

شىكر دنەۋەى پرۇسەى داھىنان

و: عەبدولموتەلىب عەبدوللا

(بەشى يەكەم)

داھىنان لەھونەر و زانستەكاندا لەخەسلەتەگەلى ديارىكراودا ھاوبەشن، خالى يەكانگىرى نىوان ھونەر و زانست و تەكنەلۇژىا و شىعر خۇى لە پرىنسىپەكانى ئىستاتىكى و عەقلى و ھتد ھەلدەگرىتەۋە، بۇ نموونە پەيوەندى نىوان مۇسىقا و بىركارى، شىعر و ئەندازە، ئەۋەش دووچارى سەرسورمانمان ناكات، چونكە سەرجاۋەى زانست و ھونەر و مرۇف لەكۆمەلىك لايەنى مەعريفى و لايەنى وىژدانى و ھەلچوون و لايەنى دەرۋونى دىنامى پىكھاتوۋە، بۇ نموونە كۆمەلىك دەستەۋاژەى ۋەك: توانا، بەھرە، بەھا، دامركانەۋە، وىناكردن، ئاگايى، ئاناگايى، خەرف بوون، ئەندىشە، ۋەھم، تەقلید..... ھەموو ئەوانە ۋەكو يەك لەپرۇسەى داھىناندا بەشدارى دەكەن، جا چ ھونەرى بى، يان زانستى.

پرۇسەى داھىنان پشت بە رەچەلەك-سرشت (inborn) و بەھرە دەبەستى، يان ئەۋەى كە بە فاكترى خودى (وراسە- بۇماۋە) و ئەۋەى بە دەرۋوپشت-ئىكۆلۇژى-ژىنگە-ناۋى دەبرىت. ھەرۋەھا داھىنان لەژىانى ھونەر مەندو زاناياندا ئەۋ چركە ساتەيە كە تەۋاۋى توانا ۋەستى تيا خەست دەبىتەۋە و لە

ئاستىكى ديارىكراودا سۆزەكانى داھىنەرى تيا دەرۋوژى، كە بۇ خۇى ناتوانى رىكىان بخات و ديارىان بكات، بۇيە لەۋ ساتەۋەختەدا شتىك دەلى كە لەكاتى دىكەدا ناتوانى بىلى. كەۋاتە داھىنان بە يادەۋەرى مىشكى وراسى (ئەۋەى كە لە وراسەۋە بۇى ماۋەتەۋە) و ۋەدەستخرا و (ئەۋەى كە خۇى لەژىاندا بەدەستى دەھىنى) پەيوەستە. ساتەۋەختى (بىنن) (چارەسەرى لەپر) لەبرى دامركانەۋەى داھىنان پشت بە ئاگاي و ئاناگاي ھونەر مەند، يان زانا دەبەستىت. لەزانستى دەرۋونىدا زىرەكى توانايەكە لەتوانەكان، ئارەزوو دەيجولنىتەۋە، ئارەزووش پالئەرە ھەستى و نەستىەكانى تاك دەرۋوژىنى و لەگەل ئىرادەى يەكانگىر دەبى، ئىنجا داھىنەر بەھۇى نواندن و ۋەرگرتن دەتوانى تىكەل بە دىناى دەرۋەى بكات، تاكو بەھۇى وىنەۋ خەيال و سۆز، يان مۇسىقا، S دىناى ناخى خۇى دابمەزىنى، ھەر لەدېر زەمانەۋە عەرەب بايەخى سرشت و بەھرەى كەشف كردوۋە (باقلانى) دەلى (ھەيە لەچۇنىەتى كىش و جىاۋازىيەكان و پىكھاتەكانى شارەزايى ھەيە، بەلام ناتوانى شىعر بەۋنىتەۋە) كەۋاتە داھىنان پرۇسەيەكى دەرۋونى ساىكۆلۇژى بۆتۆپىيە تەكىد لەۋە دەكاتەۋە كە زانست و ھونەر و ئەدەب و شىعر و تەكنۆلۇژىا لەخەسلەت و سىماى ديارىكراودا ھاوبەشن، چونكە گەردوون لەگەل مرۇفدا لە دووتوۋى بۇچوونى ئىستاتىكىانەدا ناشى پارچە پارچە بكرىت، ھەرۋەھا دەش مرۇف بەدىنامىكى ھىزە زانستى و ھونەريەكان ۋەسفى بكەين كە بەردەوام لەگەل

بوون و داهيئان و ژيان و شيعر دا له مملانئيدايه، خودى ئه و مملانئيهش پشت به دروون دهبهستيت.

چه مكى داهيئان

ته وهرى پيئاسه كردنى داهيئان، هيئانه دى شتيكى نوييه، دهشى له بهر روئشنايى كومه لايه تى، يان سايكولوزى دروونى حوكمى به سهردا بدهين، ههروهها (جيلفورد) له نمونه كهى- بونيادى عه قل و اى دهبينى كه داهيئان لاي مرؤف بير كردنه و هيهكى به ره مداره، ئاستى دوومه له ئاسته كانى بير كردنه و، له دواى ئاستى يه كه م كه بير كردنه و هى معريفه ديته ئاراهه، به لام بير كردنه و، يان كرده نر خاندن (هه ئسه نگاندن) ده كه ويته دواى بير كردنه و هى به ره مداره و به ئاستى سييه م له ئاسته كانى بير كردنه و ديته ژماردن، ههروهها بير كردنه و هى به ره مدار له دوو كرده دا خوئى هه لده گريته و: بير كردنه و هى به ره مدارى نزيك گه رايبى. واته به ره مه يئانى زانستى دروست، يان ئه و هى كه پيشتر ديارى كراوه، يان له سهرى ريكه و توون، ههروهها بير كردنه و هى به ره مدارى دوور گه رايبى، ئه و يش به ره مه زانسته جورا و جوره كان ده گريته و، بئى ئه و هى له سهر ئاستى راست و هه له هيج ريكه و تنيكى پيشو له ئارادايى. بيگومان داهيئان ده بئى به قوناغى خه ملاندىن ژيره و ژير- و روئش كردنه و هدا پروات، قوناغى خه ملاندىن به قوناغى چالاكى ناديار جيا ده گريته و ه (سيرستون) ناوى به (ساته و هختى بهر له بينين) ده باو به په رتبوونى هوشيارى و ته ركيز نه كردن له خودى بابته جياى

ده كاته و، به لام قوناغى روئش كردنه و ه له گه ل ئه و هى كه تيوريسته كانى گشتالت به (بينين) ناوى دهبه ن يه ك ده گريته و. به مجوره داهيئنه ر به چه ندان هه و ئى (دريژ) يان (كورت) ده كاته ئه و هى له به (بينين) يان چاره ي له پر ناوى نراوه، (بينين) خوئى له دووباره ريكخسته و هى پسپوريدا هه لده گريته و، خودى ئه و به ره مه يئانه ش له تيورى (كه لر) و هر گيراوه، چونكه (مه يموون) له نيوان شته جورا و جوره كان په يوه ندى دده و ز يته و ه (سندوق قاميش- مؤز) ي هه ئواسراوى بنميچ به يه كه وه ده لكينى، تا له دووتويى بير كردنه و هى خوئيدا ده كاته ئامانجى پاداشت دانه و، ئه و ه ش به كه شف كردنى (چاره سهرى له پر) به نده، له ويوه مؤزه كه، و ده ست ده هيئى، لي ره دا برسيتى له سه ركه و تنى پرؤسه كه دا وه ك پالنه ريكي گرنگ خوئى دهنويئى.

پرؤسه ي داهيئان پشت به كومه ئيك تانا دهبه ستى كه كومه ئيك خه سلته ليكيان جيا ده كاته و ه گرينگ ترينيان: هه ستيارى به رام بهر گيرو گرفته كان، ره وانى، ره سه نيئى، جيديه ت، تاكيئى، نه رمى، به مجوره داهيئانى زانستى و هونه رى كومه ئيك به ره مه ن له مه يدانى: ئه ده ب، شيعر، ته كنؤلوژيا، رو مان، چيروك، زانست، هونه ر، شيوه كارى، هونه رى نواندن، سينه ما.... كه به كومه ئيك خه سلته خوئيان جيا ده كاته و ه له مه يدانى هونه رو زانستدا دهبه شتيكى نوئى بو سهر معريفه ي مرؤف.

ريگاكانى په ره پيدانى بير كردنه و هى داهيئان

1-رېځگه ی بۆردومان کردنی بیرى (بۆردومانکردن بههۆی هزرهوه) (القصف الزهبی): له سالی (1035) ئۆزۆن دایهیناوه، پاشان زۆر بلاوبۆتتهوه، بۆردومانکردنی ئاسایی بهکۆمهله کهسیک پیکهاتوه که ژمارهیان له نیوان (6-12) کهسدایهوه له دهوری میزیکی خر کۆدهبنهوه بهشیویهکی خۆکارانه له رېځگه ی بیرکردنهوه لهگهروگرفتیکى دیاریکراو ددهوین، ئەو دانیشتنه دهبی ئەو چوار مهرجانهی خوارهوه پهیرهو بکات:

1- دوورکهوتنهوه له ههموو جۆره حوکم، یان رهخنه، یان راستکردنهوهیهک.

2- هاندانی کیشهکیهتی ئازاد (بیرهاتنهوهی ئازاد-التداعی الحر الغلیق) و گواستنهوهی ههموو وهلامهکان.

3- تهئکید کردن لهسهه برپاری وهلامهکان، نهک چۆنیتیان.

4- گهروگرفتى گفتوگوکان بهدهوری باسکردنی دیاردیهکی دیاریکراو دا دهخوئیتتهوه، یان بهیهک لکاندن لایه جۆراو جۆرهکان دهگریتتهوه.

ئامانجى ئەو رېځگهش ئەوهیه که مرۆف له فاکتهرهکانى چهپان ئازادبى، چونکه چهپان تهگهره بۆ چالاکی داهینان دهخاتهوه، ههروهها له برپاری رهخنهى ئازاد دهبی، جا چ ئەو رهخنهیه، رهخنهى تاک بى یان کۆ.

2- رېځگه ی رایکردنی پهراگهندهکان:

ئەو رېځگهیه (جوردن) دایهیناوه به (بۆردومانى هزرى) دهچى لهوهدا که کۆمهلیک کهسه له رېځگه ی کیشهکیهتی ئازادو سهربهستهوه، بهلام جیواوای نیوانیانو نیوان

بۆردومانى هزرى ئەوهیه که له مهدا تهنها سهروک نهبی هیچ ئەندامیک له ئەندامانى ئەو کۆمهلهیه بهگهروگرفتى گفتوگویهکه نازانى، ئەوهش بۆ ئەوهیه که له چارهسههرى خیرا دووربکهونهوه، ههروهها ئەو رېځگهیه ههولدهدا له چوونه ناو هاوچهقى خودی بابهت دووربکهوئیتتهوه، چونکه ههندى له ئەندامان برپاریان وایه که فیکرهکان باشترین چارهیه، ئەوهش وایان لیدهکات له بهرههههینانى فیکر بوهستن. ههروهها (جوردن) ئەو میکانیزمه دهررونیانه شیدهکاتهوه که داهینهران به کاریان دههیناوه له چوار خالدا کورتیان دهکاتهوه:-

1- جیگه نهههوهی له نیوان تیکه لهبوون به تهفاسیلی گهروگرفتهکان و لیکجیابوونهوهیان.

2- لیخوردبوونهوه: پرۆسهیهکی پویسته بۆ گهیشتن به چارهى شیواى گهروگرفتهکه.

3- دواخستن: ههمیشه لهپاش ئەوه دى که مرۆف ههست دهکات چارهسههیه پشنیاری کراوهکهى باش دهرنهچووه.

4- سهربهخۆبوون: دواى ئەوهى درک به فیکرهکه دهکات وهک ئەوهى که ههیه ئینجا فیکرهکه له خودی خۆیدا بهکاردههینى بهرهو ئەو ئاراستهیهى که ههنگاوى بۆ دههاوئیزى و تیايدا گهشهى دهکات.

ئامانجى جوردن لهو رېځگهیه بههیزکردنی میکانیزمیهتی داهینانى هونهرو شیعر و ئەدهب و زانست و تهکنهلوژیایهکه به دوو پرهنسیپی سهههکی دههستهی پرهنسیپی یهکهم ئەوهیه که شتى ناباو بیته باو، دووهمیان شتى باو بیته ناباو، پرهنسیپی

يەكەم لەسەر پرۆسەى تىگەيشتنى گىروگرافتەكە دەوستى، كە لە خودى خۇيدا پرۆسەيەكى شىكار ئامىزە، بەلام پىسىبى دووم واتە دركردنى شتە باوەكان، نەك وەك ئەوەى كە چاوى ئاسايى دركى پىدەكات، بەلكو وەك ئەوەى كە چاوى ئاسايى دركى پى ناكات، لە پىسىبى دوومدا كۆمەلئىك مىكانىزمى لە جۆرى نواندن رۆلى گەورە دەگىرن، لىرەدا سى جۆر لە نواندن دەردەكەويىت:-

1- نواندى كەسىتى، يان كەوتنى خود، واتە وینەگرتنى ھەستە خوديەكان لە ھەلۆپىستى ناسروشتىدا، وەك ئەوەى كە مرقۇق خۆى لە شوپىنى قوتووى تەنەكە بىتە بەرچاوى يان سلنگ بابەتى گىتوگۇ كردن بى.

2- نواندى راستەوخۆ: لىچواندىكى ئاسايىيە وەك لىكچواندىكى ئامىرى ئۆرگۆن بە ئامىرى چاپكردن.

3- نواندى رەمىزى: بەتەواوى پشت بەزمان دەبەستى زۆر لە شىعر داباوە، نەمونهش لىكچواندىكى لاو بە بەھار و پىر بە پايز، ھەروەھا پىويستە ھانى ھەموو جۆرە نواندىكى بدەين، يان تواناى عەقل بدەين بۇ نواندن.

شىكردنەوھى فىزىلۆژى بۇ پرۆسەى داھىنانى ھونەر و

زانست

زانايان واى دەبىنين كە مىكانىزمەكانى (بەمىرات-بۆماوھ) لە مېشكدا لىپىرسراوى وەجولە خستنى پرۆسەى داھىنانى ھونەر و زانستە، ئەوھش لەگەل كۆمەلئىك فاكترەى ھەستى و نەستى يەكانگىر دىتەوھو يارەمەتى چاپبوونى پرۆسەى

داھىنان لەدەرروونى داھىنەر دەدات، بەلام بەتەنھا فاكترەىكى وەك فاكترەى دەرروونى ناتوانى پرۆسەى داھىنان لىكباتەوھ.

لاى داھىنەر بەرجەستەكردنى داھىنان كۆمەلئىك رىرەوى جۆراوچۆر و جىاواز لە خۆ دەگرى، زۆر جارپىش ئەو رىپرەوانە لەنىوان خۇياندا بە يەكدادەچن، بەلام (فرۆيد) پىپىوايە كە داھىنان كۆمەلئىك ئارەزووى چەپىنراوى نەستە لە ميانەى مەملانىيى من و نزمە مندا ھەناسە دەدات، بەمجۆرە داھىنان تىركردنى ئارەزووھ نەستىەكانە لەرىگەى خەيالەوھ، بەھوى دامرکانەوھ، لە واقىعدا جى بە جى دەبى و سىكس رۆلى گرینگ دەگىرى.

دكتور (مصطفى سويف) لە مەسەلەى داھىناندا بەرەو (يۆنگ) لار دەبىتەوھو تەئكىد لەلایەنە كۆمەلایەتەيەكان دەكات، بەو مانايەش داھىنان لە ھونەر و شىعر ھەولدى منە بۆ گەيشتن و لكاندى بە ئىمە.... واتە ماوھى بونىادنانى پەيوەندىيە لەنىوان داھىنەر و كۆمەلگاكەيدا، ئەوھش لەرىگەى پەيوندى توندوو تۆلى نىوان داھىنەر و كۆمەلگاكەيدا دىتە ئاراوھ، بەتايبەتى لەناوچەى تەعبىر كردنى زمانەوانى بەدەردەكەويىت كە بۇ خۆى بنەرەتتىكى سرشتى وەدەستخستنى چوار چىوھى شىعرييە. بەلام (بافلوف) زاناي فىزىلۆژى روسى واى دەبىنى كە سىستەمى ھەستى (بۆ دركردنى ھەستى) بەسەر سىستەمى ئاماژەى زمانەوانى (دركردنى روت يان عەقلى) زال دەبىت، ئەم جۆرە ھونەر مەندانى وەك شاعىران دەگرىتەوھ، ھەروەھا مەلئەندە مېشكىەكانى مۆخ كە

لېپرسراوى ھەلچوون و ھەست و سۆزە بەسەر مەلئەندى مۆخى
زمانەوانى كە لېپرسراوى بىر كىردنەويە زال دەبى، ئەو ھەش
جۆرى خاوەن تىۋرانى زانستى دەگرىتەوھ.

بەلام زانايانى (سۆفیت) تەئكىد دەكەن كە كۆئەندامى دەمار
رۆلى ھەيە لە گەياندى زانيارىيەكانى دەرەوھ بۆ مېشك و بە
پېچەوانەشەوھ لەرىگەى سىستەمى تۆر نامىزى دەمارىيەوھ كە
ئەويش لە رىگەى دركە پەتكەوھ (الحبل الشوكى) بەھۆى
درىزكۆلەى مۆخىوھ (نخاع مستگيل) بە مېشك دەگات، پەتى
دركاوى لە خوارووى بېرپەكانى خالىگەوھىيە، مېشك (دەھەزار
مليۇن) خانەى دەمارى كە بەيەكەوھ پەيوەستى و پېكەتەيەكى
سەرسورھىنەرو ئالۆزىيان پېكەيىناوھ لەخۆ دەگرىت. بۆيە
زانايانى (سۆفیت) تەئكىد لەزەرورەتى بەرەو پېشېردى
رۆشنىبىرى كۆمەلگا دەكەنەوھ، بەم جۆرەش ھەر مەرفىكى
ئاسايى دەتوانى ئىبداع بكات، چونكە ئەو تىگەيشتنە عەقل بە
كاغەزىكى سېى دادەنى كە بەھاكەى لەو نووسىنەيە كە
لەسەرى دەنوسرى.

پەرگىرى ژىنگە خوازەكان بەرەو ئەوھەمان دەبەن كە ناشى
(ئامادەى وراسە) بۆ داھىيان ئەو سەنگەى بۆ دابىرى و تەئكىد
لەوھ دەكەنەوھ كە پەروەردەو ھەرودھا دامەزراوھ
رۆشنىبىرىيەكان وەك قوتابخانەو شانۆو يانەكان و.....ھتد رۆلى
گرنگ دەگىرپن. ھەر ئەو گۆرانكارىيەى كە لە رىگەى ژىنگەوھ
بەسەر مېشك دادى، لەرىگەى نەوھەكانەوھ گۆرانكارى وراسى
دروست دەكەن، ئەو بىرورپايەى كە ئەمپۆ باوھ دەلېن پېكەتەى

دەمارى بۆ يادەوھرى بەردەوام لە گۆرانكارى كىمىاوى مېشك
پېكەتەوھ ئەو بىرورپايە دوو پىرسىيار دەورپوژىنن يەكەمیان:
بارگە كارەبايەكانى يادەوھرى (وھبىرھىنانەوھ)ى كاتى، بەرەو
گۆرانكارىيە كىمىاويەكانى مېشك دەچى كە يادەوھرى
ھەمىشەى تيا دەپارىزى؟

بەلام دووھ بەسروشتى گۆرانكارىيە كىمىاويەكانەوھ بەندە؟
ھەتا ئىستا وەلامىكى دروست بۆ پىرسىيارى يەكەم لە ئارادا
نىيە بەلام بۆ وەلامى پىرسىيارى دووھ ھەندى گریمانە ھەيە
يەكەك لەوانە راي زانايان (بىنىت) (دايمون) (كرىك)
(روزونىك)ە كە بەتافىكردنەوھ لەسەر (مشك) دەيسەلېنن
ئەزموونى ژىنگەى جۆراو جۆر جىاوازى لە پېكەتەى كىمىاوى
مېشكدا دروست دەكات، وەك دەرگەوتوھ ئەو مشكانەى كە لە
ژىنگەيەكى پىر لە پالپۆھنەردا دەژىن توىكىلى مېشكىيان
ئەستورترەو قورسترە لەو مشكانەى كە لە ژىنگەيەكى بى
پالپۆھنەردا دەژىن، ئەو جىاوازىيەش وا پېدەچى لە
دىارىكردنى ناوچە تۆبۇگرافىيە بەرپىرسەكەى داھىيان لە
ناوچەى مېشكدا توندتر بكەوئتەوھ، وەك چۆن لە ناودزى
نىوان (مصغى سويىف) و (بافلوف) و نىشانمان دان.

دكتور (نورى جعفر) ھەولئەدات بۆ چوئىكى ژىنگە
خوازانەى پېشكەوتوھ لە رىگەى كارىگەرى ژىنگە بەسەر
جىنەكانەوھ بۆ مېشكى مەرفى لە ميانى پېشكەوتنى بايۆلۆزى
بونىاد بنى، واى دەبىنى كە مېشكى مەرفى ناوچەى مۆخى
تايبەت بەخۆى ھەيە كە تەنيا مەرفى دەگرىتەوھ و ھىچ

گیانله بهریکی پیشکه وتووی دیکه به شداری تیا ناکات، ههتا دهگاته نهو مهیمونه بالاییه که له باره ی گه شه کردنی بایؤلؤژییه وه له مرؤف دهکا نه ویش ناوچه ی مؤخی سییانه ی پیی ده لئین (tertiary corticol) خانه ی ده مارییه کانی ده که ویتته چینی بالای مؤخه وه، نهو چینه، چینییکی مؤخی مرویی روتته وهک ته کامل و گه شه کردنی توپکاری و فه سله جی نه وندده ورده که چاو توانای بینینی نییه، له ژیره وهشی چوار چینه مؤخی مایکرو سکوبی هه یه، که هاوشیوه یان له ئاستییکی گه شه ی نزمتردا له گیانه وه ره شیریه بالاگان به تایبه تی مهیمون ده بینریت.

نهو ناوچه ی مؤخیه سیانییه که ئاماژه مان بو کرد وهک شوین له میشکدا ده بیتته دوو بهش ههستی و پیشگه یی (حسیه و جبهیه) به لام وهک وه زیفه ی فه سله جی ناوچه ی مؤخیه ههستییه سیانییه کان ده که ونه سه ر سنوری لیکجیا که ره وه ی نیوان دوو پلی پشته سه رو دوو پلی هه ردوو دیوار، وه زیفه ی بنه رته یان نه وه یه که به پرؤسه ی درک کردنی ههستی هه لدهستن، نهو درک کردنه ی که له نه انجامی مامه له کردنی شته ههست پیکراوه کانه وه یه، نه وهش له ژیانی مرؤفدا زؤگرینگی ده بینی، به به رفراوانترین ناوچه ی مؤخیه ههستییه کان ده ژمی درریت، ههروه ها پیکهاته که ی ناسکه و زوو له ناو ده چی، نهو ناوچه مؤخیه له مندالدا له دوا ی سالی حه و ته می ته مهنه وه پیده گات، ههروه ها خانه ههستییه کانی نهو ناوچه یه ده که ونه یه که م چینی مؤخی بالا، به لام ناوچه

مؤخیه سیانییه کانی پیشگه ده که ونه هه ردوو پلی (بهشی) ته ویل له بهشی پیشه وه ی سه رووی مؤخ به رزترین وه زیفه ی فیکری، یان درک کردنی عه قلی پرؤسیسه ده که ن، که له ده رته انجامی مامه له کردن له گه ل شته روتته کانه وه دیتته به ره هه م، له رووی نما کردنی شه وه پیکهاته یه کی نوییه، به لام له رووی شوین و بایه خ له هه موو ناوچه مؤخیه کانی مرؤف (ویرای ناوچه مؤخیه ههستییه سیانییه کان) پیشکه وتوو تره، ههروه ها خانه ی ههستییه مؤخیه کانی یه که م داگیر ده کات و به به شیکی گه وره تر له پانتایی مؤخ کاریگه ره، مندال هه تا حه و ته م سالی ته مهن تینه به ریئی لای گه شه ناکات.

له بهر رؤشایی نهو بیره یانانه وه یه وه ده توانین بلین ناوچه مؤخیه ههستییه سیانه کان بنه رته تیکی جهستییه مادی مؤخین بو کار کردنی هونه ری که له ریگه یه وه مرؤف به شیوه یه کی ههستی درک به دنیا ی (سروشتی و کومه لایه تی) ده ور به ری خوی ده کات، پاشان ته عبیر له بؤچوونه ههستییه کانی خوی ده کات، هه ر له و ته عبیر کردنه شه وه ته عبیر کردنی ههستی به (وینه و هه لکولین و مؤسیقا دیتته به ره هه م، به لام ناوچه مؤخیه کانی پیشگه بنه رته تیکی جهستییه مادی: میشکین بو بیر کردنه وه ی تیوری زانستی له بواری بیر کاریدا، نه وه وا له مرؤف ده کات که توانای نه وه ی هه بی به شیوه یه کی تیوری روت له ریگه ی ره مزو هاو کیشه ی بیر کارییه وه وهک ته عبیر کردنیکی روت، درک به بؤچوونه روتته کانی خوی بکات، نه وهش نه وه ده گه یه نی که ناوچه مؤخیه ههستییه سیانییه کان بنه رته تیکی

مۆخىن بۇ داھىيان لەبوۋارى ھونەر وپىراى شىعەر، ھەروھە ناوچەى مۇخىيە سىيانىھەكان پىشگە بنەرھتەھەكان مۇخىن بۇ داھىيان لەبوۋارى زانستى سروشتى و تىۋرى وپىراى بىركارى. بەمجۆرە لە نىوان بىروراى وراسىھەكان و ژىنگەھىھەكان خالى تەوافق لە نامادىي وراسەى سرشتى زىرەكى و كارىگەرى ژىنگە لەنماگردنىدا دەبى، بەلام ئەوھى كە شىگردنەوھى فسىۋلۇژى مېشك ھەنگاۋى بۇ دەھاۋىژى تەئكىد لەوھە دەكات كە ھەر تەنھا خۇى بى ئەوھى بەش بەش بى بە ھۇى كۆمەئىك چالاكى وەك يەكەھىكى تەواو كارى خۇى دەكات كە لە دەرئەنجامدا بەرەو كارىكى دەستەواژەكانى وەك درككردن و خوازتن و كۆپى كردن و ھىزى خەيالگردن و لايەنە بىركارى و يادەوھرىھەكان دەبىتەوھ، ھەر بەھۇى ئەو چالاكانەشەوھ يادەوھرى فرىاى زىرەكى تاك دەكەوئى، ھەروھە لايەنە دەرونىھەكانىش كارىگەرى تايبەتەيان بەسەر فاكتەرى نابراودا ھەيە لە ھەندى كەسدا بۇ ئاستى داھىيان گەشەدەكات.

لېكۆلېنەوھى مېشكى ئانشتاين

(بەشى دووھم)

لە دووتوۋى لېكۆلېنەوھى مۇخى ئانشتاين ھەندى لەو تىۋرانە دەرگەوتوون كە دەيسەلمېنن زىرەكى پەيوھەندى بە قەوارەى مېشكەوھ ھەيە، بەلام زانايانى دەمارى نوئ بە پارىزەوھ بۇ ئەو مەسەلەھە دەروانن و دەلېن دەشى ئەوھ راست

بى، ئەگەر قەوارەى ھەندى ناوچەى مېشك لەبەرچاۋ بگىرىن نەك قەوارەى ھەموو مېشك.

لەكاتى لېكۆلېنەوھى مۇخى زاناي بەناوبانگ (ئەلېرت ئانشتاين) دەرگەوتووھ كە قەوارەھەكى مامناوھەندى ھەبووھ، كە قەوارەى مېشكى نىرېنەھەو ھىچ جىاوازيھەكى لەگەل ئەو (64) مېشكەدا نەبووھ كە يەكېك لەلېكۆلەرەوھى ئەو بوارە بۇ لېكۆلېنەوھى ھەلېبىژاردوون، تەنھا ئەوھ نەبى كە مۇخى ئانشتاين دوو خەسلەتى ناسروشتى ھەبووھ، يەكېكىان ئەوھ بووھ كە پلى (بەشى) تايبەتى بەدېوارى لاي سەرەوھى پىشتە سەرى (ئەو مادە خۇلەمېشېھەى كە بەتەواۋى دەكەوئە پىشتە گۆپچكەكان و چارەسەرى گىروگرفت و تەسەور، يان خەيالگردنى تىا پىشدى) نىزىكەى سانتىمەترىك پانتر بووھ، يان بە وشەھەكى دىكە بە نىسبەت لە (15%) لەوانەى كە پىۋانەھەيان بۇ كراوھ پانتر بووھ. بەلام جىاوازي دووھم ئەوھ بووھ كە بەشى پىشەوھى مېشكى ئانشتاين قەلەشىكى رى گوزەرگەرى تاقانەى تىابووھ، كە ئەو ناوچەھە وەك ناوچەھەكى تەواو و سفت نىشان دەدات، ئەوھى كە زانراوھ ئەوھەيە كە ئەو ناوچەھە لېپرسراوھ لە بەرھەمھەينانى وردەكارى و خەيالگردنى مېشك، ھەروھە بەشىۋەھەكى سروشتى ھەموو مېشكىك لەگەل ئەوانى دىكەدا جىاوازي ھەيە، وەك ئەو جىاوازيھە سەھىرەى بەنسىبەت مۇخى ئانشتاين ھەبوو، ئەو قەلشەى مۇخى ئانشتاين دەشى بۇ خەسلەتەكانى گەشەكردن بگەرېتەوھ كە لەكاتى لەدايكبوون بە دەستى ھىناوھ، يان دەشى لادانىك بى، يان گەشەكردنىكى

وراسى بى، يان ژىنگەيى كە لە ھەندى كەسدا دەبىنرى كە
خاوەنى كارامەيەكى پيشكەوتوون.

لە ريگەي بەكارھينانى ويئەكيشانى ميشكەوہ كۆمەلئىك
حەقىقەتى جياكارى دىكە لە ھەندى كەسى ديارىكراو
دۆزراونەتەوہ، وەك گەورەيى تويكىلى بيستن لەوانەي كە خاوەن
چينە دەنگى تەواوو بەرزى، ھەتا ئىستاش لەم بوارەدا
ليكۆلئىنەوہ بەردەوامەو بەدواي ئەو جياوازيانەدا دەگەرپن كە
لە پيكھاتەي مادى ميشكى نيرو مى دا ھەيە، ئەو كەشف
كردنە نوپيانەي كە تويكارى ميشكى (ئانشتاين) لە ريگەي
كۆمپيوتەرەوہ كرد، تەنھا لەھەندى تە فاسىلى ورد نەبى،
ئەگىنا ھىچ جياوازيەكان لەگەل تيزە ئەكادىمىەكانى پيشووى
شيكردنەوہى پرۆسەي داھينانى ھونەر و زانست نەبووہ.
دواين ئەو كەشف كردنەي كەلەبارەي ميشكەوہ كراون

گۆڤارى (SCIENTIFIC AMERICAN) بلاوى
كردەوہ كە زانايانى كەنەدى پرسىاريكيان خستۆتە روو،
ئەويش ئەوہيە: ئايا عەقلى مرۆيى ئەو تەختە (كاغەزە)
پاكەيە كە دەرئەنجامى ژيانى تاكى لەگەشەسەندن و خويندن و
پەيوەنديە كەسيەكان و پەروەردەي رۆشنيرى كە لە كتيبي
نوئى و تەلەفزيون بەدەستى ھيناوہ ليدەنووسرى؟ يان ئايا
عەقلى مرۆقى لە واقعدا كۆمپيوتەريكى مەرن و زەبەلاح و
بەھيزە؟ زاناي كەنەدى (بنكر) برواي بەراستى ئەو مەسەلەيە

ھەيە، بەلام ھەرزوو ئامازە بەوہ دەكات ئەوہ كە ماناي ئەوہ
نيە رەفتارە مرۆڤايەتيەكان پيشتر پروگرامى بو دانرايى.

دەش زانايان شوينگەيەكى ديارىكراو لەميشكى بو غيرە،
ئيرەيى، يان بەدكارى و داوين پيسى بدۆزنەوہ ، بەلام ئەو
رەفتارانە لە دووتويى يەكە پيوانە فيكريە جوراوجۆرەكان
دەردەچن، ئيت زەحمەتيشە رەفتارە مرۆيەكان پيشبيني
بكرين، راستە ھەندى شوينگە بو ئەو شتانە لە ميشكدا
دۆزراونەتەوہ ھەروەك ليرەدا ھەندى چەمكى وەك زيرەكى
كۆمەلەيەتى و توانست ھەن كە بە كەسانى ديارىكراو، ئەو
كەسانەي پابەندى مەعريفەن بەندە، ئەو كەسانە بەشيۆەيەكى
رۆمانسيانە ئارەزووى مەعريفە دەكەن و ھەست بە دادپەرورەي
دەكەن دركى پى دەكەن، ئەوانەش كۆمەلئىك چەمكى كە خويان
لە سەدان ھەزار سالى پيشكەوتن و گەشەسەندن دەدەن.

وينەگرتنى لەرينەوہى موگناتيسى (MRI) يەككە لە
تەكنيكە نوپيەكان بو وينەگرتنى چالاكيەكانى ميشك
بەكاردەھينرى، ھەروەك چۆن يەككە لە ئاميزە ھەرە
ئالۆزەكان.

ليكۆلەرەوان لە دووپات كردنەوہى پشكنينى ميشك
سەرەنجيان داوہو دەبين ھەموو جاريك ھەمان وەلامدانەوہى
پيشوويان دەست ناكەويت، كەواتە واپيدەچى ميشك ھەميشە
راست نەكەويتەوہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا لەزۆربەي شوينە زۆر
بەناوبانگەكان ئەژماردن لىكۆلەرەوان لە دنياي چالاكيەكاندا

وہك يەك ديارى كراون و ئەو دەسەپىنن كە عەقلى مرۆيى بەشىۋەيەكى وردو جياكارانە بونىاد نراوہ.

ليرە بە چاوپۇشىن لە مەلانىيى بۇچوونە ئەكادىمىيەكانەوہ
ھىچ گەفتوگۆيەك لە بارەى پشكىنە ئالۆزەكانەوہ بەرچاۋ
ناكەوئ كە چەمكىكى جيا، يان فيكرىيەكى جياۋازيان لەبارەى
مىشك و شوپىنگە تايبەتەكانى وەك يادەوہرى و زمان و
ھەلچوون و سۆز و ھەروہا جياۋازيەكانى نىرو مئىيەوہ بەرھەم
ھىنانى. ھەروہا ليرەدا وەك زانراوہ ھەندى لە زانايان
گەيشونەتە ھەمان شت زاناي كەنەدى (بىكر) روونى دەكاتەوہ
كە دوو ئاستى جياكارو ئاشكرا لەو توپكەلى كە دەكەوئتە
پىشەوہى تەوئلى سەر ھەيە، وەزىفەيان مامەلەكردنە لەگەل
فيكردا جا چ شوپن، يان شتىك بى كە بە جەستەكان دركى پى
كرابى و لەسەر پوختەى خودى فيكرەوہ بونىاد نرابى،
بەگورتى زانايانى دەرروونى واى دەبينن كە ساويلكەيىيە پىروامان
بەوہ ھەبى كە عەقلى مرۆيى نوئ بەو سادەيەوہ بەپىي حەزى
گەشەكردن كاردەكات، ھەروہا روونى دەكەنەوہ كە عەقل
ئامپىرىكى بايولۇژىيە ئەوہى لە نيوان سروسشت و پەرورەدە
دايە كۆى دەكاتەوہ و ھەستكردنى خانەى دەماريش بەشىك لە
بليۇن چركە دەخايەنى.

لەوہى كە پىشكەش كرا كارىگەرى ژىنگە و بۇماوہ (وراسە)
لەبەرچەستە كردنى داھىناندا بە دەرەكەوئت، ھەروہا لاي
زۆربەى بىرياران بەباشدانانى فاكترى ژىنگە بە سەر فاكترى
بۇماوہ بۇ سىياسەت دەگىرنەوہ.

قوتابخانەى دەرروونى سوڧىيەتى -پىشوو-كارىگەرى ژىنگە
بەسەر بۇماوہ بەباشتر دەزانن، لەوہش دوورتر چوون كاتىك
كە لەپىرۆسەى داھىناندا چەمكەكانيان خستە ژىر چەمكى
گەشەسەندنى مادى-ديالكىكى، تيۆرى (بافلۇف) پەرچەكردارى
مەرجى لەباوہش دەگرئ -كەپاشان بە چەسپاندى كلاسىكى
ناونرا پىيوايە كە رەنگدانەوہى دەرەوہ بە سەر تاكدا كارىگەرى
سلبى و ئىجابى بەجى دەھىلا و كارىگەرىيەكانى ژىنگە لە
گۆرانكارى فيكرو ديارىكردنى رىچكەى پىگەيشتنى عەقلىدا
شوپنى خۆى جى دەھىلا.

لە ھەمان كاتدا قوتابخانەى دەرروونى ئەمىرىكى پشتگىرى لە
تيۆرى فرۆيد دەكاۋ پىيوايە كە عەقلى (باگنى) پىرۆسەى
داھىنان بەرچەستە دەكات. بەمجۆرە داھىنان لەتيروانىنى ئەو
قوتابخانەيەدا جورىكە لە ناۋىزى و ورپنە، بەلام ھەتا ئىستاش
تويكارى فسيولۇژى ئەوہ دەسەلمىنى كە لەمىشكى داھىنەردا
كۆمەلنىك گۆرانكارى بايولۇژى ھەيە، وەك چۆن لە تويكارى
مىشكى ئانشتايندا بىنرا خودى ئەو رايە لە پىشكەوتندايە زۆر
لە زانايانىش ئەو فيكرەيە لە رىگەى تاقىكردنەوہكانيان لە
سەر گيانلەبەران تەبەنى دەكەن.

ژىنگە -دەروربەر لە ھاندانى تاكەكان رۆل دەگىرى بەرەو
ئەوہيان دەبات ئامادەيى وراسە لە سوودى خويان بەكاربەرن،
ھەروہا ژىنگە خوازەكان پىيانوايە عەقل كاغەزىكى سىپە و
بەھاكەى لەو نووسىنەدايە كە لەسەرى دەنوسرى، بەمجۆرە
بىرواى قوولى ئەوان بە گەشەسەندنى ژىنگە يارمەتى تاكەكان

دەدات كە لەبەكاربردنى چالاكى مېشكدا بگەنە رادەى ئەو پەرى شياو، لەسەر ئەو بنەرەتەش شىوازى لاگىرانەى كارىگەرى (ژىنگە) و (وراسە) يەككە بەسەر ئەويدىكەدا- لە زۆربەى بوارەكاندا بەرەو دەرئەنجامى نادروستمان دەكەنەو، نە خوازە لە مېتۆدەكانى پەرورەدەو شىوازى دانانى كىتېبى خويندىنى قوتابخانەكان و مامەلەكردنى مامۇستا لەگەل قوتابى و بەباشدانانى تەمەنى عەقلى بەسەر زەمەنى مرۇف و...ەتد ، بەمچۆرە لە بوارى فېرکردندا رېكدەخەن.

1- دەبى مامۇستا بە پېى پېوانە دەروونىەكان پېگەبىشتنى عەقلى قوتابى لە ميانى هاوسەنگى نېوان كارىگەرى ژىنگە و وراسە لە كەسىتى قوتابىدا درك پى بكات.

2- پېوىستە بە پېى نما كردنى عەقلى قوتابى لە دووتوى مامەلەكردنىان لەگەل ژىنگەدا مادەى خويندىن دابىرى، سەرەراى ئەوەى كە قوتابخانەى ژىنگە خوازەكان لە جياكردنەوەى قوتابىە داھىنەرەكان و دانانىان لەپۆلى تايبەت ترسيان ھەيە، لەوەى نە بادا ئەو جياكردنەوەيە نەخوشى دەروونى وەك خۇ پەرستى و خۇ خۇشويستنى لا بکەوېتەو، بەلام نېمە پارېزگارى كردنى ئاستى داھىنەران و جياكاران وەك ئەرك سەير دەكەن، تا ئاستەكانىان ئەكەوېتە ژېر كارىگەرى سلبى يەو، ئەوەش تەنھا بە ھۆى توېژىنەوەى زانستى جىدى نەبى كە پشت بە وەرگرتنى نموونە و لېكۆلېنەوەى دەرئەنجامەكانەو دەبەستى چارەسەر ناكرى، چونكە ھەر

پراكتىزەكردنى زانستىانەى توېژىنەوەى زانستىيە كە رېگە بە جىگېر بوونى دەرئەنجامەكانى دەدا.

ھەر وەھا مەملانىيى فېكرى بە نەسبەت ھۆيەكانى بەرجەستەكردنى دياردەى داھىنان ھەر لە سنورى تېۆرەكاندا دەمىنېتەو، وەك لە پېشەوە نامازەمان بۇ كرد، چونكە ئەگەر تېۆرى فرۆيد وەرگىرىن كە لاگىرى عەقلى (باگنى) دەكات دەبىنىن مادەيەكان پېيانوايە ئەوە خۆى دووركەوتنەوەيە لە واقعى بەرجەستەكراو، بەمچۆرە دياردەى داھىنان دەكەوېتە ژېر كۆمەلېك فاكترەى جۆراوچۆر لە پوختەى عەقلى (باگن) و تەرەسوباتەكانى و ئامادەيى وراسە، سەرەراى كارىگەرى ژىنگە بەسەر عەقلى داھىنەردا بۆيە لېكۆلېنەوەى دياردەى داھىنان لاى تاكەكان پېوىستە لە ھۆيەكانى بەرجەستەبوونىەو وەرېگىردى، واتە فاكترەى دەروونى و ژىنگەيى زۆر ھەن وەك ھۆ خۇيان دەنوېن، ھەر وەھا ناشى تېۆرىك لە تېۆرىكى دىكە دابىرىن، چونكە دياردەى دەروونى ھەر وەك دياردەكانى دىكەى وەك سىياسى و رۇشنىرى و كۆمەلايەتى و ئابوورى ناشى لە تەنھا ھۆيەكدا كورتى بکەينەو، لېكەدانەوەى تەنھا لايەنىكى بکەين.

پەراوېزى وەرگىرى كوردى

1- رەچەلەك-سرشت: فگرى.

2- ژىنگە: البىئە ئىكۆلۆژى : زاراوەى (ژىنگە خواز) لە زانستى دەروونى بۇگشت ئەو كارتىكردنە فىزيايى و

کیمیایی و بایولوژی و کۆمه لایه تیانه به کار دیت که له دهروه کار له سه مرؤف دهکن، واته له گه ل هوشیار که ره وه کان (المنبهات) جیاوازه، چونکه ئه وهی دووم له وانه یه له ناوه وه بی، یان له دهروه، به لام زینگه کار تیکردنی که له دهروه یه.

3- گشتالت-جشگالت: قوتابخانه یه کی زانستی دهروونی له ئه لمانیا په یدابوه، له زانستی دهروونی هه سترکدنه وه هه لثقولاوه، به رای ئه و قوتابخانه یه هه سترکدن به ره و دیمه ن به (گشتی) ده بی نه ک که رت، له چوار چپوه گشتیدا هه ست به که رته کان ده کړی، پییوایه گشتیه ت له به شه کانی که لی پیکهاتوه زیاتره، هه روه ها له فیرووندا بایه خ به (بینین-استبصار) ده دات.

4- کیشه کیه تی ئازاد وه بیر هیئانه وه یه کی-ئازاد، التداعی الحر: ریبازی که له بواری شیکردنه وهی دهروونی (فرؤید-یونگ) به کاریان هیئاوه.

فرؤید به بنه رته تی شیکردنه وهی دهروونی داناوه، پییوایه ده بی نه خوش هه رچی به بیریدا گوزار ده کات بی شار دنه وه باسی بکات.

5- بربره کانی خالیگه: که له که: فقرات القگنیه.

سه رچاوه کان

1- ابو حگب، د. فؤاد و امال صادق / علم النفس التربوی / القا ره / گ 1967

2- الباقلا نی / المجاز القران / فی کتاب النقد الادبی / للدکتور داود سلوم / مگبعه الزه ره / بغداد 1967 م.

1 بخه عبدالله / 1981 م.

4- جعفر . د. نوری / گبیعه الانسان فی چوو فلسجه بافلوف / بغداد / 1978 م.

5- الاصاله فی مجال العلم والفن، بغداد، منشورات وزاره الیقافه و اعلام 1979.

6- جابر، جابر عبدالحمید / سیکؤلوجیه التعلّم / القا ره 1974 م / گ 2.

7- سلوم، د. داود / النقد الادبی / گ: 1 / البغداد / مگبعه الزهرا و / 1967.

8- سویف مصگفی / الاسس النفسیه للابداع الفنی فی الشعر خاصه / منشورات جماعه علم النفس التکاملی / دار المعارف بمصر / گ: 2.

9- صالح، قاسم حسین / الابداع فی الفن / البغداد / دار الرشید للنشر / 1981.

10- مجله سیانس لیوم 20 یولیو عام 2000 م / نقلًا عن جریده القادسیه الصادره فی یوم الاپنین فی الپانی من تشرین الاول عام 2000 م / الجمهوریه العراقیه.

11- مجله علوم المستقبل / وزاره الیقافه و الاعلام الجمهوریه العراقیه / 4: 1 ایلول 2000.

تیبینی: ئه و بابته له روژنامه ی (الصباح / ژماره / 210\213\16\20 ئاداری 2004 وهرگیراوه و دکتور (نجاح هادی کبه) نووسیویه تی.