



توماس ترانسترومەر

Tomas Tranströmer

وهرگپرانى له سوئدییهوه

رژگار شیخانی

شهویکی زستان

رەشەبا دەمی بە خانووکانهوه دەنی و
هوی لیدهکا تا دەنگی بی.
من نیگه‌ران نووستوم، خۆم وەرده‌گێرم و
بە چاونوقاوی نووسینی رەشەبا دەخوینمه‌وه.

بە‌لام چاوه‌کانی منداڵه‌که له تاریکیدا گه‌ورن و
رەشەبا بۆی گه‌ه‌گه‌ف ده‌کا.
هه‌ردووکیان هه‌زیان له چرایه بخولیته‌وه.
هه‌ردووکیان له نیوه‌ریی زماندان.

رەشەبا دەست و بانی منداڵانه‌ی هه‌یه.
کاروانه‌که به‌رهو " لاپلاند " غارده‌دا.
خانووکانیش هه‌وته‌وانه‌ی به‌ بزماریان ده‌ناسن
که دیواره‌کانی راگرتووه.

شهو به‌سه‌ر زه‌وی ناوماڵمانه‌وه نارامه
(له‌وی ترپه‌ی هه‌موو هه‌نگاوه‌کان
وه‌کو گه‌لای که‌وتووی ناو گۆم پشووده‌دن)
به‌لام له‌ ده‌ره‌وه‌ شه‌و بزێوه!

رەشەبایه‌کی توندتر به‌ دنیا‌دا هه‌‌ده‌کا.
دەمی به‌ رۆحمانه‌وه دەنی
هوی لیدهکا تا دەنگی بی
ده‌ترسین رەشەبا به‌تائمان بکا.

ناو

ئوتومبىل ئىدەخوپم و بەرپوئە خەو دامدەگرئ و لادەدەمە بن درەختەكانى سەر رىگاكە. لە دواوہ خۆم گرمۆئە دەكەم و ئىي دەنووم. چەند؟ چەندان سەعات. تارىك داھات.

لە ناكاو بىدارم و خۆم ناناسمەوہ. تەواو بىدارم بەلام بىسودەيە. لە كوئىم؟ من كىم؟ من شتىكم و لە دواوہى ئوتومبىلىك بىدار دەبەمەوہ، وەك پشیلەيەكى ناو گونبىيەك بە دەوربەرى خۆمدا دەردەپەرم. كى؟

تا ژيانم گەرايەوہ. ناوم وەكو فرىشتەيەك دىت. لە دەروەى شوورەكاندا توتەى بۆقىيەك دىت، وەك لە (لىئونرە ئۇقىرتير) دا و ھەنگاوە فرىياكەرەكان بە خىرايى بەسەر پلىكانە زۆر درىژەكەدا دىنە خوارەوہ. ئەوہ منم! ئەوہ منم!

بەلام مەحائە خەباتى ئەو پازدە چركەيەى دۆزەخى لەبىرچوونەوہ، لە چەند مەترىك لەملاوہى رىگا گەرەكە، كە ئوتومبىل بە چرا داگىرساويەوہ، بەسەرىدا رەتدەبوون، ئەيادبەكم.

درەخت و ئاسمان

درەختىك لەبەر بارانەكەدا دەروا،
لەو رەھبەتە خۆئەمىشيبەدا بە پەلە بە لاماندا رادەبوورى.
كارىكى ھەيە. وەكو بەلندەيەكى * ناو رەزىك
لە بارانەكەوہ ژيان دىت.

كە بارانەكە دەبرىتەوہ، درەختەكە دەوہستى.
لە شەوانى ساماندا بى جوولەو قىت، وەك تارمايى دەبىندى
وەكو ئىمە چاوەرپى ئەو ساتەيە
كە كلۆى بەفر لە بۆشايەكانەوہ دەبارى.

*شاعىر koltrast ى نووسىوہ، كە بەلندەيەكى رەشە و زۆر لە رىشۆئە دەچى.

خەزەل

دەرگای يەكەم دەكەمەوہ.
ژوورىكى گەورەى بەخۆر رووناكە.
ئۆربىيەك بەسەر شەقامدا رەتدەبى و
قا پوقاچاغ دەلەرىت.

ژوورى ژمارە دوو دەكەمەوہ.
ھاورىيان! تارىكىتان خواردەوہ و
بەدىار كەوتن.

ژوورى ژمارە سى. ژوورىكى تەنگەبەرى ھوتىلە.

رووی له شه قامی پشته ویهه .
چرایه ک که له سهر قیرتاوه که دا ده بریقیتته وه .
به ره می جوانی نه زمونه کانه .

نهیڼی به ریگاوه

تیشکی خور دای له رووخساری نووستوویک .
خه ونیکی خوشتری بیڼی
به لام رانه بوو .

تاریکی دای له رووخساری یه کیک
که له ناو خه تک
له بهر تیشکی به تین و بزوی هه تاودا ده رویشته .

له ناکاو، وهک ریژنه داده کا، تاریک داهات .
من له ژوورنک وه ستابوم، که هه موو ساتیک
جیی پيشانگه ی په پوولانی لیده بووه .

که چی خور هه وه کوجاران به تین بوو .
هلچه بزوه کانی دنیای دهنه خشانده .

لیسابون

له گه په کی " نه لفا مه " دا، شه مه نده فهره زه ده کان
به سهر هه ورازه کانه وه گورانیان ده چری
له وی دوو گرتوخانه هه بوون، یه کیکیان بو دزان بوو
له که لینی شیشی په نچهره کانه وه ده ستیان هه تده بری،
هاواریان ده کردو ده یانویست وینه یان بگیریته

بلیتفرۆشه که به دوودلی و به ته وسه وه خه نییه وه و وتی " به لام لیره "
" لیره سیاسییه کان به نندن " . من رووی گرتوخانه که م بیڼی
روویم بیڼی، رووی، له سهره وهش پیاویکم له بهر په نچهره بیڼی
دوور بیڼیکی به چاوه وه نابوو و ته ماشای ده ریای ده کرد .

جلوبه رگی شوشتراو هه ئواسرابوو، شووره کان داغ ببوون
میشووله کان نامه ی میکروسکوپیان ده خوینده وه
دوای شه ش سالان له خانمیکي لیسابونیم پرسى:
" نه مه راسته، یان من خه ونم بیڼیوه؟ "