدا، ھەرچەندە ئەمرۆ بەشىكى زۆرى فەلسەفەى ئەنگلوساكسون، له شىۋەى ئەنالاتىكايە، كە پەيوەندى پتەۋى بە فەلسەفەى زمان و فەلسەفەى قسەى رۆژانەۋە ھەيە.