

رُوشنبیر .. به نرخی بازار!

نهزاد و هلی

- کلُولی و داماوی کورد به هُوی ساله‌های ساله‌ی چه‌وسانده‌وهی و داگیرکردنی نیشتمانه‌کهی و تلکدانی کلتور و کله‌بوره نه‌ته‌وایه‌تیبیه‌کهی له لایه‌ن دوزمنانیه‌وهی ، وایان کردوه که چهند قوْناغیک له‌دواوه کاروانی پیشکه‌وتني زُوره‌ی گه‌لانه‌وه بین.

له‌دوای راپه‌رینه‌وه و ژازادیی باشوری ولات ، دهره‌تیکی تا راده‌یه‌کی باش هَلکه‌وت بُو هاونیشتمانیبیان ، به تایبه‌تیبی بُو که‌سانی حیزبی که به (قها و قدهن) بیت یان له‌بهر نه‌بوونی که‌سانی به‌توان ، چهندان که‌س له‌وانه که‌تونه ناوه‌نه‌کانی راگه‌یاندنی حیزب‌کانه‌وه و ئوه‌ی که توانای نوسینی (تُوپه‌لَه قسیه‌کی) هه‌بوو ، ئه‌وا یان خُوی لئی بُوو به رُوشنبیر ، یان به‌زُور کرا به رُوشنبیر!

دوای په‌رسه‌ندنی تیکنلُوجیبای زانیاری (IT) و پیشکه‌وتون و ئاسانیبونی ئینته‌رنیت و په‌یدابونی سایته کوردیبیه‌کان و گه‌رمبی بازاری کوردکوژبی ، سه‌دان که‌س به بلاوکردن‌وهی (تُوپه‌لَه قسه) و جنیودان و سوکایه‌تی به‌خشینه‌وه‌وه ، خُویان لئی بُووه به رُوشنبیر و نوسه‌ر و له هه‌مووشی ناقولاتر ، هندیکیان خُویان به رُوزنامه‌نوس و زمانزانیش ناوئه‌بهن!

هه‌ندیک له‌و بُهناو رُوشنبیرانه ! له سه‌رده‌می به‌عسدا له بلاوکراوه کوردیبیه رُوزه‌رده‌کانی رُزیمدا ، به هر شیوه‌یه‌ک بیت جیئی خُویان کردبووه‌وه ، له‌و روانگه‌یه‌وه که بلاوکردن‌وه‌یه باهه‌ت له‌و بلاوکراوانه‌ی رُزیمدا خیری تیادایه و دوو بولی لیّوه په‌یدا ئه‌کریت ، جا وهک خُویان ئه‌لین به (قیتعه) بیت ، یان به (قونته‌رات) !

یه‌کیک له‌و جووه رُوشنبیرانه (قها و قدهن) گه‌یاندیه پله‌ی سه‌رنسه‌ربی زمانحالی حیزبیکی بُهناو چه‌پی (بیده‌سلاٽ) ، سالانیک به جددیبی ئه‌رکه‌کانی رائنه‌په‌راند ، به‌لام ئه و خیره‌ی سه‌رده‌می به‌عسی تیادا نه‌بوو!

بُویه کاکه‌ی رُوشنبیر هه‌وارگه‌ی گواسته‌وه ، له ده‌زگای راگه‌یاندنی حیزبی (بیده‌سلاٽ‌وه) بُو ده‌زگای راگه‌یاندنی حیزبی (ده‌سلاٽدار) له پایته‌ختی ئیماره‌تی بادینان ، چونکه له‌لای حیزبی بیده‌سلاٽ ، کارکردن بُو بیروباوه‌ر و له‌لای حیزبی ده‌سلاٽداریش کارکردن بُو (پاره) و (قیتعه) زه‌وییه !

- جاران نه‌مانوت ئه و حیزب‌ه بُهناو چه‌په ، نانه‌که‌ی سویره ! هه‌ر رُوشنبیر په‌یدائه‌کات و دواتریش که ناو و ناوداربی په‌یدائه‌کهن ، ئیتر بار و بارخانه‌یان ئه‌گویزنه‌وه ناو پارتی. ده‌زگای راگه‌یاندنی پارتی بِه له‌و کوئه بُهناو چه‌پانه ! ئه‌مِرُو ده‌رکه‌وتونوه که نانه‌که‌ی ئه و کوئه حیزب‌ه سویره نیه ! به‌لکوو ئه و سه‌رکرده‌کانیه‌تی که ئه‌مِرُو (تینووی) (قیتعه) زه‌وی و موجه‌ی مال‌نشینیبین ! ئه وه ئه‌وانن که ریّیان بُو ئه‌وانه‌ی خوار خُوشیان خُوشکردووه ، هه‌ر بُویه ئه‌ندامان و بُهناو رُوشنبیره‌کانیشیان ززو ئه‌گویزنه‌وه بُو لای (نانده) و نانه‌واخانه‌که ! چونکه چاو له سه‌رکرده‌کانیان ئه‌کهن و ئه‌یانه‌ویت ئیتر به (ده‌ستی دووه) نانه‌که وه‌رنگر و خُویان راسته‌وحو له سه‌رچاوه‌که‌یه‌وه وه‌ریگرن !

ئه‌گه‌ر کابرایه‌کی چه‌پ پاش زیادر له نیو سه‌ده له خه‌بات ، تیکوشن ، به‌ندیی ، راونان ، ده‌رده‌دریی و شه‌هیدبونی ئه‌ندامانی خیّزانه‌که‌ی ، ئاماذه‌بیت ده‌ست له پدک و بینک پانبکاته‌وه ! ئه‌ی بُوچی ئه‌وانی تر که له خواره‌وه هه‌رمه‌کهن ، نه‌یکن ! ئه‌مه‌یه فه‌لسه‌فهی باوی ئه‌مِرُو له‌ناو ئه و لایه‌نه بُهناو چه‌پانه‌دا ! بُویه په‌ندی (نان سویری) باوی نه‌ماوه و کار له سویریی ، ترشیی و شیرینیی ترازاوه !

- به‌عس و سه‌دام نه‌فام و چاوجنؤک بُون ، ئه‌گه‌ر وهک ئیستای پدک و بینک ، (قیتعه) زه‌وی و موجه‌ی مال‌نشینیبیان بُو ئه و

رُوشنبیر و سیاسی و سهکرده و کادیرانه‌ی لایه‌نه‌کان دابینیکردایه ، ئەوا لەوانه‌یه ئەم بارودۇخەی ئىستا ھەركىز دروستنەبۈوايە و ئەو ھەموو كارەساتانەش رۈوييان نەدايە ! .

- ئەم سەرددەمە .. سەرددەمى گلۇلەيە، لە كۆمەلگاى ئەمەرى ئىيمەدا كەم كەس بە نوسىنى شىعر و پەخشان و چىرۇك و بەرھەمى ئەدەبىي ئەتوانىت خۆي بېئىت. بە هوى گلۇلەشەوە ژيان ئۇوندە بەتام و چىئەر و لە ھەمان كاتىشدا كورت بۇوەتەوە! لە بەرئەوەشە كە بە گشتىي ئەو كەسانەي كە تەمەنیان بە سياسەت و حىزبايەتى و (كادىري موتەفەريغىي)، يان بە نوسىن و رەخنەگىرنەوە لە دەسەلات بىردووھە سەر ، ئىتىر ئەمەرۇ ھەموو ئەو خەبات و تىكۈشان و بىر و باوھەر و ھەلوپىستانەيان ، لە بازارى كەرمى دەسەلاتدا ، ھەراج ئەكەن!

- ده‌زگای چاپ و بلاوکردن‌وهی ناراسی پارتی ، به‌بئی هیچ پیووریک ، به‌بئی هیچ زمهینی‌یهک ، به‌بئی هیچ هه‌لسه‌نگاندنیکی تاشکرا ، خه‌لات یان (یارمه‌تی) ئه‌دات به کومه‌لیاک که‌س که خوشبیان نازانن چی کۆیکردونه‌ته‌وه ! .
یه‌کیکیان عه‌ره‌به ، به‌لام دوستی کورده . یه‌کیکیان کوردييکه‌ی سه‌قته و تا له توانايدا هه‌بوو له بلاوکراوه روزه‌رده‌کانی به‌عسدا نوسی و ماوه‌یهک بېرله که‌وتني رژیمی به‌عس ، باروبارخانه‌ی گواسته‌وه بو ناو ده‌زگای راگه‌یاندنی پارتی .
یه‌کیکیشیان دكتوریکی به‌توانا و شاره‌زایه له بواری ئه‌دهب و زماندا ، یه‌کیکی تريشیان رۆژنامه‌نوس و نوسه‌ریکی به‌توانا و خه‌باتکه‌ر و رۇشنبيریکی ناوداری پارتیي . ئه‌وى تريشیان به گویره‌ی نوسینه‌کانی خۆی و به قسەی خوشی ، رەخنەگره له ده‌سەلات و ياخبيي و دوژمنى سەرسەختى يه‌کيي تېيىه ! .

نهوهی که جیی سهرنجه و که ریکهوت نیه! نهوهی که ئه و پینچ کسە هەمان زەمینە و بندماي دېرىنیان ھەبووه له بىرۇبۇچۇون و پەيوەندىبى ناوهندىي پارتى ، بەرانى بەرپرسى ئاراس ، يادىيان بەخىر فرانسوا ھەرپرسى و سامى ئورەھمان ، قادرى بەرپرسى راگەياندىنى ناوهندىي پارتى ، بەرانى بەرپرسى ئاراس ، يادىيان بەخىر فرانسوا ھەرپرسى و سامى ئورەھمان ، ھەرپرسى عەبدوللا ، بەنەمالەي حەيدەرپى و ھەمزە عەبدوللا و سەدان ناودارى تر.

بُویه لیرهدا و به هُر شانُوگه ریبه که ده زگای ئاراسه ووه ، چهند پرسیار و بُوچوننیاک دینه ئاراوه و هاوولاتیان خُوان سەرپشکن لە هەلبزاردەنی وەلامیک لەمانە خوارە ووه ، يان زیادکردنی وەلامی تر:

- پارتی و دزگا همه جو ره کانی (به سوژ و به زه یین) بهرام بهر به و که سانه ای که به و هفان بُیان !.

- پارتی پیوستی به روش بیرانی (کونه شیوعی) و کهسانی چهپه و ئەیه ویت (چەپانه) رەنگ بادا تەوه!

- به رسانی دزگاکانی ئاساییش و زانیاریکوکه روهکان و پاراستنکهی پارتی، به پیچوانهی ئوانهی یه کیه تییه وه، زیرهکن و ئازان و ئتوان به شیوه (سەردەمانە)، (بى خويىرشن)، بى هەردەشە و گورەشە، رۇشنبىران و نيارانيان بە گۈرەپ يېۋىست (بەسىن)!

- لاژبونی (نرخه) کومه‌لایه‌تی، رژیمندری و سیاسیه‌کانه له‌لای پارتی و په‌په‌وی دروشمه کونه‌که ئەکەن كە ئەلیت: دوزمنی دوزمنه‌کەم دۆستمە!

- رُشنبیری لەم قۆناغەی ئەمپۇرى كوردىستاندا ، بە نرخى بازارە! كى زۇرتىر (موچەي مالنىشىنىي و پارچە زەوي)

- یهودیان پس از بیرون رفتن از اسرائیل، شاعرانی مخصوص خود را در آن داشتند.